

MINESEC - DECC

Durée : 1h

Coeff. : 1

B.E.P.C.

Session 2011

### ÉTUDE DE TEXTE

Pour Agatha, ce temps pendant lequel je ne la voyais plus était trop long. Naturellement, le bruit des démarches que nous faisons en vue de mon mariage avait couru jusqu'à elle. Elle ne savait plus sur quel pied danser avec moi, puisque je ne lui avais pas parlé de tout cela, pas plus que je ne lui avais dit que je ne l'épouserais pas. Mais lorsqu'elle apprit que j'étais d'accord avec les miens, et que j'allais prendre pour femme la petite Fanny, elle ne retint plus sa colère. Un après-midi, elle arriva chez moi comme l'ouragan, et me sortit tout ce qu'elle avait d'amer contre moi. Et je manquai de loyauté, parce que je lui avais donné l'espoir que je l'épouserais, et que pendant ce temps, j'allais prendre une autre femme – « une gamine de rien du tout » - tandis qu'elle-même attendait. Et croyais-je donc qu'il lui fût impossible de trouver un autre homme, et même plusieurs hommes plus intéressants que moi, pour me remplacer auprès d'elle ? Et croyais-je donc qu'elle était tombée à mes pieds parce que plus personne ne voulait d'elle ? Dans sa colère, elle me dit tant de choses à la fois, que je ne puis me souvenir de la moitié seulement de ce que j'entendis. Les femmes sont ainsi. Lorsque la colère les gagne, elles vous disent beaucoup de choses. Elles cassent aussi la vaisselle. Et Agatha ne repartit chez elle qu'après avoir cassé sous mes yeux les trois verres et les cinq assiettes en porcelaine constituant le grand complet de ma vaisselle de célibataire.

Francis BEBEY, *Le fils d'Agatha Moudio*, roman, Yaoundé, Ed. CLE, 1967.

#### I – COMPREHENSION DU TEXTE : /6pts

1. Par quel(s) pronom(s) le narrateur est-il désigné dans le texte ? Quel autre rôle joue-t-il dans les événements racontés ? Justifiez votre réponse. 2pts
2. Donnez deux raisons pour lesquelles Agatha est en colère. 2pts
3. Comment se manifeste cette colère dans le texte ? Donnez au moins deux exemples. 2pts

#### II – VOCABULAIRE : 6pts

1. Expliquez, dans le contexte où ils sont employés, les mots et les expressions suivants : démarches – elle ne savait pas sur quel pied danser – comme l'ouragan - tout ce qu'elle avait d'amer contre moi. (0,5ptx4 = 2pts)
2. Donnez :
  - un nom dérivé de « amer »
  - un adjectif dérivé de « colère »
  - un verbe dérivé de « naturellement »
  - un adverbe dérivé de « bruit »(0,5ptx4=2pts)
3. a) « Agatha ne retint plus sa colère. » Quel sens a dans cette phrase le verbe retenir ? 1pt  
 b) Employez ce même verbe dans deux phrases où il aura chaque fois un sens différent. (0,5ptx2= 1pt)

#### III – CONNAISSANCE ET MANIEMENT DE LA LANGUE : 8pts

1. Quelle est la valeur du présent de l'indicatif employé dans ce texte ? 1pt
2. « Et croyais-je donc qu'il lui fût impossible de trouver un autre homme ? » A quel temps est le verbe de la proposition subordonnée contenue dans cette phrase ? Justifiez l'emploi de ce temps. 1pt
3. « Et je manquai de loyauté, parce que je lui avais donné l'espoir que je l'épouserais, et que pendant ce temps, j'allais prendre une autre femme – « une gamine de rien du tout » - tandis qu'elle-même attendait. »
  - a) A quel style/ discours est écrit ce passage ? Justifiez votre réponse. 1pt
  - b) Réécrivez ce passage en faisant parler Agatha elle-même. 2pts
4. « Je manquais, croyait Agatha, de loyauté. » Transformez cette phrase de manière à ce qu'elle contienne une proposition subordonnée complétive. 1pt
5. « Les femmes sont ainsi. » - « Elles cassent la vaisselle. » Introduisez l'emphase dans ces phrases en insistant :
  - a) sur « les femmes » dans la première phrase. 1pt
  - b) sur « la vaisselle » dans la deuxième phrase. 1pt