

Pays : Cameroun	Année : 2017	Épreuve : Langue française
Examen : Bac, Séries A - ABI	Durée : 2 h	Coefficients : 2

TEXTE

Ce jour-là, la grand-mère avait dépassé la dose, et maître André, à travers sa langue **durcie**, le comprit tout de suite.

« Eugénie, dit-il, tu en as trop mis.

- Allons donc ! dit-elle. Tu es un peu enrhumé. Ça ne peut te faire que du bien ! »

Il n'avait protesté que pour la forme, car il but avec plaisir la tisane renforcée [...].

Cependant, émoustillé par le marc, il devenait peu à peu guilleret, et déclara :

« Eugénie, l'alcool, c'est **diabolique**, et je m'aperçois que j'adore ça ! Tu as de la chance que je ne l'aie pas su plus tôt !

Ça oui ! dit la grand-mère. Ça ne m'aurait guère plus d'aller te chercher tous les soirs au cabaret. Mais maintenant, ça n'a plus d'importance, et je vais te faire voir quelque chose qui est encore meilleur ! »

Elle alla ouvrir l'antique buffet, et en tira une épaisse bouteille, qui paraissait noire, sous une étiquette dorée.

« Qu'est-ce que c'est que ça ?

- Ça ? Ça s'appelle du vin de Champagne.

- Tu veux encore boire ?

- Oui, dit la grand-mère avec force. Et ça me fait de la peine que tu ne saches pas pourquoi ! Ce vin, ça ne te rappelle rien ?

- Oh ! que si ! Ça me rappelle que nous en avons bu pour notre mariage ! Les compagnons nous en avaient apporté deux bouteilles ! Il y avait le grand Féraud, Cazenave, Remoulins, Ricard, et celui qu'on appelait Banaston. Tu te souviens de Banaston ? Il avait une bouffigue poilue juste au milieu du front, et ses deux yeux n'étaient pas de la même couleur... Et alors...

- Et alors, dit la grand-mère, toi tu n'as pas oublié Banaston, mais tu as oublié qu'aujourd'hui ça fait soixante ans tout juste que nous sommes mariés ! »

La gaieté du grand-père tomba d'un seul coup et il ouvrit ses yeux tout grands.

Marcel Pagnol, *Le temps des secrets*, 1960.

QUESTIONS

I- Communication (05 points)

1. Dégagez le présupposé et les sous-entendus de la phrase suivante : « Tu as de la chance que je ne l'aie pas su plus tôt ! »
2. Identifiez le référent du texte, relevez ses substituts lexicaux et dites ce que traduit leur abondance.

II- Morphosyntaxe (05 points)

1. a) Repérez la conjonction de coordination dans cette réplique d'Eugénie : « Toi tu n'as pas oublié Banaston, mais tu as oublié ... nous sommes mariés ».
b) Quelle intention du locuteur est ainsi mise en relief ?
2. Repérez le point d'exclamation dans le texte et donnez ses valeurs d'emploi.

III- Sémantique (05 points)

1. a) Donnez le sens contextuel des mots « durcie », « diabolique » en gras dans le texte.
b) Dans quelle intention l'auteur utilise-t-il ces mots ?
2. a) Relevez le champ lexical de la gaieté dans le texte.
b) Quelle information donne-t-il sur la personnalité du personnage ?

IV- Rhétorique des textes (05 points)

1. a) Repérez une figure de style dans la phrase : « L'alcool, c'est diabolique, ... j'adore ça ! »
b) Analysez-la et dites ce qu'elle traduit dans ce texte.
2. a) A quel type appartient ce texte ? Justifiez votre réponse.
b) Comment justifiez-vous le dialogue qui y est inséré ?