

MINISTERE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR ET DE LA RECHERCHE	BACCALAUREAT 2019	DUREE : 4 H
	PHILOSOPHIE	
OFFICE DU BACCALAUREAT	SERIE A₄	Coef. : 4

Le candidat traitera au choix, l'un des trois sujets suivants :

SUJET 1 :

L'art nous permet-il d'échapper à la réalité ?

SUJET 2 :

Est-ce de la nature, de la société ou de l'Etat, qu'un individu tient ses droits ?

SUJET 3 :

Dégagez l'intérêt philosophique du texte suivant à partir de son étude ordonnée :

Dans bien des situations, la liberté humaine paraît relever davantage de l'imaginaire que de la réalité. L'homme est-il créateur de son avenir ou bien celui-ci est-il déterminé par avance ? Le sentiment d'absence de liberté s'exprime notamment dans la croyance au destin. Ainsi, chez les Grecs, l'opposition entre liberté et déterminisme prend d'abord la forme d'une confrontation avec le destin. Dans la mesure où la lutte que mène l'homme pour échapper à son destin se révèle vaine, toute liberté s'avère en fin de compte illusoire et la condition de l'homme tragique. Loin de faire ce qu'il veut ou ce qu'il a décidé, l'homme est le jouet de dieux capricieux qui déterminent sa destinée de façon arbitraire et au gré de leurs disputes : « *En tout point, la volonté des immortels est obscure pour les hommes* » dit le poète Archiloque.

L'oracle a prédit qu'Œdipe tuerait son père, Laïos, et épouserait sa mère, Jocaste, et tout ce que le héros tente pour l'éviter ne fait que contribuer à l'enchaînement fatal des événements. Ici, le tragique réside dans le fait que c'est en cherchant à échapper à son destin que l'homme l'accomplit.

P. DUCAT et J. MONTENOT, Philosophie, le manuel, p. 573.