

NB : L'élève traitera au choix UN sujet sur les TROIS proposés.

SUJET I :

TEXTE : Sauvages et civilisés

De même qu'à l'idée de nature s'oppose celle de culture, comme s'oppose au produit brut l'objet manufacturé, ou bien à la terre vierge, la terre domestiquée, à l'idée de « civilisation » s'est longtemps opposée, dans l'esprit des occidentaux, l'idée de « sauvagerie ». Tous se passe comme si, à tort ou à raison, la vie urbaine était prise comme symbole de raffinement par rapport à la vie censément grossière du forêt ou de la brousse, et comme si pareille opposition, entre deux modes de vie permettait de répartir le genre humain en deux catégories : il y a des peuples qu'on qualifie de « sauvages » à cause de leur genre de vie, et d'autres dits « civilisés », qu'on se représente plus évolués et comme le détenteurs et provocateurs de culture par excellence.

Jusqu'à une époque récente, l'homme d'Occident qui, avec le grand mouvement d'expansion coloniale, c'est implanté jusque dans les régions les plus éloignées de l'Europe instaurant sa domination politique dans les pays colonisés apportant avec lui des formes de culture qui lui étaient propre, et cédant à un égocentrisme assurément naïf, s'est imaginé que la Civilisation se confondait avec sa civilisation, la Culture avec la sienne propre. Il regardait les peuples avec les quels, il entrait en contact pour exploiter leur pays et trouver de nouveaux marchés, voir comme des « sauvage », inculte et abandonnés à leurs instincts, comme des « barbares », termes utilisés pour désigner ceux qu'ils considéraient comme à demi civilisés.

Il a fallu à l'intelligence occidentale un temps assez long pour admettre que les peuples peu avancés possèdent néanmoins leur « civilisation », c'est-à-dire une culture qui s'est révélée douée d'un certain pouvoir d'expansion et dont certains traits apparaissent communs à plusieurs sociétés, distribuée sur un air, géographique plus ou moins vaste

MICHEL Leiris, Cinq études d'ethnologie, Gallimard 1969

I- **COMPREHENSION** (5pts)

- 1- Quelle est la thèse défendue par l'auteur ?
- 2- Dans la première phase du dernier paragraphe comment l'auteur manifeste-t-il son ironie ?

II- **ETUDE LEXICALE ET SYNTAXIQUE** (5pts)1- **VOCABULAIRE :**

- a) Donnez le sens du mot « égocentrisme »
- b) Trouver l'antonyme de « récente » dans « jusqu'à une époque récente » et employez dans une phrase de votre choix.
- c) Que signifie l'expression « des sauvages incultes et abandonnée leurs instincts ».

III- **GRAMMAIRE**

- a) « La Culture se confondait avec la sienne propre »
Donnez la nature et la fonction de l'expression soulignée
- b) « les peuples peu avancés possèdent néanmoins leur civilisation ». Remplacez le mot souligné par un autre mot sans changer le sens de la phrase.
- c) « La vie urbaine était prise comme un symbole de raffinement » Mettez cette phrase à la voix passive

IV- **TRAVAIL D'ECRITURE** (10points)

« Jusqu' à une époque récente l'homme d'occident a imaginé que la Civilisation se confondait avec sa civilisation, la culture avec la sienne propre ». Vous expliquerez ce point de vue dans un développement organisé et illustre d'exemples.

SUJET II (Le même texte)I- **COMPREHENSION** (10points)

- 1- Quelle est la thèse défendue par l'auteur ?
- 2- Dans la première phrase du dernier paragraphe comment l'auteur manifeste-t-il son ironie ?

II- **RESUME** (10 points)

Résumez ce texte au quart de sa longueur.

SUJET III**DISSERTATION** (20points)

Simone de Beauvoir a dit : « La lecture est non seulement mon divertissement favori, mais la clé qui m'ouvre le monde » Qu'en pensez-vous ?

NB : L'élève traitera au choix UN sujet sur les TROIS proposés.

SUJET I :

TEXTE : Sauvages et civilisés

De même qu'à l'idée de nature s'oppose celle de culture, comme s'oppose au produit brut l'objet manufacturé, ou bien à la terre vierge, la terre domestiquée, à l'idée de « civilisation » s'est longtemps opposée, dans l'esprit des occidentaux, l'idée de « sauvagerie ». Tous se passe comme si, à tort ou à raison, la vie urbaine était prise comme symbole de raffinement par rapport à la vie censément grossière du foret ou de la brousse, et comme si pareille opposition, entre deux modes de vie permettait de répartir le genre humain en deux catégories : il y a des peuples qu'on qualifie de « sauvages » à cause de leur genre de vie, et d'autres dits « civilisés », qu'on se représente plus évolués et comme le détenteurs et provocateurs de culture par excellence.

Jusqu'à une époque récente, l'homme d'Occident qui, avec le grand mouvement d'expansion coloniale, c'est implanté jusque dans les régions les plus éloignées de l'Europe instaurant sa domination politique dans les pays colonisés apportant avec lui des formes de culture qui lui étaient propre, et cédant à un égocentrisme assurément naïf, s'est imaginé que la Civilisation se confondait avec sa civilisation, la Culture avec la sienne propre. Il regardait les peuples avec les quels, il entrait en contact pour exploiter leur pays et trouver de nouveaux marchés, voir comme des « sauvage », inculte et abandonnés à leurs instincts, comme des « barbares », termes utilisés pour désigner ceux qu'ils considéraient comme à demi civilisés.

Il a fallu à l'intelligence occidentale un temps assez long pour admettre que les peuples peu avancés possèdent néanmoins leur « civilisation », c'est-à-dire une culture qui s'est révélée douée d'un certain pouvoir d'expansion et dont certains traits apparaissent communs à plusieurs sociétés, distribuée sur un air, géographique plus ou moins vaste

MICHEL Leiris, Cinq études d'ethnologie, Gallimard 1969

I- **COMPREHENSION** (5pts)

1- Quelle est la thèse défendue par l'auteur ?

2- Dans la première phase du dernier paragraphe comment l'auteur manifeste-t-il son ironie ?

II- **ETUDE LEXICALE ET SYNTAXIQUE** (5pts)2- **VOCABULAIRE :**

a- Donnez le sens du mot « égocentrisme »

b- Trouver l'antonyme de « récente » dans « jusqu'à une époque récente » et employez dans une phrase de votre choix.

c- Que signifie l'expression « des sauvages incultes et abandonnée leurs instincts ».

III- **GRAMMAIRE**

a) « La Culture se confondait avec la sienne propre »

Donnez la nature et la fonction de l'expression soulignée

b) « les peuples peu avancés possèdent néanmoins leur civilisation ». Remplacez le mot souligné par un autre mot sans changer le sens de la phrase.

c) « La vie urbaine était prise comme un symbole de raffinement » Mettez cette phrase à la voix passive

IV- **TRAVAIL D'ECRITURE** (10points)

« Jusqu' à une époque récente l'homme d'occident a imaginé que la Civilisation se confondait avec sa civilisation, la culture avec la sienne propre ». Vous expliquerez ce point de vue dans un développement organisé et illustre d'exemples.

SUJET II (Le même texte)I- **COMPREHENSION** (10points)

1- Quelle est la thèse défendue par l'auteur ?

2- Dans la première phrase du dernier paragraphe comment l'auteur manifeste-t-il son ironie ?

II- **RESUME** (10 points)

Résumez ce texte au quart de sa longueur.

SUJET III**DISSERTATION** (20points)

Simone de Beauvoir a dit : « La lecture est non seulement mon divertissement favori, mais la clé qui m'ouvre le monde » Qu'en pensez-vous ?