



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

الديوان الوطني للامتحانات والمسابقات
الدورة الاستثنائية: 2017



وزارة التربية الوطنية

امتحان بكالوريا التعليم الثانوي

الشعبة: آداب وفلسفة

المدة: 04 سا و30 د

اختبار في مادة: اللغة العربية وأدابها

على المترشح أن يختار أحد الموضوعين الآتيين:

الموضوع الأول

النص:

لننتظر غدا

لو ضاعَ مِنَ الْغُدُ، يَا صَغَارٌ ...
ضَاعَ عَمْرُنَا سَدِّي

- 3 -

كانت له أرضٌ وزيتونة
وكرمةٌ ، وساحةٌ ، ودارٌ

وعندما أوفت به سفائنُ العَمَرِ إلى شواطئِ السَّكِينةِ

وخطَّ قبرَه على ذرى التلَانِ
انطلقت كتايدُ التَّنَازِ

(تذوُّه عن أرضِه الحزينة)

لكنه خلف سياجِ الشوكِ والصبارِ ظلَّ واقفاً ...
بلا ملا

يرفضُ أنْ يموتَ قبلَ يومِ ثَارٍ
يا حُلَمَ يومِ الثَّارِ

- 1 -

لم يُكُنْ فِي عَيْونِه وصوْتُه أَلْمٌ
لأنَّه أَحْسَه سَنَةً
و(لَاكَهُ) ... اسْتَشْقَه سَنَةً

وشاَلَهُ فِي قَلْبِه سَنَةً
وَطَالَتْ السَّنَنُ أَرْمَنَهُ
فأَصْبَحَتْ آلَمَهُ - فِي صَدْرِه - حَقْدًا
بَلْ أَمْلَأَ يَنْتَظِرُ الغَدَا

- 2 -

يَا أَيُّهَا الصَّغَارُ
عِيُونَكُمْ تَحرقُنِي بَنَارٌ
تَسْأَلُنِي أَعْمَاقُهَا عَنْ مَطْلَعِ النَّهَارِ
عَنْ عُودَةِ إِلَى الدَّيَارِ
أَقُولُ... يَا صَغَارُ

ثلاث صور من غزوة) ديوان صلاح عبد الصبور ط1/سنة 1972
دار العودة . بيروت . صفحات 138 ، 139 ، 140.

شرح لغوي: لاك يلوك الكلام: أي تلعم فيه وكزره كثيراً.



الأسئلة:

أولاً البناء الفكري: (10 نقاط)

- (1) بلسانِ من يتحدثُ الشّاعر؟ انكر عبارتين تدلّان على ذلك.
 - (2) يرسّخ النّصُ فكرةً الارتباطِ بالأرضِ، وضّحْ مع التّمثيل.
 - (3) ما هي الدّلالات الرّمزية لما يأتي: النّهار ، التّنّار ، سياج الشّوك؟
 - (4) اشرح قول الشّاعر: "لو ضاع مّا الغُدُ ... يا صغار ... ضاع عمرُنا سُدّي " ، مبدّياً رأيك.
 - (5) حدد الغرض الشّعري للنّصّ والهدف منه، مبرزاً أهمّ خصائصه.
 - (6) لخّص مضمون النّصّ.

ثانياً البناء اللغوي: (٥٦ نقاط)

- 1) صنف الألفاظ الآتية في حقلين دللين، مسمياً مجال كلّ منها:
حدا - حلم - صغار - تحرقني - ضاع - واقفا.

2) أعرّب اللّفظتين الآتتين إعراب مفردات: "تسألني" (السّطر العاشر)، ولفظة "لو" (السّطر الرابع عشر). ثمّ بين المحلّ الإعرابيّ للجملتين: (لاَكَهُ) ، (تذوده عن أرضه الحزينة) .

3) ما الدلالات التي أفادتها حروف المعاني الآتية: في ، اللام ، الفاء ، بل. الواردة في المقطع الأول من القصيدة ؟

4) سمّ الصورة البينية واشرحها مبرزاً وجه بлагتها في قوله: " ظلّ واقفاً " .

5) ادرس عروضياً السّطر الرابع من المقطع الثالث، مبيّناً ما جدّ على القالب الشّعريّ للقصيدة.

ثالثا التقويم النّقدي: (04 نقاط)

"... أَمّا الْمُسَأَّلَةُ الْفَلَسْطِينِيَّةُ فَقَدْ أَدْمَتْ قُلُوبَ الشُّعُّرِ وَفَجَّرَتْ قَرَائِبَهُمْ، فَنُظْمِتْ فِيهَا الْقَصَائِدُ الْبَاكِيَّةُ، وَقَصَائِدُ الْمُقاوِمَةِ وَشِعْرُ الْعُودَةِ."

"الكتاب المدرسي للسنة الثالثة شعبة آداب وفلسفة ص 64"

بين من خلال هذا القول مدى تجاوب الأدباء العرب مع القضية الفلسطينية، وعلاقتها ببروز ظاهرة الحزن والألم عند الشعراء المعاصرين، مبدياً موقفك من مسؤولية الأديب نحو قضياباً الوطن والأمة.

انتهى الموضوع الأول



الموضوع الثاني

النص:

"لقد قلت: إن لكل شيء قيمتين روحيةً وماديةً. لكن في الحياة ما ليس له إلا قيمة روحية. من ذلك الفنون. ومن ذلك الأدب. فكيف نحدد قيمة الأدب؟ بماذا نقيس هذه القصيدة، أم تلك المقالة، أو القصة أو الرواية؟ أمن حيُّ طولُهَا، أم قصْرُهَا، أم تنسِيقُهَا، أم معناها، أم موضوعُهَا، أم تفعُّهَا؟ أم نقيسها بِإقبال الناس عليها، وبِعَدَ طبعاتها؟ أم يستحيل قياسها بمقاييسِ واحدٍ ثابتٍ لأن تقديرها موقوفٌ بذوق القارئ، والأذواق تختلف باختلاف الناس والأعصار والأمسكار. فكلٌّ أن يقيسها كيف شاء، وكلٌّ في رأيه مصيب؟

إذا صح أن مقاييسنا القيمية - ومنها مقاييسنا الأدبية - ليست سوى أزياء (تبدل بتبدل الأيام والأماكن) والأذواق والمدارك، فما النفع من جهودنا وجدتنا في التمييز بين الأمور والفصل ما بين غثٍّ وسمينها؟

أولئك صارفين همَّنا سُدَّى كلما حاولنا أن نفرق بين الجميل والقبيح، والنافع والضار، والخطأ والصحيح؟ فمن ذا يكفل لنا أنَّ ما ندعوه اليوم جميلاً ونافعاً وصحيحاً لا يصبح في الغد قبيحاً وضاراً وفاسداً؟ وبعبارة أخرى إذا لم تكون مقاييسنا الأدبية إلا أزياء تبدلُها كما تبدلُ أزياء المعيشة من لباسٍ وطعامٍ وسكنٍ فما نحن إلا ساخرون بأنفسنا كلما أبدينا رأينا في أثر أدبي. إذ يأتي الغد بأزيائه الجديدة فيضحكُ أبناءه مثناً ونضاحاً معهم من أنفسنا. ثم يأتي ما بعد الغد فيضحك بدوره من الغد ومن أمسه. أولئك في الأدب من أزياء لا تتعُّق مع الزمان ولا تزدهر الأيام إلا جمالاً وهيبةً؟"

إذا كان في الأدب من آثارٍ "خالدةٍ" ففي خلودها برهانٌ على أنَّ في الأدب ما يتعدى الزمان والمكان. وجليٌّ أنَّ المقاييس التي نقيس بها مثل هذه الآثار لا تتقاد بعصرٍ ولا تتعلق بمصر. فإذا كُنَّا لا نزال نعجب ونطرب بما كان يعجب ويطرُب به العبراني واليوناني والإيتالي والعربي والإنجليزي منذ مئات وألوفٍ من السنين. أليس ذاك لأننا نقيس هذه الآثار الأدبية بنفس المقاييس التي كان يقيسها بها أولئك؟".

ميخائيل نعيمة: "الغبار" (المقاييس الأدبية). ط 15/1991

دار نوبل - بيروت - لبنان. ص (67-69) بتصريف.

المعجم اللغوي: سدى : عبثا. لا تعُّق: لا تبلِّي.



الأسئلة:

أولاً البناء الفكري: (10 نقاط)

- (1) إلام صنف الكاتب القيم؟ وما الذي استثناه؟
- (2) ما المقاييس التي يستعين بها الناقد في تقييمه للأثر الأدبي حسب الكاتب؟
- (3) ربط الكاتب بين المقاييس الأدبية والأرباء. ما وجہ العلاقة بينهما؟ وضح.
- (4) للكاتب نظرة عن الأحكام النقدية، أهي ثابتة أم متغيرة؟ لماذا؟ هل توافقه الرأي؟ علل.
- (5) ما النمط المهيمن في النص؟ اذكر مؤشرين له مع التمثيل.
- (6) لخُص النص بأسلوبك الخاص.

ثانياً البناء اللغوي: (06 نقاط)

- (1) أعراب إعراب مفردات كلمة (القصيدة) في قوله: (بماذا نقى هذه القصيدة) وكلمة (إذا) في قوله: (إذا صح أن مقاييسنا القيمية). وبين محل الجملة الآتية من الإعراب (تبديل بتبدل الأيام والأماكن).
- (2) ما نوع الجمع في الكلمتين الآتتين، مع التعليل (الناس - المقاييس)؟
- (3) في النص أساليب توکید، استخرج ثلاث قرائن لفظية مختلفة دالة عليها.
- (4) عين المسند والمسند إليه واسم الفضلة في قول الكاتب: (نحدد قيمة الأدب).
- (5) قال الكاتب: "إذ يأتي الغد بأريائه الجديدة" ما نوع الصورة البينية في هذه العبارة؟ اشرحها مبينا وجہ بلاغتها.

ثالثاً التقويم النّقدي: (04 نقاط)

يعكس النص شخصية الكاتب النقدية. استربط ملامحها، مستخرجاً أربعًا من خصائص المقال مع التمثيل.

الإجابة النموذجية لموضوع امتحان : دورة: استثنائية 2017
اختبار مادة: اللغة العربية وآدابها الشعبة: آداب وفلسفة المدة: ٤ ساعات

العلامة		عناصر الإجابة (الموضوع الأول)										
مجموع	جزأة											
		البناء الفكري: (١٠ نقاط)										
01	0.5 2×0.25	١- يتحدث الشاعر بلسان شيخ فلسطيني مبعد عن أرضه. العبارات الدلالات على ذلك : طالت السنون أزمنه، يا أيها الصغار....										
01	2×0.5	٢- يرسخ النص فكرة الارتباط بالأرض فرغم شيخوخة المبعد لا يزال متشبّثاً بأمل العودة إلى الديار وقد ظهر ذلك جلياً في الأسطر الأربع الأخيرة.										
1.5	3×0.5	٣- الدلالات الرمزية لما يلي: - النهار: رمز الحرارة. - التتار: همجية المحتل الصهيوني. - سياج الشوك: الحصار.										
1.5	3×0.5	٤- الشرح : الخوف من ضياع المستقبل وفقدان الأمل..... - يُوافق المترشح الشاعر الرأي + التعليق.										
02	2 × 0.5 4×0.25	٥- يندرج النص ضمن الشعر السياسي التحرري. - الهدف منه: بث الحماسة في التقوس والشهامة في الرؤوس وإظهار معاناة الشعب الفلسطيني وحقهم في أرضهم ودعوتهم إلى التحرر. - <u>الخصائص</u> : بروز النزعة الوطنية والقومية ، التغنى بأمجاد الأوطان ، صدق المشاعر ، الدعوة إلى التحرر وكسر قيود الاستبدار، بث الأمل ،.....										
03	3×1	٦- <u>التخييص</u> : يراعى فيه: الحجم، المضمون، سلامية اللغة.										
		البناء اللغوي: (٠٦ نقاط)										
1	2×0.5	١- التصنيف مع تسمية المجال:										
		<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 5px; width: 50%;">حقل الأمل</td> <td style="padding: 5px; width: 50%;">حقل المعاناة والألم</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">حلم، سغار، واقفاً</td> <td style="padding: 5px;">حد، تحرقني، ضاع</td> </tr> </table>	حقل الأمل	حقل المعاناة والألم	حلم، سغار، واقفاً	حد، تحرقني، ضاع						
حقل الأمل	حقل المعاناة والألم											
حلم، سغار، واقفاً	حد، تحرقني، ضاع											
1.5	6×0.25	<p>٢- الإعراب: أ- المفردات:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 5px; width: 50%;">أعرابها</td> <td style="padding: 5px; width: 50%;">الكلمة</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;"> فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره نون الوقاية لا محل لها من الإعراب. الياء: ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به. حرف امتناع لامتناع مبني على السكون لا محل له من الإعراب.</td> <td style="padding: 5px;">تسأل النون الياء لو</td> </tr> </table> <p>ب- المحل الإعرابي للجملتين:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 5px; width: 50%;"> محلها الإعرابي</td> <td style="padding: 5px; width: 50%;"> الجملة</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;"> جملة فعلية معطوفة في محل رفع.</td> <td style="padding: 5px;">لاكه</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;"> جملة فعلية في محل نصب حال.</td> <td style="padding: 5px;"> تذوده</td> </tr> </table>	أعرابها	الكلمة	فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره نون الوقاية لا محل لها من الإعراب. الياء: ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به. حرف امتناع لامتناع مبني على السكون لا محل له من الإعراب.	تسأل النون الياء لو	محلها الإعرابي	الجملة	جملة فعلية معطوفة في محل رفع.	لاكه	جملة فعلية في محل نصب حال.	تذوده
أعرابها	الكلمة											
فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره نون الوقاية لا محل لها من الإعراب. الياء: ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به. حرف امتناع لامتناع مبني على السكون لا محل له من الإعراب.	تسأل النون الياء لو											
محلها الإعرابي	الجملة											
جملة فعلية معطوفة في محل رفع.	لاكه											
جملة فعلية في محل نصب حال.	تذوده											

الإجابة النموذجية لموضوع امتحان : دورة: استثنائية 2017
 اختبار مادة: اللغة العربية وآدابها الشعبة: آداب وفلسفة المدة: 04 ساعات

01	4×0.25	<p>3- الدلالات التي أفادتها الحروف التالية:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ <u>في</u>: الظرفية المجازية، ✓ <u>اللام</u>: التعليل، ✓ <u>الفاء</u>: الترتيب والتعليق، ✓ <u>بل</u> : الإضراب.
01	2×0.5	<p>4- الصورة البيانية: كنایة عن صفة الصمود. بлагتها: إبراز معنى الصمود وإعطاء الدليل عليه (الوقف).</p>
1.5	4×0.25	<p>5- الدراسة العروضية للسطر الرابع: وَحَطَطَ قَبْرَهُ عَلَى ذَرَّ تِتَّلَانْ 00//0//0//0//0/ مُتَفَعْلَنْ مُتَفَعْلَنْ مُتَفَعْلَنْ - تفعيلة الرجز.</p>
04	1.5 1.5 01	<p>التغيير الذي جذ على القالب: هو شعر التفعيلة (الاعتماد على نظام السطر ، تعدد الوزن والقافية ...)</p> <p style="text-align: right;">النحو الندي: (04 نقاط)</p> <ul style="list-style-type: none"> - تجاوب الأدباء العرب مع القضية الفلسطينية تجاوباً كبيراً من مختلف أصقاع الوطن العربي، واعتبروها قضيتهم، ومن هؤلاء: نزار قباني سميح القاسم، بلقاسم خمار. - علاقتها ببروز ظاهرة الحزن والألم لتوالي الهزائم واستمرار الاحتلال وتفاقم المعاناة. - موقف المترشح من مسؤولية الأديب نحو قضايا الوطن والأمة (أن يشير إلى ظاهرة الالتزام).

العلامة		عنصر الإجابة (الموضوع الثاني)
مجموع	مجازة	
01	2×0.5	<p>أولاً: البناء الفكري:</p> <p>1- صنف الكاتب القيم إلى قيمتين: روحية ومادية. وقد استثنى القيمة الروحية في الحياة (الفنون والآداب).</p> <p>2- المقاييس التي يستعين بها الناقد في تقييمه الأثر الأدبي هي: أ- الشكل : (الطول، القصر / التنسيق / المعنى / الموضوع / النفع). ب- الرواج وعدد الطبعات.</p> <p>ج- الأذواق التي تختلف باختلاف الناس والأعصار والأمسار.</p> <p>3- وجه العلاقة بين المقاييس الأدبية والأزياء: المشابهة .</p> <p>التعليق : فهي تعُق وتتبدل مع الزمن كتبَل الأزياء .</p> <p>4- يرى الكاتب أن الأحكام النقدية ثابتة لأنها تخضع لمقاييس ثابتة. (رأي المترشح + التعليق).</p> <p>5 - النمط المهيمن على النص: تفسيري لأنه يحلّ ويشرح المقاييس التي يقيم بها العمل الأدبي .</p> <p>من مؤشراته:</p> <ul style="list-style-type: none"> - توظيف المصطلحات النقدية: (الأثر الأدبي، المقاييس ، الأدب ، الفنون). - شرح الفكرة مع تفصيل أسبابها وأقسامها. - توظيف الأمثلة والأدلة (مقاييسنا الأدبية ليست سوى أزياء). - يطرُب لها العبراني، واليوناني، والإيتالي، والعربى، والإنجليزى. <p>ملاحظة: يكتفى المترشح بذكر مؤشرين اثنين مع التمثيل.</p> <p>6- التأكيد: يراعى فيه احترام : - التقنية - سلامة اللغة والأسلوب- دلالة المضمون.</p> <p>ثانياً: البناء اللغوي:</p> <p>1- الإعراب: - القصيدة: بدل منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.</p> <p>- إذا: ظرف لما يستقبل من الزمان خافض لشرطه متعلق بجوابه في محل نصب مفعول فيه، وهو مضاف.</p> <p>(تبديل تبدل الأيام والأماكن): جملة فعلية مبنية في محل جر نعت.</p> <p>2- الجمع ونوعه : <u>الناس</u> : اسم جمع لأن الكلمة لا مفرد لها من جنسها <u>مقاييس</u>: صيغة منتهي الجموع لأنها جاءت على وزن مفاعيل.</p> <p>3- القرائن اللفظية الدالة على التوكيد: أدوات النصب التوكيد: إن، أن، التكرار (أزياء، المقاييس).</p> <p>أسلوب الحصر والقصر: ما... إلا.</p>
01.50	3×0.5	
01	2×0.50	
02	2×0.50	
	2×0.50	
	1×0.50	
01.50	2×0.50	
03	3×01	
01.25	2×0.50	
01	4×0.25	
0.75	3×0.25	

العلامة		عناصر الإجابة											
مجموع	مجازأة												
01.50	3×0.50	4- المسند و المسند إليه والفضلة : <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <th>الفضلة</th> <th>المسند إليه</th> <th>المسند</th> <th>الجملة</th> </tr> <tr> <td>المفعول به (قيمة الأدب)</td> <td>الفاعل ضمير مستتر تقديره (نحن)</td> <td>ال فعل (نحدد)</td> <td>نحدد قيمة الأدب</td> </tr> </table>				الفضلة	المسند إليه	المسند	الجملة	المفعول به (قيمة الأدب)	الفاعل ضمير مستتر تقديره (نحن)	ال فعل (نحدد)	نحدد قيمة الأدب
الفضلة	المسند إليه	المسند	الجملة										
المفعول به (قيمة الأدب)	الفاعل ضمير مستتر تقديره (نحن)	ال فعل (نحدد)	نحدد قيمة الأدب										
01.50	3×0.50	5- البيان : <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <th>البلاغة</th> <th>شرحها</th> <th>نوعها</th> <th>الصورة</th> </tr> <tr> <td>تقوية المعنى تشخيصا لأثر الزمن في الإنسان</td> <td>شبه الغد وهو شيء معنوي بإنسان فحذف المشبه به. أبقى على ما يدل عليه " الإitan " </td> <td>استعارة مكنية</td> <td>يأتي الغد</td> </tr> </table>				البلاغة	شرحها	نوعها	الصورة	تقوية المعنى تشخيصا لأثر الزمن في الإنسان	شبه الغد وهو شيء معنوي بإنسان فحذف المشبه به. أبقى على ما يدل عليه " الإitan "	استعارة مكنية	يأتي الغد
البلاغة	شرحها	نوعها	الصورة										
تقوية المعنى تشخيصا لأثر الزمن في الإنسان	شبه الغد وهو شيء معنوي بإنسان فحذف المشبه به. أبقى على ما يدل عليه " الإitan "	استعارة مكنية	يأتي الغد										
02	4×0.50	<u>ثالثاً: التقويم النقدي:</u> يعكس النص ملامح شخصية الكاتب النقدية، فهو أديب ناقد متمرّس، جريء في عرض أحکامه، أبدى رأيه في القيم وتصنيفها. وذكر المقاييس التي يُقْرَأُ بها الأثر الأدبي. وخلص إلى تغييرها موضحا ذلك بآثار أدبية عالمية، ناقد فنان ويظهر ذلك في تعامله مع الأدب والإبداع.											
02	4×0.50	يتميز المقال بخصائص منها: - وحدة الموضوع (المقاييس الأدبية). - المنهجية في عرض الموضوع: مقدمة، عرض، خاتمة. - اللغة السهلة الواضحة (ما ندعوه اليوم جميلاً ونافعاً). - توظيف المصطلحات النقدية (الأدب، المقاييس، الآثر).											



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

الديوان الوطني لامتحانات والمسابقات

وزارة التربية الوطنية

الدورة الاستثنائية: 2017

امتحان بكالوريا التعليم الثانوي



الشعبة: آداب وفلسفة

المدة: 04 سا و30 د

اختبار في مادة: الفلسفة

عالج موضوعا واحدا على الخيار

الموضوع الأول: هل يقتصر تكييفنا مع العالم الخارجي على استرجاع الذكريات كما هي أم يتعدى إلى إعادة بنائها؟

الموضوع الثاني: إن العدالة الاجتماعية لا تتحقق إلا باحترام التفاوت بين أفراد المجتمع . دافع عن صحة هذه الأطروحة.

الموضوع الثالث: النص

" نريد من التاريخ شكلا من الموضوعية يتوافق مع طبيعته وخصوصيته، وهذا هو منطلقنا وليس شيئا آخر ، على أساس أن تؤخذ هذه الموضوعية بالمعنى الإبستيمولوجي الدقيق ، على اعتبار أنه وحده ما يتيح لنا أن تكون الموضوعية، هي ما يتم بناؤه وفق نسق منهجي خاضع لنظام مضبوط واضح وقابل للفهم من لدن الجميع ."

وإذا كان هذا التحديد صحيحا بالنسبة لعلمي الفيزياء والبيولوجيا، فإنه سيكون كذلك بالنسبة للتاريخ. تبعا لهذا الشرط، فإننا نبتغي من التاريخ أن يجعل ماضي الإنسانية موضوعيا. إلا أن هذا الأمر لا يعني أننا نريد منه موضوعية تضاهي موضوعية علمي الفيزياء والبيولوجيا، ما دام أن الموضوعية تتعدد وتختلف حسب الأدوات المنهجية التي تتطلق منها ."

بول ريكور

ت: محمد بهاوي " المعرفة التاريخية " ص 26 / 27

المطلوب: اكتب مقالة فلسفية تعالج فيها مضمون النص.

العلامة		الموضوع الأول: هل يقتصر تكيفنا مع العالم الخارجي على استرجاع الذكريات كما هي أم يتعدى إلى إعادة بنائتها؟	المحطات
المجموع	جزء	عناصر الإجابة	
04	01	المدخل: إن الذاكرة قدرة عقلية تساعدنا على التكيف مع العالم الخارجي بحفظ الذكريات واسترجاعها.	المشكلة
	1.5	العناد: إن عملية التكيف تتطلب استرجاع الذكريات كخبرات ذاتية، كما هي. لكن بما أن مواقف الحاضر متتجدة فلا يكفي لتحقيق التكيف استرجاعها كما هي، بل يتطلب إعادة بنائتها.	
	01	السؤال: إذا كان استرجاع الذكريات ضروري للتكيف مع العالم الخارجي فهل نستحضرها كما هي أم نعيد بناءها؟	
	0.5	سلامة اللغة	
04	01	عرض الأطروحة ومس揆اتها: - إننا نحفظ الذكريات لاسترجاعها وتوظيفها في المواقف المناسبة. - ومنه يقتصر تكيفنا مع العالم الخارجي على استرجاع الذكريات (الخبرات) كما هي. (ريبو - برغسون)	محاولة حل المشكلة
	01	الحجج: - في الذاكرة الانفعالية، حين نتذكرة الحوادث الماضية نتذكرها مصحوبة بمشاعر شبيهة بالمشاعر القديمة، مثل استرجاع حالة خوف تكون شبيهة بالخوف القديم. (ريبو) - الذاكرة هي بقاء الماضي في الحاضر وتجمعه فيه. (برغسون)	
	01	نقد الحجج: - لا نسترجع دائماً الذكريات الانفعالية كما هي، ففي تذكر أيام السعادة الماضية أو اللذة، ألام قاسية. (دانتي) - الذكريات ليست بقاء الماضي في الحاضر كما هو، وإنما يتم استثمارها وانتقادها حسب الموقف المختلفة.	
	01	الأمثلة والأقوال + سلامة اللغة	
04	01	عرض نقيس الأطروحة ومس揆اتها: - إننا نحفظ الذكريات المختلفة وندمجها لمواجهة المواقف المختلفة. - ومنه لا يقتصر تكيفنا مع العالم الخارجي على استرجاع الذكريات (الخبرات) كما هي، بل يتعداها إلى إعادة بنائتها. (بواتني - هالفاكس)	المشكلة
	01	الحجج: - إن الذكريات تحفظ في إطار الذاكرة الجماعية وبما أن هذه الأطر متغيرة فالذكريات تتغير حسبها. (أي تصور الماضي بكيفيات مختلفة لتحقيق التكيف). - إن اللغة وجملة نسق الاصطلاحات الاجتماعية التي تدعمنها هي التي تمكنا في كل لحظة من إعادة بناء ماضينا. (هالفاكس)	
	01	نقد الحجج: - إذا كان التذكر إعادة بناء الذكريات فكيف نميز بين التذكر والتخيل؟ - يبقى استرجاع بعض الذكريات كما هي ضروري لتحقيق التكيف. (خاصة في مجال المعرفة)	
	01	الأمثلة والأقوال + سلامة اللغة	
04	1.5	التركيب: التكيف يتطلب أحياناً استرجاع الذكريات كما هي وأحياناً أخرى إعادة بنائتها.	حل المشكلة
	02	الحجج: - نخفق في التكيف في مواقف معينة حين تخوننا الذاكرة (العجز عن استرجاع الذكريات كما هي). أما في مواقف أخرى، يتطلب الأمر إدماج ذكريات مختلفة لتحقيق التكيف الناجع (ابداع الحلول).	
	0.5	الأمثلة والأقوال	
	01	استنتاج : تصور حل المشكلة يترك لاجتهاد المترشح	
04	02	- مدى انسجام تحليل المترشح (نسقية المقال من حيث الشكل و المضمون)	حل المشكلة
	0.5	- الأمثلة والأقوال	
	0.5	- سلامة اللغة	

العلامة	عناصر الإجابة		
المجموع	مجازة	الموضوع الثاني:	
04	1.5	" إن العدالة الاجتماعية لا تتحقق إلا باحترام التفاوت بين أفراد المجتمع". دافع عن صحة هذه الأطروحة.	
	1.5	الفكرة الشائعة: يطمئن الناس لوجود العدالة الاجتماعية حين يأخذ كل واحد منهم حقوقه بالتساوي مع الآخرين.	
	0.5	طرح نقبيتها: في حين يرى الموقف الفلسفى (المنافي للاعتقاد الساذج) أن العدالة الاجتماعية لا تتحقق إلا باحترام التفاوت بين أفراد المجتمع.	
	0.5	السؤال: فكيف يمكن إثبات صحة هذه الأطروحة والدافع عنها؟	
04	1.5	عرض منطق الأطروحة ومس揆اتها : - من المسلم به أن الناس متفاوتون من الناحية الفيزيولوجية، النفسية والعقلية. - ومنه فإن العدالة لا تتحقق إلا باحترام التفاوت الموجود بين أفراد المجتمع.	
	02	الحجج : - التفاوت الطبيعي يترتب عنه تفاوت في الجهد والعطاء مما يؤدي بالضرورة إلى التفاوت في الاستحقاق. - تفاوت الأفراد في تنمية واستثمار قدراتهم العقلية والنفسية يوجب التفاوت في الحقوق والواجبات.	
	0.5	سلامة اللغة:	
	1.5	عرض منطق الخصوم ونقده: أولاً: عرض منطقهم: - إن التفاوت بين الأفراد سببه اجتماعي وليس طبيعيا ولهذا لا يمكن أن يكون مبدأ التفاوت أساسا لتحقيق العدالة الاجتماعية. - إن حقوق الإنسان أساسها مبدأ المساواة وليس التفاوت (الإعلان العالمي لحقوق الإنسان).	
04	02	ثانياً : نقاذه - المساواة المطلقة تحرم الناس من حقهم في التمييز وتؤدي إلى قتل المواهب الفردية وهذا يُجانب تحقيق العدالة الاجتماعية.	
	0.5	الأمثلة والأقوال	
	02	الدافع عن منطق الأطروحة : أولاً: بحجج شخصية (ترك لاجتهد المترشح)	
04	01	ثانياً: الاستثناء ببعض المواقف الفلسفية : - أنصار التزعة الفردية (مثل الليبراليون، ألكسيس كاريل)	
	01	الأمثلة والأقوال + سلامة اللغة	
04	01	الاستنتاج: إن منطق الأطروحة القائلة بأن العدالة لا تتحقق إلا باحترام التفاوت تتسمج مقدماته مع نتائجه ومع الواقع.	
	0.5	ما يبرر مشروعية الأخذ بها وتنبيها.	
	02	- مدى انسجام تحليل المترشح في دفاعه عن الأطروحة (نسقية المقال من حيث الشكل والمضمون)	
	0.5	- سلامة اللغة:	
20/20	20	المجموع	

ملاحظة : يمكن للمترشح أن يقدم مرحلة الدفاع عن مرحلة عرض منطق الخصوم و نقده.

العلامة	مجموع	الموضوع الثالث: اكتب مقالة فلسفية تعالج فيها مضمون النص. (بول ريكور)
مجازأة	الإطار الفلسفى:	
04	02	<p>يندرج النص في مجال فلسفة العلوم الإنسانية وبالضبط حول منهج علم التاريخ.</p> <p>- إن تطور العلوم التجريبية في مجال المادة، راجع إلى ما حققه من موضوعية كأساس للقوانين العلمية، مما دفع بالباحثين في مجال دراسة الظواهر الإنسانية إلى طرح إمكانية تحقيقها، ومن بينهم بول ريكور صاحب النص الذي أثار قضية الموضوعية في علم التاريخ.</p>
	1.5	طرح المشكلة: هل يمكن الحديث عن موضوعية في علم التاريخ تتوافق مع طبيعته وخصوصيته ؟
	0.5	سلامة اللغة:
04	2.5	<p>ضبط موقف صاحب النص ومسلماته : - الموضوعية أساس كل معرفة علمية باختلاف مواضيعها.</p> <p>والتاريخ كعلم من العلوم الإنسانية لا يخرج عن هذا الإطار.</p> <p>- إذ يمكن تحقيق الموضوعية في التاريخ مع مراعاة خصوصية هذا العلم وطبيعة موضوعه.</p>
	1.5	الاستناد بعبارات النص
	0.5	حجج صاحب النص:
04	02	<p>- الموضوعية في تفسير الحوادث التاريخية تمثل فيما يتم بناؤه وفق نسق منهجي خاضع لنظام مضبوط واضح وقابل لفهم من لدن الجميع. (على أساس مبدأ السببية و مبدأ الحتمية)</p> <p>- الموضوعية تتعدد وتختلف حسب الأدوات المنهجية التي تطلق منها (طبيعة موضوع علم التاريخ هي التي تحدد منهجه)</p>
	1.5	الاستناد بعبارات النص
	0.5	سلامة اللغة
04	1.5	<p>النقد والتقييم:</p> <p>- رغم أن الموضوعية في تفسير الحوادث التاريخية كبناء نسقي منهجي ضروري إلا أنه ليس من السهل تجاوز عقبة الذاتية المتمثلة في (التعاطف، الانتماء، الإيديولوجيا...).</p>
	1.5	<p>- مخاطر التفسير الموضوعي للتاريخ وتداعياته لما يكشفه من حقائق تتعارض مع المعتقدات والقناعات السائدة في المجتمع. مثل: خوف الديمقراطيات الغربية من ظهور وجهها الإنساني البشع، حين يفسر تاريخها الاستعماري تفسيرا موضوعيا.</p>
	01	الأمثلة والأقوال + سلامة اللغة
04	01	الموقف الشخصي المبرر: يترك لاجتهد المترشح
	02	- مدى انسجام تحليل المترشح (نسقية المقال من حيث الشكل و المضمون)
	0.5	الأمثلة والأقوال
	0.5	سلامة اللغة



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

الديوان الوطني للامتحانات والمسابقات

الدورة الاستثنائية: 2017



وزارة التربية الوطنية

امتحان بكالوريا التعليم الثانوي

الشعبية: آداب وفلسفة

المدة: 04 سا و 30 د

اختبار في مادة: التاريخ والجغرافيا

على المترشح أن يختار أحد الموضوعين الآتيين:

الموضوع الأول

يحتوي الموضوع الأول على 03 صفحات (من الصفحة 1 من 6 إلى الصفحة 3 من 6)

التاريخ:

الجزء الأول: (٥٦ نقاط)

"... لم تحاول أبداً الحكومات المتعاقبة على الحكم بباريس منذ 1954 الوصول إلى حل التفاوض، ولم تأخذ بعين الاعتبار قرارات وصيات الأمم المتحدة ومنظماً دولية أخرى كالجامعة العربية والمؤتمرات الإسلامية والمؤتمر الإفريقي الآسيوي ... إلخ. حاولت هذه الحكومات الفرنسية أن تفرض حلولها التي فشلت كلها، ومنها فكرة الإدماج التي اقترحها "سوستال" الحاكم العام الذي أراد تطبيقها، واقتراح "غي مولي" المعروف بنقاطه الثلاث: وقف إطلاق النار، الانتخابات، المفاوضات والتي رفضتها بالطبع جبهة التحرير الوطني ... وسوف يلغا "الجزال ديهغول" إلى هذه الصيغ عند عودته إلى السلطة عام 1958...".

المرجع: بن يوسف بن خدة، اتفاقيات إيفيان. ديوان المطبوعات الجامعية الجزائر ص 14.

المطوب: اشرح ما تحته خط في النص.

2) عرف بالشخصيات التالية مبينا تأثيرها على العلاقات الدولية:

– جواهلال نhero - جمال عبد الناصر - أحمد سوكارنو.

(3) وقع على خريطة العالم المرفقة، ثلاثة دول تنتهي لحاف جنوب شرق آسيا (SEATO).

الجزء الثاني: (04 نقاط)

إنّ تحول البلدان من مستعمرات إلى دول حرة يتم في بعض الأحيان دون عنف، ولكن في غالب الأحيان كان يأتي بعد القيام بحروب ثورية ضد المستعمر، ولكن بعد استقلالها عمل الاستعمار على إبقاء هيمنته عليها بأساليب غير مباشرة.

المطلوب: انطلاقاً من العبارة واعتماداً على ما درست، اكتب مقالاً تاريخياً تبيّن فيه:

1) أهداف الحركات التحريرية.

2) استراتيجية الدول الاستعمارية لإبقاء هيمنتها على مستعمراتها السابقة.

**الجغرافيا:****الجزء الأول: (06 نقاط)**

(1) " يتمتع الشمال بهيمنة مالية على العالم المعاصر. فالشمال هو الذي أسس النظام النقدي العالمي الراهن وأنشأ المؤسسات النقدية الدولية وهو الذي يحتضن المصارف والبنوك الاحتكارية والعملقة ويسيطر على القسم الأكبر من سوق العملات والأوراق المالية والسيولة النقدية التي توظف في مجلـل المبادلات التجارية والعلاقات المالية الدولية .

المرجع: عبد الخالق عبد الله، العالم المعاصر والصراعات الدولية ص 161.

المطلوب: اشرح ما تحته خطٌ في النص.

(2) إلـيـك جـدول يـمـثل إـنـتـاج وـاسـتـهـلاـك البـتـرـول لـبعـض الـمـنـاطـق فـي الـعـالـم سـنة 2014

(الوحدة: مليون برميل يوميا).

آسيا والمحيط الهادئ	إفريقيا	أمريكا الشمالية	الشرق الأوسط	المناطق
8.3	8.2	18.7	28.5	الإنتاج
30.8	3.8	23.3	8.7	الاستهلاك

المصدر: النشرية الرقمية لشركة بريتيش بتروليوم سنة 2015.

المطلوب: أ) مثل معطيات الجدول بواسطة أعمدة بيانية بمقاييس 1 سم لكل 2 مليون برميل يوميا.

1 سم لكل عمود.

ب) علق على المعطيات الإحصائية الواردة في الجدول.

الجزء الثاني: (04 نقاط)

صرّح "جون موني" أحد منظري الوحدة الأوربية سنة 1943 بما يلي: "... البلدان الأوروبية ضيقة جدا لا يمكنها ذلك من تحقيق الرخاء والتنمية لشعوبها إلا إذا شكلت هذه البلدان اتحاداً وكياناً اقتصادياً أوربياً مشتركاً".

المصدر: مؤسسة جون موني لأجل أوروبا. لوزان. (أرشيف جون موني) . ص 676.

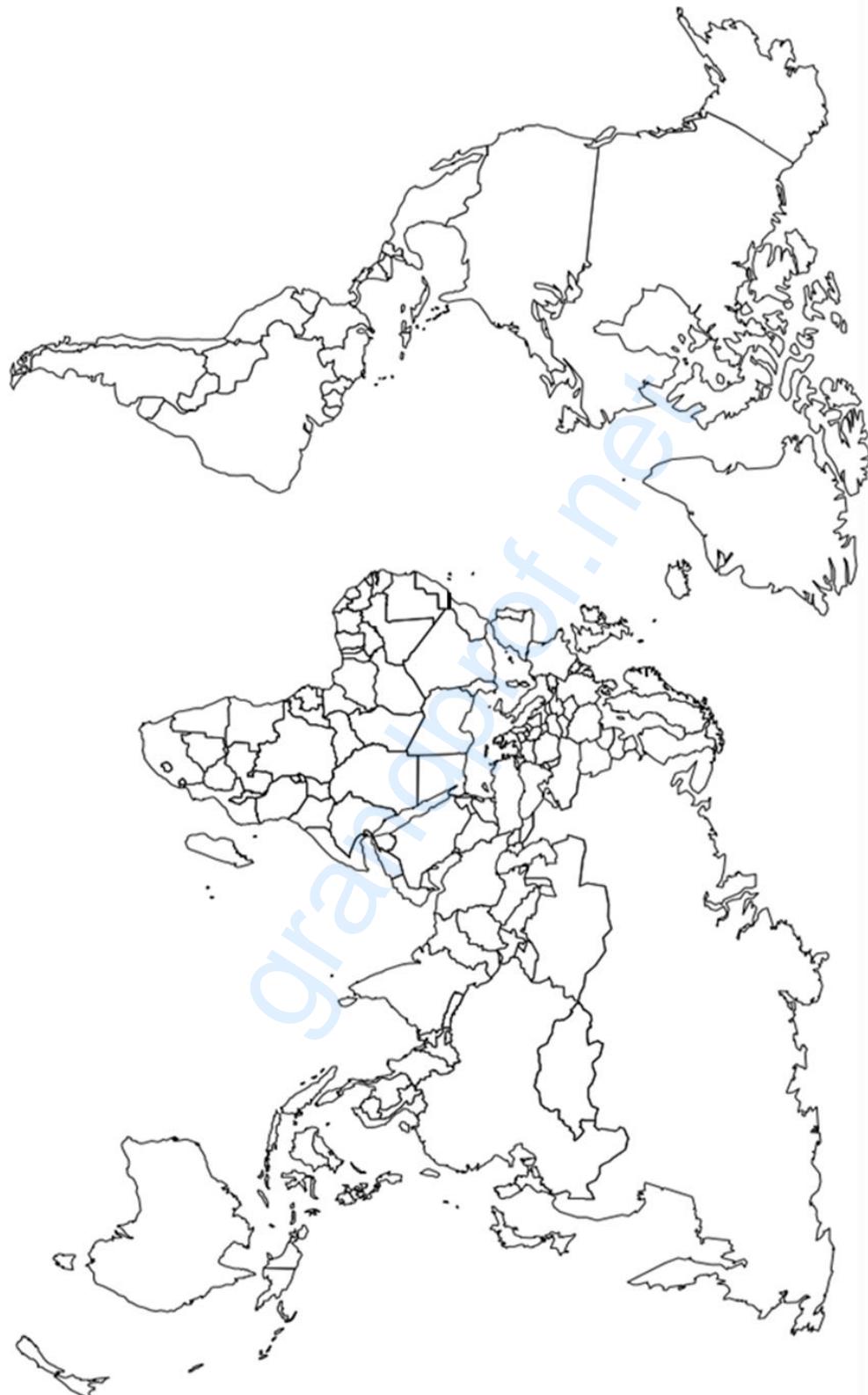
المطلوب: انطلاقاً من التصريح واعتماداً على ما درست، اكتب مقالاً جغرافياً تبيّن فيه:

1) دوافع التكتل الاقتصادي لأوروبا.

2) دور التكتل في تحقيق الرخاء والتنمية لشعوبها.

اختبار في مادة: التاريخ والجغرافيا / الشعبية: آداب وفلسفة / بكالوريا استثنائية 2017

خريطة العالم



انتهى الموضوع الأول

ينجز العمل المطلوب على الخريطة وتعاد مع أوراق الإجابة

**الموضوع الثاني**

يحتوي الموضوع الثاني على 03 صفحات (من الصفحة 4 من 6 إلى الصفحة 6 من 6)

التاريخ:

الجزء الأول: (06 نقاط)

(1) "في سنة 1974 وضع الأزمة الاقتصادية العالمية التوجه نحو الانفراج على المحك. وقد وجد المعارضون للانفراج الدولي حجة لتمرير رؤيتهم، بعد انتهاء الاتحاد السوفيتي سياسة خارجية تقوم على أساس أن الواجب يدفعه لمساندة القوى الوطنية والثورية في العالم ضد الرأسمالية الاستغلالية الامبرialisية..."

المرجع: الكتاب المدرسي للسنة ثلاثة ثانوي، تاريخ، ص 40.

المطلوب: اشرح ما تحته خط في النص.

(2) عرّف بالشخصيات التالية:

- محمد خضر - جوزيف ستالين - الجنرال جياب .

(3) أكمل الجدول التالي:

انعكاساته	الحدث	التاريخ
.....	1945 فيفري 11-04
.....	1945 ماي 08
.....	20 جويلية 1954

الجزء الثاني: (04 نقاط)

إن ثورة الجزائر عجلت باستقلال الشعوب الإفريقية، وكانت نموذجاً لمختلف حركات التحرر في العالم وكدولة مستقلة عاشت الاستعمار وتبعاته، هي منبر يدعو لتصفية الاستعمار وصوت مسموع في المحافل الدولية.

المطلوب: انطلاقاً من العبارة واعتماداً على ما درست، اكتب مقالاً تاريخياً تبيّن فيه:

(1) أسس السياسة الخارجية للجزائر المستقلة.

(2) إسهامات الجزائر في مناهضة السياسة الاستعمارية والامبرialisية.

**الجغرافيا:****الجزء الأول: (06 نقاط)**

1) فرض التنينان كوريا وتايوان نفسيهما كاقتصاد خدمات على الأسواق العالمية (60 % من الإنتاج الداخلي الخام)، وقد أستثنا ديناميكيتهما على هيكل قاعدية وبنية تحتية قوية، موانئ هامة ذات الوزن والكفاءة العالمية ... إن المجموعات الاقتصادية والتجارية لكوريا الجنوبية تساهم في تشغيل الاقتصاد الوطني ... وقد عرفت أنظمة الإنتاج تطور فروعها منذ سنوات..."

المرجع: الكتاب المدرسي للسنة الثالثة ثانوي، جغرافيا، ص 97.

المطلوب: اشرح ما تحته خط في النص.

2) إليك جدول يمثل كمية استيراد القمح حسب المناطق الجغرافية الكبرى في العالم.

(الوحدة: مليون طن)

إفريقيا	الشرق الأقصى	الشرق الأوسط	أمريكا الجنوبية	أمريكا الشمالية الوسطى	مجموعة الدول المستقلة	أوروبا	المناطق الموسّع
39.6	38	24.2	14.3	10.6	07.3	06.6	2013/2012
43.3	41.9	26.6	14.4	13.7	07	05.6	2014/2013
42.4	38.5	25.5	12.9	11.5	07.4	06.3	2015/2014

المصدر: المجلس العالمي للحبوب (إحصائيات 26/06/2014).

المطلوب: علّق على معطيات الجدول.

3) وقع على خريطة العالم المرفقة، دولتين عضوين في اتحاد دول جنوب شرق آسيا (الآسيان - ASEAN) ودولة عضو في مجموعة التبادل الحر (ألينا. ALENA).

الجزء الثاني: (04 نقاط)

تتمتع البلدان الغنية المتقدمة بمستوى عالي من التطور التكنولوجي، أما البلدان الفقيرة فهي تعاني من انخفاض هائل في القدرات التكنولوجية، ولا تنفق سوى القليل في مجال البحث والتطوير.

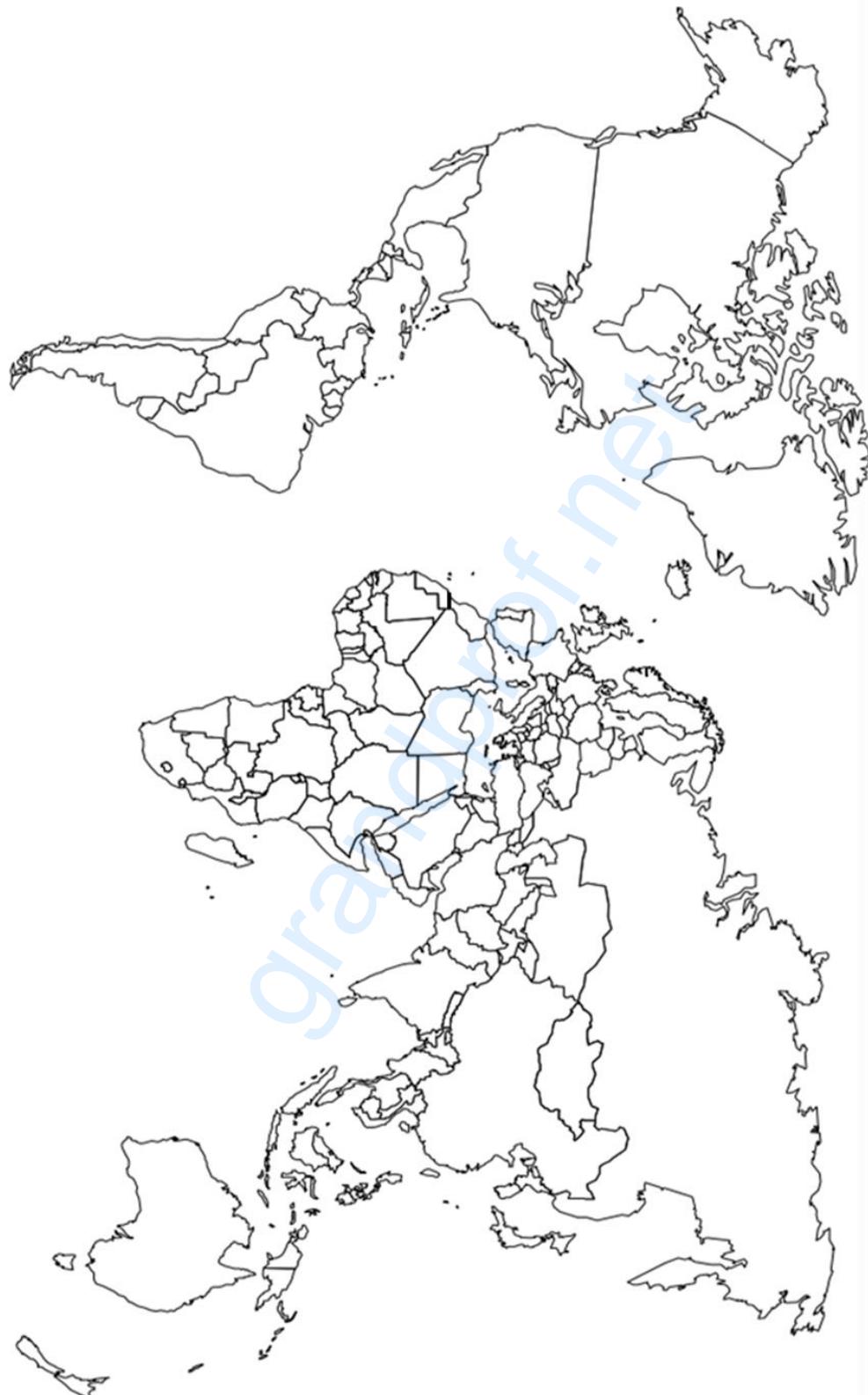
المطلوب: انطلاقاً من العبارة واعتماداً على ما درست، اكتب مقالاً جغرافياً تبيّن فيه:

1) عوامل عدم تحكم دول الجنوب في التكنولوجيا.

2) أثر ذلك على واقعها الاقتصادي والاجتماعي.

اختبار في مادة: التاريخ والجغرافيا / الشعبية: آداب وفلسفة / بكالوريا استثنائية 2017

خريطة العالم



انتهى الموضوع الثاني

ينجز العمل المطلوب على الخريطة وتعاد مع أوراق الإجابة

		(3) التوقيع على الخريطة:
	0.75
	0.25
	0.50
	0.50	<u>الجزء الثاني :</u>
		مقدمة: الحركات التحريرية بين تطلعاتها المشروعة في التحرر والأطماء الاستعمارية.
04	6×0.25	<p>(1) أهداف الحركات التحريرية:</p> <ul style="list-style-type: none"> - الاستقلال والتخلص من كل أشكال الهيمنة الخارجية (الاستعمارية). - تخليص شعوب المستعمرات من الآثار السلبية للسيطرة الاستعمارية. - تحقيق مبدأ تقرير المصير (دون ضغوطات خارجية) والقضاء على الأنظمة العميلة. - تحسين مستوى معيشة شعوب المستعمرات. - التعاون الدولي لمواجهة الأزمات السياسية الاقتصادية والاجتماعية. - المحافظة على السلام العالمي والتمسك بمبادئ الأمم المتحدة والمواثيق الدولية. <p>(2) استراتيجية الدول الاستعمارية لبقاء هيمنتها على مستعمراتها السابقة:</p> <ul style="list-style-type: none"> - إنشاء تحالف عسكري (سياسية الاحتواء) : حلف بغداد وجنوب شرق آسيا. - اتفاقيات اقتصادية : مساعدات، استثمارات، قروض.... - دعم الأنظمة الموالية والانقلابيين ضد الأنظمة المناهضة للاستعمار. - إثارة النزاعات الطائفية والإقليمية - إنشاء منظمات (الكومونولث من قبل بريطانيا والفرنكوفونية من قبل فرنسا) لدعم لغتها وثقافتها واقتصادها وبالتالي تكريس الهيمنة الثقافية. - ممارسة الضغط عن طريق المنظمات الدولية (مجلس الأمن، صندوق النقد الدولي، والمنظمات غير الحكومية...). - خاتمة: رغم الجهد التي بذلتها وتبدلها الحركات التحريرية لمواجهة الاستعمار والإمبريالية إلا أن البلدان المستقلة لا تزال تتخطى تحت وطأة تلك القوى.

		حغرافيا:
		<u>الجزء الأول</u>
		(1) شرح ما تحته خط في النص:
	0.75	- <u>هيمنة مالية</u> : تحكم الدول الكبرى في الأسواق والمؤسسات المالية العالمية وفرض عملاتها في المبادلات التجارية العالمية والاستثمارات ...
	0.75	- <u>النظام النقدي العالمي</u> : مجموعة القواعد والقوانين التي تسير العلاقات النقدية بين الدول ويشرف عليها صندوق النقد الدولي وتأسس هذا النظام في بروتون وودز باللوم.أ. عام 1944.
	0.50	- <u>المبادلات التجارية</u> : عملية التصدير والاستيراد (بيع وشراء) للسلع والخدمات بين دول العالم.
06		(2) تحويل المعطيات الإحصائية الواردة في الجدول الذي يمثل كمية إنتاج واستهلاك البترول لبعض المناطق في العالم سنة 2014 إلى أعمدة بيانية.
	1.25	- الإنجاز:
	0.25	- العنوان:
	0.25	- المفتاح:
	0.25	- المقياس:
	02	(3) التعليق على المعطيات الإحصائية الواردة في الجدول الذي يمثل كمية إنتاج واستهلاك البترول لبعض المناطق في العالم سنة 2014:
		- وثيقة إحصائية تبين كمية إنتاج واستهلاك البترول لبعض المناطق الجغرافية الكبرى في العالم.
		- تباين كمية الإنتاج (تحتل منطقة الشرق الأوسط الصدارة بـ 28.5 مليون برميل يوميا).
		- تباين كمية الاستهلاك: (تحتل منطقة آسيا والمحيط الهادى الصدارة بـ 30.8 مليون برميل يوميا ثم أمريكا الشمالية بـ 23.3 مليون برميل يوميا نظرا للتقدم الاقتصادي وكثافة النشاطات ، إضافة إلى ارتفاع مستوى المعيشة والوزن الديمغرافي ، بينما تقل هذه الكمية في الشرق الأوسط وإفريقيا) نتيجة التخلف الاقتصادي وضعف مستوى المعيشة خاصة في إفريقيا..
		<u>الجزء الثاني :</u>
	0.50	<u>مقدمة</u> : التكتل ضرورة حتمية أملتها ظروف أوروبا ما بعد الحرب ع.2.0.

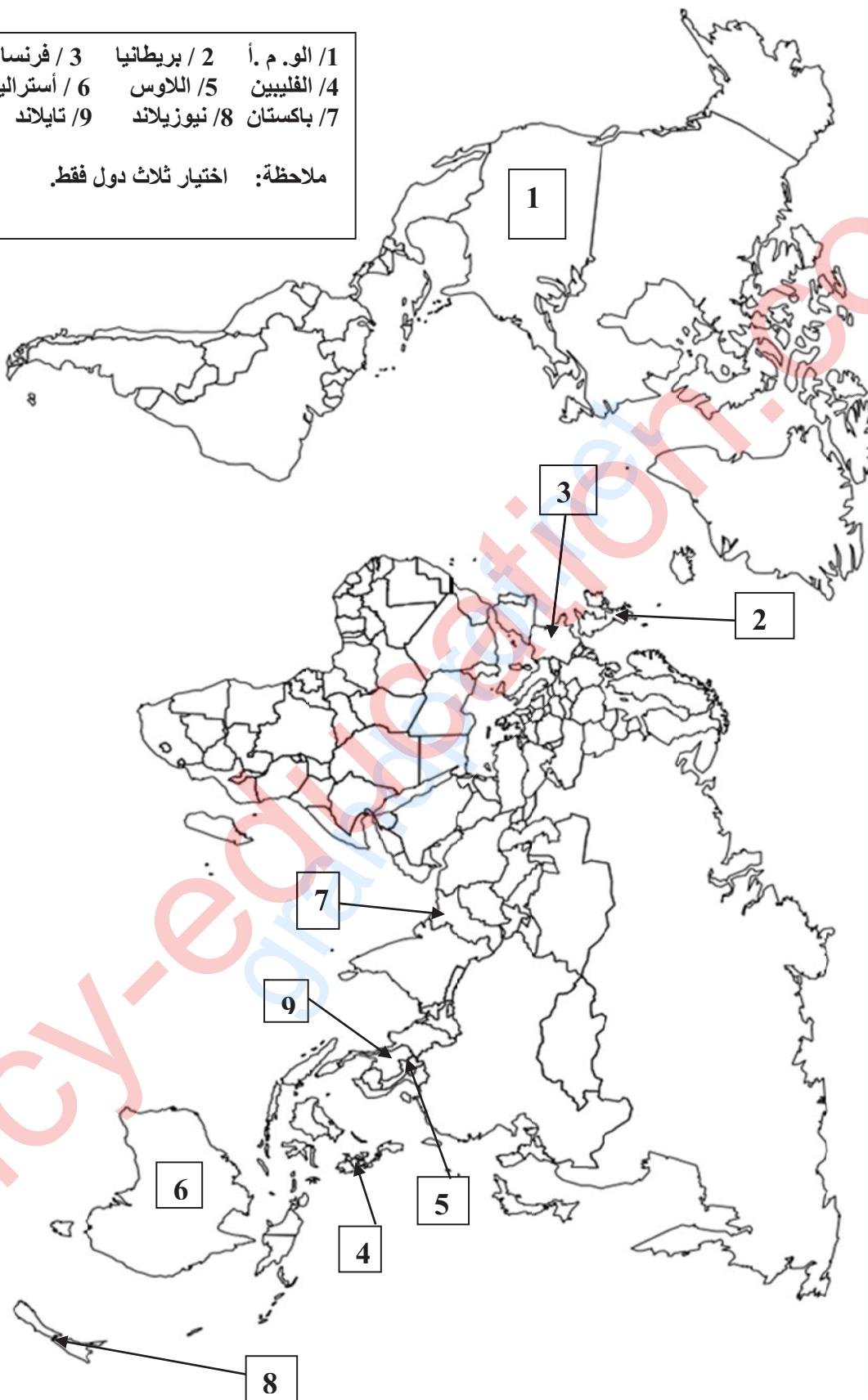
04	<p>6×0.25</p>	<p>1) دوافع التكتل الاقتصادي لأوروبا:</p> <ul style="list-style-type: none"> - تحقيق التكامل الاقتصادي نظراً للتفاوت في الموارد. - توحيد الجهود والاستغلال العقلاني للإمكانيات المتاحة. - استرجاع مكانتها الاقتصادية والتخلص من الهيمنة الأمريكية. - مساعدة دول أوروبا الشرقية في التخلص من الآثار السلبية لأنظمة الشيوعية (البطالة و الفقر) وتحقيق الرفاهية والتنمية لشعوبها. - توسيع السوق الاستهلاكية ومواجهة المنافسة الخارجية (اليابان و .م.أ) - توسيع مجال الاستثمارات من دول أوروبا الغربية نحو دول أوروبا الشرقية. <p>2) دور التكتل في تحقيق الرخاء والتنمية لشعوبها:</p> <ul style="list-style-type: none"> * - مكن أوروبا من: - تحقيق الاكتفاء في مختلف الحاجيات (السلع - الخدمات..). - رفع المستوى المعيشي للشعوب الأوروبية (الرفاهية) - تطور اقتصادي كبير (زراعة، صناعة، خدمات). - حرية تنقل البضائع والأشخاص بدون حواجز جمركية. - التقليل من الفوارق في مستوى التنمية بين دولة. - الاستقرار والأمن. <p>خاتمة: التكتل مكن أوروبا من إعادة بناء اقتصادها وحولها إلى قطب اقتصادي عالمي.</p> <p>ملاحظة : (تقبل الإجابات الصحيحة الأخرى).</p>
	<p>6×0.25</p>	
	<p>0.50</p>	

توقيع ثلاثة دول تنتهي إلى حلف جنوب شرق آسيا

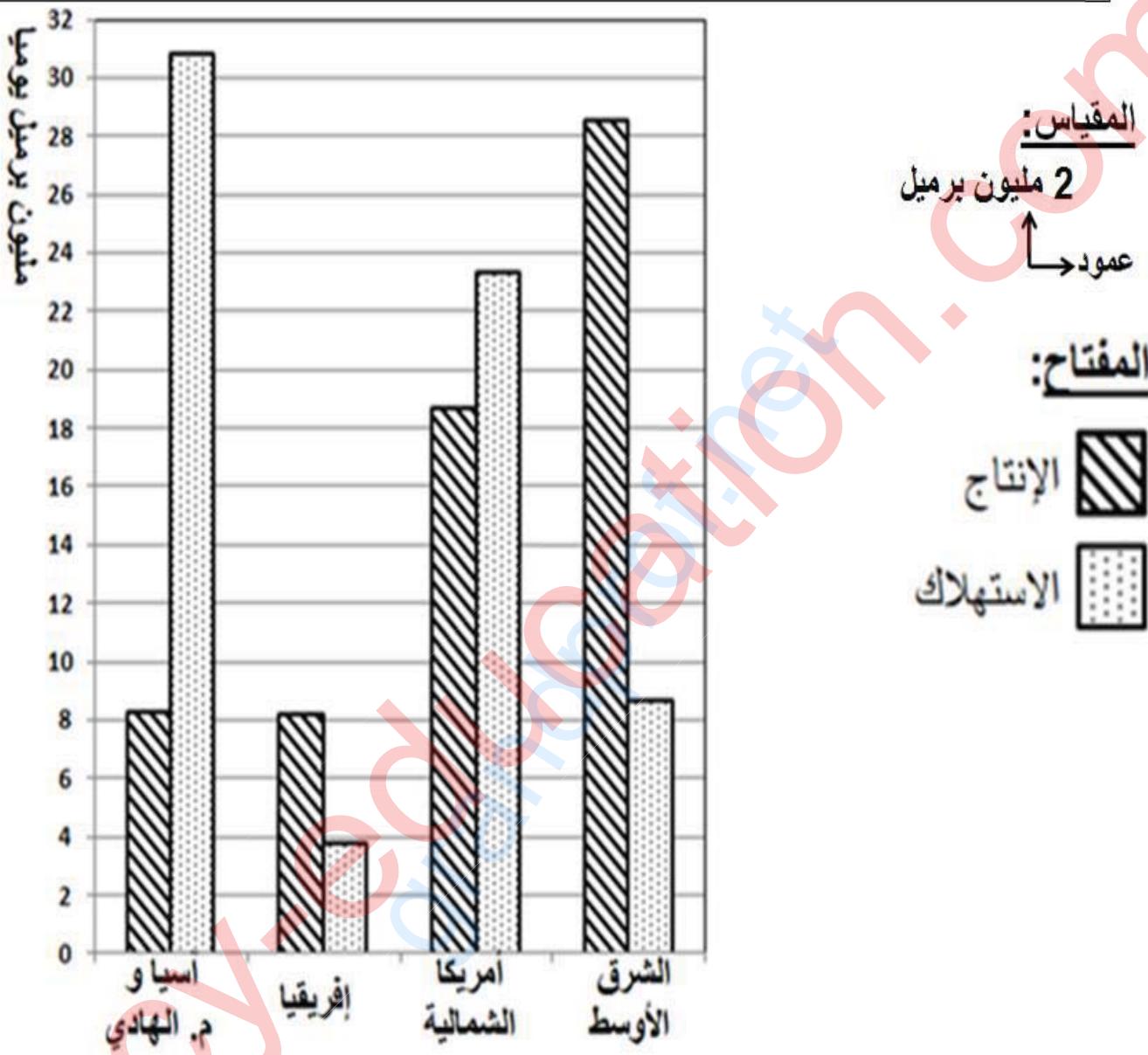
- | | | |
|------------|--------------|-------------|
| 1/ الو.م.أ | 2/ بريطانيا | 3/ فرنسا |
| 4/ الفلبين | 5/ اللاوس | 6/ أستراليا |
| 7/ باكستان | 8/ نيوزيلاند | 9/ تايلاند |

ملاحظة: اختيار ثلاثة دول فقط.

نجد العمل المنشورة على الخريطة وبعد ذلك نختار إما أوى الإجابة



إنتاج و استهلاك البترول في بعض مناطق العالم 2014

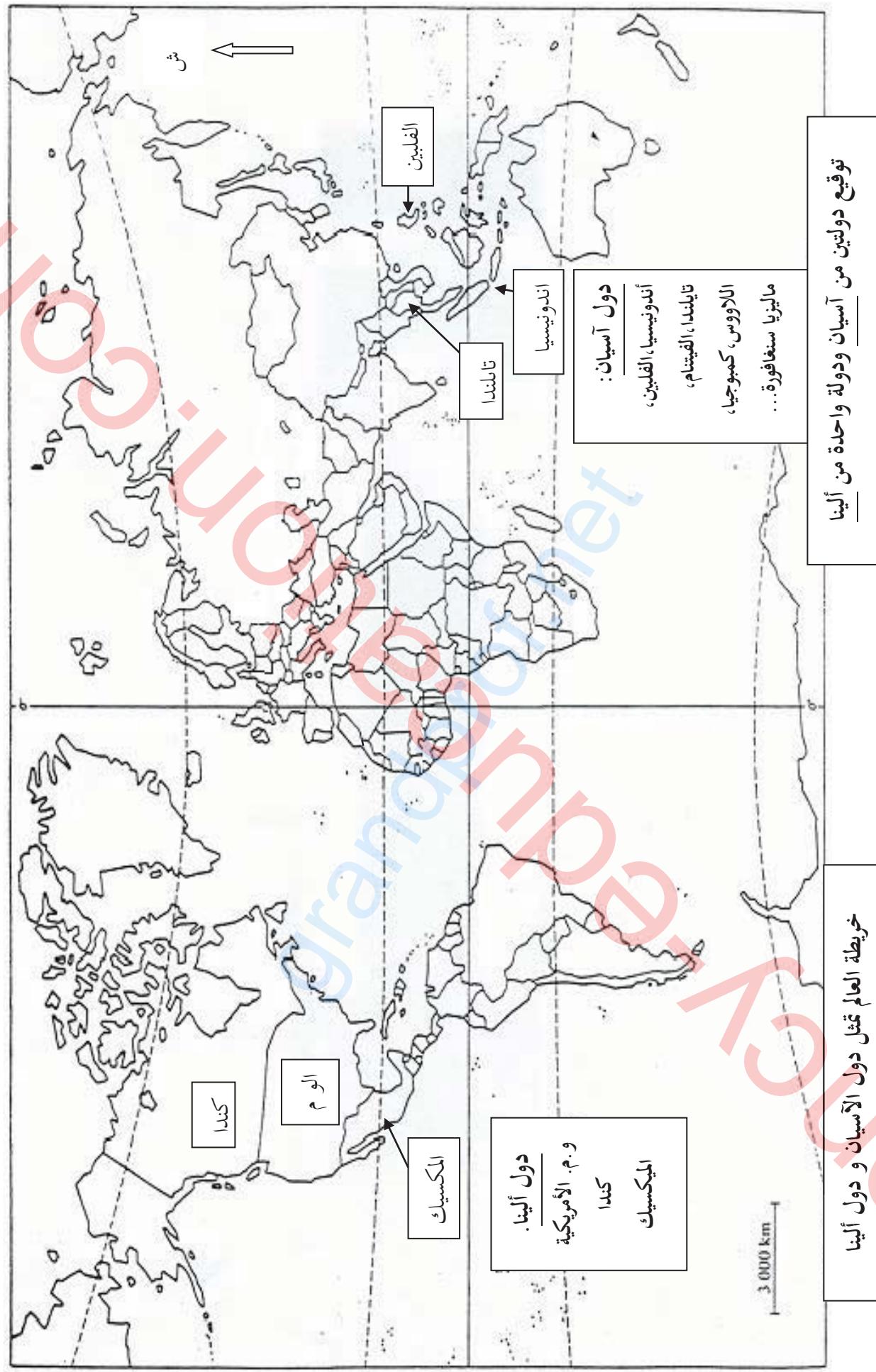


العلامة	عنصر الإجابة													
مجموع	مجاورة	الموضوع الثاني												
06		<p>التاريخ</p> <p>الجزء الأول:</p> <p>1) <u>شرح ما تحته خط في النص:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - الانفراج الدولي: التخلّي عن التشدد والاحتقان في العلاقات بين الشرق بزعامة الإتحاد السوفيتي والغرب بزعامة الولايات المتحدة الأمريكية وتفضيل الحلول السلمية . - قوى الوطنية والثورية: الأحزاب السياسية و الحركات المناهضة للاستعمار بكل أشكاله وأنظمة المحلية الموالية له، و التي تعمل على إقامة أنظمة اشتراكية أو شيوعية. - الإمبريالية: شكل من أشكال الاستعمار غير المباشرة، يقوم على الهيمنة السياسية والاقتصادية والثقافية ، ويمثل أقصى أنواع الاستغلال . <p>2) <u>التعريف بالشخصيات:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - محمد خضر (1912-1967): مناضل جزائري انخرط في صفوف حزب الشعب ثم ح.أ.ح.د.، عضو مجموعة 09 والوفد الخارجي ، اعتقل عام 1956 في حادثة اخطاف الطائرة ، عين وزيرا في الحكومة المؤقتة. - الجنزال حباب: عسكري فيتامي قاد معركة ديان بيان فو 1954 ضد الجيش الفرنسي ثم في الحرب الفيتامية ضد التدخل العسكري الأمريكي. - جوزيف ستالين: (1879-1953) رئيس الإتحاد السوفيتي من 1924 إلى 1953 تميز بتشدده في علاقاته مع الغرب (أزمة برلين كوريا ، سباق التسلح (القنبلة النووية 1949)،فرض أنظمة شيوعية في دول أوروبا الشرقية... <p>3) <u>تكلمة جدول الأحداث:</u></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>الحدث</th> <th>التاريخ</th> <th>انعكاساته</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>مؤتمر يالطا</td> <td>1945/02/11-04</td> <td>القضاء على النازية وتقسيم ألمانيا إلى مناطق نفوذ لصالح الحلفاء...</td> </tr> <tr> <td>مجازر 08 ماي 1945</td> <td>1945/05/08</td> <td>45 ألف شهيد، خلافات داخل الحركة الوطنية، إعادة بناء الحركة الوطنية ترسيخ فكرة استرجاع الحرية بالقوة...</td> </tr> <tr> <td>مؤتمر جنيف (خاص بالفيتنام)</td> <td>1954/07/20</td> <td>تقسيم فيتنام التدخل العسكري الأمريكي لدعم حكومة الجنوب ...</td> </tr> </tbody> </table> <p>الجزء الثاني :</p> <p>مقدمة : الثورة الجزائرية من محاربة الاستعمار التقليدي إلى مناهضة الاستعمار الجديد.</p> <p>1) <u>أسس السياسة الخارجية للجزائر المستقلة:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - مساندة الحركات التحريرية والقضايا العادلة ونبذ التمييز العنصري. - المطالبة بحق الشعوب في تقرير مصيرها. - تبني موقف الحياد الإيجابي. والتمسك بعدم التدخل في الشؤون الداخلية لأي دولة. - السيادة في القرار السياسي والتعاون الدولي، ورفض الاستعمار . 	الحدث	التاريخ	انعكاساته	مؤتمر يالطا	1945/02/11-04	القضاء على النازية وتقسيم ألمانيا إلى مناطق نفوذ لصالح الحلفاء...	مجازر 08 ماي 1945	1945/05/08	45 ألف شهيد، خلافات داخل الحركة الوطنية، إعادة بناء الحركة الوطنية ترسيخ فكرة استرجاع الحرية بالقوة...	مؤتمر جنيف (خاص بالفيتنام)	1954/07/20	تقسيم فيتنام التدخل العسكري الأمريكي لدعم حكومة الجنوب ...
الحدث	التاريخ	انعكاساته												
مؤتمر يالطا	1945/02/11-04	القضاء على النازية وتقسيم ألمانيا إلى مناطق نفوذ لصالح الحلفاء...												
مجازر 08 ماي 1945	1945/05/08	45 ألف شهيد، خلافات داخل الحركة الوطنية، إعادة بناء الحركة الوطنية ترسيخ فكرة استرجاع الحرية بالقوة...												
مؤتمر جنيف (خاص بالفيتنام)	1954/07/20	تقسيم فيتنام التدخل العسكري الأمريكي لدعم حكومة الجنوب ...												

04	<p>- العمل على التحرر الاقتصادي وتحقيق التنمية الشاملة.</p> <p>- الالتزام بالقانون الدولي والمواثيق الدولية.</p> <p>2) إسهامات الجزائر في مناهضة السياسة الإمبريالية :</p> <ul style="list-style-type: none"> - دعم قضايا التحرر في إفريقيا وآسيا (قضية الفلسطينية، الصحراء الغربية...). - دورها الفعال في تعزيز التكتلات الإقليمية والقارية (الاتحاد المغاربي ، الجامعة العربية ، الاتحاد الإفريقي...). - احتضانها للقمة الرابعة لحركة عدم الانحياز عام 1973 والدعوة إلى إقامة نظام اقتصادي جديد عادل. - رفضها للتدخل الأجنبي في الشؤون الداخلية للدول (المشكلة الليبية، المالية). - انضمامها ومساهمتها الكبيرة في منظمة الأوبك (محاربة الشركات الاحتكارية) - تفعيل التعاون جنوب جنوب والحوار شمال جنوب على أسس عادلة. - خاتمة: تأكيد دور الجزائر في دعم القضايا العادلة وتقويض الاستعمار بجميع أشكاله. <p>الجغرافيا</p> <p>الجزء الأول:</p> <p>1) شرح ما تحته خط في النص:</p> <ul style="list-style-type: none"> - خدمات: هي مختلف الأنشطة غير المنتجة بطريقة مباشرة المصنفة ضمن القطاع الثالث منها : التجارة ، التعليم. - الأسواق العالمية : وهي الفضاءات المخصصة لتداول جميع السلع (بيع ، شراء ، مقايضة) وعقد الصفقات التجارية بين دول العالم... - هيكل القاعدة : هي مختلف البنى التحتية التي تعد مقياساً لتطور أي بلد وهي عنصر ضروري لتنشيط الحياة الاقتصادية منها الموانئ ، شبكة المواصلات ، الجسور ، الجامعات والمستشفيات ... <p>2) التعليق على معطيات الجدول :</p> <ul style="list-style-type: none"> - تمثل الأرقام كمية استيراد القمح من قبل دول كل منطقة من المناطق الجغرافية الكبرى في العالم. - تباين كمية الاستيراد بين المناطق. - تقليمه الاستيراد بالنسبة للدول الأوربية و دول الاتحاد السوفيتي (سابقاً) وأمريكا الشمالية نظراً لكثرة الإنتاج - ترتفع كمية الاستيراد بالنسبة لدول إفريقيا والشرق الأوسط بالخصوص نظراً لضعف الإنتاج... <p>3) التوقع على الخريطة :</p> <ul style="list-style-type: none"> - الإنجاز : - العنوان : - المفتاح : <p>الجزء الثاني:</p> <p>مقدمة: التخلف التكنولوجي في العالم الثالث بين الواقع والانعكاسات.</p> <p>1) عوامل عدم تحكم دول الجنوب في التكنولوجيا :</p> <ul style="list-style-type: none"> - مخلفات الاستعمار وعدم الاستقرار السياسي. - قلة الاهتمام بالبحث العلمي . - هجرة الأدمغة. - قلة الاستثمار في تنمية العنصر البشري . - ضعف التحصيل العلمي. - احتكار الدول الكبرى للتكنولوجيا. 	
06	<p>1.50</p> <p>0.25</p> <p>0.25</p> <p>0.50</p> <p>6×0.25</p>	<p>الإنجاز :</p> <p>العنوان :</p> <p>المفتاح :</p> <p>الجزء الثاني:</p> <p>مقدمة: التخلف التكنولوجي في العالم الثالث بين الواقع والانعكاسات.</p> <p>1) عوامل عدم تحكم دول الجنوب في التكنولوجيا :</p> <ul style="list-style-type: none"> - مخلفات الاستعمار وعدم الاستقرار السياسي. - قلة الاهتمام بالبحث العلمي . - هجرة الأدمغة. - قلة الاستثمار في تنمية العنصر البشري . - ضعف التحصيل العلمي. - احتكار الدول الكبرى للتكنولوجيا.

04	6×0.25	0.50	<p>2) أثر ذلك على واقعها الاقتصادي و الاجتماعي :</p> <ul style="list-style-type: none"> -ضعف الاقتصادي وعدم مسايرة التطورات. -التبغية في جميع الميادين . -تردي الخدمات و مستوى المعيشة. -ارتفاع حجم المديونية و تبعاتها. -عدم تحقيق الاكتفاء الذاتي. -ارتفاع الهوة بين الشمال و الجنوب . خاتمة: التحكم في التكنولوجيا شرط أساسي لتحقيق التقدم. <p>ملاحظة: تقبل الإجابات الصحيحة الأخرى.</p>
----	-----------------	------	---

الإجابة النموذجية وسلام التقييم لموضوع اختبار بكلوريا / مادة الشارع واجغرافيا / الشعبة: أداب وفلسفة / دورة استثنائية 2017





الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

الديوان الوطني لامتحانات والمسابقات

الدورة الاستثنائية: 2017



وزارة التربية الوطنية

امتحان بكالوريا التعليم الثانوي

الشعبة: آداب وفلسفة

المدة: 02 سا و30 د

اختبار في مادة: اللغة الفرنسية

على المترشح أن يختار أحد الموضوعين الآتيين:

الموضوع الأول

Au soir du 1^{er} Novembre 1954, lorsque Mohamed LAÏCHAOUI¹ est venu m'apprendre le début de la lutte armée, il était clair pour moi que j'étais non seulement solidaire d'un camp, mais dans un camp : je n'avais pas à faire de choix. Comment, trente ans après, expliquer cet engagement ? Par quelle série de hasards, d'influences ou de rencontres, un jeune Européen², ce jour-là, a-t-il pu ressentir l'évidence d'être avec ceux qui engageaient une nouvelle phase du combat pour l'indépendance de l'Algérie ?

J'avais 24 ans. Je terminais mes études de Médecine. Né à Alger de parents nés eux-mêmes en Algérie, élevé à Alger, responsable dans des mouvements de jeunesse chrétiens, je n'appartenais à aucun parti. Je ne parlais pas arabe. J'avais un avenir, simplement tracé, de promotion sociale par les études universitaires. Un Européen algérois ordinaire ? Pas exactement, car au-delà du milieu étudiant, j'avais des amis algériens dont, depuis deux ans, j'étais devenu étroitement solidaire.

Quand je reviens en arrière pour expliquer comment le 1^{er} Novembre m'a trouvé engagé dans le camp algérien, ce sont ces relations très fortes avec des militants algériens de mon âge, ou à peine plus âgés, qui me paraissent devoir être évoquées. Ces rencontres et discussions quotidiennes m'ont immergé dans un milieu algérien nationaliste ; en même temps qu'elles m'ont rendu directement sensible à l'oppression et à l'espoir, elles m'ont permis d'être mieux informé que la majorité des Européens de ma génération. En rappelant comment ces amitiés ont pu se nouer et se transformer en solidarité de lutte, on peut espérer faire comprendre pourquoi mon engagement paraissait naturel, en tant qu'aboutissement d'une évolution personnelle, et exceptionnel, puisque, en situation coloniale, les rencontres à égalité sont contraires à l'ordre des choses.

**Le choix de l'Algérie, Deux voix, une mémoire.
Pierre et Claudine CHAULET, éd Barzakh,
Alger, février 2012 pp 431, 432**

¹ Mohamed LAÏCHAOUI, journaliste, ancien immigré en France, militant MTLD ; il avait été le secrétaire chargé de dactylographier la proclamation du 1^{er} novembre 1954.

² Européen : Français d'Algérie non musulman dans les années 1950.



Questions

I) Compréhension: (13 points)

- 1) "1^{er} Novembre 1954", relevez dans le 1^{er} paragraphe deux (02) expressions qui renvoient à cette date.
- 2) Identifiez dans le 1^{er} et le 2^{ème} paragraphe quatre (04) indices de personne relatifs à Pierre.
- 3) L'auteur du texte est :
 - De parents Européens nés en France.
 - De parents Européens nés en Algérie.
 - Européen né à Alger et élevé à Alger.
 - Européen algérois né en France et élevé en Algérie.Choisissez les deux (02) bonnes réponses.
- 4) "... amis algériens **dont**, depuis deux ..." (2^{ème} paragraphe) "**dont**" remplace : ...
"...**elles** m'ont permis d'être mieux..." (3^{ème} paragraphe) "**elles**" renvoie à : ...
- 5) Qu'est-ce qui a favorisé l'engagement de Pierre dans le camp algérien ? Répondez en relevant trois expressions dans le troisième paragraphe.
- 6) Répondez par Vrai ou Faux. À travers son texte :
 - L'auteur vise à justifier son choix d'appartenir au camp algérien.
 - L'auteur souligne sa fierté d'avoir été solidaire avec le camp algérien.
 - L'auteur regrette l'évidence qu'il a pu ressentir pour le camp algérien.
 - L'auteur affirme ne pas avoir hésité pour être dans le camp algérien.
- 7) « Ces amitiés se sont transformées en solidarité de lutte. »
Réécrivez cette proposition de manière à en formuler une phrase nominale.
- 8) - "... directement sensible à l'oppression..."
 - "... directement sensible à l'espoir..."A partir de ce sentiment exprimé par l'auteur, dites (en deux à trois lignes) qui est l'opresseur et qui est l'opprimé et quel espoir ce dernier nourrit-il ?

II) Production écrite: (07 points)

Traitez l'un des deux sujets suivants :

Sujet 1 :

Beaucoup de jeunes Algériens ignorent que des français ont, durant la guerre de libération, défendu la cause nationale algérienne. Vous avez lu ce texte et son contenu vous semble important pour le communiquer à vos camarades de classe. Rédigez à leur attention le compte rendu objectif qui sera publié dans le journal de votre lycée (environ 100 mots).

Sujet 2 :

Frantz FANON, Maurice AUDIN, Pierre CHAULET et beaucoup d'autres Européens d'Algérie ont fait le choix de soutenir le combat des algériens durant et après la guerre de libération nationale.

En vous aidant de vos cours d'Histoire et de vos connaissances personnelles, rédigez un texte (120 à 150 mots) dans lequel vous parlerez de l'une de ces personnalités, amie de l'Algérie, et des raisons qui pourraient pousser un français à partager le combat des nationalistes algériens.

انتهى الموضوع الأول



الموضوع الثاني

De nos jours, le pouvoir d'achat des jeunes se voit augmenté et leur mode de consommation a nettement changé. Ces nouvelles habitudes les encouragent à dépenser toujours plus, et donc à s'endetter plus facilement.

En effet, ils peuvent désormais s'offrir, grâce à leur argent de poche ou leur premier salaire, des articles onéreux tels que des habits de marque et, en plus grande quantité qu'auparavant, des jouets, des articles de sport et de musique. Avec le développement de la téléphonie mobile et des jeux virtuels, ils ont accès à de nouveaux supports tels que les jeux à pratiquer sur console ou sur ordinateur, seul ou en réseau. (...).

Selon l’Institut suisse de prévention de l’alcoolisme et autres toxicomanies (ISPA), le nombre de jeunes qui utilisent Internet de façon démesurée est estimé entre 100000 et 150000. (...). De plus, la démocratisation des voyages grâce à l’offre grandissante des compagnies «low cost» procure aux jeunes le sentiment d’une aisance financière qu’ils ne possèdent pourtant pas et qui peut les amener à s’endetter.

Plusieurs facteurs convergent pour créer une situation individuelle difficile à redresser. (...). Citons d’abord le fait d’une société tendant à l’individualisme et au refus de la modération et de l’épargne. Les habits de marque, la fréquentation des endroits en vogue, les concours de «mannequinat» nourrissent chez le jeune l’illusion d’appartenir aux «peoples» des quotidiens gratuits. L’argent et l’ostentatoire l’emportent dans notre société sur une gestion saine des ressources. Profiter et se divertir selon le slogan «Play now, pay later» mènent à l’insouciance et à l’égocentrisme.

(...) Face à cette problématique, il serait peut-être nécessaire d’inclure dans le cursus scolaire une formation en gestion financière. Ce type de cours éducatifs, visant à modifier les comportements inadéquats dans la vie quotidienne, a déjà été mis en place avec succès dans d’autres domaines.

Margret Rihs-Middel, Sophie Hardegger et Caroline Dunand
DOSSIER: l’argent et les jeunes
PSYCHOSCOPE 11/2008

L'épargne : La partie du revenu qui n'est pas dépensée.

Ostentatoire : Qui est mis en valeur de façon excessive.

Egocentrisme : Caractère de ramener tout à soi.



Questions

I) Compréhension: (13 points)

1) Le thème traité dans le texte est :

- la société de consommation incite les jeunes à dépenser de plus en plus.
- les jeunes dépensent de moins en moins.
- les jeunes ne trouvent pas où dépenser leur argent.

Choisissez la bonne réponse.

2) « Ces nouvelles habitudes les encouragent à dépenser toujours plus, et donc à s'endetter plus facilement. » De quelles habitudes s'agit-il ?

3) Quelles sont les causes qui expliquent le comportement dépensier des jeunes ?

4) Répondez par vrai ou faux.

- Les jeunes dépensent beaucoup d'argent parce qu'ils gagnent suffisamment.
- Les jeunes d'aujourd'hui ne s'intéressent pas à la mode et au luxe.
- Les jeunes vivent dans le rêve d'un monde artificiel.

5) Complétez le tableau ci-dessous par les expressions suivantes :

achat d'habits de marque / dépense modérée / utilisation d'Internet de façon démesurée / épargner son argent

Bonne gestion de l'argent	Mauvaise gestion de l'argent

6) Relevez du texte quatre mots ou expressions relatifs à l'argent.

7) « Face à cette problématique, il serait peut-être nécessaire d'inclure dans le cursus scolaire une formation en gestion financière. »

Le conditionnel exprime :

- une certitude
- un souhait
- un doute

Choisissez la bonne réponse.

8) « Le pouvoir d'achat des jeunes a augmenté et leur mode de consommation a changé. »

Pensez-vous faire partie de ces jeunes ? Dites pourquoi en deux à trois lignes.

II) Production de l'écrit: (07 points)

Traitez un sujet au choix.

Sujet 1 : Vous êtes membre du journal de votre lycée. Rédigez un appel d'une centaine de mots afin de sensibiliser vos camarades aux dangers des dépenses démesurées et incontrôlées notamment dans la téléphonie. Votre texte sera affiché dans la cour de votre lycée.

Sujet 2 : Votre camarade prépare un exposé sur la problématique posée dans ce texte. Faites lui en une centaine de mots le compte rendu objectif de ce texte.

العلامة مجموع مجزأة	عنصر الإجابة Sujet 1
	I/ Compréhension de l'écrit : (13 Points)
01pt	0.5x2 1- Deux (02) expressions du 1 ^{er} § qui renvoient à cette date. - le début de La lutte armée. - ce jour-là. Accepter : une nouvelle phase du combat pour l'indépendance de l'Algérie
01pt	0.25x4 2- Quatre (04) indices de personne relatifs à Pierre. m'- moi- j'(je) – mes Accepter : il-un jeune Européen- Un Européen algérois
02pts	01x2 3- L'auteur du texte est : - De parents Européens nés en Algérie. - Européen né à Alger et élevé à Alger.
01pt	0.5x2 4- dont (2^{ème}paragraphe) des amis algériens. elles (3^{ème} paragraphe) Ces rencontres et discussions quotidiennes.
1.5pt	0.5x3 5- Les trois expressions sont :" -relations très fortes avec des militants algériens de mon âge -rencontres et discussions quotidiennes -ces amitiés
02pts	0.5x4 6- Répondez par Vrai ou Faux. À travers son texte : - L'auteur vise à justifier son choix d'appartenir au camp algérien. Vrai - L'auteur souligne sa fierté d'avoir été solidaire avec le camp algérien. Vrai - L'auteur regrette l'évidence qu'il a pu ressentir pour le camp algérien. Faux - L'auteur affirme ne pas avoir hésité pour être dans le camp algérien. Vrai.
2.5pts	1+ (0.5x3) 7- Phrase nominale <u>Transformation de ces amitiés en solidarité de lutte.</u> 01 0.5 0.5 0.5
02pts	2 8- Question de réflexion personnelle : Accepter les réponses se rapprochant des éléments suivants : L'opresseur est le colonisateur français L'opprimé est le peuple algérien L'opprimé c'est le peuple algérien qui nourrit l'espoir de se débarrasser de l'opresseur c'est-à-dire recouvrer sa dignité et son indépendance.

العلامة مجموع مجازأة		عنصر الإجابة Sujet 2				
		I- Compréhension de l'écrit				
01pt	01	1. La société de consommation incite les jeunes à dépenser de plus en plus.				
01pt	0.5 x 2	2. -augmentation du pouvoir d'achat. -changement net du mode de consommation. Ou -le pouvoir d'achat se voit augmenté -le mode de consommation a nettement changé				
02pts	1 x 2	3. l'individualisme / le refus de la modération et de l'épargne				
01.5pt	0.5 x 3	4. -Les jeunes dépensent beaucoup d'argent parce qu'ils gagnent suffisamment. Faux -Les jeunes d'aujourd'hui ne s'intéressent pas à la mode et au luxe. Faux -Les jeunes vivent dans le rêve d'un monde artificiel. Vrai				
		5.				
02pts	0.5 x 4	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Bonne gestion de l'argent</th> <th>Mauvaise gestion de l'argent</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>-dépense modérée -épargner son argent</td> <td>-achat d'habits de marque -utilisation d'Internet de façon démesurée</td> </tr> </tbody> </table>	Bonne gestion de l'argent	Mauvaise gestion de l'argent	-dépense modérée -épargner son argent	-achat d'habits de marque -utilisation d'Internet de façon démesurée
Bonne gestion de l'argent	Mauvaise gestion de l'argent					
-dépense modérée -épargner son argent	-achat d'habits de marque -utilisation d'Internet de façon démesurée					
02pts	0.5 x 4	6. Les quatre mots ou expressions relatifs à l'argent sont : le pouvoir d'achat (ou achat) – salaire – aisance financière – épargne Accepter : gestion financière/ onéreux/ s'endetter				
01.5pt	1.5	7. Le conditionnel exprime : un souhait				
02pts	02	8. Oui, je voudrais appartenir à cette catégorie de personnes puisque j'ai la conviction qu'il faudra être au diapason du développement et de la mode en général. Je crois fermement que l'argent, honnêtement gagné, me procure du plaisir d'autant qu'il me permet de répondre à mes caprices quotidiens. Accepter tout autre argumentaire relatif à la thématique.				

العلامة		عناصر الإجابة
مجموع	مجازأة	
07 pts	0.25	II. Production écrite : Compte-rendu (07pts) 1- Organisation de la production <ul style="list-style-type: none"> ○ Présentation du texte (mise en page) ○ Cohérence du texte : <ul style="list-style-type: none"> - Progression des informations - absence de répétitions - absence de contre-sens - emploi des connecteurs ○ Structure adéquate : <ul style="list-style-type: none"> - Accroche - condensation
	0.25 x 4	2- Planification de la production <ul style="list-style-type: none"> ○ choix énonciatif (en relation avec la consigne) ○ choix des informations sélection des informations essentielles)
	0.25	3- Utilisation de la langue de manière appropriée <ul style="list-style-type: none"> ○ correction des phrases au plan syntaxique ○ adéquation du lexique à la thématique ○ utilisation adéquate de signes de ponctuation ○ emploi correct des temps et des modes ○ orthographe (pas plus de 10 fautes pour un texte de 150 mots environ).
07 pts	0.25	Production libre
	0.25 x 4	1- Organisation de la production <ul style="list-style-type: none"> ○ Présentation du texte (mise en page selon le type d'écrit demandé) ○ Cohérence du texte : <ul style="list-style-type: none"> - Progression des informations - absence de répétitions - absence de contre-sens - emploi des connecteurs ○ Structure adéquate (introduction- développement- conclusion)
	0.25 x 3	2- Planification de la production <ul style="list-style-type: none"> ○ choix énonciatif (en relation avec la consigne) ○ choix des informations (originalité et pertinence des idées)
	1	3- Utilisation de la langue de manière appropriée <ul style="list-style-type: none"> ○ correction des phrases au plan syntaxique ○ adéquation du lexique à la thématique ○ utilisation adéquate de signes de ponctuation ○ emploi correct des temps et des modes ○ orthographe (pas plus de 10 fautes pour un texte de 150 mots environ).



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

الديوان الوطني لامتحانات والمسابقات
الدورة الاستثنائية: 2017



وزارة التربية الوطنية

امتحان بكالوريا التعليم الثانوي

الشعبية: آداب وفلسفة

المدة: 02 سا و30 د

اختبار في مادة: اللغة الانجليزية

على المترشح أن يختار أحد الموضوعين الآتيين:
الموضوع الأول

PART ONE: READING

(15 points)

A/ Comprehension

(07 pts)

Read the text carefully then do the following activities.

Children doing paid work is a complex issue on which opinions disagree whether it is “wrong” or “valuable” and also on its “learning benefits”.

Contrary to working in industry **which** is unsafe and unhealthy, children working at home would learn more. Unfortunately, employers prefer using children’s services in order to save money by paying them lower wages. This exploitation should be banned.

However, in many countries children work to help **their** needy families. This was certainly the case in the past in many industrialized countries. It is, in fact, very difficult to judge that it is wrong for children today to contribute to family income in this way.

Nevertheless, in better economic circumstances, few parents would send their children to work. Thus, children can acquire learning responsibilities and work experience by having light part-time jobs or helping their parents at home. Such unpaid tasks are valuable in children’s development.

Adapted from: “CAMBRIDGE IELTS 3”, Cambridge University Press, 2002.

1) Are the following statements true or false? Write T or F next to the letter corresponding to the statement and correct the false one(s).

- a- Working in factories is risky.
- b- Employers pay children fairly.
- c- Many children are compelled to work because of deprivation.
- d- Industrialized countries were confronted with child labour problem.

2) In which paragraph is it mentioned that...

- a- there is a dilemma between condemning child labour and favouring it?
- b- the writer advocates forbidding child labour?

3) Answer the following questions according to the text.

- a- What do employers use children’s services for?
- b- How can unpaid work be beneficial to children’s development?
- c- Do you encourage child labour? Justify.

4) Who or what do the underlined words refer to in the text?

- a- which (§2)
- b- their (§3)



B/ Text Exploration

(08 pts)

1) Find in the text words or phrases that are closest in meaning to the following :

- a- forbidden (§2) b- poor (§3) c- obtain (§4) d- growth (§4)

2) Ask questions which the underlined words answer.

- a. Children work in factories to help their needy families.
b. Children can acquire learning responsibilities and work experience

3) Classify the following words according to the stressed syllable.

- a- children b- economic c- industrialize d- exploitation

1 st syllable	2 nd syllable	3 rd syllable

4) Imagine what A says, and complete the following dialogue.

A:?

B: No, I didn't see that report on child labour. I was washing my father's car. Was it interesting?

A:

B: Oh my God! That's terrible. Are they obliged to accept such miserable conditions?

A:

B: You are right. It's high time government and society acted to protect children's rights.

PART TWO: WRITTEN EXPRESSION

(05 points)

Choose ONE of the following topics.

Topic One:

Your best friend dropped out of school and started working in an agricultural field. Months later you met him and he started talking about his harsh living and working conditions.

Using the following notes write a composition of about 70 to 80 words to your school magazine reporting the sufferings of your friend.

- | | |
|-------------------------|---------------------------------|
| - malnutrition | - ill-treatment of the employer |
| - no health care / | - work for a living |
| - deprived of education | - robbed of their childhood. |

Topic Two:

More and more adolescents are getting addicted to drugs for different reasons. Write an article of about 70 to 80 words to an electronic newspaper in which you describe how this social evil dramatically affects family, school and society.

انتهى الموضوع الأول



الموضوع الثاني

PART ONE: READING (14 points)

A/ Comprehension (07 pts)

Read the text carefully then do the activities.

The Sahara Desert was an extremely important geographical feature in the history of the great medieval African empires. Today the Sahara is the largest desert in the world. But it was not always so.

Rock paintings found in the mountains of the Sahara reveal that until about 5000 B.C., the region was a land of rivers and lakes. It was populated by hunters and fishermen, grassland animals such as rhinoceros, elephants, and giraffes, and water creatures including hippopotami, crocodiles, and fish.

By around 3000 B.C., the region had begun to dry out. Rock paintings from this period show that the big animals were gone. They had moved north and south to wetter climate zones. Many of the humans also moved northward into the Maghrib, which is the Arabic word for northwestern Africa. Eventually, the dry region became known as the Sahara, which is the Arabic word for “desert”.

Although it became more and more difficult to survive in the Sahara, many people stayed there. Some of them settled in oases—areas in the desert with springs and wells that enabled them to grow date palms and vegetable gardens.

Adapted from “Great Empires of the Past” by David C. Conrads. p.7 (2010)

1) Are these statements true or false? Write T or F next to the letter corresponding to the statement.

- a. The Sahara has always been a desert.
- b. Rock paintings are witnesses of climate change in the region.
- c. The Sahara was never inhabited by people.
- d. Some people stayed in the Sahara despite the hard living conditions.

2) In which paragraph is it mentioned that...

- a. Fishing and hunting existed in the Sahara years ago?
- b. Some people moved to North Africa because of dryness?
- c. People who stayed in the region settled around water sources?

3) Answer the following questions according to the text.

- a. Did climate change have an impact on life in the Sahara desert? Justify from the text.
- b. What helped the settlers continue to live in the Sahara?

4) Who or what do the underlined words refer to in the text?

- a. so (§1)
- b. this period (§3)
- c. there (§4)



B/ Text Exploration

(08 pts)

1) *Find in the text words, phrases or expressions whose definitions follow:*

- a. relating to the Middle Ages (§1)
- b. pictures put on the surface of objects, walls etc. (§2)
- c. without water (§3)
- d. deep holes in the ground from which water can be obtained (§4)

2) *Give the opposites of the following words keeping the same root.*

populated - known - fertile - integration

3) *Complete sentence (b) so that it means the same as sentence (a):*

- 1) a. The Sahara became dry due to reduced precipitation and higher temperature.
b. Owing to
- 2) a. Archeologists claimed, "People lived on the edge of the desert thousands of years ago."
b. Archeologists claimed

4) *Fill in the gaps with only FOUR words from the list.*

went – ancestors – including – settled – created – language

The people of Phoenicia, who flourished from 1200 – 800 B.C., ... (1)... a confederation of kingdoms across the entire Sahara to Egypt. They generally ... (2)... along the Mediterranean coast, as well as the Sahara, among the people of Ancient Libya, who were the ... (3)... of people who speak Berber Languages in North Africa and Sahara today, ... (4) ... the Tuareg of the central Sahara.

PART TWO: WRITTEN EXPRESSION

(05 points)

Choose ONE of the following topics:

Topic One: While studying about ancient civilizations, your school organized a trip to an archaeological site in your region. Write an article of about 70 to 80 words for your school magazine in which you describe the site.

You can use the following notes:

- name / location of the site
- description of the site
- historical value (civilization/period)
- state of preservation

Topic Two: A friend of yours faces disciplinary measures because of his/her misbehaviour. Write a letter to the headmaster asking him for a psychological help to your friend as you know that he/she suffers from violence at home. (Sign the letter Rabeh Ben Rabeh).

انتهى الموضوع الثاني

العلامة مجموع	مجزأة	عناصر الإجابة Children doing paid work						
15 pts		PART ONE: READING						
(7 pts)		1 / Comprehension 1. T/F statements a- T b- F / Employers pay children lower wages c- T d- T						
2pts	0.5×4	2. Locating the right paragraph a- §1 / the 1 st paragraph b- §2 / the 2 nd paragraph						
1pt	0.5×2	3. Answering comprehension questions a- For saving money by paying them lower wages / in order to save money b- By acquiring learning responsibilities and work experience c- Yes: it must be a part-time job / financial autonomy / acquiring responsibility and experience No: exploitation / low wages / no education <u>(any other logical answer)</u>						
3pts	1×3	4. Cohesive markers a- which (§2) → working in industry b- their (§3) → children						
1 pt	0.50×2	B/ Text Exploration						
8pts		1. Synonymy a- forbidden = banned (§2) b- poor = needy (§3) c- obtain= acquire (§4) d- growth = development (§4)						
2 pts	0.5×4	2. Asking questions to the underlined words a- Why do children work in factories? b- What can children acquire?						
2 pts	1×2	3. Stress pattern						
1 pt	0.25×4	<table border="1"> <thead> <tr> <th>1st syllable</th> <th>2nd syllable</th> <th>3rd syllable</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>children</td> <td>industrialize</td> <td>economic exploitation</td> </tr> </tbody> </table>	1 st syllable	2 nd syllable	3 rd syllable	children	industrialize	economic exploitation
1 st syllable	2 nd syllable	3 rd syllable						
children	industrialize	economic exploitation						
3pts	1×3	4. Dialogue completion A1: Did you see the report on child labour yesterday? A2: It was rather shocking. Children are exploited, underpaid and exposed to risks (Any logical answer related to children's bad working and living conditions). A3: They have no choice. I think that all of us, with the help of the government, must work to protect children's rights.						

الإجابة النموذجية لموضوع امتحان البكالوريا دورة استثنائية: 2017

الشعبة: آداب وفلسفة

اختبار مادة: اللغة الانجليزية

PART TWO: WRITTEN EXPRESSION						
5 pts.	Criteria	Relevance	Semantic Coherence	Correct use of English	Excellence (vocabulary and creativity)	Final score
	L&PH	1	1	2	1	5 pts.

الإجابة النموذجية لموضوع امتحان البكالوريا دورة استثنائية: 2017

اختبار مادة: اللغة الانجليزية الشعبة: آداب وفلسفة

العلامة مجموع مجازأة		عناصر الإجابة The Sahara Desert																
14 pts		PART ONE: READING																
07 pts		A/ Comprehension																
02	0.5x4	1. a. False b. True c. False d. True																
01.50	0.50x3	2. a. §2 b. §3 c. §4																
02.50	1.50	3. a. Yes it did. Big animals were gone. Humans moved. b. Springs and wells: they grow date palms and vegetable gardens.																
01	0.25x4	4. a. so (§1): the largest desert in the world. b. This period (§3): By around 3000B.C c. there(§4): Sahara																
08 pts		B/ Text Exploration																
2	0.50x4	1. a: medieval b: paintings c: dry d: wells																
1	0.25x4	2. depopulated – unknown – infertile – disintegration																
3	1.50x2	3. 1) <u>Owing to</u> reduced precipitation and higher temperature, the Sahara became dry. 2) Archaeologists <u>claimed that people had lived</u> on the edge of the desert thousands of years before.																
2	0.50x4	4. (1) created (2) settled (3) ancestors (4) including																
PART TWO: WRITTEN EXPRESSION																		
05 pts		<table border="1"> <thead> <tr> <th>Criteria</th><th>Relevance</th><th>Semantic coherence</th><th>Correct use of English</th><th>Excellence: vocabulary and creativity</th><th>Final score</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>L.PH</td><td>1</td><td>1</td><td>2</td><td>1</td><td>5pts</td></tr> </tbody> </table>					Criteria	Relevance	Semantic coherence	Correct use of English	Excellence: vocabulary and creativity	Final score	L.PH	1	1	2	1	5pts
Criteria	Relevance	Semantic coherence	Correct use of English	Excellence: vocabulary and creativity	Final score													
L.PH	1	1	2	1	5pts													



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

الديوان الوطني لامتحانات والمسابقات

الدورة الاستثنائية: 2017



وزارة التربية الوطنية

امتحان بكالوريا التعليم الثانوي

الشعبية: جميع الشعب

المدة: 02 سا و 30 د

اختبار في مادة: العلوم الإسلامية

على المترشح أن يختار أحد الموضوعين الآتيين:

الموضوع الأول

الجزء الأول: (12 نقطة)

قال تعالى: ﴿ شَهْرُ رَمَضَانَ الَّذِي أُنْزِلَ فِيهِ الْقُرْآنُ هُدًى لِلنَّاسِ وَبَيِّنَاتٍ مِّنَ الْهُدَىٰ وَالْفُرْقَانِ فَمَنْ شَهِدَ مِنْكُمُ الشَّهَرَ فَلَيَصُمِّمْهُ وَمَنْ كَانَ مَرِيضًا أَوْ عَلَىٰ سَفَرٍ فَعَدَهُ مِنَ آيَاتِنَا إِمَّا خَرَّمِيدُ اللَّهُ بِكُمْ أَلْيُسْرَ وَلَا يُرِيدُ بِكُمُ الْعُسْرَ وَلَتُكَمِّلُوا الْعِدَّةَ وَلِتُكَبِّرُوا اللَّهَ عَلَىٰ مَا هَدَنَاكُمْ وَلَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ ﴾ [سورة البقرة / 185]

المطلوب:

(1) في الآية إشارة إلى ظهور من مظاهر عنایة القرآن الكريم بالصحة الجسمية.

أ) استخرجه مع التوضيح. ب) اذكر المظاهر الأخرى التي درست.

(2) بين أثر عبادة الصيام في احتساب الانحراف والجريمة.

(3) من واجبات غير المسلمين في بلد الإسلام: مراعاة شعور المسلمين، مثل ترك الأكل والشرب علناً في نهار رمضان. اذكر أربعة أمثلة أخرى عن هذا الواجب.

(4) من مصادر التشريع الإسلامي: القياس. عرفه اصطلاحاً، ثم أبرز أركانه من خلال مثال.

(5) استخرج من الآية ثلاثة أحكام شرعية.

الجزء الثاني: (08 نقاط)

قال رسول الله ﷺ: ﴿ مَا أَكَلَ أَحَدٌ طَعَاماً قَطُّ خَيْرًا مِنْ أَنْ يَأْكُلَ مِنْ عَمَلٍ يَدِهِ... ﴾ [رواه البخاري]

المطلوب:

(1) في النص حث على العمل والكسب المشروع:

أ) بين نظرية الإسلام للعمل.

ب) اذكر حقين من حقوق العمال وواجبين من واجباتهم.

(2) ما مفهوم البطالة؟ أبرز أربعة من آثارها.

(3) لماذا يعتبر الربح من الكسب غير المشروع؟

انتهي الموضوع الأول



الموضوع الثاني

الجزء الأول: (12 نقطة)

عن عبد الله بن عمر رضي الله عنهما أن النبي ﷺ قال:

﴿ لَا تَرَأَنَّ الْمَسْأَلَةَ بِأَحَدِكُمْ حَتَّى يَلْقَى اللَّهَ وَلَيْسَ فِي وَجْهِهِ مُزْعَةٌ لَّهُمْ ﴾ [رواه مسلم]

المطلوب:

1) حرص الإسلام على أن يكون المسلم عزيزاً مكرماً، فنهاه عن التسول.

أ) بين الآثار السلبية للتسول على الفرد والمجتمع.

ب) ما هي الحالات التي لا يعتبر فيها التسول مذلة؟ دلل على إجابتك.

2) شرع الإسلام أنواعاً مختلفةً من البيع تُغنى الإنسان عن مذلة التسول وتسد حاجاته بصورة أفضل، كالمرابحة.

أ) عرف المرابحة لغةً واصطلاحاً.

ب) بين الحكمة من تشريعها.

3) من مصادر التشريع الإسلامي: المصلحة المرسلة. عرفها اصطلاحاً، مع التمثيل لها بمثالين.

4) كرامة المسلم مرتبطة بالمحافظة على صحته النفسية.

- ما مفهوم الصحة النفسية؟ وكيف يتحققها الإسلام؟

5) استخرج من النصي ثلات فوائد.

الجزء الثاني: (08 نقاط)

قال الرَّسُول ﷺ في خطبة حَجَّةِ الْوَدَاعِ: ... أَلَا إِنَّ لَكُمْ عَلَى نِسَائِكُمْ حَقًّا، فَأَمَّا حَقُّكُمْ عَلَى نِسَائِكُمْ؛ فَلَا يُوطِئُنَّ فُرْشَكُمْ غَيْرَكُمْ، وَلَا يُدْخِلُنَّ أَحَدًا تَكْرُهَهُ إِلَيْكُمْ، وَلَا يَأْتِيَنَّ بِفَاحِشَةٍ، فَإِنْ أَطْعَنَّكُمْ فَعَلَيْكُمْ رِزْقُهُنَّ وَكِسْوَتُهُنَّ بِالْمَعْرُوفِ. [من خطبة حجة الوداع - الكتاب المدرسي -]

المطلوب:

1) في قوله ﷺ: (فلا يوطئن فرشكم غيركم) إشارة إلى المحافظة على الأنساب. اذكر طرق إثبات النسب.

2) نبه النص على أهمية مراعاة حقوق الإنسان:

أ) بين مفهوم حقوق الإنسان.

ب) اذكر خمسةً من الحقوق التي درست.

3) تضمن النص قيمًا أسريةً. استخرجها، ثم بين أثرها في المحافظة على تمسك الأسرة.

العلامة المجزأة المجموع	عناصر الإجابة (الموضوع الأول)	
	الجزء الأول: [12 نقطة]	
03.5	01 01 3×0.5	<p>1 - المظهر المشار إليه في الآية هو: الإعفاء من بعض الفروض.</p> <p>التوضيح: ألغى الله تعالى المريض والمسافر من الصيام في رمضان، فرخص لهما الإفطار حفاظاً على صحتهما الجسمية. (يوضح المظهر حسب سياقه في الآية).</p> <p>ب - ذكر المظاهر الأخرى لعناية القرآن بالصحة الجسمية:</p> <ul style="list-style-type: none"> - الوقاية من الأمراض - تتميم القوة بمفهومها الحديث - تطبيق أساس الرعاية الصحية (الوقاية والعلاج والتأهيل).
02	2×01	<p>2 - بيان أثر عبادة الصيام في اجتناب الانحراف والجريمة:</p> <ul style="list-style-type: none"> - الصوم عبادة تزكي النفس وتقorum السلوك، فتعصم صاحبها من الواقع في الانحراف والجريمة. - الصوم يربى صاحبه على الصبر وكبت شهوات النفس فيدفعه ذلك إلى اجتناب الفواحش والمنكرات. - الصوم قربة يقترب بها العبد إلى ربه، فيستحب من معصيته. <p>ملاحظة: يكفي ذكر إجابتين صحيحتين، وتقبل الإجابات الصحيحة الأخرى.</p>
02	4×0.5	<p>3 - أربعة أمثلة عن واجب مراعاة شعور المسلمين لغير المسلمين (أهل الذمة):</p> <ul style="list-style-type: none"> - عدم المجاهرة بأكل الخنزير وشرب الخمر وسائر المعااصي. - ترك التبرج الفاضح واللباس غير المحترم. - الامتناع عن نشر الرذيلة والفساد والفوضى وعدم الالتزام بالقوانين والأنظمة الإسلامية. - عدم الجهر بشعائرهم التعبدية كالضرب بالنواقيس ورفع أصواتهم بكتابهم. - ترك فتنة المسلمين عن دينهم والتعرض لهم بمختلف أنواع الاعذاء. - عدم الإساءة إلى الدين وشعائره ومقدساته. <p>ملاحظة: تقبل الإجابات الصحيحة الأخرى</p>
03	01 4×0.5	<p>4 - تعريف القياس اصطلاحاً:</p> <p>مساواة أمر لأمر آخر في الحكم ثابت له لاشتراكهما في علة الحكم.</p> <p>أو: إلحاد واقعة غير منصوص على حكمها بحكم واقعة منصوص على حكمها لاشتراكهما في علة الحكم.</p> <p>إثبات أركانه من خلال مثال: - الأصل: المقيس عليه (الخمر) - الفرع: المقيس (المخدرات)</p> <ul style="list-style-type: none"> - الحكم: (التحريم) - العلة: (الإسكار). <p>ملاحظة: تقبل الأمثلة والإجابات الصحيحة الأخرى.</p>
01.5	3×0.5	<p>5 - استخراج ثلاثة أحكام شرعية من الآية:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ثبوت رؤية الهلال سبب لوجوب صوم رمضان. - وجوب صيام شهر رمضان. - رخصة (جواز) الإفطار للمسافر والمريض. - وجوب قضاء الأيام التي أفتر فيها المريض والمسافر. - مشروعية التكبير عند إكمال عدة رمضان. - وجوب شكر الله تعالى.

الجزء الثاني: [8 نقاط]

		1 - أ) بيان نظرة الإسلام للعمل: - العمل عبادة يتقرب بها الإنسان إلى ربه. - العمل واجب وشرف لصاحبته، وسبب لعزته وكرامته. - العمل أفضل وسيلة للكسب المشروع. - العمل سنة الأنبياء والمرسلين. - العمل سبب لعمارة الأرض وتحقيق الاستخلاف فيها. - كل عمل مشروع محمود وإن كان بسيطاً متواضعاً. ملاحظة: يكفي ذكر إجابتين صحيحتين.
03	2×0.5	ب) ذكر حقين من حقوق العمال وواجبين من واجباتهم: - الحق في الأجرة - الحق في الحصول على الحقوق المتعاقدين عليها - الحق في عدم الإرهاب - الحق في أداء ما افترضه الله عليه - حق الاستمرار في عمله إذا نقصت قدرته على الإنتاج - الحق في الشكوى والتراضي - الحق في المحافظة على كرامته - الحق في الضمان - الحق في الترقية.
	2×0.5	- الواجبات: - أن يعرف ما هو مطلوب منه - الشعور بالمسؤولية - أن يؤدي عمله على أحسن الوجوه - أن يؤدي عمله بأمانة وإخلاص - عدم الخيانة في العمل بكل صورها وأشكالها - عدم استغلال عمله لمنفعة شخصية.
03	4×0.5	2 - مفهوم البطالة: الإعراض عن العمل مع القدرة عليه. - إبراز أربعة من آثارها: - تعطيل الطاقات، وطمس المواهب. - تفاقم المشاكل الأسرية والاجتماعية. - ركود الحياة الاقتصادية في المجتمع. - إهدار قيمة العمل في حياة الفرد والمجتمع. - شيع الانحراف والجريمة والآفات في المجتمع. - سبب إلى الفقر والتبعية والتخلف. - انتشار اليأس والقنوط ومختلف الأمراض النفسية. ملاحظة: تقبل الإجابات الصحيحة الأخرى.
02	4×0.5	3 - يعتبر الربا من الكسب غير المشروع لأنه: - يُسبب العداوة والبغضاء بين الأفراد ويقضي على روح التعاون. - يؤدي إلى إيجاد طبقة متربة تكسب المال دون عمل وبال مقابل طبقة فقيرة. - الربا وسيلة من وسائل استعباد الأفراد واستعمار الدول. - فيه أكل لأموال الناس بالباطل. - يفضي إلى أزمات اقتصادية كالتضخم... ملاحظة: تقبل الإجابات الصحيحة الأخرى.

العلامة	المجموع	عناصر الإجابة (الموضوع الثاني)
الجزء الأول: [12 نقطة]		
03.5	3×0.5 1.5 0.5	<p>1- أ) الآثار السلبية للتسوّل على الفرد والمجتمع:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يقلل من قيمة العمل عند الناس. - يزرع ثقافة التواكل. - يذهب الحياة ويضعف الشخصية. - ينشر في المجتمع ثقافة الذل والمسكنة والمهانة. - ينشر في المجتمع الرذائل والآفات الاجتماعية كالكذب والخداع واستعطاف المارة والإلحاح عليهم. <p>ملاحظة: تحتسب ثلاثة آثار صحيحة، سواء تعلقت بالفرد أو بالمجتمع أو بهما معا.</p> <p>ب) الحالات التي لا يعتبر فيها التسول مذلة هي: حالات الاضطرار والحاجة، وهي:</p> <ul style="list-style-type: none"> - الفقر المدقع (الشديد) - الغرم المقطوع (الدين الذي يصعب تسديده) - الدم الموجع (الديبة). - الدليل: قال الرسول صلى الله عليه وسلم: "إِنَّ الْمُسَأَّلَةَ لَا تَحْلُ إِلَّا لِثَلَاثَةَ: لَذِي فَقْرٍ مَدْقُوعٍ أَوْ ذِي غُرْمٍ مَقْطُوعٍ أَوْ ذِي دَمٍ مَوْجِعٍ" أخرجه أبو داود.
02	0.5 0.5 2×0.5	<p>2 - أ) تعريف المراقبة: - لغة: مصدر ربح، من الربح، وهو الزيادة.</p> <p>- اصطلاحا: بيع ما اشتري بثمنه وربح معلوم.</p> <p>ب) الحكمة من تشريعها:</p> <ul style="list-style-type: none"> - سُدُّ حاجات الناس والتيسيير عليهم في اقتناء السلع بربح معلوم. - رفع الحرج عنهم في الترويج لسلعهم وتفادى كсадها. - هي باب من أبواب الاستثمار في الإسلام لحل مشكلة التمويل، إذ هي أوسع من المضاربة.
02.5	1.5 2×0.5	<p>3 - تعريف المصلحة المرسلة اصطلاحا: استنباط الحكم في واقعة لا نص فيها ولا إجماع بناء على مصلحة لا دليل من الشارع على اعتبارها ولا على إلغائها.</p> <p>ذكر مثالين لها: - وضع قواعد خاصة بالمرور. - الإلزام بتوثيق عقد الزواج بوثيقة رسمية.</p> <ul style="list-style-type: none"> - اتفاق الصحابة على جمع القرآن في مصحف واحد في عهد أبي بكر. - اتفاقهم على استنساخ نسخ من المصحف في عهد عثمان بن عفان. <p>ملاحظة: تقبل الأمثلة الصالحة الأخرى.</p>
02.5	01 3×0.5	<p>4 - مفهوم الصحة النفسية:</p> <p>هي الحالة التي يكون فيها الإنسان طبيعيا سويا في سلوكه نتيجة توازنه الداخلي فلا يصدر عنه شذوذ في القول أو الفعل أو التفكير، أو هي الممارسة الطبيعية للحياة.</p> <p>كيف يحقق الإسلام الصحة النفسية؟</p> <ul style="list-style-type: none"> - التركيبة والأخلاق. - تقوية الصلة بالله. - الفهم الصحيح للوجود والمصير.

01.5	3×0.5	<p>5 - استخراج ثلث فوائد من النصِّ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - التسُّول يفقد الحياة ويفسد الأخلاق. - ذمَّ التسُّول في الإسلام. - التسُّول ذلٌّ ومهانة في الدنيا والآخرة. - التسُّول يحطٌّ من قيمة العمل. - في التسُّول إنكار لنعم الله وتعطيل للموهاب وشنٌّ للقدرات.
------	-------	--

الجزء الثاني: [08 نقاط]

02	4×0.5	<p>1 - طرق إثبات النسب:</p> <ul style="list-style-type: none"> - وثيقة عقد الزواج. - الإقرار. - البينة الشرعية: وتشمل (- الإشهاد - البصمة الوراثية).
03.5	01	<p>2 - أ) مفهوم حقوق الإنسان:</p> <ul style="list-style-type: none"> - هي المعايير الأساسية التي لا يمكن للناس من دونها أن يعيشوا بكرامة كبشر. - أو هي تلك المزايا الشرعية الناشئة عن التكريم الذي وهبه الباري عزٌّ وجلٌّ للإنسان وألزم الجميع طبقاً للضوابط والشروط الشرعية باحترامها. <p>ملاحظة: تقبل كل إجابة صحيحة.</p> <p>ب) ذكر خمسة من حقوق الإنسان:</p> <ul style="list-style-type: none"> - الحق في الحياة. - الحق في الحرية. - الحق في التعلم. - الحق في التنقل. - الحق في حرية المعتقد. - الحق في حرية الرأي والتفكير.
02.5	3×0.5 2×0.5	<p>3 - استخراج القيم الأسرية من النصِّ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - المعاشرة بالمعروف. - المودة والرحمة. <p>تبيين أثرها في المحافظة على تماسك الأسرة:</p> <ul style="list-style-type: none"> - تقوية العلاقة بين أفراد الأسرة. - إشاعة السكينة والطمأنينة وروح اللطافة في المعاملة. - تفادي الخلافات والنزاعات والتقليل منها. - صلاح الأولاد ونشأتهم نشأة سليمة. - تحقيق التعاون المعيشي داخل الأسرة. <p>ملاحظة: يكفي ذكر أثرين، وتقبل الإجابات الصحيحة الأخرى.</p>



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

الديوان الوطني لامتحانات والمسابقات

الدورة الاستثنائية: 2017



وزارة التربية الوطنية

امتحان شهادة البكالوريا

الشعبة: الآداب والفلسفة، لغات أجنبية

المدة: 02 ساعة

اختبار في مادة: الرياضيات

على المترشح أن يختار أحد الموضوعين الآتيين:

الموضوع الأول

التمرين الأول: (06 نقاط)

(1) أ) عين باقي القسمة الإقلدية لكل من الأعداد 4^2 و 4^3 على 9.

ب) بين أنّ: من أجل كل عدد طبيعي n , $4^{3n} \equiv 1 \pmod{9}$.

ج) استنتج أنّ: من أجل كل عدد طبيعي n , $4^{3n+1} \equiv 4 \pmod{9}$.

(2) تحقق أنّ: $2020^{1438} \equiv 4 \pmod{9}$.

(3) بين أنّ العدد $(2020^{1438} - 2017^2 + 1995)$ يقبل القسمة على 9.

التمرين الثاني: (06 نقاط)

نعتبر المتتالية الحسابية (u_n) المعرفة على \mathbb{N} بحدها الأول u_0 و أساسها r .

(1) احسب الحد u_4 علما أنّ: $u_3 + u_5 = 20$.

(2) احسب الحد u_5 علما أنّ: $2u_4 - u_5 = 7$.

(3) استنتج قيمة r و احسب u_0 .

(4) تتحقق أنّ: من أجل كل عدد طبيعي n , $u_n = 3n - 2$.

(5) احسب بدلالة العدد الطبيعي n المجموع $S_n = u_0 + u_1 + \dots + u_n$:

(6) جد العدد الطبيعي n حيث: $S_n = 33$.

التمرين الثالث: (08 نقاط)

نعتبر الدالة f المعرفة على $\mathbb{R} - \{-3\}$ بـ: $f(x) = -2 + \frac{a}{x+3}$ حيث a عدد حقيقي.

ولتكن (C_f) تمثيلها البياني في المستوى المنسوب إلى المعلم المتعامد المتجلans $(O; \vec{i}, \vec{j})$.



(I) جد قيمة العدد الحقيقي a حتى تنتهي النقطة $A(-2;5)$ إلى المنحنى (C_f) .

(II) نضع في كل ما يلي : $a=7$.

(1) تحقق أن: من أجل كل x من $\mathbb{R} - \{-3\}$ ،

$$f(x) = \frac{-2x+1}{x+3}$$

(2) احسب النهايات الآتية : ثم استنتج معادلتي

$$\lim_{x \rightarrow +\infty} f(x), \quad \lim_{x \rightarrow -3^+} f(x), \quad \lim_{x \rightarrow -3^-} f(x), \quad \lim_{x \rightarrow -\infty} f(x)$$

المستقيمين المقاربين للمنحنى (C_f) .

(3) احسب $(f'(x))$ ، ثم استنتاج اتجاه تغير الدالة f .

(4) شكل جدول تغيرات الدالة f .

(5) جد فوائل النقط من المنحنى (C_f) التي يكون عندها معامل توجيه المماس يساوي $-\frac{7}{4}$.

(6) جد إحداثي نقطي تقاطع المنحنى (C_f) مع حاملي محوري الإحداثيات.

(7) ارسم المستقيمين المقاربين و المنحنى (C_f) .



الموضوع الثاني

التمرين الأول: (06 نقاط)

a و b عداد صحيحان حيث: $a \equiv 14[13]$ و $b \equiv -1[13]$.

(1) بين أن باقي القسمة الإقليدية للعددين a و b على 13 هو 1 و 12 على الترتيب.

(ب) استنتج باقي القسمة الإقليدية لكل من $a+b$ ، $a-b$ ، $a+b^2$ و $2a+b^2$ على 13.

(2) بين أن العدد $a^{1438} + b^{2017}$ يقبل القسمة على 13.

(3) عين الأعداد الطبيعية n بحيث: $b^{2017} + n + 1438 \equiv 0[13]$.

التمرين الثاني: (06 نقاط)

في كل حالة من الحالات الأربع الآتية اقترحت ثلاثة إجابات، واحدة فقط منها صحيحة، يطلب تحديدها مع التعليل.

(1) الحد السادس لمتالية حسابية أساسها 3 و حدتها الأول 1 هو :

$$\begin{array}{ccc} -11 & \text{(ج)} & -14 \\ & \text{(ب)} & -17 \\ & \text{(أ)} & \end{array}$$

(2) مجموع 100 حد الأولي لمتالية هندسية حدتها الأول هو 1 وأساسها 3 هو :

$$\begin{array}{ccc} \frac{3^{100}-1}{2} & \text{(ج)} & \frac{1-3^{100}}{2} \\ & \text{(ب)} & \end{array} \quad \begin{array}{c} \frac{3^{101}-1}{2} \\ \text{(أ)} \end{array}$$

(3) نضع من أجل كل عدد حقيقي x : $c = 4x$ ، $b = 6x - 3$ ، $a = 2x + 2$. الأعداد الحقيقية a ، b ، c بهذا الترتيب تشكل حدودا متتابعة لمتالية حسابية عندما يكون :

$$\begin{array}{ccc} x = \frac{3}{4} & \text{(ج)} & x = 0 \\ & \text{(ب)} & \end{array} \quad \begin{array}{c} x = \frac{4}{3} \\ \text{(أ)} \end{array}$$

(4) المتالية العددية (u_n) المعرفة بـ: $u_0 = 1$ ومن أجل كل عدد طبيعي n

هي متالية:

$$\begin{array}{ccc} \text{ج) لا حسابية و لا هندسية.} & \text{ب) هندسية أساسها } \frac{1}{2} & \text{أ) حسابية أساسها 1} \end{array}$$

التمرين الثالث: (08 نقاط)

نعتبر الدالة f المعرفة على \mathbb{R} بـ

(C) التمثيل البياني للدالة f في المستوى المنسوب إلى المعلم المتعامد والمتجانس $(O; \vec{i}, \vec{j})$



. $\lim_{x \rightarrow +\infty} f(x)$ ، $\lim_{x \rightarrow -\infty} f(x)$ (1) احسب

(2) تحقق أنّ: من أجل كل عدد حقيقي x ، $f(x) = (-x+1)(x+2)^2$ ثم جد إحداثيات نقط تقاطع (C_f) مع حاملي محوري الإحداثيات .

(3) ادرس اتجاه تغير الدالة f ثم شكل جدول تغيراتها.

(4) بين أنّ (C_f) يقبل نقطة انعطاف E إحداثياتها $(-1; 2)$.

(5) اكتب معادلة للمماس (Δ) للمنحني (C_f) في النقطة E .

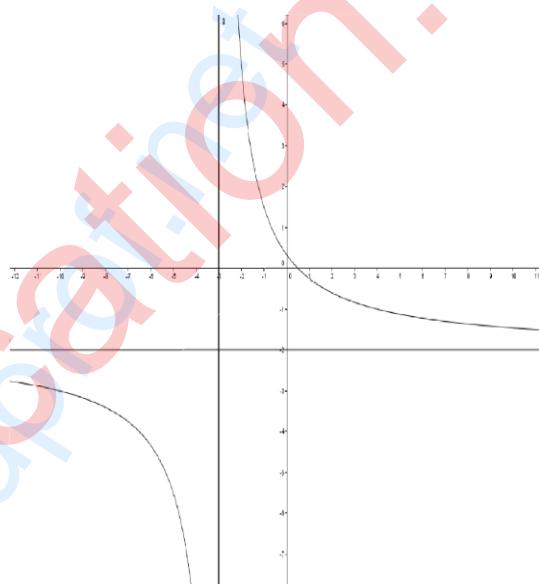
(6) ارسم (Δ) و (C_f) .

الإجابة النموذجية لموضوع امتحان مادة: الرياضيات/الشعبية: آداب وفلسفة لغات أجنبية/بكالوريا استثنائية: 2017

الموضوع الأول

العلامة		عناصر الإجابة
مجموع	مجراة	
		التمرين الأول: (06)
03.00	3×0.50	(1) أ) باقي القسمة الاقليدية $4^3 \equiv 1[9]$ ، $4^2 \equiv 7[9]$ $4^1 \equiv 4[9]$
	0.50	ب) تبيان أنه من أجل كل عدد طبيعي n : $4^{3n} \equiv 1[9]$
	01.00	ج) استنتاج أنه من أجل كل عدد طبيعي n : $4^{3n+1} \equiv 4[9]$
01.50	1.50	(2) التحقق أن $2020^{1438} = 2020^{3(479)+1} \equiv 4^{3(479)+1}[9] \equiv 4[9]$
01.50	1.50	(3) $2020^{1438} - 2017^2 + 1995 \equiv 4 - 1^2 + 6[9] \equiv 9[9] \equiv 0[9]$
		التمرين الثاني : (06)
01.00	01.00	$u_4 = 10$ (1)
00.50	00.50	$u_5 = 13$ (2)
01.00	0.50	$r = 3$ (3)
	0.50	$u_0 = -2$
01.00	01.00	(4) التتحقق أن: من أجل كل عدد طبيعي n : $u_n = 3n - 2$
01.00	01.00	(5) المجموع: $S_n = u_0 + u_1 + u_2 + \dots + u_n = \frac{(n+1)(3n-4)}{2}$
01.50	0.50	$3n^2 - n - 70 = 0$ يعني $\frac{(n+1)(3n-4)}{2} = 33$ (6)
	0.50	$\Delta = 841 = 29^2$
	0.50	الحل $n = 5 - \frac{14}{3}$ مرفوض ومنه
		التمرين الثالث: (08 نقاط)
0.50	0.50	(I) (1) تعين العدد الحقيقي a : $a = 7$
0.50	0.50	(II) (1) تتحقق أن: من أجل كل x من $\mathbb{R} - \{-3\}$: $f(x) = \frac{-2x+1}{x+3}$
02.00	4×0.25	(2) النهايات: $\lim_{x \rightarrow -3^+} f(x) = +\infty$ ، $\lim_{x \rightarrow -3^-} f(x) = -\infty$ $\lim_{x \rightarrow -\infty} f(x) = -2$ ، $\lim_{x \rightarrow +\infty} f(x) = -2$
	2×0.50	الاستنتاج: معادلتي المستقيمين المقاربين للمنحنى هما: $y = -2$ ، $x = -3$
01.00	0.50	(3) $f'(x) = \frac{-7}{(x+3)^2}$
	0.50	الدالة f متناقصة تماما على المجالين: $[-3; -\infty)$ و $(-\infty; -3]$

الإجابة النموذجية لموضوع امتحان مادة: الرياضيات/الشعبية: آداب وفلسفة لغات أجنبية/بكالوريا استثنائية: 2017

0.50	0.50	<p>(4) شكل جدول تغيرات الدالة f.</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr> <td>x</td><td>$-\infty$</td><td>-3</td><td>$+\infty$</td></tr> <tr> <td>$f'(x)$</td><td>—</td><td>—</td><td></td></tr> <tr> <td>$f(x)$</td><td>-2</td><td>$+\infty$</td><td>-2</td></tr> </table>	x	$-\infty$	-3	$+\infty$	$f'(x)$	—	—		$f(x)$	-2	$+\infty$	-2
x	$-\infty$	-3	$+\infty$											
$f'(x)$	—	—												
$f(x)$	-2	$+\infty$	-2											
01.00	01	<p>(5) فوائل نقط المنحني (C) التي يكون فيها معامل توجيه المماس يساوي $-\frac{7}{4}$ هي: -5 ; -1 ; 1 .</p>												
01.00	2×0.50	$\cdot (C_f) \cap (y'y) = \left\{ B(0; \frac{1}{3}) \right\} (C_f) \cap (x'x) = \left\{ A(\frac{1}{2}; 0) \right\}$ (6)												
01.50	01	<p>(7) رسم المنحني (C_f).</p> 												
0.50		<p>رسم المقاربين</p>												

الإجابة النموذجية لموضوع امتحان مادة: الرياضيات/الشعبية: آداب وفلسفة لغات أجنبية/بكالوريا استثنائية: 2017

الموضوع الثاني

التمرين الأول: (06 نقاط)

01.00	0.5 0.5	$a \equiv 1[13]$ و $14 \equiv 1[13]$ ومنه $a \equiv 14[13] \quad (1)$ $b \equiv 12[13]$ و $-1 \equiv 12[13]$
-------	------------	---

02.00	0.50 0.50 01.00	$a+b \equiv 0[13]$ $a-b \equiv 2[13]$ $.2a+b^2 \equiv 3[13]$
-------	-----------------------	--

01.50	1.50	(2) تبيين أن العدد $a^{1438} + b^{2017}$ يقبل القسمة على 13.
-------	------	--

01.50	1.50	(3) تعين الأعداد الطبيعية $n = 13k + 6$ / $k \in \mathbb{N}$
-------	------	--

التمرين الثاني: (06 نقاط)

01.50	0.5 01	(1) - الإجابة الصحيحة هي ب) $u_6 = u_1 + 5r = 1 + 5(-3) = -14$ - التبرير
-------	-----------	---

01.50	0.50 01	(2) - الإجابة الصحيحة هي ج) $S = 1 \times \frac{3^{100} - 1}{3 - 1} = \frac{3^{100} - 1}{2}$ - التبرير
-------	------------	---

01.50	0.50 01	(3) - الإجابة الصحيحة هي أ) - التبرير : $x = \frac{4}{3}$ يحقق المعادلة : $x = 2(6x - 3)$ اذن
-------	------------	--

01.50	0.50 01	(4) - الإجابة الصحيحة هي ج) - التبرير : عندما تكون حسابية أساسها 1 يكون : من أجل كل عدد طبيعي $u_{n+1} = u_n + 1$ ، n عندما تكون هندسية أساسها $\frac{1}{2}$ يكون : من أجل كل عدد طبيعي $u_{n+1} = \frac{1}{2}u_n$ ، n (يمكن حساب حدود ثلاثة حدود متتابعة من المتتالية و التتحقق انها لا حسابية ولا هندسية)
-------	------------	--

التمرين الثالث: (08 نقاط)

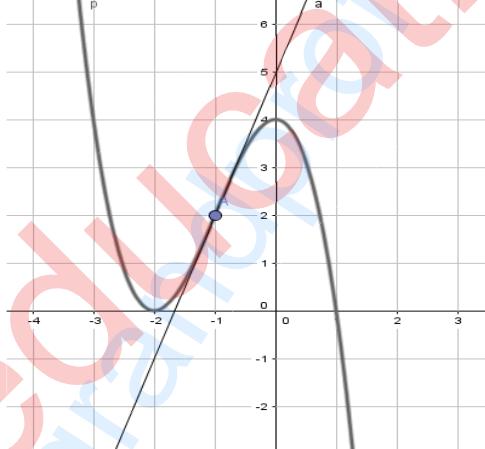
01.00	0.50x2	$\lim_{x \rightarrow +\infty} f(x) = -\infty$ و $\lim_{x \rightarrow -\infty} f(x) = +\infty \quad (1)$
-------	--------	---

01.75	01	(2) التتحقق أن: من أجل كل عدد حقيقي x ، $f(x) = (-x+1)(x+2)^2$
-------	----	--

	0.25x3	$(C_f) \cap (y'y) = \{C(0;4)\}$ و $(C_f) \cap (x'x) = \{A(-2;0); B(1;0)\}$
--	--------	--

	0.50 0.50 0.25 0.25	$f'(x) = -3x(x+2) \quad (3)$ إشارة المشقة الدالة f متناقصة تماما على المجالين $[0; +\infty)$ و $[-\infty; -2]$ ومتزيدة تماما على المجال $[-2; 0]$
--	------------------------------	--

الإجابة النموذجية لموضوع امتحان مادة: الرياضيات/الشعبية: آداب وفلسفة لغات أجنبية/بكالوريا استثنائية: 2017

02.50	01	تشكيل جدول التغيرات															
		<table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="text-align: center;">x</td><td style="text-align: center;">$-\infty$</td><td style="text-align: center;">-2</td><td style="text-align: center;">0</td><td style="text-align: center;">$+\infty$</td></tr> <tr> <td style="text-align: center;">$f'(x)$</td><td style="text-align: center;">-</td><td style="text-align: center;">0</td><td style="text-align: center;">+</td><td style="text-align: center;">0</td></tr> <tr> <td style="text-align: center;">$f(x)$</td><td style="text-align: center;">$+\infty$</td><td style="text-align: center;">0</td><td style="text-align: center;">4</td><td style="text-align: center;">$-\infty$</td></tr> </table>	x	$-\infty$	-2	0	$+\infty$	$f'(x)$	-	0	+	0	$f(x)$	$+\infty$	0	4	$-\infty$
x	$-\infty$	-2	0	$+\infty$													
$f'(x)$	-	0	+	0													
$f(x)$	$+\infty$	0	4	$-\infty$													
0.75	0.25	(4) تبيّن أن (C_f) يقبل نقطة انعطاف E إحداثياتها $(-1; 2)$. لدينا $f''(x) = -6x - 6$ الدالة المشقة الثانية f'' تندع عند -1 و تغير إشارتها إذن $(-1; 2)$ إحداثيات نقطة الانعطاف															
0.50	0.25	(5) معادلة للمماس : لدينا $y = f'(-1)(x + 1) + f(-1)$ إذن $(\Delta) : y = 3x + 5$:															
01.50	01	(6) رسم المماس (Δ)  <p>المنحنى (C_f)</p>															



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

الديوان الوطني لامتحانات والمسابقات

الدورة الاستثنائية: 2017



وزارة التربية الوطنية

امتحان بكالوريا التعليم الثانوي

الشعبية: جميع الشعب

المدة: 02 ساعة

اخبار في مادة: اللغة الأمازيغية

على المترشح أن يختار أحد الموضوعين الآتيين:
الموضوع الأول

يحتوي الموضوع الأول على 08 صفحات (من الصفحة 1 من 16 إلى الصفحة 8 من 16)

Adris s teqbaylit:

Aṭṭan n ubehri

"Aṭṭan n ubehri d yiwen n lehlak i inetṭden seg umdan yer wayed ; s ubrid n usnuffes. Aṭṭan-a yettili-d deg yal tasemhuyt ; acu kan yettaf iman-is deg tegrest."

Tamentilt-ines, d yiwen n unfafad (abirus) ur nerkid ara, yettbeddil tayara s lemyawla. Daymi yu'er nezzeħ yef yimusnawen n tujjya ad d-afen acrađ ara yesseħbibren yef tezmert n umdan 100 %.

Yal aseggas, imusnawen snulfuyen-d ieqqaren (ddwawi) imaynuten ara ibedden mgal aṭṭan-a n ubehri, maca ar tura ulac win i t-yesseħluyen akken i ilaq. Aṭṭan n ubehri, yezmer ad yili yu'er mliħ ladja yer yimdanen ur neħħid ara ney wid ur nesei tazmert yeqqwan am yimyaren d warrac imectah. Yezmer ad yessiwed amdan yer lmut. Igemmað i d-yettunefken mmalen-d bell-maċċi d yiwen ney d sin i ineqq lehlak n ubehri acu kan tagħġara-ya, nnulfant-d kra n ddwawi, yewwi-d yef umdan ujur d-banent tmitar (ticrađ) n waṭṭan-a, ad tent-isew uqbel ad yay deg-s waṭṭan akken ilaq.

Abeħri d aṭṭan i inetṭden s sshala, d lehlak i yetħażan aħric n usnuffes deg tfekka n umdan am: tayect, anzaren, aqemmuc, idmaren akked turin. Tamentilt-ines d yiwen n unfafad i d-yettilin s krad (03) n talyiwin (A. B. C).

Aṭṭan n ubehri inetṭed seg umdan yer wayed s ssebba n ubirus-nni. Aneggaru-ya yettili deg tmiqwa n yisusfan ney n yimetman i yetteummun deg uzu. Syin yur-s ad yekcem deg wanzaren ney deg uqemmuc alamma yewwed yer turin, dya ad yebdu ad yettnerni deg yimedqan-a alamma yufa-d abrid amek ara yekcem deg yidammen. Win i iħuza waṭṭan-a, yettban-d fell-as akken iwata, imi llant waṭas n tmitar i t-id-yettbeyyinen : aqrah n uqerruy, aqrah n tayect, tawla, tussut, eeyyu...atg. Timitar-a ttawżeen akken ad d-afen aṭṭan akked yisafaren i as-ilaqen.

Yal mi ara d-tawed tegrest, aṭas n yimdanen i yetħaż lehlak-a am warrac imectah. Anect-a yezmer ad d-yeglu s waṭas n wuguren-nni den i tezmert n umdan, ladja yer wid i yesean aṭṭanen-nni den am: aṭṭan n ssker, n wul, n buneggaf ... d warrac i mazal tteṭṭden; anfafad-a n waṭṭan n ubehri yettaf iman-is akken ilaq deg-sen imi tignatin akk ara t-yeğġen ad yennerni, llant.

Illi yewwi-d kan yef umdan ad yesseħbiber yef yiman-is uqbel ad yeħli deg waṭṭan.

Kecili Karim, Aymis tiyremt.
Utṭun 05, Mayyu, 2015, sb.15

**Isestanen :****I/ Tigzi n uđris (06)**

1. Amek i yettaodef (ikečcem) waṭtan n ubehri yer tfekka n umdan ?
2. Kkes-d seg uđris ukuż (04) n tmitar (ticrad) swayes nezmer ad neeqel amdan iħuza waṭtan-a n ubehri.
3. Ayyer i ineṭted waṭtan n ubehri s sshala ?
4. D acu i d tamentilt (ssebba) i yeğan imejjayen ur d-ufin ara acrad (ddwa) iwulmen i waṭtan-a ?

II/ Tutlayt (06)

1. Čcar tafelwit-a :

Talya taħerfit	Isem n tigawt	Isem n umeskar (n umigaw)
Issin
Kcem

2. Sled tafyirt-a ilmend n talya d twuri : **ad tent-isew.**
3. Semmi-d isumar n tefyirt-a, tiniq-d d acu i d-temmal tesyunt i ten-yeqqnen.
 - **Timitar-a ttawawent imejjayen akken ad d-afen aṭtan.**

III/ Afares s tira (08)

Ihi yewwi-d kan yef umdan ad yessehbiber yef yiman-is uqbel ad yeyli deg waṭtan.

Aṭas n waṭtanen i yetħażan amdan, gellun-d s wuguren imeqqransen i tezmert-is.

Aru-d ađris ideg **ara d-tessegħid** yiwen seg waṭtanen-a.



أضان ن وباحري

"أضان ن وباحري ذ يادج ساق واضنان ئ تنطضان ساق ومذان غار وايأض، س وبريد نوشنافاس. أضان أيا ياتّيلي ذاُق يال ئمرى ؟ماشا ياتّاف ئمان ئاس ذي ثاجرAst".
ثامانتيليث ئاس، ذ شرا ن وشنا (أفيروس) وذياتروسانشـا، ياتـبـادـالـ ثاغـارـاـ سـ زـارـبـانـ. سـاقـ وـاماـيـ يـوـعـارـ قـوـتـ غـافـ يـيمـوسـنـاوـانـ نـ ثـوـجـيـاـ أـدـافـاـنـ أـشـرـاـضـ (الأـفـاحـ)ـ اـذـ ئـحـارـزـانـ ئـذاـوـسـيـثـ (ثـازـمـارـثـ)ـ نـ ومـذـانـ 100%ـ

يال أساـقـاسـ، ئـموـسـنـاوـانـ سـنـولـفـايـانـدـ ئـسـافـارـانـ (دـوـاـوـاثـ)ـ ذـيـثـارـارـانـ اـذـ بـيـادـانـ مـفـالـ أـضـانـ أـياـنـ وبـاحـريـ، ماـشاـ الـ بـيـمـيرـاـ وـلاـشـ وـبـينـ ئـ ثـيـاسـرـاحـانـ مـاـمـاـكـ ئـ يـوـماـ. أـضـانـ نـ وبـاحـريـ، يـازـمـارـ اـذـ بـيـلـيـ يـوـعـارـ مـلـيـحـ اوـالـياـ غـارـ بـيـمـذـانـانـ وـرـ يـاـقـدـيرـاـنـشاـ نـاـغـ يـاـ وـرـ يـاـسـعـيـنـشاـ ئـذاـوـسـيـثـ يـاـقـوـانـ اـمـ بـيـمـغـارـانـ ذـ دـارـيـاتـ ئـمـاـزـيـانـانـ. يـازـمـارـ اـذـ يـاـسـيـوـاـضـ اـمـذـانـ غـارـ ثـمـاـتـانـثـ. ئـقـاـمـضـ ئـ دـيـاـمـوـشـانـ مـالـاـنـدـ بـالـيـ ماـشـيـ ذـ يـادـجـ نـاـغـ ذـ سـانـ ئـ تـنـاـقـ وـشـناـ أـياـنـ وـاضـانـ نـ وبـاحـريـ مـبـاـصـاحـ ئـفـارـاـ أـياـ، ئـوـلـفـانـدـ شـراـنـ بـيـسـافـارـانـ، يـاـوـيـدـ غـافـ وـمـذـانـ ئـغـافـ دـبـانـانـثـ ئـمـيـثـارـ نـ وـاضـانـ أـياـ ئـأـنـثـ ئـسـاـوـ زـدـاثـ اـذـ يـاـغـ ذـأـقـسـ وـاضـانـ أـمـيـنـ ئـ يـوـماـ.

أـبـاحـريـ ذـاضـانـ ئـ تـنـاطـضـانـ سـ زـارـبـانـ، ذـاضـانـ ئـتـأـطـفـانـ أـحـريـشـ نـ وـثـنـافـاسـ ذـيـ ثـفـاـگـاـنـ وـمـذـانـ اـمـ : ئـمـيـدـجـاـ، ئـنـزـارـانـ، ئـمـيـ، ئـذـمـارـانـ أـكـاـذـ ثـورـاوـينـ. ثـامـانـتـيلـيـثـ ئـاسـ ذـيـادـجـ نـ وـشـناـ ئـ دـيـاتـاسـانـ سـ كـرـاـضـ(3)ـ نـ ئـالـغـيوـينـ(ABC).

أـضـانـ نـ وبـاحـريـ ئـنـاطـضـانـ سـاقـ وـمـذـانـ غـارـ بـيـشـتـ سـ سـاـبـاـثـ نـ أـفـيـرـوـسـ ذـيـنـ. سـوـسـ أـياـ يـاتـتـيلـيـ ذـيـ ثـمـاـقـايـ نـ شـوـسـافـ ئـ يـاـتـعـومـانـ ذـاـقـ وـوـزـوـوـ. سـاـيـدـيـنـ اـذـ يـاـذـافـ ذـاـقـ وـانـزـارـانـ نـاـغـ ذـاـقـ بـيـمـيـ كـيـسـ ماـ يـاـوـاـضـ غـارـ ثـورـاوـينـ، ئـمـارـذـيـنـ اـذـ يـاـبـذـوـ اـذـ يـاـتـتـارـنيـ ذـاـقـ بـيـمـضـيـقـانـ أـياـ كـيـسـماـ يـوـفـادـ أـبـرـيـذـ مـاـمـاـكـ اـذـيـاـذـافـ ذـاـقـ بـيـذـامـاـنـ. وـبـينـ ئـ يـاـطـافـ وـاضـانـ أـياـ، يـاتـبـانـ فـالـاـسـ أـمـيـنـ ئـواـثـاـ، ئـمـيـ لـاـنـثـ ئـفـوتـ نـ ئـمـيـثـارـ ئـ ثـيـديـاـتـبـاـيـانـانـ: سـطـارـ نـ بـيـخـ، ذـيـرـيـ، ئـيـمـاسـ ئـوـسـيـثـ، لـاـعـيـاـ...ـأـلـ ئـفـارـاـ. ئـمـيـثـارـ أـياـ تـعـاـوـانـانـثـ ئـمـاـجـايـانـ باـشـ اـذـدـافـانـ أـضـانـ أـكـاـذـ بـيـسـافـارـانـ ئـ سـيـلـاـزـمانـ.

يـالـ مـيـ أـهـادـثـاـوـاـضـ ثـاجـرـاـسـتـ، أـنـاـقـاـذـ نـ بـيـمـذـانـانـ ئـ تـنـاطـافـ لـمـاـرـضـ أـياـ اـمـ دـارـيـاتـ ئـمـاـزـيـانـانـ. أـنـاشـتـ أـياـ يـازـمـارـ اـذـ ئـوـالـاـ سـ لـابـسـ نـ وـوـقـورـانـ بـيـضـ ئـ ئـذاـوـسـيـثـ نـ وـمـذـانـ، اوـالـياـ، غـارـ يـاـ يـاـسـعـانـ أـضـانـانـ بـيـضـ اـمـ: وـاضـانـ نـ سـوـكـارـ، نـ وـولـ، نـ لـاـزـامـ...ـ ذـ دـارـيـاتـ ئـ تـنـاطـضـانـ أـفـيـرـوـسـ أـياـنـ وـاضـانـ نـ وبـاحـريـ يـاتـتـافـ ئـمانـ ئـاسـ مـلـيـحـ ذـأـقـسـانـ أـشـكـوـ ئـيـقـاثـيـنـ اـكـ أـهـاـثـيـادـجـانـ اـذـ يـاـنـارـنيـ، لـاـنـثـ.

ئـهـيـ يـوـماـ بـارـكـ غـافـ وـمـذـانـ اـذـ ئـحـافـاـضـ غـافـ يـيـمـانـ ئـاسـ، زـدـاثـ اـذـ يـاـضـوـ ذـاـقـ وـاضـانـ أـياـ.



تَسْاسَة _____ انَّاَن

I. ثيقيري ن وأضريس (06)

1. مامّاك ئ ياتّاذاف واضان ن وباحري غار ثفاڭا ن ومذان ؟
2. كاسد ساق وأضريس كوز (4) ن ثميثار (لوماير) س ماتنا نازمأر أناعقال وين ئ ياطاف واضان أيان وباحري.
3. ماغاف ثنطاچض واضان ن وباحري س زّاربان ؟
4. ماتنا ثاللا ثمانتيلث (ساباث) ئ يادجيin نماجّايان (تطبيان) ۋردۇفېنىشا دوا ئواثان أضان أيا ؟

II. ثوثلپیث (06)

1. تشار ثافالوليث أيا:

ئسام ن ومائسکار	ئسام ن ثيقاوت	ثالغا ثاحارفيث
.....	سّان
.....	اذاف

2. سلاض ثافييرث أيا ئلماند ثالغا ذ ثوروي: - "اذ ثانٌت نيساو".
3. سامّاد ئسومار ن ثافييرث أيا، ثينيد ماتنا نيد ثامال ثاسغونت ئ ثانياقنان.
- " ثميثار أيا تعاوانا نت نماجّايان باش اذ دافان أضان".

III. أفاراس س ثيرا (08)

- يوما غاف ومذان أديحرّا زمان ناس زدات اذثياطاف واضان.
قوت ن واضانان ئ نتّاطاف مذان، تاويند ۋفوران ذيماقر انان ئ ثداوسىث ناس.
- أريد أضريس ئذاق أهادنستافزىذ يادج ساق واضانان أيا.



Adris s tcawit:

Ađan n ubehri

"Ađan n ubehri d yeğ seg wađanen i inetđden seg umdan yer wayed ; s ubrid n utneffes. Adan-aya yettili deg yal imri ; maca yettaf iman-nnes deg tejrest."

Tamentilt-nnes, d cra n ucta (virus) ud yettrusen ca, yettbeddal tayara s zzerban. Seg wamma i yu er gut  ef yimussnawen n tujjya ad d-afen acra  (aleqqeh) ad i erzen tadawsit (tazmert) n umdan 100 % .

Yal aseggas, imussnawen ssnulfayen-d isafaren (ddwawat) d itraren ad ibedden mgal a an-aya n ubehri, maca al imir-a ulac win i t-yessra an mammek i yuma. Ađan n ubehri, yezmer ad yili yu er mli  awalya  er yimdanen ur yegdiren ca ney yya ur yes in ca tadawsit yeqwan am yim aren d dderyet ime zyanen. Yezmer ad yessiw  amdan  er tm tant. Igemmad i d-yemmucen mmalen-d belli maci d yeğ ney d sen i ine q acta-aya n wađan n ubehri besse  tagara-ya, nnulfan-d cra n yisafaren, yuma  ef umdan i ef d-banent tmitar n wađan-aya ad tent-isew zdat ad yay deg-s wađan ammin i yuma.

Abe ri d a an i inet den s zzerban, d a an i itet fen ahric n utneffes deg tfekka n umdan am : tmi ga, anzaren, imi, idmaren akked turawin. Tamentilt-nnes d yeğ n ucta i d-yettasen s krad (03) n tal iwin (A. B. C).

Ađan n ubehri inet ed seg umdan yer wayed s sebbet n acta-din. avirus-aya, yettili deg tmeqqay n tsusaf i yetteumman deg uzwu. Sseydin ad yadef deg wanzaren ney deg yimi kisma yewwed  er turawin, imer-din ad yebdu yettnerni deg yim iqen-aya kisma yufa-d abrid mammek ad yadef deg yidammen. Win i yet ef wađan-aya, yettban-d fell-as ammin iwata, imi llant gut n tmitar i t-id-yettbeyyanen : ss er n yixef, d yiri, times, tusit, le ya...atg. Timitar-aya tteawanent imejjayan bac ad d-afen a an akked yisafaren i as-ilezmen.

Yal mi aha d-tawed tejrest, aneqqad n yimdanen i itet ef lmerd-aya am dderyet ime zyanen. Anect-a yezmer ad d-iwella s labas n wuguren-yyiq i tdawsit n umdan, awalya  er yya i yes an a anen-nni en am : wađan n ssuker, n wul, d llazem ... d dderyet i inet den ; acta-aya n wađan n ubehri yettaf iman-nnes mli  deg-sen acku tignatin akk aha t-ye gen ad yennerni, llant.

Ihi yuma bark  ef umdan ad i afed  ef yiman-nnes, zdat ad ya u deg wađan-aya.

Kecili Karim, Aymis tiyremt.
U tun 05, Mayyu, 2015, sb.15

**Isestanen :****I/ Tigzi n uđris: (06)**

1. Mammek i yettadef wađan n ubehleri yer tfekka n umdan?
2. Kkes- seg uđris ukuz (04) n tmitar(lumayer) s matta nezmer ad neeqel win yettef wađanaya n ubehleri.
3. Mayef i ineṭṭed wađan n ubehleri s zzerban?
4. Matta tella tmentilt i yeğgin imejjayen (itbiben) ur d-ufin ca ddwa iwatan ađan-aya?

II/ Tutlayt: (06)

1. Čcar tafelwit-a :

Talya taherfit	Isem n tigawt	Isem n umeskar
Ssen
Adef

2. Sled tafyirt-a ilmend n talya d twuri : “**Ad tent-isew**”.
 3. Semma-d isumar n tefyirt-a, tinid-d matta i d-temmal tesyunt i ten-yeqqnen.
- **Timitar-a ttawawent imejjayen bac ad d-afen ađan.**

III/ Afares s tira: (08)

Yuma yef umdan ad yehrez iman-nnes zdat ad t-yettef wađan.

Gut n wađanen i itetṭfen amdan, ttawin-d uguren d imeqqranen i tdawsit-nnes.

Ari-d ađris ideg **aha d-tessegzid** yeğ seg wađanen-a.



•ΕΕΙ | ΕΘΝΟΣ

ԴԵՐԵՎԱՆ-ՀԱՅԹ, և ՀՅՈՒՄ | ՑԻԿԱՆ (ՕԹՀՕՑ) ՅՈՒՐՔՆ Օ, ՀՅԻՒԹՅԱՆ ԴԿՈՒՅՈՒՆ. Ա.ՏՀՀ ՀՅԻՒԹՅՈՒՆ ԿԱՐԵՎՈՒՄ է 100 %.

„EE! | :Θ%ΛΟΣ ΣΙ%ΕΕ%Ε Θ%Χ ΣΛΑΙ| Κ%Ο Σ%Σ%Ε Θ ΘΘ%ΘΘ. | ΙΗ%Η%Λ-ΙΞ. Ε%ΧΧ%Ο%-. Κ%
Σ%+ΣΗΣ Λ%Χ +ΣΣΕΠ. | ΣΣΘ%ΘΗΙ| Ι%Υ | ΣΣΕ%+ΣΙ| Σ Σ%+Η%ΣΣΙ| Λ%Χ Σ%Π. ΘΣΙ| Κ%Ο-Θ. Λ%
Σ%Κ%Ε Λ%Χ ΣΙ%Μ%Ο%Ι| Ι%Υ Λ%Χ Σ%Σ%Σ%Σ% ΙΗ%Σ% Σ%Π%Ε Κ%Ο +%Ο%Ι, Λ%Υ. Λ% Σ%ΘΛ% Λ%
Σ%+Η%ΟΙΣ Λ%Χ ΣΣΕ%ΕΣΙ-Ο ΙΗ%Σ% Σ%Η%Λ-Λ ΘΟ%Λ Σ%Η% Ο. Σ%Κ%Ε Λ%Χ ΣΣΛ%Σ%Ι. ΣΙ| Σ
ΣΛ%Μ. Σ%ΕΕΙ-Ο, Σ%+Η%Ο-Λ Η%ΗΗ-Θ. Σ%Κ%Ι| ΣΠ+%, Σ%Σ ΣΗ%Ι+ Σ%Ε%Θ | +ΣΣ+Ο Σ +-ΣΛ-
Σ%+Η%Θ%ΣΣΙ| : Σ%Ο%Λ | Σ%Ο%Ο%Σ%Σ, Σ%Ο%Λ | +%Η%Σ%+, +%Λ%Ι%, +%Θ%Θ%+, Κ%Σ%Σ%...+Χ. +ΣΣ+Ο-Ο.
+Η%Λ%Ι| + Σ%Ι%Σ%Ι| Σ%Κ%Ι| Λ%Η%Ι| Λ%-%Η%Ι| Σ%ΕΕΙ| Σ%Κ%Λ Σ%Θ%Η%Ο%Ι| Σ Σ%Θ%Η%Ο%Ι|

ՀՓՏ ՀՅԱՍՏ-Ն ԿՈ ԿՅԱ ՑԵՂԻ ՕՂ ՀՅԹԹՅԹՀՅԹՅՈ ԿՅԱ ՀՅՀԵ-ՀՅ ՑԵԹՄ ՕՂ ՀՅԿԱՀ ԼՅՀ
ԱՅՖԵՒ.

**Kecili Karim, Aymis tiyremt.
Uttun 05, Mayyu, 2015, sb.15**



اختبار في مادة: اللغة الأمازيغية / الشعبة: جميع الشعب / بكالوريا استثنائية 2017

ΣΟΦΟΙΟΙ :

I/ ΤΕΧΝΕΣ | ΕΞΟΣΘ (06)

1. የሮፃና እና ስምተታለሁ በዚህ በቃላይ የሚከተሉትን ደንብ የሚያስፈልግ ይችላል ?
 2. የዚህ በቃላይ የሚከተሉትን ደንብ (04) የሚያስፈልግ ይችላል ?
 3. የሚከተሉትን ደንብ የሚያስፈልግ ይችላል ?
 4. የሚከተሉትን ደንብ የሚያስፈልግ ይችላል ?

II/ +8+Ио5+ (06)

- ## 1. €€.O ተዕዘንዘት-፡

ተ.ዕና. ተ.ሸ.ቁ.ቁ	ፊርማ እና የመሆኑ	ፊርማ እና የመሆኑ (አጭር የመሆኑ)
ፊርማ
የመሆኑ

2. ՅԱՅԵ +ՀԱՅՏՕՒ-։ ՏԻԾՈՂԻ և +ԱԿԻ՞ և +ԱՅօՏ : Ա և +ԻՒ-ՀՅՈՒ.
 3. ՅԱՀԱՅ-Ա ՀՅԱՀԱՅ-Օ և +ՀԱՅՏՕՒ-։, +ՏԻՏԵ-Ա և ՅԱՅ և Ա-ՀԱՅԱՄ ՀՅԱԿԱՅԻ և +Ի-ՀՅԱՎԱՐԱՅԻ.
- +ՏԻՏԵ+Օ-։ ԵՒԽՈԱՅԻ ՀԱՅԻԻ ՅԱԿԱՅ Ա և Ա-ՀՅԻ ՅԵԿԱՅ.

III/ .H.O%O ⊖ +≤O. (08)

ΣΦΣ ΣΩΛΛΣ-Λ ΚΟΙ ΗΩΗ ΘΕΛΟΙ οΛ ΣΩΘΘΩΛΘΣΘΩΟ ΗΩΗ ΣΣΛΟΙ-ΣΘ ΘΛΘΩΛ οΛ ΣΩΛΛΣ ΛΩΧ
ΠΟΕΕΟΙ.

انتهى الموضوع الأول



الموضوع الثاني

يحتوي الموضوع الثاني على 08 صفحات (من الصفحة 9 من 16 إلى الصفحة 16 من 16)

Adris s teqbaylit :

Tamsirt n ddunit

S lfalṭat n medden ara nseggem iman-nney, ur nyelli ara deg texnasanin. Lhaġ Eli, yebya ad yurar tafentazit, ad t-walin medden yesea, ur t-ixuss kra. Yekker yessemhalleq i wayen i wumi ur yezmir. Kra n win yessen yerdel-d yur-s, armi tuli teekemt. Ieemmer-as axxam i mmi-s armi t-yerra am win n yimerkantiyen.

Iga tafentazit ula deg ccer̄t n ssiya asmi yexdeb taqciet i d-yewwi i mmi-s Emer. Yebya ad d-yesken iman-is deg taddart belli yezmer i wayen i wumi ur zmiren wiad. Yezmer ad d-yeqdu s wawal mačči alamma s udrim. Ass-nni n tmevra, taddart merra tettwaeret. Ulac amdan ur nuy ara amur-is deg wučči.

Zrin wussan, Emer yuż lhal yeffey netta d tmetħut-is ad seeddin ayyur n uħewwes deg Tunes. Weread d-użalen mi bdan rezzun-d yimdanen yer uxxam, wid-nni yur d-yerdel Lhaġ Eli ad awin idrimen-nsen. Lhaġ Eli yufa-d iman-is yettwaelleq, mačči d ayen i wumi yezmer ad yerr deg kra n wussan. Ula d iđebbalen s usebru. Yedda yes-s lhal armi yerra akal n tfellaht i lbié. Imdanen wehmen akk d acu yuyen Lhaġ Eli ad yessenz tamurt, yerna d aeqruba i d-yezgan deg umkan igerrzen, yef rrif n ubrid. Iħettem-it lhal armi t-yessenz yerna s uzgen n ssuma. D ayen i yesea d tunċiċt n wakal, yenza, areṭṭal-inas mazal ur yessawed ara ad t-yerr. Ulac ass ideg ur d-yettawed ara wabead yur-s akken ad yawi idrimen-is. Lhaġ Eli yeshassef ula ansa ara as-d-kken. Ad yessenz axxam ulamek [...]

Asmi d-yuyal Emer, yufa-d tamsalt tecbek. Teelieq-d dayen yer yiri-s. D acu i yexdem? Yerra kra yellan deg uxxam-is i lbié seg lqeċċa yer ssiya n tmetħut-is. Idfer-it lhal armi d-yeqqim uxxam-is d ilem. Asmi yesla uđegħgal-is s wayen yedran, yusa-d yewwi yelli-s; ruh tura ad txedmeđ tafentazit s wayla n medden! [...]

Qqaren medden ameyyez uqbel aneggez. Tamsalt n zzwaġ i kull ass mačči i yiwen n wass. Yessefk umeyyez, aħebber akked nniya. Iwakken ur d-tgerri ara nndama, iwata uħezzeb.

Hmed NEKKAR, Azeċċa n tissist, Tamagit, 2016, sb. 130-133.



Isestanen:

I) Tigzi n uđris: (06)

1. Ayŷer i yessenz Lhaġ̑ Eli akal-is (tamurt-is) ?
2. Amek i teđra d teslit-nni i d-yeddan d tamaynut s axxam-is ?
3. Kkes-d seg uđris aktawal (iger n umawal) n wawal « **zzwaġ** ». (03 n wawalen).
4. Ssufey-d yiwit n temsirt deg uđris-a ?

II) Tutlayt: (06)

1. « **Lhaġ̑ Eli, yebya ad yurar tafenṭazit, ad t-walin medden yes ea, ur t-ixuss kra** ».
Bdu tinawt-a akka : « **Tameṭṭut n Lhaġ̑ Eli,** ».
2. Semmi-d isumar n tefyirt-a: **Asmi yesla uđeggal-is s wayen yedran, yusa-d yewwi yelli-s**.
3. Sled tafyirt-a ilmend n talya d twuri: **Ad sseddin ayyur n uħewwes** .

III) Afares s tira: (08)

Qqaren wat zik: « **Qis ilmend n uđar-ik telħuđ, yelha umeyyez uqbel aneggez,...** ».

S lmendad n yinjan-a (lemtul-a):

Aru-d adriss ideg **ara d-talsed** tadyant n yiwen n umdan ur nezzeb i tagħġara, yegħra-d deg nndama.



ثامسييرث ن ثمادورث

س وفالطي ن يوذان أها أنسقّام ئمان ناغ، ور ناتيضاو شا ذي ثباصلاعین. لاج علي ياخس أتبيرار تافانطازيث اتهانان ووذان بالي غارس ور ثيخوص أكاذ قيتش، ياكار ياقار ئمان ناس ماني ور يازمير، يوذاف ذاف بيمارويسا مغير ثاروي فالاس، ياعمار أخام ئ ماميس مغير يوعاث أم يان بيماركانتيان.

أكاذ ارشال ن ماميس عمار ياقا تافانطازيث ذي ثقيمالت(شرط)، أسمى سيدياخضب ثاماوطوث، ياخس أذ ياسانعاث ئمان ناس ذاف وفوار بالي يازمار ئ ماتا ور زميرأنشا بيض. يازمار أديافضا س واوال ماشي س وسوردي، أسن ن ثماغرا أقوار وکال ياتواعراض، ولاش وين وذ يلوين شا أمور ناس ساڭ ووتشي.

زرين ووسان، عمار يالا يارفا ناتا تماطوث ناس أنسعادان يور ن وحاوس ذي تونس. وارعاد وديواللي مي بذان رازفاند ووذان غار وخام، بين مانيس ئديارضل لاج علي باش أذاوين ئذريمان نسان. لاج علي يوفاد ئمان ناس يوقا جار وجانا ذ ثمورث، ماشي ذامارواس يالان يازمار أذيوعا ذي شران ووسان. أكاذ بئناديان س ورأطال. ثاڭرآس فالاس ثامسالت مغير ياسارس شال ن ثفالاحث ئ تنوزي.

ئوذان بآهثان وکال، ماتا يوغان لاج علي أذ ياسانز ثامورث، يارني ذ ئامورث ئديوسان ذاف ومكان ياحلا، غاف بيديس ن وبريد؟! ئحاتاميٹ لحال مغير ئثياسانز يارني س وزقان ن سومت. ذاين ئياسعا تومزت ن وشال يارني ثانزا، أرأتال ناس وارعاد ور ياساخليض شا أثيوعا، ولاش ن واس وديسي شا غارس حاد أذ ياوي أقال ناس، لاج علي ئحار مانيس أسيداغان بيدريمان. أذ يازانز أخام ور ثائليق شا [...]

أسمى ديوالا عمار، يوفاد ثامسالت ثاڭرآس، ثوڭالد غار بيري ناس. ماتا ياقا عمار؟ وا ماشي ذافمير ئ ياقا ئ ثمادورث ناس. ماشا ياسارس أيان يالان ذاف وخام ئ يوزانزي س لقاش س سياغث ن ثاماوطوث ناس. ياخلاض ماني ياقيم وخام ذيلام. أسمى ياسلا وضاقال ناس يوساد ياوي يالليس، روح ئميرا آناڭاذ تافانطازيث س واقال ن ووذان [...]

قارآن يلوذان أماياز زات آنڭاڙ. ثامسالت ن ورشال ئ يال أسن ماشي ئ بيشت ن واس. يوما ومامياز ذ نبياث، باش وذناتغيماش ندامت، ياحلا وحازاب.

Hmed NEKKAR, *Azedda n tissist*, Tamagit, 2016, sb. 130-133.



ئساستانأن:

(I) ثيقيري ن وضريس: (06)

1. ماغلار ياسانز لحاج علي أشال (ثمورث) ناس؟
2. ما ئا ياضران ئ تسلیث ئي ئديوسين تاثرارث غار و خام ناس؟
3. كاسد ساق وضريس اكتاوال ن « أرشال ». (گراض 03 ن واوالان)
4. مائى ئلا تمسيرث ن وضريس ايا؟

(II) ثوثلاثيث: (06)

1. « لحاج علي ياخس اتبيرار تافانطازيث اتهاانن ووذان بالي غارس ور ثيخوص اكاذ قيش ». بذا ثيناوث ايي هاما: « تاماوطوث ن لحاج علي ، ». .
2. سامييد سومار ن ثافيرث: « أسمى ياسلا وضاقل ناس يوساد يأوي ياليس ». .
3. سلاض ثافيرث ايي ئ لماند ن تالغا ذ ثورري: أذسعادان يور ن وحاوس.

(III) أفارأس س ثيرا: (08)

قارآن يأوذان : « قيس ئ لماند ن وضاريك ثلحوض، أمياز زاث أناڭاز، ... ».

سالمانداد ن لأمثول ايي:

أريد أضريس نذاق أهادىڭلاساض ثاديانت ن بيشت ن وذان (وومذان) ورنحاز أبشن ئ
ثقارا، ياقرىد داڭ ندامث.



Adris s tcawit:

Tamsirt n tmeddurt

S ufelti n yiwdan aha nseggem iman-nney, ur nettiđu ca deg tbaslaein. lhaj Eli yexs ad ttirar d tafențazit ad t-hennan wudan belli yer-s ur t-ixuss aked qič, yekker yeggar iman-nnes mani ur yezmir, yudef deg yimerwisa myir terwi fell-as, yeemer axxam i memmi-s myir it-yuea am yya n yidumaliyen.

Aked deg urcal n memmi-s Emer yegga tafențazit deg tgimelt (ccert), asmi as-id-yexdeb tameṭṭut, yexs ad yessenet iman-nnes deg uqewwar belli yezmer i matta ur zmiren ca yyid. Yezmer ad d-yeqda s wawal maci s usurdi, ass n tmeyra aqewwar ukkel yettwaered, ulac win ur yewwin ca amur-nnes n wučči.

Zrin wussan, Emer yella yerg netta d tmeṭṭut-nnes ad sseddan ayur n uħewwes deg Tunes. Weread ur d-wellin mi bdan rezzfen-d wudan yer uxxam, yyin mani-s d-yerdel Lhaj Eli, ad awin idrimen-nsen. Lhaj Eli yufa-d iman-nnes yugel jar ujenna d tmurt, mačči d amerwas yellan yezmer ad yuea deg cra n wussan. Aked ibnadriyyen s ureṭṭal. Tekres fell-as temsalt myir yessers acal n leflaħt i tnuzi.

Iwdan behten ukk, matta yujen Lhaj Eli ad yessenz tamurt, yerni d tamurt i d-yusan deg umkan yeħla, yef yidis n ubrid!? Iħettem-it lħal myir t-yessenz yerni s uzgen n ssumt. Dayen i yesea d tummezt n ucal yerni tenza, areṭṭal-nnes weread ur yessexlid ca ad t-yuea, ulac n wass ur d-yusi ca yer-s ħedd ad yawi agel-nnes, Lhaj Eli iħar mani-s ad as-id-ayen yidrimen. Ad yessenz axxam ur tettliq ca [...]

Asmi d-iwella Emer, yufa-d tamsalt tekres, tugel-d yer yiri-nnes. Matta yegga Emer? Wa maci d agmir i yegga i tmeddurt-nnes, maca yessers ayen yellan deg uxxam i usenzi s lqeċċ s ssyayt n tmeṭṭut-nnes. Yexled mani yeqqim uxxam d ilem. Asmi yesla uđegħgal-nnes yusa-d yewwi yelli-s; ruħ imir-a ad tegged tafențazit s wagel n yiwdan [...]

Qqaren yiwdan ameyyez sdat uneggez. Tamsalt n urcal i yal ass maci i yict n wass. Yuma umeyyez d nniyyet, bac ur d-tettyima ca nndamt, yeħla uħezzeb.

Hmed NEKKAR, Azeċċa n tissist, Tamagit, 2016, sb. 130-133.



Isestanen:

I) Tigzi n uđris: (06)

1. Mayer yessenz Lħaj Eli acal-nnes (tamurt-nnes) ?
2. Matta yedran i teslit-inni i d-yusin d tatrat yer uxxam-nnes?
3. Kkes-d seg uđris aktawal n wawal « **arcal** » (krad 03 n wawalen).
4. Matta tella temsirt n uđris-a ?

II) Tutlayt: (06)

1. « **Lħaj Eli yexs ad tt-yirar d tafenżazit ad t-hennan wudan belli yer-s ur t-ixuss aked qič** ».
Bda tinawt-a amma : « **Tameṭṭut n Lħaj Eli,** ».
2. Semmi-d isumar n tefyirt-a: **Asmi yesla uđeggal-nnes yusa-d yewwi yelli-s** .
3. Sled tafyirt-a ilmend n talqa d twuri : **Ad səeddan ayur n uħewwes**.

III) Afares s tira: (08)

Qqaren wat zik: « **Qis ilmend n uđar-ik telħuđ, ameyyez sdat uneggez,...** ».

S lmendad n yinjan-aya (lemtul-aya):

Ari-d ađris ideg **aha d-talsed** tadyant n yict n umdan (udan) ur nhezzeb c i tgħara, yeggri-d deg nndamt.



†.ΣΘΞΩ† | ΛΛΩΚΣ†

Θ ΙΗΩΜΕστ | Ε%ΛΛ%ιο | ΟΟ | ΙΘ%XX%C | ΣΕΙ-ΙΙ%Β, | ΒΟ | ΙΗ%ΜΗΣ | ΟΟ | Λ%Α | +%ΧΙΙοΘΣΙ. | ΗΛ%Α
ΗΙΣ, | Σ%ΘΗο | ΟΛ | Σ%ΟΟ | +%Η%ΙΕ%ΜΣ+, | ΟΛ | +-%ΠΙΙ | Ε%ΛΛ%ιο | Σ%ΘΗο, | ΒΟ | +-%ΣΧ%ΘΘ | ΚΟ..
Σ%ΚΚ%Ο | Σ%ΘΘ%ΠΛΑΗΗ%Ζ | Σ | Π%Σ%ι | Σ | Π%Ε%Σ | ΒΟ | Σ%Μ%ΣΟ. | ΚΟ | ΠΣΙ | Σ%ΘΘ%ι | Σ%ΟΕ%Η-Λ | Β%Ο-Θ,
.ΟΠΣ | +%ΗΣ | +%ΗΚ%Π+. | ΣΗ%Ε%Ο-Θ | ΖΧ%C | Σ | Ε%Σ-Θ | ΟΠΣ | +-%ΟΟ. | Λ | ΠΣΙ | Σ%Σ%ΟΚΙ+Σ%.

Hmed NEKKAR, *Azedda n tissist*, Tamagit, 2016, sb. 130-133.



اختبار في مادة: اللغة الأمازيغية / الشعبية: جميع الشعب / بكالوريا استثنائية 2017

ΣΘΩΤΟΙ:

I / ΤΣΧΜΣ | ΒΕΟΣΘ: (06)

1. «ՀԱՅՈ Հ ՏՅՈՒՆԻ ԱՅԾ ԻՄ օՐՈՒ-ՀՅՈՒ ՞
 2. «ԸՐԿ Հ ԵՒ Վ ԱՅՆ ԻՄ Ա-ՀՅՈՒ ԱՅԾ ԵՐԱԿ Ս ՞
 3. ԱԿՅՈՒ-Ա ԹՅԱ ԵՈՍՅՈՒ օՐԻՇԱԿ (ՀԽՅՈՒ Ի ԵՐԱԿԱԿ) Ի ԱԿԱԿ «ՀԱՅԱԿԱՎ» (ՕՅ Ի ԱԿԱԿՈՒ) .
 4. ԾԾՈՒՅԻՒ-Ա ՀՅՈՒ Ի ԵՐԱԿ Ս Վ ԱՅԾ ԵՐԱԿ Ս ՞

II / +8+Ио>+: (06)

III / ḤoO°Θ ⊖ +ΣO◦: (08)

የደንብ የዕለታዊ ስምምነት በመሆኑ እንዲያረጋግጥ ይችላል፡፡

© ΗΕΩΗΛΑ | ΣΕΙΡΑ-:

„Οώ-Λ οΕΟΣΩ ΣΛΩΣ οΟ. Λ-ΤΗΙΘΕΣ ΤΟΛΣΙΤ Ι ΣΞΙΠΙΙ Ι ΒΕΛΑΙ ΒΟ ΙΩΜΗΘ Σ ΤΟΧΧΟΟ, ΣΛΩΣ οο-Λ ΛΩΣ ΙΙΛΟΥ.

انتهٰى الموضع الثاني

العلامة		عناصر الإجابة Atṭan n ubehri									
مجموع	مجازة										
	I/ Tigzi n uđris										
1.5	1. Yettadef waṭṭan n ubehri yer tfekka n umdan :	<ul style="list-style-type: none"> - S ubrid n usnuffes. - Seg wanzaren ney seg uqemmuc alamma yewwed yer turin. 									
0.5	2. Timitar swayes i nezmer ad neqel amdan iħuza waṭṭan-a :	<ul style="list-style-type: none"> - Aqraħ n uqerruy. - Aqraħ n tayect. 									
0.5	3. Inetted waṭṭan-a s sshala acku :	<ul style="list-style-type: none"> - Tawla. - Tussut. - Eeyyu. 									
0.5	4. Tamentilt i yeğġan imejjayan ur as-d-ufin ara acrađ iwulmen imi d yiwen n unfafad (abirus) ur nerkid ara, yettbeddil tajara s lemyawla.	<ul style="list-style-type: none"> - Yetħħaz aħric n usnuffes. - Inetted seg umdan yer wayed imi anfafad-a yetteddu deg uzu. 									
01.5	II/ Tutlayt (06/06)										
1.5	1. Taċċart n tfelwit :										
0.5X04		<table border="1"> <thead> <tr> <th>Talya taħerfit</th> <th>Isem n tigawt</th> <th>Isem n umeskar</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Issin</td> <td>Tamussni</td> <td>Amussnaw</td> </tr> <tr> <td>Kcem</td> <td>Akeččum/ Akcam / Anekcum</td> <td>Anekcam / Amnekcam</td> </tr> </tbody> </table>	Talya taħerfit	Isem n tigawt	Isem n umeskar	Issin	Tamussni	Amussnaw	Kcem	Akeččum/ Akcam / Anekcum	Anekcam / Amnekcam
Talya taħerfit	Isem n tigawt	Isem n umeskar									
Issin	Tamussni	Amussnaw									
Kcem	Akeččum/ Akcam / Anekcum	Anekcam / Amnekcam									
06	2. Tasleħdt n tefyirt ilmend d talya d twuri : ad tent-isew.										
0.5	Ad isew : d amyag yeftin yer wurmir s ad, udem wis krad asuf amalay (netta).										
0.5	<ul style="list-style-type: none"> - Ad : d tazelya n wurmir (n yimal). - i--- : d amatar udmawan / d asentel, ameskar, amigaw. 										
0.5	- sew : d afeggag / d aseyru umyig										
0.5	- tent : d amqim awsil n umyag / d asemmad usrid.										

08	<p>3. Asemmi n yisumar d tesyunt n tefyirt :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Timitar-a tteawanent imejjayen : d asumer agejdan. - Akken ad d-afen aṭṭan : d asumer imsentel (amugil) n yiswi. - Akken : d tasyünt n yiswi. <p>III) Afares s tira : Aḍris ad yili d imsegzi. Aktazal ad ibedd yef yisefranen-a :</p> <p>➤ Udem n ufaris :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tettwafhem tira. - Tella tama i yal taseddart. - Tella tallunt (ilem) gar tseddart d tayed. - Tira n usekkil ameqqran anda iwata. <p>➤ Anaw n uḍris :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Banen-d yiferdisen n tegnit n tmenna : amesgal, iswi, isalen iwatan (izen), anermas... - Tikta ddant d usentel. - Tayessa n uḍris tefrez. - Aqader n tecraḍ n wanaw n uḍris. <p>➤ Tutlayt :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Asemres n umawal iwatan. - Asemres n yinammalen iwatan (akud, adeg...). - Asefti n yimyagen yer tmezra iwatan. - Asemres n yisemmaden akken i d-yewwi ad ilin. - Aqader n yilugan n tira. - Asigez n uḍris. <p>➤ Taseddast / tazḍawt :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tifyar d tummidin. - Tuqqna gar tefyar akked tuqqna gar tseddarin. - Asemres n yisenfalen (tikkesert).
----	---

العلامة		عناصر الإجابة Aḍan n ubéhri							
مجموع	مجازة								
06	1.5	<p>I. ثيفرى ن وأضرىس:</p> <p>1. ياتاذاف واضان ن وباحري غار ثفاڭان ومذان:</p> <ul style="list-style-type: none"> - س وبريدن وثناڭاس. - ساق وانزارأن ناخ ساق بيمى أدا ذيأخلأض غار ثوراوين. <p>2. ثيميثار س مائى نازمار أناعقال أوذان ياطاف وضان أيا:</p> <ul style="list-style-type: none"> - سطّارن ييخاف. - سطّارن ثميدجا. - ثيماس. - ثوسيث. - لاعيا. <p>3. ننأطاض واضان أيا س زّاربان أشكو:</p> <ul style="list-style-type: none"> - تنأطاض أحريش ن وثناڭاس. - ننأطاض ساق ومذان غار بيشت أشكو سوس أيا ياقور ذاڭ وززوو. <p>4. ثامانتيلث يادجيّن نماجيّيان ورسدوفينشا أشراض نواثان أشكو ذ بيشت ن وشتا (أفيروس) وريارسينس، ياتبادال ثاغارا س زّاربان.</p>							
		<p>II. ثوثلييث: (06/06)</p> <p>1. ثاتشاريت ن ثفالويث:</p>							
		<table border="1"> <thead> <tr> <th>ثالغا ثاحار فيث</th> <th>ئسام ن ثيقواث</th> <th>ئسام ن ومائscar</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>سّان</td> <td>شاموسنّي</td> <td>أموسّناؤ</td> </tr> <tr> <td>أذاف</td> <td>أذاف / ثاماذافت</td> <td>أماذاف</td> </tr> </tbody> </table>	ثالغا ثاحار فيث	ئسام ن ثيقواث	ئسام ن ومائscar	سّان	شاموسنّي	أموسّناؤ	أذاف
ثالغا ثاحار فيث	ئسام ن ثيقواث	ئسام ن ومائscar							
سّان	شاموسنّي	أموسّناؤ							
أذاف	أذاف / ثاماذافت	أماذاف							
<p>2. ثاسلأضت ن ثافييرث ئلماند تالغا ذ ثوروي: - " أذ ثانٌت ئيساو ".</p> <ul style="list-style-type: none"> - أذنيساو: ذاميّق يافثين غار وورمير أحّرفي، وذام ويس كراض - أسوف أمالي (نّاكا). - أذ: تازالغان وورمير (بيمال). - ئ: ذاماڭار وذماون / ذاسانتاڭ، ذامامسكار، ذاميقاو. - ساو: ذافاقاش / ذاتساغرو. - ثانٌت: ذامقيم أوصيل ن وميّق / ذاتسأمّاذ وسريد. <p>3. أسامي ن بيسومار تاسغونث ن ثافييرث.</p> <ul style="list-style-type: none"> - ثيميثار أيا تعاواناڭت نماجيّيان : ذاتسومار أڭجدان. - باش أذدافان أضان: ذاتسومار نمسانتاڭ (أموڤيل) ن بيسوي. - باش تاسغونث ن بيسوي. 									
0.5X04									
0.5									
0.5									
0.5									
0.5									
0.75									
0.75									
0.5									

08	<p>I. أفاراس س ثيرا :</p> <p>أضريس أذ بيلي ذيمساقزي. أكتازال أذ نباد غاف بيسافرانان آيا ووذام ن واريسي :</p> <ul style="list-style-type: none"> - ثاتّوافهم ثيرا. - ثالاً ثاما ئ يال ثاسادّارث. - ثالاً ثالونث (ئلام) جار شسادّارت ذ تايّاض. - ثيرا ن وساكييل أمقران ماني ئيواثا. <p>أناو ن واريسي :</p> <p>- بانآند بيفارذيسان ن ثافقنيث ن ثمائتا : أماس قال. ئسوبي، ئسالان ئيواثان (ئزان)، أناراماس...</p> <ul style="list-style-type: none"> - ثيكتيويين وبيرانت ييد وسانتآل. - ثاغلسا ن واريسي ثافرآز - أقادار ن ثاشراضن واناو ن واريسي. <p>ثولاثي :</p> <ul style="list-style-type: none"> - أسامرآس ن ومواوال ئيواثان - أسامرآس ن بينامالآن ئيواثان (أكود، أذاق...) - أسافتني بيمياقان غار ثمّازرا ئيواثان - أسامرآس ن بيساماذآن أمّين ئ يوما أذ ئلين. - أقادار ن بيلوڨان ن ثيرا. - أسيڨاز ن واريسي. <p>ثاساداست / ثازداواث :</p> <ul style="list-style-type: none"> - ثيفيار توميّضين. - ثوقنا جار ثافيار أكاذ ثوقنا جار شسادّارين. - أسامرآس ن بيسانفالآن
----	--

العلامة		عناصر الإجابة Ađan n ubehleri									
مجموع	مجازة										
06	1.5	<p>I/ Tigzi n uđris</p> <p>1. Yettadef wađan n ubehleri yer tfekka n umdan :</p> <ul style="list-style-type: none"> - S ubrid n utneffes. - Seg wanzaren ney seg yimi alda ad yexled yer turawin. <p>2. Timitar s matta i nezmer ad neeqel awdan yetṭef wađan-a :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sster n yixef. - Sster n tmiġga. - Times. - Tusit. - Leċċya <p>3. Inetted wađan-a s zzerban acku :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Itetṭef aħric n utneffes. - Inetted seg umdan yer wayed acku ssus-a yeggur deg uzwu. <p>4. Tamentilt i yeğġin imejjayan ur as-d-ufin ca acrađ iwatan acku d yict n ucta (virus) ur yersin ca, yettbeddal tayara s zzerban.</p>									
	1.5	<p>II/ Tutlayt (06/06)</p> <p>1. Tačċarit n tfelwit :</p> <table border="1"> <tr> <td>Talya taħerfit</td> <td>Isem n tigawt</td> <td>Isem n umeskar</td> </tr> <tr> <td>Ssen</td> <td>Tamussni</td> <td>Amussnaw</td> </tr> <tr> <td>Adef</td> <td>Adaf/tmadaft</td> <td>Amadaf</td> </tr> </table>	Talya taħerfit	Isem n tigawt	Isem n umeskar	Ssen	Tamussni	Amussnaw	Adef	Adaf/tmadaft	Amadaf
Talya taħerfit	Isem n tigawt	Isem n umeskar									
Ssen	Tamussni	Amussnaw									
Adef	Adaf/tmadaft	Amadaf									
0.5X04		<p>2. Tasleħdt n tefyirt ilmend d talya d twuri : ad tent-isew.</p> <p>Ad isew : d amyag yeftin yer wurmir aħerfi, udem wis krad asuf amalay (netta).</p>									

		Ad : d tazelya n wurmir (n yimal).
06	0.5	i--- : d amatar udmawan / d asentel, ameskar, amigaw.
	0.5	sew : d afeggag / d aseyru.
	0.5	tent : d amqim awsil n umyag / d asemmad usrid.
		3. Asemmi n yisumar d tesyunt n tefyirt :
	0.75	- Timitar-a ttawawent imejjayen : d asumer agejdan.
	0.75	- Bac ad d-afen ađan : d asumer imsentel (amugil) n yiswi.
	0.5	- Bac : d tasyunt n yiswi.
		III) Afares s tira :
	0.5	Ađris ad yili d imsegzi. Aktazal ad ibedd yef yisefranen-a :
		➤ Udem n ufaris :
	0.5	- Tettwafhem tira.
	0.5	- Tella tama i yal taseddar.
	0.5	- Tella tallunt (ilem) jar tseddar d tayed.
	0.5	- Tira n usekkil ameqqranc mani iwata.
		➤ Anaw n uđris :
		- Banen-d yiferdisen n tegnit n tmenna : amesgal, iswi, isalen iwatan (izen), anermas...
	0.5	- Tikta ddant d usentel.
	0.5	- Tayessa n uđris tefrez.
	0.5	- Aqader n tecrad n wanaw n uđris.
		➤ Tutlayt :
08	0.25	- Asemres n umawal iwatan.
	0.25	- Asemres n yinammalen iwatan (akud, adeg...).
	0.25	- Asefti n yimyagen yer tmezra iwatan.
	0.25	- Asemres n yisemmaden ammin i yuma ad ilin.
	0.5	- Aqader n yilugan n tira.
	0.5	- Asigez n uđris.
		➤ Taseddast / tazđawt :
	0.5	- Tifyar d tummidin.
	0.5	- Tuqqna jar tefyar akked tuqqna jar tseddarin.
	0.5	- Asemres n yisenfalen (tikkesert).

		06	<p>0.5 KOoE oΘoH oLooMok (I+++) .</p> <p>0.5 oΛ : Λ +oЖoИH oI LooOCEO (I KZCooH) .</p> <p>0.5 Σ--- : Λ oLoo+oO :ΛLooLoo / Λ oΘoH oI , oLooΘRoo , oLooXoo .</p> <p>0.5 ΘoL : Λ oЖoXXoX / Λ oΘoH Oo .</p> <p>0.5 +oH+ : Λ oLooC oLooH oI :Λ oΘoH oX / Λ oΘoCooΛ :ΘoOXL .</p> <p>3. oΘoCooI oKZoCooO Λ +oΘoH+ o+oH+ :</p> <p>0.75 - +oCoo+oO .. +tHooLooH+ oCooII oK+ : Λ oΘoCooO oXoIΛoI .</p> <p>0.75 - oRK+oI oΛ L-oH+oEE+ : Λ oΘoCooO oCooT+oH+ (oLooXoo) oKZoCoo .</p> <p>0.5 - oRK+oI : Λ +oΘoH+ oKZoCoo .</p> <p> III) oЖoOoΘ Θ +Σoο :</p> <p>0.5 oEOoΘ oΛ KZoI oΛ oCooT+oH+ oRK+oI oΛ oΘoH+oL oKZoCoo oI ..</p> <p>➢ oAooC oΘoOoΘ :</p> <p>0.5 - +oH+oLooH+oC +Σoο .</p> <p>0.5 - +oH+o+oC oK+ : Λ oΘoH+oL oRK+oI .</p> <p>0.5 - +oH+o+oC oK+ : oCooT+oH+ (oLooXoo) XoO +oΘoH+oL oRK+oI .</p> <p>0.5 - +Σoο oI oΘoH+oL oRK+oI oCooT+oH+ oRK+oI oRK+oI .</p> <p>➢ oAooL oΘoOoΘ :</p> <p>0.5 - oRK+oI oRK+oI oRK+oI oRK+oI oRK+oI : oCooT+oH+ , oCooT+oH+ , oCooT+oH+ , oCooT+oH+ , oCooT+oH+ .</p> <p>0.5 (oK+oI) , oAooOoΘ ...</p> <p>0.5 - +ΣRK+oI oRK+oI oRK+oI oRK+oI oRK+oI .</p> <p>0.5 - +oH+oΘΘ+oC oΘoOoΘ .</p> <p>0.5 - oZoΛoO oCooT+oH+ oRK+oI oRK+oI oRK+oI oRK+oI oRK+oI .</p> <p>➢ +g+H+oC+ :</p> <p>0.25 - oΘoCooΘ oCooT+oH+ oRK+oI .</p> <p>0.25 - oΘoCooΘ oRK+oI oRK+oI oRK+oI oRK+oI (oRK+oI , oRK+oI , oRK+oI , oRK+oI) .</p> <p>0.25 - oΘoH+oL oRK+oI oRK+oI oRK+oI oRK+oI oRK+oI .</p> <p>0.25 - oΘoCooΘ oRK+oI oRK+oI oRK+oI oRK+oI oRK+oI .</p> <p>0.5 - oZoΛoO oRK+oI oRK+oI oRK+oI oRK+oI oRK+oI .</p> <p>0.5 - oΘoXoЖ oΘoOoΘ .</p> <p>➢ +oΘoH+oL oRK+oI / +oЖoEoL+ :</p> <p>0.5 - +ΣRK+oI oRK+oI oRK+oI oRK+oI oRK+oI .</p> <p>0.5 - +oZoEoL+ oRK+oI oRK+oI oRK+oI oRK+oI oRK+oI .</p> <p>0.5 - oΘoCooΘ oRK+oI oRK+oI oRK+oI oRK+oI oRK+oI (oRK+oI oRK+oI oRK+oI oRK+oI oRK+oI) .</p>
--	--	----	--

العلامة		عناصر الإجابة tamsirt n ddunit																								
مجموع	مجازأة																									
06	1.5	I) Tigzi n uđris: 1. Lħaġ Eli yessenz tamurt-is akken ad yerr areṭṭal-nni i d-yewwi mi t-ssutren yimawlan-is. 2. Tislit-nni d-yeddan d tamaynut yusa-d baba-s yewwi-tt mi yesla s wayen yedran deg uxxam n urgaz-is. 3. Aktawal n zzwaġ: axxam, xdeb, tameyra, učči, tameṭṭut, idebbalen, ssiya, adegħgal... 4. Tamsirt n uđris-a: Amdan deg ddunit ur d-irettel ara ayen i wumi ur yezmir ad t-yerr. Dayen ur ilaq ara ad izux s wayla n medden imi taggara-s d asegrireb, d ayurru,....																								
06	1.25	II) Tutlayt: 1. Tiririt n tefyirt yer wunti asuf: « Tameṭṭut n Lħaġ Eli, tibya ad turar tafentazit ad tt-walin medden belli tesxa ur tt-ixuss kra ». Isumar n tefyirt:, <ul style="list-style-type: none">Asumer agejdan: yusa-d yewwi yelli-sAsumer imsentel n wakud: Asmi yesla uđegħgal-is s wayen yedran 2. Tasleħt:																								
0.25x11	1	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Awal</th> <th>Talya</th> <th>Tawuri</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Ad səeddin</td> <td>D amyg yeftin yer wurmir s ad, d wudem wis krad (03) amalay asget.</td> <td>/</td> </tr> <tr> <td>ad</td> <td>D tazeyla n wurmir</td> <td>/</td> </tr> <tr> <td>-n</td> <td>D amatar udmawan.</td> <td>D asentel/amigaw/ameskar</td> </tr> <tr> <td>səeddi</td> <td>D afeggag n umyag</td> <td>D aseyru umyig</td> </tr> <tr> <td>ayyur</td> <td>D isem amalay asuf deg waddad ilelli.</td> <td>D asemmad usrid</td> </tr> <tr> <td>n</td> <td>D tanzeyt.</td> <td>/</td> </tr> <tr> <td>uhewwes</td> <td>D isem amalay asuf deg waddad amaruz.</td> <td>D asemmad n yisem.</td> </tr> </tbody> </table>	Awal	Talya	Tawuri	Ad səeddin	D amyg yeftin yer wurmir s ad, d wudem wis krad (03) amalay asget.	/	ad	D tazeyla n wurmir	/	-n	D amatar udmawan.	D asentel/amigaw/ameskar	səeddi	D afeggag n umyag	D aseyru umyig	ayyur	D isem amalay asuf deg waddad ilelli.	D asemmad usrid	n	D tanzeyt.	/	uhewwes	D isem amalay asuf deg waddad amaruz.	D asemmad n yisem.
Awal	Talya	Tawuri																								
Ad səeddin	D amyg yeftin yer wurmir s ad, d wudem wis krad (03) amalay asget.	/																								
ad	D tazeyla n wurmir	/																								
-n	D amatar udmawan.	D asentel/amigaw/ameskar																								
səeddi	D afeggag n umyag	D aseyru umyig																								
ayyur	D isem amalay asuf deg waddad ilelli.	D asemmad usrid																								
n	D tanzeyt.	/																								
uhewwes	D isem amalay asuf deg waddad amaruz.	D asemmad n yisem.																								

08	<p>III) Afares s tira :</p> <p>Ađris ad yili d ullis. Aktazal ad ibedd yef yisefranen-a :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Udem n ufaris : <ul style="list-style-type: none"> - Tettwafhem tira. - Tella tama i yal taseddart. - Tella tallunt (ilem) gar tseddart d tayed. - Tira n usekkil ameqqran anda iwata. <ul style="list-style-type: none"> ➤ Anaw n uđris : <ul style="list-style-type: none"> - Banen-d yiferdisen n tegnit n tmenna : amesgal, iswi, isalen iwatan (izen), anermas... - Tikta ddant d usentel. - Tayessa n uđris tefrez. - Aqader n tecrađ n wanaw n uđris. <ul style="list-style-type: none"> ➤ Tutlayt : <ul style="list-style-type: none"> - Asemres n umawal iwatan. - Asemres n yinammalen iwatan (akud, adeg...). - Asefti n yimyagen yer tmezra iwatan. - Asemres n yisemmaden akken i d-yewwi ad ilin. - Aqader n yilugan n tira. - Asigez n uđris. <ul style="list-style-type: none"> ➤ Taseddast / tazdawt : <ul style="list-style-type: none"> - Tifyar d tummidin. - Tuqqna gar tefyar akked tuqqna gar tseddarin. - Asemres n yisenfalen (tikkesert).
----	---

العلامة		عناصر الإجابة tamsirt n ddunit
مجموع	جزأة	
06	1.5	I) Tigzi n uđris:
	1.5	1. Yessenz lhaj Eli tamurt bac ad yuea amerwas i as-ttsalen yiwdan.
	1.5	2. Taslit i d-yusin d tatart, mi yugel urgaz-nnes deg yimerwasen, yusa-d baba-s yewwi-tt id-s.
	1.5	3. Aktawal n “Arcal”: tigimelt, yexdeb, tameṭṭut, tameyra, yettwæred, učči.
06	1.25	4. Tamsirt n uđris: Amdan ur yeggar ca iman-nnes deg tyawsilin yellan ur asent-yezmir ca, ad yetṭef agel-nnes ur yettfux s wagel n yiwdan...
	1	II) Tutlayt:
	1	1. Tafyirt yer wunti asuf: « tameṭṭut n lhaj Eli texs ad tt-tirar d tafenṭazit ad tt-hennan wudan belli yer-s ur tt-ixuṣ aked qic ».
	1	2. Asemmi n yisumar n tefyirt: s <ul style="list-style-type: none"> Asmi yesla uđegal-nnes: asumer imsentel n wakud. Yusa-d yewwi yelli-s : asumer agejdan.
0.25x11	3.	Tasleḍt:

Awal	Talya	Tawuri
Ad səeddin	D amyag yeftin yer wurmir s ad, d wudem wis krad (03) amalay asset.	/
ad	D tzelya n wurmir.	/
səeddi	D afeggag n umyag.	D aseyru umyig.
-n	D amatar udawan	ameskar/amigaw/asentel
ayur	D isem amalay asuf deg waddad ilelli.	D asemmad usrid
n	D tanzejt.	/
uhewwes	D isem amalay asuf deg waddad amaruz.	D asemmad n yisem.

		III) Afares s tira :
	0.5	Adris ad yili d ullis. Aktazal ad ibedd yef yisefranen-a :
		➤ Udem n ufaris :
	0.5	- Tettwafhem tira.
	0.5	- Tella tama i yal taseddert.
	0.5	- Tella tallunt (ilem) gar tseddart d tayed.
08	0.5	- Tira n usekkil ameqqrان anda iwata.
		➤ Anaw n uđris :
	0.5	- Banen-d yiferdisen n tegnit n tmenna : amesgal, iswi, isalen iwatan (izen), anermas...
	0.5	- Tikta ddant d usentel.
	0.5	- Tayessa n uđris tefrez.
	0.5	- Aqader n tecrađ n wanaw n uđris.
		➤ Tutlayt :
	0.25	- Asemres n umawal iwatan.
	0.25	- Asemres n yinammalen iwatan (akud, adeg...).
	0.25	- Asefti n yimyagen yer tmezra iwatan.
	0.25	- Asemres n yisemmaden akken i d-yewwi ad ilin.
	0.5	- Aqader n yilugan n tira.
	0.5	- Asigez n uđris.
		➤ Taseddast / tazđawt :
	0.5	- Tifyar d tummidin.
	0.5	- Tuqqna gar tefyar akked tuqqna gar tseddarin.
	0.5	- Asemres n yisenfalen (tikkesert).

العلامة	مجموع	جزأة	عناصر الإجابة tamsirt n ddunit
06	1.5		I. ثيُقْرِي ن ووَضْرِيسْ : 1. يَاسَانْز لحاج عَلَيْ ثامُورَث ذَوْقَلْ إِي يَاسْعَا بَاشْ أَذْ يَوْعَا أَمَارْوَاسْ تَسَاتْسَالَانْ وَوْدَانْ. 2. ثَاسِلِيَّثْ نَديوْسِينْ ذَتَاثِرَرَثْ، مَيْ يَوْقَلْ وَرْفَازْ نَاسْ ذَاقْ يِيمَارْوِيسَا يَوْسَادْ بَابَاسْ يَأْوَيْتْ تَذَآسْ. 3. أَكْثَارَالْ نَوَّارَشَالْ : ثِيقِيمَالْتْ، يَأْخَضَابْ، ثَامَاطُوتْ، ثَامَاغْرَا، وَتَشِيْ، يَأْتَوْاعِرَاضْ. 4. ثَامِسِيرَثْ نَوَّضِرِيسْ : أَمْذَانْ وَرْ يَأْفَارْشَا ثَمَانْ نَاسْ ذَاقْ ثَغَاوِسِيوِينْ يَأْلَانْ وَرْ سَانْتِيَارِمِيرْ، أَذْ يَأْطَافْ أَفَالْ نَاسْ وَرْ يَأْنَفُوكْ سَ وَاقَلْ نَوَّدَانْ....
06	1.25		II. ثُوَّلَلِيَّثْ : 1. ثَافِيَّرَثْ غَارْ وَونْتِي أَسَوفْ : ثَامَاطُوتْ نَلَحَاج عَلَيْ ثَأْخَسْ أَتِيرَرَ تَافَانْطَازِيَّثْ أَتَهَانَانْ وَوْدَانْ بَالِي غَارْسْ وَتِيَخُوصْ أَكَادْ قِيَشْ. 2. أَسَامِي نَ بَيْسُومَارْ نَ ثَافِيَّرَثْ : - أَسَمِي يَأْسَلا وَضَافَالْ نَاسْ: أَسَومَارْ ثَمَسَنْتَالْ نَ وَاكُوذْ. - يَوْسَادْ يَأْوَيْ يَالِيسْ : أَسَومَارْ أَفَاجَذَانْ.
	1		3. ثَاسِلَاطْ : - أَذْسَعَادَانْ ذَامِيَّاْشْ يَأْفَثِي غَارْ وَوَرَمِيرْ سَ أَذْئَنْ وَوَمَقِيمْ ثَلَالِي نَ وَوَذَامْ وَيسْ كَرَاضْ أَمَالَيْ أَسْفَاثْ. - أَذْ ثَازَالْغَانْ وَوَرَمِيرْ - سَعَادَاْ : أَفَاقَاثْ نَ وَأَمِيَّاْشْ / دَاسَأَغْرُوْ . - نَ: أَمَاثَارْ وَذَمَاؤَانْ / ذَامِيَّاْوَوْ . - يَوْرْ : ئَسَامْ أَمَالَيْ أَسَوفْ ذَاقْ وَادَادْ ثَلَالِي / أَسَامَادْ وَسَرِيدْ. - نَ: ثَانِأَغْثْ . - وَحَاؤَسْ: ئَسَامْ أَمَالَيْ أَسَوفْ ذَاقْ وَادَادْ أَمَارُوزْ / أَسَامَادْ نَ بَيْسَامْ .
	2.75		

		I. أفارأس س ثيرا :
01		أضريس أذ بيلي ذوليس. أكتازال أذ ئباد غاف ييسافرانأن :
0.5		• وذامن وفاريس :
0.5		- ثاتوافهام ثيرا.
0.5		- ثالا ثاما ئ كل ثاسدارث.
0.5		- أذ ثيلي ثالونت جار ثسدارين.
0.5		• أناون وأضريس :
0.5		- باناند بيفارذيسأن ن ثاقبىث ن ثمانا : أماڭقال، ئسوی، ئسالان، أنارماس.
0.5		- ثيڭتا وقيرانت ئذ ن وسانڭال.
0.5		- ثاغاسان وضريس ثافرأن.
0.5		- أسامرأس ن ثاشراضن واناون وأضريس.
0.25		• ثوثلايث :
0.25		- أسامرأس ن ومواال ئواثان (أكود، أذاق).
0.25		- أساڭشي ن بيمياڨان غار ثمازرا ئواثان.
0.25		- ثوقاڭ ن ثافيار ذ ثومييقين.
0.5		- أسامرأس ن ييساماڏان موکشا يوما أديلين.
0.5		- أسامرأس ن بيلوڨان ن ثيرا.
0.5		- أسيڨاز ن وأضريس.
0.5		• ثاسداراست/ثازداوthing :
0.5		- ثوقنا جار ثافيار ذ جار ثسدارين.
0.5		- أسامرأس ن ييسانفالا (ثيڪاسرارث).

العلامة	عناصر الإجابة tamsirt n ddunit																									
مجموع	مجازأة																									
06	1.5	I/ +ΣΧΖΣ ΣΕΟΣΘ:																								
		1. ΙλοΣ ΗΗΣ ΚΘΘΙΑΚ ΤΟΣΟΤ-ΣΘ ΟΚΚΙΑ Λ ΚΟΟ ΟΕΕΕΙ-ΙΙΣ Σ Λ-ΚΠΠΣ Σ +ΘΘΙΟ+ΟΙ ΚΕΛΠΙΟ-ΣΘ.																								
	1.5	2. +ΣΘΙΙΣ+ΙΙΣ Λ-ΚΛΛΙΟ Λ ΤΟΚΙΑ+ ΚΘΘ-Λ ΘΘ-Θ ΚΠΠΣ-++ Σ ΚΘΙΟ Θ ΠΟΚΙΑ ΚΕΟΙ ΛΕΧ ΖΧΧΟΙ ΣΟΧΟ-ΣΘ.																								
	1.5	3. ΚΕΛΠΙΟ ΖΗΠΟΣ: ΖΧΧΟΙ, ΧΕΘ, ΤΟΚΙΟ, ΣΕΕΣ, ΤΟΕΕΕ+, ΣΕΘΘΙΟΙ, ΘΘΙΟ, ΕΩΖΧΧΟΙ...																								
	1.5	4. ΤΟΣΟΣΟΤ ΣΕΟΣΘ-: ΖΛΙΟ ΛΕΙΣ+ ΣΟ Λ-ΣΟΕΕΕΙ Ο ΚΙΑ Σ ΠΕΣ ΣΟ ΚΕΣΕΟΙ Λ +ΚΟΟ. ΛΟΚΙΑ ΣΙΟΙ Ο Λ ΣΙΟΧ Θ ΠΟΚΙΟ ΣΛΛΙΟ ΣΣΣ ΤΟΣΟΟ-Θ Λ ΣΟΧΟΣΟΘ, Λ ΚΟΟΟ,....																								
06	1.25	II/ +Σ+ΗΙΟΣ+:																								
		1. +ΣΟΣΟΣ+ +ΗΙΟΣΟΤ ΚΟ ΠΕΙΤΣ ΘΗ: « ΤΟΕΕΕ+ ΙλοΣ ΗΗΣ, +ΘΥΟ +ΘΟΟ ΤΟΕΕΕ+ Λ +Τ-ΠΟΙ ΣΛΛΙΟ ΘΗΗΗΣ +ΘΟΚΟ ΣΟ +Τ-ΣΧΘΟ ΚΟ ».»																								
	1	2. ΣΘΙΟ +ΗΙΟΣΟΤ; ΟΘΕΟ ΣΗΙΛΑΙΟ: ΚΘΘ-Λ ΚΠΠΣ ΚΜΗΣ-Θ																								
	1	ΟΘΕΟ ΣΣΘΙΟ ΠΟΚΙΑ: ΤΟΣΣ ΚΘΙΟ ΣΕΩΖΧΗ-ΣΘ Θ ΠΟΚΙΑ ΚΕΟΙ																								
	2.75	3. ΤΟΗΗΕ+:																								
		<table border="1"> <thead> <tr> <th>οΠοι</th> <th>τοηηο</th> <th>τοΠοξ</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>οΛ ΘΗΗΛΛΕΙ</td> <td>Λ οΣκοΣ ΚΗΗΣΙ ΚΟ ΠοΟΣΕΙΟ Θ οΛ, Λ ΠΕΛΗΕ ΠΕΙΟ ΚΟΕ (03) οΠοιο ΤΟΧΕ+</td> <td>/</td> </tr> <tr> <td>οΛ</td> <td>Λ +οκηνο ΠοΟΣΕΙΟ</td> <td>/</td> </tr> <tr> <td>-Ι</td> <td>Λ οτοο θΛεοι.</td> <td>Λ οθηηο/ οΣΞΗΠ/οροθο</td> </tr> <tr> <td>ΘΗΗΛΛΕ</td> <td>Λ οΗηχο οποχ</td> <td>Λ οθηηο θηηη</td> </tr> <tr> <td>οκηο</td> <td>Λ ΣΘηη οποιο ΤοΗΗ ΛΕΧ ΠοΛΛοΛ ΣΗΗΗΗΣ.</td> <td>Λ οθηηο θηηη</td> </tr> <tr> <td>Ι</td> <td>Λ +οκηνο.</td> <td>/</td> </tr> <tr> <td>οληηηο</td> <td>Λ ΣΘηη οποιο ΤοΗΗ ΛΕΧ ΠοΛΛοΛ οποηη.</td> <td>Λ οθηηο θηηη ΚΗΗηη.</td> </tr> </tbody> </table>	οΠοι	τοηηο	τοΠοξ	οΛ ΘΗΗΛΛΕΙ	Λ οΣκοΣ ΚΗΗΣΙ ΚΟ ΠοΟΣΕΙΟ Θ οΛ, Λ ΠΕΛΗΕ ΠΕΙΟ ΚΟΕ (03) οΠοιο ΤΟΧΕ+	/	οΛ	Λ +οκηνο ΠοΟΣΕΙΟ	/	-Ι	Λ οτοο θΛεοι.	Λ οθηηο/ οΣΞΗΠ/οροθο	ΘΗΗΛΛΕ	Λ οΗηχο οποχ	Λ οθηηο θηηη	οκηο	Λ ΣΘηη οποιο ΤοΗΗ ΛΕΧ ΠοΛΛοΛ ΣΗΗΗΗΣ.	Λ οθηηο θηηη	Ι	Λ +οκηνο.	/	οληηηο	Λ ΣΘηη οποιο ΤοΗΗ ΛΕΧ ΠοΛΛοΛ οποηη.	Λ οθηηο θηηη ΚΗΗηη.
οΠοι	τοηηο	τοΠοξ																								
οΛ ΘΗΗΛΛΕΙ	Λ οΣκοΣ ΚΗΗΣΙ ΚΟ ΠοΟΣΕΙΟ Θ οΛ, Λ ΠΕΛΗΕ ΠΕΙΟ ΚΟΕ (03) οΠοιο ΤΟΧΕ+	/																								
οΛ	Λ +οκηνο ΠοΟΣΕΙΟ	/																								
-Ι	Λ οτοο θΛεοι.	Λ οθηηο/ οΣΞΗΠ/οροθο																								
ΘΗΗΛΛΕ	Λ οΗηχο οποχ	Λ οθηηο θηηη																								
οκηο	Λ ΣΘηη οποιο ΤοΗΗ ΛΕΧ ΠοΛΛοΛ ΣΗΗΗΗΣ.	Λ οθηηο θηηη																								
Ι	Λ +οκηνο.	/																								
οληηηο	Λ ΣΘηη οποιο ΤοΗΗ ΛΕΧ ΠοΛΛοΛ οποηη.	Λ οθηηο θηηη ΚΗΗηη.																								

