

**الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية**

**وزارة التربية الوطنية**

**الديوان الوطني للإمتحانات والمسابقات**



**المواضيع وإجاباتها النموذجية  
لإمتحان بكالوريا التعليم الثانوي**

**شعبة: آداب وفلسفة**

**طورة 2020**

## فهرس

### مواد امتحان بكالوريا التعليم الثانوي دورة : 2020

الصفحات	الشعب(ة)	المادة	الترتيب
10 - 3	كل الشعب	العلوم الاسلامية	9
42 - 11	كل الشعب	اللغة الأمازيغية	10
52 - 43	آداب وفلسفة	اللغة العربية وآدابها	11
56 - 53	آداب وفلسفة	الفلسفة	12
71 - 57	آداب وفلسفة	التاريخ والجغرافيا	13
79 - 72	آداب وفلسفة	اللغة الفرنسية	14
85 - 80	آداب وفلسفة	اللغة الإنجليزية	15
89 - 86	آداب وفلسفة + لغات أجنبية	الرياضيات	16



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
وزارة التربية الوطنية



الديوان الوطني للامتحانات والمسابقات  
امتحان بكالوريا التعليم الثانوي  
الشعبة: كل الشعب

دورة: 2020

المدة: 02 سا و 30 د

اختبار في مادة: العلوم الإسلامية

على المترشح أن يختار أحد الموضوعين الآتيين:

الموضوع الأول

الجزء الأول: (12 نقطة)

قال الله تعالى: ﴿ قُلْ يَا أَهْلَ الْكِتَابِ تَعَالَوْا إِلَى كَلِمَةٍ سَوَاءٍ بَيْنَنَا وَبَيْنَكُمْ أَلَّا نَعْبُدَ إِلَّا اللَّهَ وَلَا نُشْرِكَ بِهِ شَيْئًا وَلَا يَتَّخِذَ بَعْضُنَا بَعْضًا أَرْبَابًا مِنْ دُونِ اللَّهِ فَإِنْ تَوَلَّوْا فَقُولُوا بِأَنَّا مُسْلِمُونَ ﴾ [آل عمران: 64]

المطلوب:

- 1) دَعَتِ الْآيَةُ أَهْلَ الْكِتَابِ (اليهود والنصارى) إِلَى التَّوْحِيدِ وَالِاسْتِقَامَةَ عَلَى الْعَقِيدَةِ الصَّحِيحَةِ.  
أ- عَرَّفَ التَّوْحِيدَ لُغَةً وَاصْطِلَاحًا. ب- اسْتَخْرَجَ أُسْلُوبَ تَثْبِيْتِ الْعَقِيدَةِ الْوَارِدِ فِي الْآيَةِ، ثُمَّ اشْرَحَهُ.  
ج- اتَّخَذَ أَهْلَ الْكِتَابِ أَرْبَابًا مِنْ دُونِ اللَّهِ تَعَالَى، وَضَحَّ عَقِيدَتَهُمْ فِي الْإِلَهِ.
- 2) من الأفكار والموروثات ما يُفسد العقيدة الإسلامية، بيِّن دورَ العقل في تمحيص هذه الأفكار والموروثات.
- 3) حَرَمَتِ الشَّرِيعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ الشُّرْكَ بِاللَّهِ تَعَالَى حِفَاطًا عَلَى مَقْصَدٍ مِنْ مَقَاصِدِهَا.  
أ- أذْكَرَ هَذَا الْمَقْصَدَ. ب- حَدَّدَ الْقِسْمَ الَّذِي يَنْدَرِجُ تَحْتَهُ، ثُمَّ عَرَّفَهُ.  
ج- كَيْفَ حَافِظَتِ الشَّرِيعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ عَلَى هَذَا الْمَقْصَدِ مِنْ جَانِبِ الْوُجُودِ؟
- 4) أَكَّدَتِ خُطْبَةُ الرَّسُولِ ﷺ فِي حَجَّةِ الْوَدَاعِ عَلَى مَجْمُوعَةِ مِنَ الْحَقُوقِ الْإِنْسَانِيَّةِ، مِنْهَا حَقُّ الْحَيَاةِ.  
- تَحَدَّثْ عَنِ هَذَا الْحَقِّ مَسْتَشْهِدًا بِمَا تَحْفَظُ مِنْ نَصُوصِ الْكِتَابِ أَوْ السُّنَّةِ.
- 5) اسْتَخْرَجَ مِنَ الْآيَةِ حُكْمًا وَفَائِدَتَيْنِ.

الجزء الثاني: (08 نقاط)

« وَلَمَّا كَانَ الرَّزَى فِيهِ بُطْلَانُ النَّسَبِ وَفَسَادُ الْخُلُقِ وَالْجَسَدِ وَذَلِكَ مُؤَدِّ إِلَى الْإِضْمَحْلَالِ وَالزَّوَالِ وَالشَّرُورِ وَالْأَهْوَالِ، قُرْنٌ بِقَتْلِ النَّفْسِ؛ فَذَلِكَ قَتْلٌ حَقِيقِيٌّ وَهَذَا قَتْلٌ مَعْنَوِيٌّ ». [العلامة عبد الحميد بن باديس؛ مجالس التذكير]

المطلوب:

- 1) شَرَعَ اللَّهُ تَعَالَى عَقُوبَةً لِكُلِّ مَنْ جَرِمَتِي الرَّزَى وَالْقَتْلَ الْعَمْدَ.  
أ- أذْكَرَ نَوْعَ عَقُوبَةِ جَرِيمَةِ الرَّزَى، ثُمَّ عَرَّفَهُ شَرْعًا. ب- أْبْرَزَ الْفَرْقَ بَيْنَ عَقُوبَةِ جَرِيمَةِ الرَّزَى، وَعَقُوبَةِ قَتْلِ النَّفْسِ عَمْدًا.
- 2) لَمَّا كَانَ الرَّزَى يُبْطَلُ النَّسَبُ، لَمْ يُحْمَلِ الشَّرْعُ الْحَنِيفُ ابْنَ الرَّزَى إِثْمَ الْجُرْمِ (الرَّزَى)، وَإِنَّمَا رَغِبَ الْمُسْلِمِينَ فِي كِفَالَتِهِ.  
أ- بَيَّنَّ الْحِكْمَةَ مِنْ تَشْرِيعِ كِفَالَتِهِ. ب- عَدَّدَ حَقُوقَهُ.

انتهى الموضوع الأول



### الموضوع الثاني

#### الجزء الأول: (12 نقطة)

عن أبي ذر الغفاري رضي الله عنه قال: قال لي رسول الله صلى الله عليه وسلم: « اتَّقِ اللَّهَ حَيْثُمَا كُنْتَ وَأَتَّبِعِ السَّبِيلَ الْحَسَنَةَ تَمَحُّهَا وَخَالِقِ النَّاسَ بِخُلُقٍ حَسَنٍ ». [أخرجه الترمذي]

المطلوب:

- 1) أشار الرسول ﷺ بقوله: " وَخَالِقِ النَّاسَ بِخُلُقٍ حَسَنٍ " إلى قسمٍ من أقسام مقاصد الشريعة.
  - أ- سمِّ هذا القسم، عرِّفه، ثمَّ حدِّد ترتيبه بين المقاصد.
  - ب- بيِّن أهميَّة ترتيب المقاصد.
- 2) تعظيم شعائر الإسلام الكبرى من تقوى القلوب، ودليل على توحيد الله تعالى.
  - أ - أذكر أقسام التَّوْحِيد. ب - إلى أيِّ قسم منها يُنسب تعظيم شعائر الإسلام الكبرى؟ عرِّفه اصطلاحاً.
- 3) إنَّ من حُسن الخُلُق ألاَّ يشفع المسلم في الحدود.
  - أ- ما معنى الشَّفاعة في الحدود؟
  - ب- ما الفرق بين الشَّفاعة المحمودة والشَّفاعة المذمومة؟
- 4) من صفات المتَّقين الإيمان بما أنزل على الرُّسل عليهم السَّلَام قبل الإسلام.
  - بيِّن علاقة الإسلام بالرسالات السماويَّة السَّابقة.
- 5) استخرج من النَّصِّ حُكْمَيْنِ وفائدتين.

#### الجزء الثاني: (08 نقاط)

« الكفالة التزام على وجه التبَرع بالقيام بولد قاصرٍ من نفقةٍ وتربيةٍ ورعايةٍ، قيام الأبِ بابنه، وتتمُّ بعقد شرعيٍّ »

[المادة 116 من قانون الأسرة الجزائري]

- 1) قارن بين الكفالة والتبني من حيث الحكم والجزاء والأثر النفسي.
- 2) قد يلتزم المسلم بتبرع معنوي كتربية ولدٍ، أو مادّي كوقف مال.
  - أ- أبرز حكم الوقف مع دليله.
  - ب- بيِّن آثاره على نفس الواقف ( المتبرع ).
- 3) حفاظا على الحقوق الزوجية، يُوثَّق عقد الزَّواج استنادا إلى مصدر تشريعي.
  - أ- سمِّ هذا المصدر.
  - ب- أذكر شروط العمل به.



## الإجابة النموذجية لموضوع اختبار مادة: العلوم الاسلامية/ الشعب(ة): كل الشعب / بكالوريا 2020

العلامة		عناصر الإجابة (الموضوع الأول)
مجموعة	مجزأة	
03.5	0.5	الجزء الأول: (12 نقطة) 1) أ-تعريف التوحيد لغة واصطلاحا:- - لغة: اعتقاد الشيء واحدا.
	0.5	- اصطلاحا: أفراد الله تعالى بكل ما يختص به من عبادة قولية وفعلية. (ملاحظة: يُقبل كل تعريف صحيح معتمد في اللغة أو الاصطلاح).
	0.5	ب-استخراج أسلوب تثبيت العقيدة الوارد في الآية، وشرحه: • أسلوب تثبيت العقيدة الوارد في الآية هو: مناقشة الانحرافات.
	01	- شرحه: مجادلة أهل الكتاب والمشركين في انحرافاتهم العقدية، تارة بالدليل العقلي وتارة بالدليل النقل، لدحضها وبيان بطلانها، وعدم قيامها على دليل صحيح. (ملاحظة: يقبل كل شرح صحيح للأسلوب).
	0.5	(ملاحظة: يقبل أسلوب: رسم الصورة المنفرة للكافرين). - شرحه: صور القرآن الكريم قبح أعمال الكافرين وأحوالهم في الدنيا، وبين الضلال والخسران في حياتهم الدنيوية والآخروية، لينقر المؤمنين من أعمالهم.
	0.5	ج. توضيح عقيدة أهل الكتاب في الإله: • عقيدة اليهود في الإله: - اتخاذهم إلهها خاصا بهم سموه يهوه، وصفوه بصفات لا تليق بالإله. (ملاحظة: تقبل الإجابات الآتية: - اتخاذهم عزيزا ابنا لله. - عبادة الأوثان: تقديس العجل والحية).
0.5	• عقيدة النصارى في الإله: - عقيدة التثليث: الأب، الابن، روح القدس. (ملاحظة: تقبل الإجابة الآتية: اعتقادهم أن المسيح ابن الله، وله محاسبة الناس يوم القيامة).	
02	2 × 01	2) بيان دور العقل في تمحيص الأفكار والموروثات: - غريبة وتصفية الموروثات من الخرافات والبدع. - التحرر من الجمود والتعصب والتقليد الأعمى. - تنقية المنظومة الفكرية من الفكر الدخيل (الإلحاد، الاستشراق...). - الرجوع إلى التصور الصحيح للكون والحياة والإنسان. (ملاحظة: يُكتفى بفكرتين صحيحتين).
03	0.5	3) أ. مقصد الشريعة الإسلامية من تحريم الشرك هو : حفظ الدين. ملاحظة: لا يقبل أي مقصد آخر.
0.5	0.5	ب. القسم الذي يندرج ضمنه: المقاصد الضرورية. ملاحظة: - تقبل الإجابات: الضروريات أو الكليات الخمس. - ضرورة التفريق بين المقصد والقسم؛ فلا يقبل أحدهما مكان الآخر.

## تابع للإجابة النموذجية لموضوع اختبار مادة: العلوم الاسلامية/ الشعب(ة): كل الشعب / بكالوريا 2020

	01	<p>. تعريف المقاصد الضرورية: هي التي لا بد منها في قيام مصالح الدين والدنيا، بحيث إذا فقدت حلّ الفساد في الدنيا والعذاب في الآخرة. وهي التي تعرف بالكليات الخمس. (ملاحظة: يقبل كل تعريف صحيح معتمد).</p>
	2 × 0.5	<p>ج. بيان كيف حافظت الشريعة الإسلامية على مقصد حفظ الدين من جانب الوجود:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- إرسال الرّسل وإنزال الكتب. - الأمر بالتوحيد.</li> <li>- تشريع العبادات وإقامة شعائر الدين.</li> <li>- تبليغ الدعوة.</li> <li>- تشريع الجهاد.</li> </ul> <p>(ملاحظة: يكتفى بذكر فكرتين صحيحتين من جانب الوجود أو العدم).</p>
	2 × 0.5	<p><b>(4) حق الحياة:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- الحياة أول حق وهبه الله تعالى للإنسان، عظم من شأنه، فجعل الاعتداء على حياة الفرد الواحد كالاعتداء على البشرية جمعاء.</li> <li>- حرّم الإسلام إزهاق روح الإنسان بغير وجه حق.</li> <li>- حرّم الله تعالى الانتحار وهو اعتداء الشخص على حياته.</li> <li>- التأكيد على إبطال عادة الثأر في خطبة حجة الوداع.</li> <li>- ختم النبي صلى الله عليه وسلم خطبته بالتشديد على تحريم القتال بين المسلمين.</li> </ul> <p><b>الدليل:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- قال الله تعالى ﴿ مِنْ أَجْلِ ذَلِكَ كَتَبْنَا عَلَىٰ بَنِي إِسْرَائِيلَ أَنَّهُ مَن قَتَلَ نَفْسًا بِغَيْرِ نَفْسٍ أَوْ فَسَادٍ فِي الْأَرْضِ فَكَأَنَّمَا قَتَلَ النَّاسَ جَمِيعًا وَمَنْ أَحْيَاهَا فَكَأَنَّمَا أَحْيَا النَّاسَ جَمِيعًا ﴾ (المائدة 32)</li> <li>- قال تعالى ﴿ وَلَا تَقْتُلُوا أَنْفُسَكُمْ إِنَّ اللَّهَ كَانَ بِكُمْ رَحِيمًا ﴾ (الأنعام 151)</li> <li>- قال تعالى ﴿ وَلَا تَقْتُلُوا أَنْفُسَكُمْ إِنَّ اللَّهَ كَانَ بِكُمْ رَحِيمًا ﴾ (النساء 29)</li> <li>- قول رسول الله ﷺ: «اجتنبوا السبع الموبقات وذكر منها ... وقتل النفس التي حرّم الله إلاّ بالحق» (متفق عليه)</li> <li>- الاستشهاد بخطبة حجة الوداع: "أيها الناس إن دماءكم وأموالكم وأعراضكم حرام عليكم..."</li> </ul> <p>(ملاحظة: يشترط ذكر فكرتين صحيحتين وأي دليل آخر من الكتاب أو السنة).</p>
01.5	0.5	
	01	<p><b>(5) استخراج حكم وفائدتين من الآية الكريمة:</b></p> <p>أ. الحكم الشرعي هو:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- وجوب أفراد الله تعالى بالعبادة.</li> <li>- تحريم الشرك بالله تعالى.</li> <li>- تحريم اتخاذ أرباب من دون الله تعالى.</li> </ul> <p>ب. الفائدتان:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- الدعوة إلى حوار ومجادلة أهل الكتاب والتي هي أحسن.</li> <li>- مناقشة الانحرافات من أساليب تثبيت العقيدة.</li> <li>- الدعوة إلى الثبات على الحق.</li> <li>- رسم صور الكافرين المنفرة.</li> </ul>
02	2×0.5	

تابع للإجابة النموذجية لموضوع اختبار مادة: العلوم الاسلامية/ الشعب(ة): كل الشعب / بكالوريا 2020

		<p>- بيان أن الدين عند الله الإسلام. (ملاحظة: - تقبل كل إجابة صحيحة. - لا تقبل الأحكام كقوائد).</p>
04	01 01 2×1	<p><b>الجزء الثاني: (08 نقاط)</b></p> <p><b>(1) أ. نوع عقوبة جريمة الزنى: الحدّ.</b> تعريفه شرعا: عقوبة مقدرة شرعا تجب حقا لله تعالى. ب. الفرق بين عقوبة جريمة الزنى وعقوبة قتل النفس عمدا:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- عقوبة الزنا: الجلد أو الرجم، بينما عقوبة القصاص: النفس بالنفس.</li> <li>- عقوبة الزنا من الحدود، وعقوبة القتل العمد من القصاص.</li> </ul> <p>أو:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- الحدّ حق لله تعالى والقصاص حق للأدمي.</li> <li>- عدم جواز العفو في الحدّ إذا وصل للقاضي وجواز العفو في القصاص.</li> <li>- لا يُخفف الحد، ويمكن التخفيف في القصاص بدفع الدية.</li> </ul> <p><b>ملاحظة: يُكتفى بأيّ فرقين صحيحين.</b></p>
04	4 × 0.5 4 × 0.5	<p><b>(2) أ. الحكمة من تشريع كفالة ابن الزنى:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ الكفالة قرينة يتقرب بها العبد إلى ربه.</li> <li>▪ نشأته في جو أسري.</li> <li>▪ تعويضه عن الحنان المفقود.</li> <li>▪ حمايته من الهلاك.</li> <li>▪ الكفالة مظهر من مظاهر التعاون والتكافل الاجتماعي.</li> <li>▪ حفظ المجتمع من الآفات الاجتماعية.</li> <li>▪ تمكين الأسر المحرومة من الأولاد من تلبية غريزة الأمومة أو الأبوة.</li> </ul> <p>(ملاحظة: - يُكتفى بذكر أربع حكّم صحيحة).</p> <p><b>ب. حقوق ابن الزنى (مجهول النسب):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- إعطاؤه اسما وهوية.</li> <li>- الأخوة في الدين والموالاتة.</li> <li>- الرعاية المادية والمعنوية.</li> <li>- الوصية</li> <li>- الرضاع.</li> <li>- لا يتحمل جرم الزنى.</li> <li>- أن ينسب لأمه.</li> </ul> <p>(ملاحظة: - تقبل أي إجابة صحيحة / - يُكتفى بذكر حقّين. / - تقبل حقوق مجهول النسب).</p>

تابع للإجابة النموذجية لموضوع اختبار مادة: العلوم الاسلامية/ الشعب(ة): كل الشعب / بكالوريا 2020

العلامة		عناصر الإجابة (الموضوع الثاني)
مجموعة	مجزأة	
02.5	0.5	الجزء الأول: (12 نقطة) 1 أ - تسمية هذا القسم: التَّحْسِينَات (المقاصد التَّحْسِينِيَّة).
	0.5	- تعريف التَّحْسِينِيَّات: هي محاسن العادات ومكارم الأخلاق، التي إذا فقدت لا يختل نظام حياة النَّاس ولا ينالهم الحرج، ولكن تصبح حياتهم مستقبحة في نظر العقلاء. (ملاحظة: يُقبل كل تعريف صحيح).
	0.5	- تحديد ترتيبه بين المقاصد: يأتي في المرتبة الثالثة بعد الصُّروريَّات والحاجيَّات. (ملاحظة: نقبل إجابة من حدد الترتيب دون تفصيل فيه)
	01	ب - بيان أهميَّة ترتيب المقاصد: - مراعاة الأولوية عند التعارض، فتقدم الصُّروريَّات على الحاجيَّات والحاجيات على التحسينيات. (ملاحظة: يُكتفى بأي تعبير لبيان أهمية ترتيب المقاصد)
03	3 × 0.5	2 أ - ذكر أقسام التوحيد: 1) توحيد الرّبوبيَّة. 2) توحيد الألوهيَّة. 3) توحيد الأسماء والصفات.
	0.5	ب - قسم التوحيد الذي يُنسب إليه تعظيم شعائر الإسلام الكبرى: توحيد الألوهية
	01	تعريفه اصطلاحاً: هو إفراد الله تعالى بكل ما يختص به من عبادة فعلية أو قولية. (ملاحظة: يُقبل كل تعريف صحيح).
01.5	01	3 أ - معنى الشَّفاعة في الحدود: هي التوسط لدى القاضي لإسقاط حد من حدود الله تعالى، أو حكم من أحكامه. ب- الفرق بين الشَّفاعة المحمودة والشَّفاعة المذمومة: ▪ الشَّفاعة المحمودة مستحبة والشَّفاعة المذمومة محرمة. ▪ تكون الشَّفاعة محمودة فيما كان سعياً لتحقيق حق أو إبطال باطل. وتكون مذمومة فيما كان سعياً لإثم، أو إسقاط حدّ بعد وجوبه. (ملاحظة: - تقبل أيُّ إجابة صحيحة / يُكتفى بفرق واحد).
	0.5	
03	2×0.5	4 - علاقة الإسلام بالرسالات السماوية السابقة: - التّصديق: جاء الإسلام مصدقاً لما تنبّأ من الأجزاء الأصلية للرسالات السماوية السابقة.
	2×0.5	- التّصحیح: جاء الإسلام مصححاً للانحرافات التي أدخلت على الرسالات السماوية السابقة.
	2×0.5	- النّسخ والتّجديد: أبطل الإسلام كثيراً من أحكام شرائع الرسالات السماوية السابقة، وسنّ محلها شريعة جديدة.  ملاحظة: - ذكر العلاقة فقط (0.5) والشرح (0.5) - تُقبل كل إجابة صحيحة: (الإكمال، الهيمنة...)

تابع للإجابة النموذجية لموضوع اختبار مادة: العلوم الاسلامية/ الشعب(ة): كل الشعب / بكالوريا 2020

العلامة		عناصر الإجابة (الموضوع الثاني)												
مجموعة	مجزأة													
02	2 × 0.5	<p>(5) استخراج حكمين وفائدتين. - الأحكام: - وجوب تقوى الله عزّ وجلّ. - وجوب التوبة من الذنوب. - وجوب التحلي بالأخلاق الحسنة. - الفوائد: ▪ استشعار رقابة الله تعالى. ▪ بيان أنّ الأعمال الصالحة تكفر الذنوب. ▪ أهمية المعاملة بالحسنى. ▪ الحديث أصل في التعايش السلمي بين الناس.</p> <p>(ملاحظة: - تقبل أي إجابة صحيحة / - لا تقبل الأحكام كفوائد).</p>												
	2 × 0.5													
03	2×0.5	<p>الجزء الثاني: (08 نقاط)</p> <p>(1) المقارنة بين الكفالة والتبني.</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <thead> <tr> <th>الكفالة</th> <th>التبني</th> <th>-</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>مستحبة (مندوبة) / جائزة</td> <td>حرام</td> <td>الحكم</td> </tr> <tr> <td>الأجر والثواب</td> <td>يستحق الإثم والعقاب</td> <td>الجزاء</td> </tr> <tr> <td>التوازن والأمن النفسي والثقة والاستقرار</td> <td>الاضطرابات والعقد النفسية</td> <td>الأثر النفسي</td> </tr> </tbody> </table> <p>(ملاحظة: تقبل الإجابات القريبة الخاصة بالأثر النفسي، سواء تعلقت بالكافل أو المكفول).</p>	الكفالة	التبني	-	مستحبة (مندوبة) / جائزة	حرام	الحكم	الأجر والثواب	يستحق الإثم والعقاب	الجزاء	التوازن والأمن النفسي والثقة والاستقرار	الاضطرابات والعقد النفسية	الأثر النفسي
	الكفالة		التبني	-										
	مستحبة (مندوبة) / جائزة		حرام	الحكم										
الأجر والثواب	يستحق الإثم والعقاب	الجزاء												
التوازن والأمن النفسي والثقة والاستقرار	الاضطرابات والعقد النفسية	الأثر النفسي												
2×0.5														
2×0.5														
03	0.5	<p>(2) حكم الوقف: مستحب (مندوب) / جائز الدليل: - قول الله تعالى ﴿ وَأَفْعَلُوا الْخَيْرَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ ﴾ (الحج 77) - قول الرسول ﷺ «إذا مات الإنسان انقطع عمله إلا من ثلاثة: من صدقة جارية أو علم يُنتفع به أو ولد صالح يدعو له» رواه مسلم وغيره (ملاحظة: يكتفى بدليل واحد من الكتاب أو من السنة). - آثاره على نفس الواقف(المتبرع): ▪ حصول الثواب في الدنيا. ▪ تربية النفس على البذل ووقايتها من الشح. ▪ وسيلة لشكر الله تعالى على نعمة المال. ▪ نزول البركة في الرزق. ▪ جريان الأجر بعد الوفاة. (ملاحظة: يكتفى بثلاثة آثار صحيحة).</p>												
	01													
	3×0.5													

تابع للإجابة النموذجية لموضوع اختبار مادة: العلوم الاسلامية/ الشعب(ة): كل الشعب / بكالوريا 2020

02	0.5 3× 0.5	<p>2) اسم المصدر التشريعي:</p> <p>أ / تسمية المصدر المصالح المرسله (المصلحة المرسله)</p> <p>ب / شروط العمل بالمصالح المرسله: أن:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- تكون ملائمة لمقاصد الشرع الضرورية لقيام مصالح العباد.</li><li>- تكون مصلحة عامة لا خاصة.</li><li>- تكون معقولة في ذاتها حقيقة لا وهما.</li><li>- لا يعارض التشريع لهذه المصلحة حكما أو مبدأ ثبت بالنص أو الإجماع.</li><li>- عدم اقتصار المصلحة على النفع العاجل على حساب النفع الآخروي أو العكس.</li><li>- عدم تفويتها لمصلحة أهم منها.</li><li>- عدم تسببها في مفسدة أو ضرر أشد.</li><li>- لا تنافي أصلا من أصول الشريعة.</li></ul> <p>(ملاحظة: تقبل ثلاث شروط صحيحة).</p>
----	---------------	--



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
وزارة التربية الوطنية



الديوان الوطني للامتحانات والمسابقات  
امتحان بكالوريا التعليم الثانوي  
الشعبة: جميع الشعب

دورة: 2020

المدة: 02 سا و 30 د

اختبار في مادة: اللغة الأمازيغية

على المترشح أن يختار أحد الموضوعين الآتيين:

الموضوع الأول

Aḍris s teqbaylit

### Ṭawes

Akka i d tameṭṭut yer at Tiṭilt, akka i tella Ṭawes. Seg wasmi tezweḡ, nettat tsenni tilufa, anagar tarwa d lhif i tesssen. Ula d argaz tebḍa-t nettat d lṣerba i t-yettawin seg Mtijet yer Lezzayer, seg Lezzayer yer Tiṭilt, taddart-is. Ass yer yidis-is, aggur tectaḡ udem-is. [...]

Ferruḡa d tamenzut deg taddart i asen-d-yesmektan tudert. Talalit-ines, ḡas d Meqqran i ssarmen, tesssefa ulawen, teskew imetṭawen rnu tegla-d s usirem. Tlul-d asmi ffṡen Yirṡmyen tamurt. At taddart n Tiṭilt, yessersen tṭbel i kra n lweqt ad sgunfun, uzzlen-d akken ma llan ad mmagren taqcict (tirbit) i d-ilulen deg wass n tmeyra yifen akk timeyriwin ; tameyra n tlelli. Ddeqs aya ur d-telli tlalit ḡur-sen. Ilemziyen merra, wa yunag, wa tečča-t tegrawla. Anagar imetṭawen d yidammen i d-iṣaḡen at taddart deg tmeddurt-nsen.

Ikerri i d-yettwaheyyan i uqcic yemzel i teqcict. Yemzel imir, seksu yeftel imir. Tuklal ! Ferruḡa tusa-d ḡef ccuq. Uzwiḡ, baba-s, neflen-d yidmaren-is si lferḡ amzun d netta i d amezwaru seg yimdanen i d-yessean dderya. Ur t-tewwi tmurt, ur t-yewwi yigenni. Iteddu deg yizenḡan n taddart, inecced imezday d tirni yer yimensi. Acu n taddart... Ur d-teḡḡi deg-s Fransa, tessenger-itt.

Ṭawes, tettu ccedda n yinzikmiren<sup>1</sup> mi tettwali yelli-s tjebed izir<sup>2</sup> amezwaru deg yidmaren-is. Tezmumeg, tudef-d tudert yer tgemmi. Imir-nni kan temmekta-d baba-s-nni ideg tt-ṡurr Fransa. Tekkes-as-t, ur t-terwi. [...] Aktay-nni, yesseḡli-as-d kra n tmiqwa n yimetṭawen. Widak yellan yid-s, ḡillen d imetṭawen n lferḡ. Afeddix-is anagar nettat i t-yessnen. Tiṭ ḡef umenzu n tasa-s, tayed ḡef yinebgawen. Aktay-nni yeqqaz kan deg-s.

Annay lemmer yeddir ! Ass-a ad as-d-yeččar tawwurt ; d netta i d amezwaru ḡur-s, ad as-yefreḡ i yelli-s, ad yeṭṭef Ferruḡa deg yirebbi-s. Tudert-a tayeddart ur tezgil yiwen, ur telli tsetṭa ur ihuzz waḍu. Nettat, tasa-s teqqim kan tecweḍ, teggumma ad d-terzu fell-as tatut am nettat am medden. Ur teddir temzi-s am tezyiwin-is, ur theyya iman-is ad temmager tewser i d-iteddun ḡur-s am uwayzen. Wissen ahat taqrurt-ines ad as-tsettu ifeddixen n tasa-s ur nejji !

Salem ZENIA, *Azar n tagut*, TizriginTira, Bgayet, 2016, sb. 28-30.

<sup>1</sup> Aqraḡ ney lewjee n tadist d tarrawt (mi ara terbu tmeṭṭut).

<sup>2</sup> Ayefki amezwaru iteṭṭeḍ yirbi ney tirbit i d-ilulen.



## Isestanen:

### I. Tigzi n udris : (/12)

1. Melmi d-tlul Ferruğğa ?
2. Talalit n Ferruğğa tegla-d s usirem. Ini-d ayyer.
3. Nadi-d deg udris aktawal n wawal : « **Lehzen** ». (04 n wawalen)
4. Segzi-d tanfalit-a : « **Ur telli tsetta ur ihuzz wađu** ».
5. Qqaren at zik : « **I tebyuđ tiyzifeđ ay iđ, d ulaqrar ad d-yali wass !** ».  
- Xdem assay gar unamek n yinzi-a d wayen yellan deg udris.
6. Deg tefyirt-a : « **Tessefsa** ulawen ». Efkd-d talya taħerfit tamenzut n umyag “**tessefsa**”.
7. Semmi-d isumar n tefyirt-a, tiniđ-d d acu i d-temmal tesyunt i ten-yeqqnen :  
« **Seg wasmi tezweğ, nettat tsenni tilufa** ».
8. Sleđ awalen yettuderren deg tefyirt-a ilmend n twuri : « Ad d-**terzu** fell-**as tatut** ».

### II. Afares s tira : (/08)

*Seg wasmi tezweğ, nettat tsenni tilufa, anagar tarwa d lhif i tessan... Wissen ahat taqrurt-ines ad as-tsettu ifeddixen n tasa-s ur nejji !*

Aṭas n yimdanen i yesēddan lhif, řwan lmerta, ruħen qeđeen layas. Taggara, tbeddel fell-asen tudert yer wayen yelhan.

**Aru-d** ađris ideg **ara d-talseđ** tadyant teđra-ak(-am) ney teđra i walbaeđ-niđen deg-s ad d-temmeslayeđ yef wannect-a.





## Adris s tcawit

### Ṭawes

Hamma i d tameṭṭut yer at Tiyilt, amma i tella Ṭawes. Seg wasmi tercel, nettat tbenna tilufa, ḥaca tarwa d lhif i tessen. Ula d argaz tebda-t nettat d lyurbet i t-yettawin seg Mtijet yer Lezzayer, seg Lezzayer yer Tiyilt, aqewwar-nnes. Ass s tma-nnes, yur tdiq udem-nnes. [...]

Ferruḡa d tamenzut deg uqewwar i asen-d-yesmektin tameddurt. Tlalit-nnes, lacta d Meqqran i ssarmen, tessezha ulawen, tessqur imettawen rni tewwi-d yid-s asirem. Tlul-d asmi rgen Yirumyen tamurt. At uqewwar n Tiyilt, yessersen abendir i qli n lweqt ad ssenfun, uzzlen-d ukk mukca llan ad laqqan tahut i d-ilulen deg wass n tmeṡra yifen ukk timeṡriwin ; tameṡra n tlelli. Si labas ur d-telli tlalit yer-sen. Leyruz merra, wa yergen seg tmurt, wa tečči-t tegrawla. Kis imettawen d yidammen i d-yersin yef wat uqewwar deg tmeddurt-nsen.

Ikerr i d-yettuheyyan i uhu yettwayreṡ i thut. Yettwayreṡ din din, aberbuc yef tel din din. Testahel ! Ferruḡa tusa-d yef ccuq. Emer, baba-s, rgen-d yidmarren-nnes seg lferḥ amzun d netta i d amezwaru seg yudan i d-yesean tarwa. Ur t-terfid tmurt, ur t-yerfid ujenna. Yeggur deg yizniqen n uqewwar, ierret imezday ukk yer umensi. Matta n uqewwar... Ur d-teḡḡi deg-s Fransa, tessuqqa-t.

Ṭawes, tettucceddet n yinzikmiren<sup>1</sup> mi tezra yelli-s tjebbed izir<sup>2</sup> amezwaru seg yidmarren-nnes. Tezmumeg, tudef-d tmeddurt yer tgemmi. Imer-din berk temmekti-d baba-s-inin ideg tt-tyurr Fransa. Tekkes-as-t, ur t-terwi. [...] ammetki-inin, yessehwa-as-d qli n tiqqiyin n yimettawen. Yin yellan yid-s, yilen d imettawen n lferḥ. Adeddic-nnes ḥaca nettat i t-yessnen. Tiṭ yef umenzu n tsa-nnes, tict yef yinijiwen. Ammekti-idin yeqqaz berk deg-s.

Ih lukan yedder ! Ass-a ad as-d-yeččar tmasext ; d netta i d amezwaru yer-s, ad as-yefreḥ i yelli-s, ad yettef Ferruḡa deg tterf-nnes. Tameddurt-aya tayeddart ur teḡḡi yict, ulac tasetta ur yessemhurrik waḍu. Nettat, tsa-nnes teqqim berk terya, tegguma ad d-tennijwa fell-as tattut am nettat am yudan. Ur teddir timzi-nnes am tutawin-nnes, ur tessujed iman-nnes ad tqabel tiwsert i d-igguren yer-s am uzyuy. Missen ahat tahut-nnes ad as-tessettu ideddicen n tsa-nnes ur neggenfi !

**Salem ZENIA, Azar n tagut, Tizrigin Tira, Bgayet, 2016, sb. 28-30.**

<sup>1</sup>Sster niy lujæ n ueddis d tarrawt (ald ad tarew tmeṭṭut).

<sup>2</sup>Ayi amezwaru itetteḍ ldufan i d-ilulen.



**Isestanen:**

**I. Tigzi n udris : ( /12)**

1. Melmi d-tlul Ferruğğa ?
2. Tlalit n Ferruğğa tewwi-d yid-s asirem. Ini-d mayer.
3. Ruzzi-d deg udris aktawal n wawal : « **Lehzen** ». (04 n wawalen)
4. Segzi-d tanfalit-a : « **ulac taseṭṭa ur yessemḥurrik waḍu** ».
5. Qqaren at zik : « **I tersed tezgerted ay id, ad d-yali wass !** »  
- Egg assay jar unamek n yinzi-aya d matta i yellan deg udris.
6. Deg tefyirt-aya : « **Tessezha** ulawen », uc-d talya taḥerfit tamenzut n umyag “tessezha”.
7. Semma-d isumar n tefyirt-a, tinid-d matta i d-temmal tesyunt i hen-yeqqnen :  
« **Seg wasmi tercel, nettat tbenna tilufa** ».
8. Sleḍ awalen i yettuderren deg tefyirt-a ilmend n twuri:« Ad d-**tennijwa** fell-**as tattut**».

**II. Afares s tira : ( /08)**

*Seg wasmi tercel, nettat tbenna tilufa, ḥaca tarwa d lhif i tessan... Missen ahat tahut-nnes ad as-tsettu ideddicen n tsa-nnes ur neggenfi !*

Gut n yudan i yesēddan lhif, ṛwan amermed, ruḥen bbin asirem. Tgara, tbeddel fell-asen tmeddurt yer matta yeḥlan.

**Ari-d** aḍris ideg **aha d-talsed** tadyant teḍra-ak(-am) niy teḍra i ḥedd, deg-s ad d-tutlayed yef wannect-a.



## طاوس

هاما ند تاماطوث غارات ثيغيلت، اما ئ تالا طاوس. ساق واسمي ثارشال، ناتات ثابانا ثيلوفا، حاشا ارا ذ لحيف ئ تاسان، ولا ذ ارقاز ثابطات ناتات ذ لغوربت ثياتاوين ساق متيجات غار لازايار، ساق لازايار غار ثيغيلت؛ اقاوار تاس. اس س ثما تاس. يور تضيق ودام تاس. [...]

فاروجا ذ تامانزوث ذاق وقاوار ئ اساند سميكتين تامادورث. ثلايت تاس، لاشتا ذ ماقران ئ سارامان. تاسازها ولاوان، تاسفور نماطاوان رني تاويد نيدس اسيرام. ثلود اسمي رقان بيرومبيان تامورث. اث وقاوار ن ثيغيلت، ياسارسان اباندير ئ قلي ن لواقت اذ ساتفون، وزلاند وك موكشا لان اذلاقان ثاهوث ندلولان ذاق واسن ن ثماغرا ئ ييفان وك ثيماغريوين؛ ثماغرا ن ثلاثي. سي لابس ورتالي ثلايت غارسان. لاغروز مازا، وا يارقان تامورث، وا تانتشيت ثافراولا. كيس نماطاوان ذ بيدامان ئ ديارسين غاف واث وقاوار ذاق ثمدورث نسان.

نكار نديتو هايان ئ وهو يماغراس ئ تهوث. يماغراس ذين ذين، اباربوش يافثال ذين ذين. تاسناها! فاروجا ثوساد غاف شوق. عمار؛ باباس، رقادن يادماران ساق لفارح، امزون ذ ناتا ئ ذ امزوارو ساق يودان ندياسعان ثاروا. ور تارفيد ثمورث، ور ثيارفيد وجاتا. ياقور ذاق بيزنيقان ن وقاوار، نعاراط نمازداغ وك غار ومانسي. ماتان وقاوار... ور نادجي ذاقس فرانس، تاسوقا.

طاوس ناتو شاداث ن بينزيكميران<sup>1</sup> مي تازرا ياليس ثجاباذ نزي<sup>2</sup> امزوارو ساق بيدماران تاس. تازموماق، ثوذفاد ثمدورث غار ثقامي. ثماردين بارك ثامكتيد باباس ندين نذاق ثغور فرانس. ثاكاساست ورتاروي. [...]. اميكتي نين، ياساهواسد قلي ن ثيقيين ن يماطاوان. بين يالان بيداس، غيلان ذ نماطاوان ن لفارح. ادايش تاس حاشا ناتات ئ ثياسنان. ثيط غاف ومانزو ن ثنا تاس، ثيشث غاف بينيجيوان. اميكتي ندين ياقاز بارك ذاقس.

ثيه لوكان يادار! اسا اذاسديتشار ثماساخت؛ ذ ناتا ند امزوارو غارس، اذ اسيافراح ئ ياليس، اذياطاف فاروجا ذاق طارف تاس. ثمدورث ايا ثاغادارث ور نادجي بيشث. ولاش ثاساطا ورياتييسمحوريك واضو. ناتات ثنا تاس ثاقيم بارك ثارغا، ثاقوما ادثانيجوا فالاس ثاتوث ام ناتات ام يودان. ور ثادير ثيمزي تاس ام ثوثاوين تاس، ور ثاسوجاذ اذ ثلاقا ثيوسارث ند ياقوران غارس ام وزغوغ. ميسان اهاث ثاهوث تاس اذاسثاساتو نديشان ن ثنا تاس ور ناقانفي!

Salem ZENIA, Azar n tagut, Tizrigin Tira, Bgayet, 2016, sb. 28-30.

<sup>1</sup> سطار ذ لوجان ن ثاروا  
<sup>2</sup> اغي امانزو نطاطاض لدوفان



## أساسات

### I. ثيفزي ن وضرريس (12/)

1. مألومي ئد ثلول فأروجا ؟
2. ثلاثيت ن فأروجا ئاويد ئيدس اسيرام. ئنيد ماغار.
3. روزيد ذاق وضرريس اكلوال ن واول : « لأحزان ». ( 4 ن واولان )
4. سافزيد ثانفاليث أيا : « ولاش ئاساطا ورياتيسمحوريك واضو ».
5. قاران اث زيک : « ئ ئأخساد ئيزأفرا ئاذ أي ئط، ادیالی واسن ! »  
- اق اساغ جار وناماك ن بينزي أيا ذ ماتا ئ يالان ذاق وضرريس.
6. ذاق ئافيرث ايا : « ئاسازها ولاوان »، وشاد ئالغا ئاحارفيث ئامنزوث ن ومياق " ئاسازها".
7. ساماد ئسومار ن ئافيرث أيا، ئنيزاد ماتا ئد ئامال ئاسغونت ئ هان ياقنان :
- « ساق واسمي ئارشال، ئاتاث ئباتا ئيلوفا ».
8. سلاض اولان ئ ياتوداران ذاق ئافيرث أيا ئلماند ن ثوري : « اد ئايجوا فالاس ئاتوث ».

### II. افاراس س ئيرا: (08/)

ساق واسمي ئارشال، ئاتاث ئباتا ئيلوفا، حاشا ارا ذ لحيف ئ ئاسان...ميسان اهاث ئاهوت ئاس اذاسئاساتو  
ئداديشان ن ئسا ئاس ورنافانفي !  
قوت ن بودان ئ ياسعادان لحيف، روان امارماد، روحان بين اسيرام. ئقارا، ئبادال فالاسان ئمادورث غار ماتا  
ياحلان.

اريد اضريس ئذاق اهاد ئالساد ئاديانت ئاضراك (ام) نيغ ئاضرا ئ حاد، ذاقس اد ئوتلاياذ غاف واناشنا.



### I.EΣC.+.

⊙⊙ ⊕.⊕=∧OΣ | ⊕.⊕E ∧⊙ ⊕.⊙.⊕+, I.EΣC.+ .⊕+. ⊕.⊙.∧⊕+ ⊙ ⊕.⊙Σ  
∧⊙ .∧⊕Σ. .O ⊙⊙.⊕ ∧ ⊕#ΣO+, ⊙.∧ ⊙.∧⊕ |Σ+ Σ⊙∧.⊕ ∧⊙ ⊕.⊙.⊕+  
⊙.⊕I ⊕⊙⊙, ⊕.⊙.Σ+ Σ⊙E Σ.⊕ ⊙.⊕ ∧⊙ ⊕.⊕Σ+.

∧⊙ ⊕.⊙.⊕+, ⊙⊙.Σ.⊕+ ⊕⊕Σ⊕ ⊙ ⊙.⊕.ΣI ⊕#∧.⊙Σ+, .O .⊙I ⊕#O.⊙ I.EΣC.+.,  
⊕#O.⊙∧ ⊕.⊕=θΣ+, ⊙Σ ⊙.⊙. ⊙⊙.∧ ⊙⊙.∧ .⊕+.⊕Σ .⊕Σ∧.O.⊕.⊕.⊕=θΣ, ⊙.⊕ΣI .⊕+.  
⊕⊙⊙.⊕. ⊕I ⊕#∧.⊙Σ+. #∧Σ+ .⊕+. ⊕#Σ+ ⊕.⊙.O+ E.⊕O .⊙⊙.⊕=E | ⊕Σ⊙+Σ⊙E.O.  
Σ⊕.⊙.⊕I ∧⊙ ⊕.⊙.⊕+ ⊙ ⊕⊕ΣI, ⊙.O+ ∧⊕I .⊕.⊕I, =Σ⊙.⊕ΣI .⊙⊙.⊕I ⊙⊙.⊕I,  
⊙⊙.⊕.⊕I ⊕⊙⊙.∧⊕+.

⊙⊙.⊕.Σ⊕.⊕ Σ⊙⊙.⊕. ⊕.⊕.#⊙⊙Σ E.⊕O ⊕#Σ+ | ⊕.⊕=θΣ+ |Σ+, Σ.⊙O⊙ Σ⊙⊙.O,  
Σ+.⊙ Σ⊙.O.⊙⊙I, Σ.⊕⊕.⊙⊙.O+ ∧ ⊕Σ∧I =Σ | ⊕.⊙.⊕+ ⊕∧.⊕, Σ⊙⊙.⊙.⊕I Σ⊕.⊕OΣ.

I.EΣC.+ .⊕ ⊕.⊕.⊙.E ∧⊙ ⊕.⊕=θΣ+ |Σ+ ⊕.⊕Σ= ⊕#ΣO+ | ⊕EΣEΣI,  
⊙.⊕ΣI .⊕ ∧ ⊕⊙⊙.⊕= .⊕.⊕Σ+ ⊙. Σ.⊙Σ ⊕Σ⊙+Σ⊙E.O ⊕.⊕⊕I, .⊕.⊕Σ+ Σ.⊕.+  
∧⊙ .⊕⊕.⊙Σ, ΣI∧.O.⊕ .∧ ⊕.O⊕⊙ Σ⊕.⊕.⊕I |Σ+. ⊕.⊕.⊙.E ∧⊙ ⊕.⊕=θΣ+ |Σ+  
⊕.∧O.⊕⊙, ⊕.⊕.⊙.E ∧⊙ .∧⊕.⊕+ =Σ ∧ Σ⊙⊙.⊕ΣI ⊙O⊙ ⊕#∧.⊙+, ⊙.⊕ΣI ⊕#⊙=⊙+  
∧⊙ ⊕I |Σ+ ⊕⊙⊙Σ .∧ ⊕.⊕Σ.

I.EΣC.+ .⊙⊙.⊕Σ:" .⊕O Σ∧.O .⊕+. ⊙.⊙.⊕I .∧ Σ.⊕I ⊙OΣ, .∧ Σ.⊙.⊙I Σ⊙  
.∧ Σ.⊕Σ⊙⊙I ∧⊙Σ, .∧ Σ.⊕.⊕I ⊕.⊕=θΣ+ ΣI ∧⊙ ΣI.⊕I |Σ+".

.∧⊕Σ. ⊕.⊙ ⊕.⊙.⊙+, ⊙⊙. ⊕#ΣO+ Σ ⊕Σ∧I ⊕∧.⊕.  
⊕.⊕O ∧⊙ ⊕.⊕Σ⊙E .⊙⊙.⊕ .∧ ⊕⊙#⊕.⊙+ ⊙Σ ⊙.⊙. ⊕#ΣO+ | Σ⊙. | #⊕I |  
.⊕. |Σ+.

Salem ZENIA, *Azar n tagut*, Tizrigin Tira, Bgayet, 2016, sb. 28-30.



### Σ ⊙ ⊙ + . | . |

I) + ⚡ ⊙ Σ Λ . ⚡ ⚡ Λ + Σ ⊙ . | : ⊙ ⚡ Σ | | + . = . | | + (/12)

1) | ⊙ | ⊙ . Σ . ⊙ Σ ⊙ | . ⊙ Σ ⊙ ⊙ = ⊙ ?

2) ⊙ . ⊙ = ⊙ ⚡ ⊙ Σ ⊙ | + . | ⊙ = ⊙ + + ⊙ ?

3) Σ ⊙ . = ⊙ | ⊙ = ⊙ ⚡ Σ | + . ⊙ . ⊙ + . ⊙ . | ⊙ | ?

4) . : ⊙ Λ Λ ⊙ . ⊙ Σ ⊙ + . = Σ | . ⊙ + + . Λ Σ . ⊙ Σ : ⊙ . | + ⚡ Λ . = Σ + | ⊙ = | . Σ ⊙ . |  
⊙ + ⚡ = Σ + | + . | = ⊙ Σ + | Σ + ⚡ Σ ⊙ . + .

5) ⊙ . | ⊙ | + . ⊙ | | | | . ⊙ Σ ⊙ . + . ?

6) ⊙ Σ Σ . | . | . ⊙ . | | . ⊙ Σ ⊙ . + . ?

7) ⊙ . ⊙ = ⊙ Λ Σ ⊙ ⚡ | | | | . ⊙ Σ ⊙ . + . ?

8) ⊙ = | | + . = Σ | ⊙ + + ⊙ ⊙ Σ | . ⊙ ⚡ +

“ . ⊙ + . ⊙ = . ⊙ Λ ⊙ + . | = ⊙ Σ + | Σ + , + . + Σ = + ⚡ Σ ⊙ + | + ⊙ Σ ⊙ Σ | ”

II) . ⊙ . ⊙ ⊙ . | . | = (/08)

Λ ⊙ . ⊙ Σ ⊙ ⊙ = . | ⊙ . | , | | ⊙ Λ + . | ⊙ = ⊙ + | . = Λ ⊙ + . ⊙ . | Λ Σ . Λ . ⊙

Λ ⊙ + ⚡ ⊙ = ⊙ + ⊙ . ⊙ Σ | + . | ⊙ . ⊙ : | | + . ⊙ . | Σ + Σ ... | | ⚡ Σ Λ . = + .

انتهى الموضوع الأول



## الموضوع الثاني

**Aḍris s teqbaylit :**

### Σelḡiyya d Seḍdiyya

Wid yessnen tilawin n sin watmaten, qqaren-d belli yella cwiṭ n umgared gar-asant, llan wid i d-yeqqaren aṭas n umgared i yellan. Yef wakken i d-ḥekkun, Σelḡiyya, tamettut n Muḥend Arezqi d isem-is i d awal-is, d taelḡet. Ḥninet, tesa lxir, d nniyya, d tasebrit, tettačar ul-is d leqniča, teḥmed Rebbi ama yella ama ulac, tezga tettawi tama n wadda. Tḥrez lbaḍna, win i as-yehkan ayen tekmen tæbbuḍt-is, din ara yemmet wawal, tettbaead iman-is yef « yenna wagu, yenna waḍu ». Ḥemmlen-tt merra di taddart am umeqqran am umečtuḥ, am urgaz am tmettut. Ma tæcetka-as-d temyart yef teslit-is, ad as-tini : « ur tt-tæanad ara mezziyet, tæddaḍ-d ula d kemm syin, ma tæceḍ welleh-itt yer ubrid ideg d-yewwi ad teddu, d kemm i imeqqren, tjerbeḍ, tessneḍ... Ha-tt-an am yelli-m ». Ma d tislit i d-yecetkan yef temyart-is, ad as-tini : « D kemm i imezziyen ; yewwi-d fell-am ad as-tawiḍ, ha-tt-an deg umur n yemma-m, ma tennuy-ikem almi d nnfe-im, tḥemmel-ikem, ur tebyi ara lexsara i uxxam-im. Rnu kunemti s tid n tura, teyrant, tessnemt, tfehmemt ur tæanademt ara timyarin am nekkenti, nessen kan axxam, lexla d uniwel... »

Ma yella d Seḍdiyya, tamettut n Aemer, d timyellit, yezdey-itt nnḥas, ddyel d tismen, yaṣ yella ulac, diri-t xas yelha, æebbuḍ-is d talafsa, allay-is d ilem, akken txedmeḍ yid-s tḥesleḍ, am win icetṭḥen i uderyal, lemmer ad tt-tawiḍ yer lḡennet, ur tmennæeḍ ara seg ucetki-ines. Ma tebyiḍ isali ad yeffey di taddart, siweḍ-as-t i Seḍdiyya, ayen d-yetṭef umezzuy-is, yebra-as-d yiles-is. Isali ur yettaweḍ ara akken yella, ilaq ad t-tejbed ad t-tezzuyer, ad t-tessewej, ad t-treqqee akken i as-yehwa i nettat, ama yeena-tt ama ur tt-yeeni. Mači d abrid ney berdayen i d-tewwi amennuy di taddart yef tqerraḍin d teyzi n yimi-s ; anda tella twayit tger aḍar-is daxel-is, ttqilin-tt kan medden i wudem n urgaz-is d ulwes-is ; ulac win i asen-d-yessukksen... Tessekcem ula d yir tiktiwin deg uqerru n urgaz-is d warraw-is.

**Chabha BEN GANA, *Amsebrid*, Tizigin Imru, Tizi-Ouzou, 2018. Sb. 12-14.**



**Isestanen :**

**I. Tigzi n udris : (/12)**

1. Anwa i d-yeglem umeskar deg udris-a ?
2. Kkes-d seg tseddart tamezwarut tanfalit yerzan (yeenan) tafekka.
3. Amek i ttwalin wat taddart t̄bīea n tmeṭṭut n Muḥend Arezqi ?
4. Af-d deg tseddart tamezwarut sin n wawalen ternuḍ-d inemgalen-nsen.
5. Suddem-d arbib seg umyag n tyara war ma ibeddel unamek n tefyirt-a :  
« **D kemm i imezziyen** ».
6. Err tinawt-a yer wudem wis sin asget amalay :  
« **Rnu kunemti s tid n tura, teyrant, tessnemt, tfehmemt ur tteanademt ara timyarin am nekkenti** ».
7. Semmi-d isumar n tefyirt-a, tefkeḍ-d azal n tesyunt i ten-yeqqnen:  
« **Ma tebyid isali ad yeffey di taddart, siweḍ-as-t i Seḍdiyya** ».
8. Sleḍ tafyirt-a ilmend n talya d twuri : « **yebra-as-d yiles-is** ».

**II. Afares s tira : (/08)**

Llan yimdanen yelhan am Zelgiyya d wid n diri am Seḍdiyya. Day netta, ulac win ur nessin yiwen i tent-icuban.

Ihi, aru-d aḍris ideg ara d-tgelmed yiwen n umdan, tqadred tayessa n trudemt.





## Aḍris s tcawit :

### Σeljiyya d Seēdiyya

Wi yessnen tisednan n sen wawmaten, qqaren-d belli yella qič n umgared jar-asent, llan yya i yeqqaren belli yella labas n umgared. Yef wammin i d-ḥekkan, Σeljiyya, tamettut n Muḥend Arezqi d isem-nnes d awal-nnes d taēljēt n sseḥ. Teḥnin deg-s lxir, d nneyyet, tsebber, teččaray ul-nnes s lqanaēt, teḥmed Rebbi ama yella ama ulac, akkas tetteḡḡa seg uzref-nnes. Tetteffer sser, win i as-yehkan matta yellan deg uēddis-nnes, din aha yemmet wawal, tettbaēēad iman-nnes yef « yenna wa, yenna win ». Cehhlen-tt ukk deg uqewwar am umeqqran am umezzan, am urgaz am tmeṭṭut. Ma tecetka-as-d temyart yef teslit-nnes, ad as-tini : « Tteanad-itt ca d tamezzyant, teēddid-d akked cemm syin, ma teylet welleh-itt yer ubrid iyef yuma ad tugir, d cemm i yeggēmren, tjerrbed, tessned... Ha-tt-an am yelli-m ». Ma d taslit i d-yecetkan yef temyart-nnes, ad as-tini : « D cemm i yemzin ; yuma fell-am ad teḡḡed seg lḥeq-nnem, sawatt deg umkan n yemma-m, ma tennuy-icem deg lfayet-nnem, tcehhel-icem, ur teks ca ur yehlin i uxxam-nnem. Rni-as kennemti sut (siwelt) imir-a, teqramt, tessnemt, tfehmemt ur tteanademt ca timyarin am ncenti, nessen kan axxam, lexla d usenwi... ».

Ma yella d Seēdiyya, tamettut n Aēmer, yedyel wul-nnes, yezdey-itt nneḥs, d uḥmaz (lyiret), sa yella ulac, ud yehli ca sa yehla, aēddis-nnes d talefsa, alli-nnes d ilem, ammin tsawid yid-s tḥesled, am win ireqqsen i uderyal, akked ma ad tt-tawid yer ljennet, ur tmennēd ca seg ucetki-nnes. Ma tebyid isali ad yugir deg uqewwar, sexled-as-t i Seēdiyya, matta i yettef umejji-nnes, yellef-as-d yiles-nnes. Isali ur ixelled ca mukca yella, yuma ad t-tejbed ad terni deg-s niy ad t-tesseewej, ad t-treqqeē ammin i as-yeējab i nettat, ama yeēna-tt ama ur tt-yeēni ca. Maci d abrid niy d sen i tsawa amennuy deg uqewwar seg uqraḍ d tizziredt n yiles-nnes ; mani tella twayit tegra ḍar-nnes s daxel-nnes, teḡḡan-tt berk yudan i wudem n urgaz-nnes d ulus-nnes ; ulac win i asen-d-yekksen tyawsa ur yehlin... Tessadaf tikiwin ud yehlin ca deg yixef n urgaz-nnes d tarwa-nnes.

**Chabha BEN GANA, *Amsebrid*, Tizrigin Imru, Tizi-Ouzou, 2018. Sb. 12-14.**



**Isestanen :**

**I. Tigzi n uđris : ( /12)**

1. Menhu i d-yeglem umeskar deg uđris-a ?
2. Kkes-d seg tseddart tamezwarut tanfalit i d-yemmalen tafekka.
3. Mammek i tthennan wat uqewwar t̄bīet n tmet̄tut n Muḥend Arezqi ?
4. Af-d deg tseddart tamezwarut sen n wawalen, ternid-d inemgalen-nsen.
5. Suddem-d arbib seg umyag n tyara bla ma ibeddel unamek n tefyirt-a :  
« **D cemm i yemzin** ».
6. Uea tinawt-a yer wudem wis sen asget amalay :  
« **Rni-as kennemti sut (siwelt) imir-a, teqramt, tessnemt, tfehment ur tteanademt ca timyarin am ncenti** ».
7. Semma-d isumar n tefyirt-a, tuced-d azal n tesyunt yeqqnen jar-asen :  
« **Ma tebyid isali ad yugir deg uqewwar, sexleđ-as-t i Seediyya** ».
8. Sleđ tafyirt-a ilmend n talya d twuri : « **yellef-as-d yiles-nnes** ».

**II. Afares s tira : ( /08)**

Llan yiwdan yeḥlan am Seljiyya d yya ud yeḥlin ca am Seediyya. Yeeni ulac win ud yessinen ca yict i yečcabahen deg-sen .

Mmala, ari-d ađris ideg aha d-tgelmed yict n umdan, tqadred tayessa n trudemt.



## Adris s tcawit s yisekkilen n taεrabt

### عَالجِيَا ذ سَاعِدِيَا

وي ياسنان نيسادنن ن سان واومائن، قاراند بالي يالا قيتش ن ومقاراذ جاراسانت لان ياي ياقاران بالي يالا لابس ن ومقاراذ. غاف وامين ند حاگان، عالجييا، تاماطوث ن موحاند ارازي ذ يسام ناس ذوال ناس ذ تاعالجث ن صاچ. ثاچنين ذافس لخير، ذ نايات، ثصابار، ثاتشاراي وول ناس س لقناعا، ثاحماذ رابي اما يالا اما ولاش، اگاس ثاتادجا ساق ووزراف ناس. ثاتافار سار، وين نس ياحكان ماتا يالان ذاق وعاديس ناس، ذين اها ياماث واول، ثاتبعاذ ثمان ناس غاف «يانا وا، يانا وين». شاهلانت وك ذاق وقاور ام ومقران ام وماران، ام ورفاز ام ثماطوث. ما ثشاكاسد ثامغارث غاف ثاسليث ناس اذ اسثيني: «ثعاناذيتشا ذ تاماز يانت، ثعاديداذ اگاذ شام سيبين، ما ثاغلاط ولاهيت غار وبريد ي غاف يوما اذ توفير، ذ شام ي ياقا عمران، ثجارباز، ثاسناذ... هاتان ام ياليم». ما ذ تاسليث ند ثشاكجان غاف ثامغارث ناس، اذ اسثيني: «ذ شام ي يامزين، يوما فالام اذ تادجاذ ساق لحاق نام، ساواث ذاق ومكان ن يامام، ما ثانوغيشام ذاق لفايات نام، ثشاهاليشام، ورا ثاخششا ورا ياحلين ي ونام نام. ارنياس كاتامشي سوث (سيوالت) نميرا، ثاقرامت، ثاسنامث ثفاهمامث ورا ثعاناذامثشا ثيمغارين ام نشانتي، ناسان كان احام، لاخلا ذوسانوي...».

مايالا ذ ساعديا، تاماطوث ن عمار، ياذغال وول ناس، نرادغيت ناحس، ذوحماز (لغيرا) سا يالا ولاش، وذا ياحليشا سا ياحلا، اعديس ناس ذ تالافسا، الي ناس ذ يلام، امين ثساويد بيداس ثاحلاص، ام وين نراقصان ي وذرغال، اگاذما اذ تاويد غار لجاناث، ورا ثمانعاذشا ساق وشاكي ناس. ما ثابغيد نسالي اذ يوفير ذاق وقاور، ساخلاصاست ي ساعديا، ماتا ي ياطاف وماجي ناس، يالافاسد بيلاس ناس. نسالي ورا نخالاضشا موكشا يالا، يوما اذ ثتاجباز اذتارني ذافس نيع اذ ثتاساعواچ، اذ ثتراقاع امين ي اسياعجاب ي نااث، اما ياعنات اما ورا ثياعنيشا. ماشي ذابريد نيع ذ سان ي ثساوا اماثوغ ذاق وقاور ساق وقراض ذ تيزيرات ن بيلاس ناس، ماني ثالا ثواغيت ثاقرام ناس ذاحال ناس، تادجانت بارك يودان ي وودام ن ورفاز ناس ذ ولوس ناس، ولاش وين ي اساندياكسان ثغاوسا ورا ياحلين... ثاساذاف ثيكنيوين وذا ياحلينشا ذاق بيخاف ن ورفاز ناس ذ ثاروا ناس.

Chabha BEN GANA, *Amsebrid, Tizrigin Imru, Tizi-Ouzou*, 2018. Sb. 12-14.



## نساسنان :

### I. ثيفزي ن وضريس : (12/)

1. مأنهو نڍ ياقلام وماسكار ذاق ومضريسا؟
2. كاساد ساق نسادارث تامازواروث ثانفاليث نڍ يامالان تافاكا.
3. ماماك ئ نهانان واث وقاوار طبيعات ن تاماطوث ن موحناند ارازقي؟
4. افاد ذاق نسادارث تامازواروث سان ن واوالان، ثارنيذ د ننامقالان نسان.
5. سودماد اربيب ساق ومياق ن ثغارا بلا ما نبادال وناماك ن تافبيرتا :  
« ذ شام ئ يامزين ».
6. وعانيناوثا غار ووذام ويس سان اسقات املاي :  
« ارنياس كاتامثي سوث (سيوالت) نميرا، تاقرامت، تاستامث ثفاهامث ور تعاناذامتشا نيمغارين ام نشانتني ».
7. ساماد نسومار ن تافبيرتا، ثوشاذ د ازال ن تاسغونت ياقنان جاراسان :  
« ما تابغيذ نسالي اذ يوقير ذاق وقاوار، ساخلاصاست ئ ساعديا ».
8. سلاض تافبيرتا نلماند ن ثالغا ذ تووري : « يالافاسد بيلاس ناس ».

### II. افاراس س نيرا : (08/)

لان بيوزان ياحلان ام عاجيا ذ يا وذ ياحلينشا ام ساعديا. ياعني ولاش وين وذ ياسينانشا بيشت ئ ياتشاباهان ذافسان.  
مالا، اريد اضريس نذاق اها د ثقالماذ بيشت ن ومذان، ثقادراذ ثاغاسان ن ثروذامث.





Σ 0.0+1.1

I. +ΣΕΟΣ Λ .ΖΪΖ Λ ΣΙ.ΟΛΣΘΙ | +.τ.ι|+ : (/12)

1. ΣΙ Ιϕι Σ.0Σ.ιι .Ε0Σ0 =: ?
2. ΛΞ +.0Λ.0+ +. +.Ζ.0+, .:0-Λ =. Λ-ΣΓ.ι.ι 0 ΣΙΣΙ Ξ.ιιΖΣ. Σ:0+.Γ Λ-0  
τ.ι ?
3. :ϕι| +.Ξ0Γ+ ΓΙϕ: .Γ: =. 0 Ξ.ι.Σ.ι +.Γ.ϕ | Γ=:ι.ιΛ .0Ζ...Σ ?
4. .:0-Λ .0ΣΙ τ.ι.ι ΛΞ +.0Λ.0+ +. +.Ζ.0+ +.ι.Λ-Λ +ϕ:ιϕ-ι.0ι ?
5. .ϊ-Λ .ΓΣ.ϊ | +.Ξ.0. ϕΣ.ι Ξ.Ε.ι ΛΞ ϕΛ.ϛ | =. +Σιι.ι ΛΞ +.τ.Σι.0+-+.Ξ:  
« :.Γ . .Ε.0ι »
6. 0.ϊ.ι.ι+ +.τ.Σι.0+ +.Ξ 00ϕι =ΛΓ =ι .0ΣΙ .0ϊ+.Γ.ι.ι.Σ :  
« :.Γ.+ΣΕ | ϕΣ+ ΛΣΓ.Ξ +.Ξ0.Γ.+ , +.ϊ0.Ξ.Γ.+ , =.0 +.+.ϊϕ.Γ.+ Λ +ΣΓ.00ϕι ΞιΛ  
ι.:.ι.ι.+ΣΕ ».
7. .ϊ-Λ Σ0Γ.=ι | Σ0Γ.0 | +.τ.Σι.0+ +.Ξ:  
« :.=Λ +.0ϕΛ Σ0.ι.ι ϕΛ .ϊιιΣΙ ΛΞ :.ι.ι , 0Σ=:Ε-+.ι Σ 0.ΞΛΣ. ».
8. .0ιι.Ε +.τ.Σι.0+ +.Ξ ΣιιΓ.ιΛ | +.ι.Ξ. Λ +.Ξ.0Σ : « +τ.Σϕ-+-Λ +.Σ+ϕ-ιϕ+ »

II. .0ι.0 0 +Σ0.: (/08)

ι.Ξ+.Ξ .ΛϕΣ. +.Λ.Σ 0 .ι.:Σ0 Λ .Ε0, =. Σϕι.Ξ Λ =. Σ.Ε.Ε.ι, +ΣΞ.Σ Λ  
+.Ι.=+, .... :.0Λ .Λϕι.+ιι.ι+ =Σ Σϕι.Ξϕι ΞιΛ Ξ.ιιϕΣ., ιι.ι+ =Σ Σ.0:0.ϕι ΞιΛ 0.ΞΛΣ.  
.  
=.0 +Σιι. =.ΛΓ =.0 | ΣϕΣ =.ΛΓ Σϕι.ι ΓΞ =.ΛΓ Σ.0:0.ι, ΞιΛ Λ Ξ.ιιϕΣ.  
Λ 0.ΞΛΣ.  
.ϊ-Λ +.ι.Ξ0+ ΛΞ Λ-ϕ+.ϊ.Λ +ϕι... ΓΞ +.0.:0+ | =.ΛΓ.

انتهى الموضوع الثاني

العلامة		عناصر الإجابة (الموضوع الأول)
مجموعة	مجزأة	
12	01	<b>I- Tigzi n uđris :</b> 1) - Ferruđa, tlul-d : - <b>Asmi ffyen Yirumiyen tamurt.</b> - <b>Asmi tewwi Lezzayer timunnent.</b> - <b>Deg wass n tmeyra yifen akk timeyriwin</b> - <b>Deg wass n tmeyra n tlelli.</b>
	01	2) Talalit n Ferruđa tegla-d s usirem acku : <b>Imir-nni kan i teffey Fransa, uqbel, tessenger tuget n yimezday n taddart. Llan řwan lħif d lmerta. Ala imetřawen d yidammen i ten-id-isařen, ddeqs aya ur d-telli tlalit yur-sen ...</b>
	0.5x4	3) Aktawal n wawal "leřzen" : <b>Lħif, imetřawen, idammen, afeddix, tecweđ, tessenger, yeqqaz, ur nejji.</b>
	01.5	4) Asegzi n tenfalit "ur telli tsetřa ur ihuzz wađu" : - <b>Ulaç amdan ur řuzan wuguren.</b> - <b>Ulaç amdan i tezgel twayit.</b> - <b>Ulaç amdan iyef ur iedda ara lħif</b>
	02	5) Assay i yellan gar unamek n yinzi d wayen yellan deg uđris : <b>Yas akken imezday řwan tilufa, ulaç ayen ur sæddan, taggara tuřrar tagut ; teffey Fransa-nni i ixedmen axeřřar deg-sen, rnu bdan ttalalen-d yilemřiyen ara d-yeglun s usirem ...</b>
	01	6) Talya tařerfit tamenzut n umyag "tesseřsa" : <b>fsu.</b>
	0.5x3	7) Asemmi n yisumar : - <b>Seg wasmi tezwegř : d asumer imsentel n wakud.</b> - <b>nettat tsenni tilufa : d asumer agejdan.</b> - <b>Seg wasmi : d tasyunt n usentel (n usagel) n wakud.</b>
	0.5x4	8) Tasleđt n wawalen n tefyirt-a ilmend n twuri : « Ad d- <b>terzu</b> fell- <b>as tatut</b> ». <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>T: d asentel / asilaw / amigaw /ameskar.</b></li> <li>- <b>rzu : d aseřru umyig</b></li> <li>- <b>as : d asemmad s tenzeyt ( d asemmad arusrđ )</b></li> <li>- <b>tatut : d asemmad imsegzi.</b></li> </ul>

08		<p><b>II-Afares s tira :</b></p> <p>Aḍris ad yili d ullis. Aktazal ad ibedd yef yisefranen-a :</p> <p>➤ <b>Udem n ufaris :</b></p> <p>0.25 - Aḍris yur-s azwel.</p> <p>0.25 - Tettwafham tira.</p> <p>0.25 - Tella tama deg tazwara n yal taseddart.</p> <p>0.25 - Yella yilem gar tseddart d tayed.</p> <p>➤ <b>Anaw n uḍris :</b></p> <p>0.5 - Banen-d yiferdisen n tegnit n tmenna : amesgal, iswi, isalan iwatan(izen), anernas...</p> <p>0.5 - Tikta ddant d usentel.</p> <p>0.5 - Tayessa n uḍris tefrez.</p> <p>0.5 - Banent tecraḍ n wanaw n uḍris.</p> <p>➤ <b>Tutlayt :</b></p> <p>0.5 - Asemres n umawal iwatan.</p> <p>0.5 - Asemres n yinamalen iwatan (akud, adeg... ).</p> <p>0.5 - Asefti n yimyagen yer tmezra iwatan.</p> <p>0.5 - Asemres n yisemmaden akken i d-yewwi ad ilin.</p> <p>0.5 - Aqader n yilugan n tira.</p> <p>0.5 - Asigez n uḍris.</p> <p>➤ <b>Taseddast / tazdawt :</b></p> <p>0.5 - Tifyar d tummidin.</p> <p>0.5 - Tuget n tefyar d tumyigin.</p> <p>0.5 - Tuqqna gar tefyar akked tuqqna gar tseddarin.</p> <p>0.5 - Asemres n yisenfalen (tikkesrert).</p>
----	--	--



العلامة		عناصر الإجابة (الموضوع الأول)	
مجموعة	مجزأة		
12		<b>Tiririt s tcawit :</b>	
		<b>I. Tigzi n uđris :</b>	
		01	1) - Ferruđa, tlul-d : - <b>Asmi ryin Yirumiyyen tamurt.</b> - <b>Asmi tewwi Lezzayer timunnent.</b> - <b>Deg wass n tmeyra yifen ukk timeyriwin</b> - <b>Deg wass n tmeyra n tlelli.</b>
		01	2) Talalit n Ferruđa tewwi-d yid-s asirem acku : <b>Imer-din kan i terg Fransa, uqbel, tessuqqa tuget n yimezday n uqewwar. Llan řwan lħif d umermet. Kis imetřawen d yidammen i ten-id-isařen, si labas ur d-telli tlalit yer-sen ...</b>
		0.5x4	3) Aktawal n wawal "leħzen" : <b>Lħif, imetřawen, idammen, adeddic, tecwed, tessuqqa, yeqqaz, ur neggenfi ...</b>
		01.5	4) Asegzi n tenfalit "Ulac tasetřa ur yessemħurrik wađu" : - <b>Ulac amdan ur řřifen wuguren.</b> - <b>Ulac amdan i tezel twayit.</b> - <b>Ulac amdan iyef ud ičeddi ca dderk.</b>
		02	5) Assay i yellan jar unamek n yinzi d uđris : <b>Lacta imezday řwan tilufa, ulac matta ur sčeddin, tgara tuřrar tayut ; terya Fransa-din i ixedmen axeřřar deg-sen, rni bdun ttlalen-d leyruz aha d-yawin asirem ...</b>
		01	6) Talya taħerfit tamenzut n umyag " tessezha" : <b>zha.</b>
0.5x3	7) Asemmi n yisumar : - <b>Seg wasmi tercel : d asumer imsenteł n wakud.</b> - <b>nettat tbenna tilufa : d asumer agejdan.</b> - <b>Seg wasmi : d tasyunt n usenteł ( n usagel ) n wakud.</b>		
0.5x4	8) Tasleđt n wawalen n tefyirt-a ilmend n twuri : « Ad d- <b>tennejwa</b> fell- <b>as tattut</b> ». - <b>T: d asenteł/ asilaw /amigaw /ameskar.</b> - <b>nnejwa : d aseyr u myig</b> - <b>as : d asemmad s tenzeyt ( d asemmad arusrid)</b> - <b>tattut : d asemmad imsegzi.</b>		

08	0.25 0.25 0.25 0.25  0.5  0.5 0.5 0.5  0.5 0.5 0.5 0.5 0.5 0.5  0.5 0.5 0.5 0.5	<p><b>II. Afares s tira :</b></p> <p>Aḍris ad yili d ullis. Aktazal ad ibedd yef yisefranen-a :</p> <p>➤ <b>Udem n ufaris :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aḍris yer-s azwel.</li> <li>- Tettwafham tira.</li> <li>- Tella tama deg tazwara n yal taseddart.</li> <li>- Yella yilem jar tseddart d tayed.</li> </ul> <p>➤ <b>Anaw n uḍris :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Banen-d yiferdisen n tegnit n tmenna : amesgal, iswi, isalan iwatan(izen), anermas...</li> <li>- Tikta uyirent d usentel.</li> <li>- Tayessa n uḍris tefrez.</li> <li>- Banent tecraḍ n wanaw n uḍris.</li> </ul> <p>➤ <b>Tutlayt :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Asemres n umawal iwatan.</li> <li>- Asemres n yinamalen iwatan (akud, adeg... ).</li> <li>- Asefti n yimyagen yer tmezra iwatan.</li> <li>- Asemres n yisemmaden akken i d-yewwi ad ilin.</li> <li>- Aqader n yilugan n tira.</li> <li>- Asigez n uḍris.</li> </ul> <p>➤ <b>Taseddast / tazḍawt :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tifyar d tummidin.</li> <li>- Tuget n tefyar d tumyigin.</li> <li>- Tuqqna jar tefyar akked tuqqna jar tseddarin.</li> <li>- Asemres n yisenfalen (tikkesrert).</li> </ul>
----	--	---

العلامة		عناصر الإجابة (الموضوع الأول)
مجموعة	مجزأة	
12	01	<p><b>I. ثيفزي ن وضرريس</b></p> <p>(1) فأروجا ثلود :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- اسمي ريبن بيرومييان تامورث.</li> <li>- اسمي تاوي لأزيار ثيمونانت.</li> <li>- ذاق واس ن تماغرا ن تلالتي</li> <li>- ذاق واس ن تماغرا بيفان وك ثيماغريوين</li> </ul>
	01	<p>(2) تلاليت ن فأروجا تاويد بيدس اسيرام اشكو : نمار زين كان ئ تارق فرانس، تاسوقا ثوفت ن بيمارذاع ن وقاوار ئ ياروان لحيف ذ ومارماد. كيس نماطاوان ذ بيدمان ئ هانديصاحان، سي لابس ورن تالتي تلاليت غارسان...</p>
	0.5x4	<p>(3) اكنوال ن واول "لأحزان" : لحيف، نماطاوان، ندامان، اداديش، ثارغا، ورن ناقانفي، ياقاز، تاسوقا</p>
	01.5	<p>(4) اسافزي ن تانفاليث " و لاش تساطا ورن ياسامحوريك واضو" :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- و لاش امذان ورن طيفان ووقوران.</li> <li>- و لاش امذان ئ تازقال ثواغيث</li> <li>- و لاش امذان إغاف وذيغادي ش درك</li> </ul>
	02	<p>(5) اساغ ئ يالان جار وناماك ن بينزي ذ وضرريس : لاشتا نمارذاع روان ثيلوفا، و لاش ماتا ورن سعادين. ثقارا ثوفرار ثايوث؛ ثاريا فرانس نذنين ئ نخدمان لاسار ذاقس، رني بذون تلالند</p>
	01	<p>لأغروز اها دياوين اسيرام...</p>
	0.5x3	<p>(6) ثالغا ثاحرفيث ثامنزوث ن ومياق " تاسازها" : زها.</p> <p>(7) اسامي ن بيسومار :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ساق واسمي ثارشال : ذ اسومار نمسانثال ن واكوذ.</li> <li>- ناتات ثباننا ثيلوفا : اسومار افاجدان.</li> <li>- ساق واسمي : ذ ثاسغونت ن وسننل (ن وسافل) ن واكوذ.</li> </ul>
	0.5x4	<p>(8) ثاسلاظت ن واولان ن ثافبيرث ايا نلماند ن ثوري : « اد تاتيخوا فالاس ثاثوث ». »</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ث : ذ اسانثال / اسيلو / اميقاو / اماسكار.</li> <li>- نأجوا : ذ اساغرو وومييق</li> <li>- اس : اسامادس ثانزأغث. (اساماد اروسريذ)</li> <li>- ثاثوث : ذ اساماد نمسافزي.</li> </ul>



العلامة		عناصر الإجابة (الموضوع الأول)
مجموعة	مجزأة	
12		I) +⋈⊙Σ ∩ ⋈⊙⊙ ∩ +Σ⊙.∩.⋈⊙Σ ∩ +.∩.∩.∩.
	01	1) Σ.⊙Σ∩∩ .⊙⊙⊙ ∩∩ ∩∩ ∩.⊙.∩=⊙+ +. +.∩.∩.∩+ Σ +.∩.⊙ ∩.⊙Σ⊙.∩. ∩∩ +.∩.⊙.⊙+ ∩Σ+ ∩ ∩.⊙.⊙:∩∩ ∩ +.⊙.∩=⊙+ ∩Σ+ ⊙.∩⊙ +⋈Σ+ ∩ +.⊙.∩+ ∩Σ+.
	01	2) ⋈⊙Σ⊙ ∩ +.∩.∩=⊙+ +.∩. ∩.∩. ⊙.∩⊙.∩.⊙.⊙.⊙ ∩∩ ∩∩⊙+Σ∩⊙.⊙.
	02	3) Σ⊙.∩.⊙∩ ∩.⊙ ∩∩∩ +.∩.⊙.⊙+ Σ∩∩∩ .∩.⊙.⊙.∩ ++ .∩.⊙.∩ ∩∩∩.∩.⊙.∩.
	01.5	4) +.∩Σ∩.⊙+ +. ∩ ∩ Σ.⊙Σ∩∩.∩.∩ +⋈∩.∩Σ+ ∩ ∩∩∩.Σ⊙.∩ ∩ +⋈Σ+ ∩ ∩∩=⊙Σ+ ∩Σ+ ∩.∩. “ ∩∩∩.Σ⊙.∩ Σ∩∩.∩. +.∩.∩.∩.∩Σ ⊙.∩⊙ +⋈Σ+ ∩ +.∩=⊙Σ+ ∩Σ+, Σ.∩⊙⊙ ⋈∩.⊙.⊙? Σ+∩ Σ⊙.⊙.∩∩. Σ.⊙.⊙.∩.⊙.⊙+ ∩ ∩Σ∩∩ ∩Σ ∩ +.∩.⊙.⊙+ ∩∩∩.∩, Σ∩∩. ∩.⊙∩ Σ⊙.∩⊙Σ”.
	02	5) +.⊙∩∩.∩ ∩.⊙Σ⊙.∩.∩. ∩.⊙∩ +.∩.∩.∩ Σ∩∩∩ .⊙.∩.Σ+, ∩. Σ.∩Σ ∩∩⊙+Σ∩⊙.⊙, ∩.⊙ Σ∩∩Σ ∩∩⊙⊙ ∩∩ +⋈∩.∩Σ+ ∩Σ+.
	01	6) .⊙. ∩ ∩.⊙Σ⊙.∩.∩. Σ.∩Σ ∩∩⊙+Σ∩⊙.⊙.
	01.5	7) ∩Σ⊙∩∩.∩ ∩ ∩.⊙Σ⊙.∩.∩. ∩.∩. ∩. ∩.⊙ +.⊙Σ+∩+ +.⊙.∩+ ∩Σ+ +∩#Σ⊙+ ∩Σ+.
0.5x4	8) .⊙∩∩ ∩ +.∩Σ∩.⊙+ ∩⊙Σ∩ .⊙∩+ “ .⊙ .⊙.∩.⊙.∩+ ∩∩ +Σ∩=⊙. ∩.⊙.∩+, .+Σ=∩+ +∩#Σ⊙+ ∩ +⊙Σ⊙Σ∩”.	





08		<p><b>II. Afares s tira :</b></p> <p>Aḍris ad yili d agelman. Aktazal ad ibedd yef yisefranen-a :</p> <p>➤ <b>Udem n ufaris :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aḍris yur-s azwel.</li> <li>- Tettwafhem tira.</li> <li>- Tella tama deg tazwara n yal taseddart.</li> <li>- Tella tallunt (ilem) gar tседdart d tayed.</li> </ul> <p>➤ <b>Anaw n uḍris :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Banen-d yiferdisen n tegnit n tmenna : amesgal, iswi, isalan iwatan (izen), anermas...</li> <li>- Tikta ddant d usentel.</li> <li>- Tayessa n uḍris tefrez.</li> <li>- Aqader n tecraḍ n wanaw n uḍris.</li> </ul> <p>➤ <b>Tutlayt :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Asemres n umawal iwatan.</li> <li>- Asemres n yirbiben.</li> <li>- Asefti n yimyagen yer tmezra iwatan (amyag n tyara ).</li> <li>- Asemres n yisemmaden akken i d-yewwi ad ilin.</li> <li>- Asemres n tenfaliyin n userwes d tenyumnayt.</li> <li>- Aqader n yilugan n tira.</li> <li>- Asigez n uḍris.</li> </ul> <p>➤ <b>Taseddast / tazḍawt :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tifyar d tummidin.</li> <li>- Tuqqna gar tefyar akked tuqqna gar tседdarin.</li> <li>- Asemres n yisenfalen (tikkesrert).</li> </ul>
----	--	---



العلامة		عناصر الإجابة (الموضوع الثاني)																								
مجموعة	مجزأة																									
12		<b>Tiririt s tcawit :</b>																								
		<b>I. Tigzi n uḍris :</b>																								
	01	1. Deg uḍris-a, yeglem-d umeskar mammek i tegga <b>Ɣeljiyya</b> , tameṭṭut n Muḥend Arezqi akked <b>Seɛdiyya</b> , tameṭṭut n Ɛmer.																								
	0.5	2. Tukksa seg tseddart tamezwarut n tenfalit i d-yemmalen tafekka : <b>D taɛeljet.</b>																								
	01	3. At uqewwar, zɛrren tṭbiɛet n tmeṭṭut n Muḥend Arezqi <b>teḥla</b> .																								
	02	4. Afay deg tseddart tamezwarut n sen n wawalen d yinemgalen-nsen. <b>Qič ≠ labas                      Umeqqran ≠ umezẓan</b> <b>Yella ≠ ulac                      Yeggeɛmren ≠ yemẓin</b>																								
	01	5. Asuddem n urbib seg umyag n tyara bla ma ibeddel unamek deg tefyirt-a : ➤ « <b>D cemm d tamezzyant</b> ».																								
	02	6. Tawɛɛit n tinawt-a yer wudem wis sen asget amalay : « <b>Rni-as kenwi ayt (at) imir-a, teqram, tessnem, tfehmam ur tɛanadet ca imyaren am necnin</b> ».																								
1.5	7. Asemmi n yisumar n tefyirt-a, d wazal n tesyunt: « <b>Ma tebyid isali ad yugir deg uqewwar, sexleḍ-as-t i Seɛdiyya</b> ». ➤ <b>Ma tebyid isali ad yugir deg uqewwar:</b> d asumer imsenteḥ n tewtilt. ➤ <b>sexleḍ-as-t i Seɛdiyya :</b> d asumer agejdan. ➤ <b>Ma:</b> d tasyunt n usenteḥ ( n usageḥ ) n tewtilt.																									
03	8. Aslaḍ n tefyirt-a ilmend n talya d twuri : « <b>yellef-as-d yiles-nnes</b> ».																									
		<table border="1"> <thead> <tr> <th>Awal</th> <th>Tayara</th> <th>Tawuri</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><b>Yellef</b></td> <td>D amyag yeftin yer yizri udem wis kraḍ amalay asuf.</td> <td>/</td> </tr> <tr> <td><b>Y-----</b></td> <td>D amatar udmawan.</td> <td>D amigaw/ d asilaw/ d asenteḥ/ d ameskar</td> </tr> <tr> <td><b>ellef</b></td> <td>D afeggag n umyag.</td> <td>D aseyr u myig.</td> </tr> <tr> <td><b>-as</b></td> <td>D amqim udmawan, awsil n umyag.</td> <td>D asemmad arusrid.</td> </tr> <tr> <td><b>-d</b></td> <td>D tazelya n tnila.</td> <td>/</td> </tr> <tr> <td><b>Yiles</b></td> <td>D isem amaruz amalay asuf.</td> <td>D asemmad imsegzi</td> </tr> <tr> <td><b>-nnes</b></td> <td>D amqim udmawan, awsil n yisem.</td> <td>D asemmad n yisem</td> </tr> </tbody> </table>	Awal	Tayara	Tawuri	<b>Yellef</b>	D amyag yeftin yer yizri udem wis kraḍ amalay asuf.	/	<b>Y-----</b>	D amatar udmawan.	D amigaw/ d asilaw/ d asenteḥ/ d ameskar	<b>ellef</b>	D afeggag n umyag.	D aseyr u myig.	<b>-as</b>	D amqim udmawan, awsil n umyag.	D asemmad arusrid.	<b>-d</b>	D tazelya n tnila.	/	<b>Yiles</b>	D isem amaruz amalay asuf.	D asemmad imsegzi	<b>-nnes</b>	D amqim udmawan, awsil n yisem.	D asemmad n yisem
Awal	Tayara	Tawuri																								
<b>Yellef</b>	D amyag yeftin yer yizri udem wis kraḍ amalay asuf.	/																								
<b>Y-----</b>	D amatar udmawan.	D amigaw/ d asilaw/ d asenteḥ/ d ameskar																								
<b>ellef</b>	D afeggag n umyag.	D aseyr u myig.																								
<b>-as</b>	D amqim udmawan, awsil n umyag.	D asemmad arusrid.																								
<b>-d</b>	D tazelya n tnila.	/																								
<b>Yiles</b>	D isem amaruz amalay asuf.	D asemmad imsegzi																								
<b>-nnes</b>	D amqim udmawan, awsil n yisem.	D asemmad n yisem																								

08		<p><b>II. Afares s tira :</b></p> <p>Aḍris ad yili d agelman. Aktazal ad ibedd yef yisefranen-a :</p> <p>➤ <b>Udem n ufaris :</b></p> <p>0.25 - Aḍris yer-s azwel.</p> <p>0.25 - Tettwafhem tira.</p> <p>0.25 - Tella tama deg tazwara n yal taseddart.</p> <p>0.25 - Tella tallunt (ilem) jar tseddart d tayed.</p> <p>➤ <b>Anaw n uḍris :</b></p> <p>0.5 - Banen-d yiferdisen n tegnit n tmenna : amesgal, iswi, isalan iwatan (izen), anernas...</p> <p>0.5 - Tikta uyirent d usentel.</p> <p>0.5 - Tayessa n uḍris tefrez.</p> <p>0.5 - Aqader n tecraḍ n wanaw n uḍris.</p> <p>➤ <b>Tutlayt :</b></p> <p>0.5 - Asemres n umawal iwatan.</p> <p>0.5 - Asemres n yirbiben.</p> <p>0.5 - Asefti n yimyagen yer tmezra iwatan ( amyag n tyara )</p> <p>0.5 - Asemres n yisemmaden ammin i yuma ad ilin.</p> <p>0.5 - Asemres n tenfaliyin n userwes d tenyumnayt.</p> <p>0.5 - Aqader n yilugan n tira.</p> <p>0.5 - Asigez n uḍris.</p> <p>➤ <b>Taseddast / tazḍawt :</b></p> <p>0.5 - Tifyar d tummidin.</p> <p>0.5 - Tuqqna jar tefyar akked tuqqna jar tseddarin.</p> <p>0.5 - Asemres n yisenfalen (tikkesrert).</p>
----	--	--

العلامة		عناصر الإجابة (الموضوع الثاني)																	
مجموعة	مجزأة																		
12		ثيريريث س تشاويث:																	
		<b>I. ثيفزي ن وُضريس :</b>																	
	01	1. ذاق وُضريسا، ياقلامد وُماسكار مامآك ئ ثاقا عالجيا، تاماطوث ن موحاند أرزقي أگاذ ساعديا، تاماطوث ن عمار.																	
	0.5	2. ثوكسا ساق ثسادارث تامازواروث ثانفاليث ئد يامالان ثافاكا :																	
		<b>ذ تاعالجات.</b>																	
	01	3. أث وقاوار، زاران طبيعات ن تمطوث ن موحاند أرزقي ثاحلا.																	
	02	4. أفاي ذاق ثسادارث تامازواروث ن سان ن واوالان ذ بينامقالان نسان.																	
		قيتش ≠ لاياس يالآ ≠ ولاش وماقران ≠ ومازان ياقاعامران ≠ يامزين																	
	01	5. أسودام ن وربيب ساق ومياق ن ثغارا بلا ما ئبأدال ونامآك ن ثافيرثا : < ذشام ئ يامزين >. < ذشام ذ تامازيانث >.																	
	02	6. ثاواعيث ن ثيناوثا غار ووذام ويس سان أسقات أمالاي : < > آرنياس كانوي آيات نميرا، ثاقرام، ثاستام ثفاهمام ور تعاناذامثشا ئيمغاران أم نشني <.																	
1.5	7. أسامي ن بيسومار ن ثافيرثا، ذ وازال ن ثاسغونت : < ما ثابغيد نسالي أذ يوفير ذاق وقاوار، ساخلاصاست ئ ساعديا >. < ما ثابغيد نسالي أذ يوفير ذاق وقاوار : ذ اسومار ئمسانتال ن ثاوثيلث. < ساخلاصاست ئ ساعديا : ذ اسومار أقاجدان. < ما : ذ تاسغونت ن وسنتل (ن ووساقل) ن ثاوثيلث.																		
03	8. أسلاض ن ثافيرثا ئلماند ن ثالغا ذ ثوري : < يالآفاسد بيلاس ناس >.																		
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>أوال</th> <th>ثاغارا</th> <th>ثاووري</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>يالآف</td> <td>ذ امياق يافنين غار بيزري وذام ويس كراض أمالاي أسوف.</td> <td>/</td> </tr> <tr> <td>ي</td> <td>ذ أماتار وُذماوان.</td> <td>ذ اميقاو / ذ اسيلاو / ذ اسنتل / ذ امسكار</td> </tr> <tr> <td>آلآف اس</td> <td>ذ افقاق ن ومياق. ذ امقيم وُذماوان أوصيل ن ومياق.</td> <td>ذ اساغرو ومييف. ذ اسامآذ أروسريذ.</td> </tr> <tr> <td>د بيلاس</td> <td>ذ تازالغا ن ثنيلا. ذ يسام أماروز أمالاي أسوف.</td> <td>/ ذ اسامآذ ئمساقري.</td> </tr> <tr> <td>ناس</td> <td>ذ امقيم وُذماوان أوصيل ن بيسام.</td> <td>ذ اسامآذ ن بيسام.</td> </tr> </tbody> </table>	أوال	ثاغارا	ثاووري	يالآف	ذ امياق يافنين غار بيزري وذام ويس كراض أمالاي أسوف.	/	ي	ذ أماتار وُذماوان.	ذ اميقاو / ذ اسيلاو / ذ اسنتل / ذ امسكار	آلآف اس	ذ افقاق ن ومياق. ذ امقيم وُذماوان أوصيل ن ومياق.	ذ اساغرو ومييف. ذ اسامآذ أروسريذ.	د بيلاس	ذ تازالغا ن ثنيلا. ذ يسام أماروز أمالاي أسوف.	/ ذ اسامآذ ئمساقري.	ناس	ذ امقيم وُذماوان أوصيل ن بيسام.	ذ اسامآذ ن بيسام.
أوال	ثاغارا	ثاووري																	
يالآف	ذ امياق يافنين غار بيزري وذام ويس كراض أمالاي أسوف.	/																	
ي	ذ أماتار وُذماوان.	ذ اميقاو / ذ اسيلاو / ذ اسنتل / ذ امسكار																	
آلآف اس	ذ افقاق ن ومياق. ذ امقيم وُذماوان أوصيل ن ومياق.	ذ اساغرو ومييف. ذ اسامآذ أروسريذ.																	
د بيلاس	ذ تازالغا ن ثنيلا. ذ يسام أماروز أمالاي أسوف.	/ ذ اسامآذ ئمساقري.																	
ناس	ذ امقيم وُذماوان أوصيل ن بيسام.	ذ اسامآذ ن بيسام.																	

08		<b>.II أفرآس س ثيرا :</b>
		أضريس أذ بيلي ذ أقالمان. أكتازال أذ نباد غاف بيسأفرانآن أيا :
	0.25	← <b>ؤوذآم ن وفاريس :</b>
	0.25	- أضريس غآرس أزوال.
	0.25	- تآتوافهام ثيرا
	0.25	- تآلآ ثاما ذآق تازوارا ن يال تاسآدارث.
	0.25	- تآلآ ثالونث (نلام) جار تسادآرث ذ تآيآض.
		← <b>أناون وضريس :</b>
	0.5	- بانآند بيفآر ذيسآن ن تآقنيث ن ثمانآ : أماسقال أنارماس نيزآن...
	0.5	- ثيكثيوين ؤبيرآنت بيذ ؤسانتآل.
	0.5	- تاغآسآن ؤضريس تآفرآز.
	0.5	- أقادآر ن تآشراض ن واناون ؤضريس.
		← <b>ثوثلايث :</b>
	0.5	- أسآمرآس ن ؤموال نيوانآن.
	0.5	- أسآمرآس ن بيربيبان
	0.5	- أسآفثي ن ييميآقآن غآر ثمازرا نيوانآن (أمياق ن تغارا)
	0.5	- أسآمرآس ن بيسآمآذآن أمين ؤ يوما أذ نلين.
	0.5	- أسمرآس ن ؤسروآس ذ تآنغومنايث
0.5	- أقادآر ن بيلوقان ن ثيرا.	
0.5	- أسيفآز ن ؤضريس.	
	← <b>تاسآدآسث / تازضاوث :</b>	
0.5	- ثيفيار توميدين.	
0.5	- ثوقنا جار تآفير أكآذ ثوقنا جار تسادآرين.	
0.5	- أسآمرآس ن بيسآنفالآن (ثيگآسرآرث).	



08		<p>•EOϙ⊙ Σ.ϙ=⊙ ϙϙ⊙.ϙ⊙.ϙ; Σ⊙∧.∧ IϙI ;</p> <p>➤ =∧ϙ I .⊙ΣI∧I :</p>
	0.25	- .EOϙ⊙ ΣII. ϙϙ=∧I
	0.25	- Σ+Σϙ⊙.ϙ. I.∧.ϙ
	0.25	- ϙ∧.∧ Σ.⊙+Σ:⊙∧ ∧ϙ+Σϙ.⊙+ I +.⊙∧.⊙+
	0.25	- ΣII. ϙ∧.∧ Σ.⊙+Σ:⊙∧ ϙϙ⊙ +Σ⊙∧.⊙ <p>➤ +∧.∧ I •EOϙ⊙ :</p>
	0.5	- ΣI.∧Σ⊙I .ϙ=∧I; Σ+=⊙, Σ⊙.∧I∧, ∧ .I⊙ϙ.⊙ ϙϙ⊙ +Σ⊙∧.⊙
	0.5	-+Σϙ+ϙ=ϙI .ϙ=∧I.+
	0.5	-+.ϙ⊙. +.ϙ=∧I
	0.5	-Σ.∧.⊙.⊙+.⊙...Σ <p>➤ +.ϙ=∧I+ :</p>
	0.5	-+Σϙ.ϙ+ I +.ϙ.ϙ=∧I+ Σ.∧Σϙ.ϙ∧ ∧ .⊙ΣI∧I
	0.5	-+ϙ.ϙ+ I ΣI.ϙ.∧I∧I.ϙ=∧ ∧ ϙ∧.ϙ
	0.5	- .⊙I+Σ Σ:⊙∧I I ΣϙΣ.ϙI
	0.5	-+Σϙ.ϙ+ I Σ⊙.ϙ.∧I ∧ϙ ∧.∧.∧.⊙I
	0.5	- Σ.⊙Σϙϙ⊙ ΣII=ϙ.∧I I .I.∧.ϙ
	0.5	- Σ⊙ΣIϙΣϙϙϙ ϙϙ⊙ +ΣIϙ⊙
	0.5	- .⊙+.⊙...Σ Σ:⊙∧I. <p>➤ +.⊙∧⊙+ / #.ϙ.Σ :</p>
	0.5	- +Σ=ΣI.⊙ .ϙΣI∧.∧I
	0.5	- ϙϙ ϙϙ⊙ +ϙ=ΣI.⊙ ∧ ϙϙ⊙ +Σ⊙∧.⊙
0.5	- .I.⊙ϙ⊙I .⊙ΣI∧I	

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
وزارة التربية الوطنية



دورة: 2020

الديوان الوطني للامتحانات والمسابقات  
امتحان بكالوريا التعليم الثانوي  
الشعبة: آداب وفلسفة

المدة: 04 سا و 30 د

اختبار في مادة: اللغة العربية وآدابها

على المترشح أن يختار أحد الموضوعين الآتيين:

الموضوع الأول

النص:

قال الشاعر العراقي «علي الحلبي» في الذكرى الرابعة للثورة الجزائرية:

-2-

-1-

عامٌ جديدٌ  
يتلظى فتشربُ من مجاميرِ السكينة  
وتعلُّ منه النارُ أنفاسَ القرازِ  
يقتاتُ من دمِ أمهاتِ الأبرياءِ  
من جوعِ أطفالِ الجزائرِ  
من غربةِ المُتشردينَ لدى المتاهاتِ الكئيبةِ  
من كلِّ أحزانِ اليتامى البائسينَ  
من غصةِ المُتعدِّبينَ بسوطِ أعداءِ الحياةِ  
من شهقةِ الحُبلى (تسحُ دمَ الجنينِ)  
من كلِّ أطمارِ الخيامِ، وكلِّ كوخٍ في البوازِ  
من كلِّ أنقاضِ القرى العزلاءِ، من طللِ المدينةِ.

ويطلُّ عامُ الثورةِ الحمراء، يزحفُ من جديدٍ  
أيامُهُ إعصارُ الذرى، وعلى الصَّعيدِ  
أعراسُ ملحمةِ الصمودِ.  
عامٌ منِ الدَّمِ، لا دموعُ العائرينَ  
في كلِّ لمحٍ منِ خطاهُ ترى بطولاتٍ وطيبةِ  
ورؤى من الإشراقِ تفتحُها البشائرُ  
تستلهمُ الإنسانَ في هونِ العبيدِ  
من كلِّ حرٍّ في الجزائرِ  
متوشحٍ بالموتِ في دربِ المجازرِ  
يقظان، (يعصفُ بالهيبِ) وبالحديدِ.  
عامٌ جديدٌ  
يحبو على المهجِ الطليعةِ والصديديِ.  
وجبالُ «أوراس» الحبيبةِ  
سُبحاتُ أشلاءِ تربيةِ  
تحيا من القادين، من دمائِ الثائرينِ.

[موسوعة الثورة الجزائرية في الشعر العربي.  
إعداد: نوال الحوار، حسن شمس - دار الأبحاث.  
ط: 1. 2013 ص 95 - 96.]

شرح لغوي:

المهجِ الطليعة: الأرواح المُنْتَبِية. / سُبحاتُ أشلاءِ تربية: بمعنى قبور الشهداء المقدسة. / تعلُّ: تشربُ مرّةً ثانيةً.



## الأسئلة:

## أولاً- البناء الفكري: (10 نقاط)

- 1) في النَّصِّ تصويرٌ لِعَامٍ جديدٍ من أعوام ثورة التحرير الجزائرية. أذكر ملامحه.
- 2) من أين استمدت الثورة الجزائرية استمراريتها؟ استدلَّ على ذلك بعبارات من النَّصِّ.
- 3) حدِّد نزعة الشاعر مع التعليل، مبيِّناً علاقتها بظاهرة الالتزام.
- 4) إلى أي نوع شعري ينتمي النَّصُّ؟ وما الغاية منه؟
- 5) إنطوى النَّصُّ على قيمٍ شتى. استخراج قيمتين اثنتين منها مع الشرح.
- 6) لخص مضمون النَّصِّ بأسلوبك الخاص.

## ثانياً- البناء اللغوي: (06 نقاط)

- 1) بِمَ تُوحي كلُّ لفظة مما يلي: «يرعف»، «الإشراق»، «الأوراس»؟
- 2) أعرب ما يلي:
  - أ - إعراب مفردات: - «تحيا» الواردة في السطر الأخير من الوحدة الأولى.
  - «العزلاء» الواردة في السطر الأخير من الوحدة الثانية.
  - ب - إعراب جمل: - (يعصف باللهيب) الواردة في السطر العاشر من الوحدة الأولى.
  - (تسحُّ دم الجنين) الواردة في السطر التاسع من الوحدة الثانية.
- 3) حدِّد نوع الجَمْع فيما يأتي مع التعليل: «مجامر»، «أنفاس».
- 4) ما نوع الصورتين البيانيتين الآتيتين؟ اشرحهما، وبيِّن سرَّ بلاغة كلِّ منهما:
  - «يقتات من دم أمهات الأبرياء» الواردة في السطر الرابع من الوحدة الثانية.
  - «أعداء الحياه» الواردة في السطر الثامن من الوحدة الثانية.
- 5) قطع السطرين الآتيين، مبيِّناً التفعيلة التي بُنيت عليها القصيدة:
 

وتعلُّ منه النار أنفاس القرار  
يقتات من دم أمهات الأبرياء.

## ثالثاً- التقييم النقدي: (04 نقاط)

- «رسمت الثورة الجزائرية ببطولات أبنائها لوحة عزَّ خالدة عكستها قصائد الشعراء العرب».
- المطلوب: ناقش هذا القول مبيِّناً دواعي اهتمام الشعراء العرب بالثورة الجزائرية مستعيناً بأفكار النَّصِّ، ومستشهداً بما درست.

انتهى الموضوع الأول





### الموضوع الثاني

#### النص:

إننا في كل ما نفعل وكل ما نقول وكل ما نكتب إنما نفتش عن أنفسنا؛ فإن سعينا وراء الجمال فإنما نسعى وراء أنفسنا في الجمال، وإن طلبنا الفضيلة فلا نطلب إلا أنفسنا في الفضيلة، وإن اكتشفنا سرا من أسرار الطبيعة فما نحن إلا مكتشفون سرا من أسرارنا. فكل ما يأتيه الإنسان إنما يدور حول محور واحد هو الإنسان؛ حول هذا المحور تدور علومه وفلسفته وصناعاته وتجارته وفنونه، وحول هذا المحور تدور آدابه.

بين كل المسارح التي (تتقلب عليها مشاهد الحياة) ليس كالأدب مسرحا يظهر عليه الإنسان بكل مظاهره الروحية والجسدية؛ ففي الأدب يرى نفسه ممثلا ومُشاهدا في وقت واحد؛ هنالك يُشاهد نفسه من الأقماط حتى الأكفان، وهنالك يُمثل أدواره المتلونة بلون الساعات والأيام، وهنالك يسمع نبضات قلبه في نبضات سواه، ويلمس أشواق رُوحه في أشواق روح غيره، ويشعر بأوجاع جسمه في أوجاع جسم إنسان مثله. هنالك تتخذ عواطفه الصماء لسانا من عواطف الشاعر، وتلبس أفكاره رداء من نسيج أفكار الكاتب فيرى من نفسه ما كان خفيا عنه، وينطق بما كان لسانه عييا عن النطق به، فيقترب من نفسه ويقترب من العالم. فرب قصيدة أثارت فيه عاصفة من العواطف، ومقالة تفجرت لها في نفسه ينابيع من القوى الكامنة، أو كلمة رفعت عن عينيه نقابا كثيفا، أو رواية قلبت الحادة إلى إيمان، ويأسه إلى رجاء وحموله إلى عزيمة ورديلته إلى فضيلة. تلك مزية قد خص بها الأدب، وتلك هي مملكة الأدب لا يُنازعه عليها مُنازع، وما سلطان الأدب إلا في أنه - أبداً - يجول في أقطار النفس باحثا عن مسالكها، مُستطلعا آثارها. وما شرف الأديب إلا أنه - أبداً - (يشاطر العالم اكتشافاته) في عوالم نفسه، حتى إذا ما وجد آخر بعضا من نفسه في تلك الاكتشافات كان في ذلك للأديب أطيّب تغزية وأكبر ثواب.

إن فالأدب الذي هو أدب، ليس إلا رسولا بين نفس الكاتب ونفس سواه، والأديب الذي يستحق أن يدعى أديبا هو من يزود رسوله من قلبه ولبّه.

[ميخائيل نعيمة، الغرغال، ط: 1، ص: 25- 27، بتصرف]

#### شرح لغوي:

الأقماط: ما يُلف به المولود لضمّ أعضائه إلى جسده. عييا: عاجزا عن التعبير.



## الأسئلة:

## أولاً- البناء الفكري: (10 نقاط)

- (1) ما هو المحور الرئيسي للأدب في نظر الكاتب؟ ولماذا؟
- (2) كيف يرى الإنسان نفسه على مسرح الأدب؟ وضح إجابتك.
- (3) حدّد المزية التي خصّ بها الأدب، ودعم إجابتك بعبارات من النص.
- (4) اشرح قول الكاتب: "وما شرف الأديب إلا أنه يُشاطرُ العالم اكتشافاته في عوالم نفسه". وعلّق عليه بما تراه مناسباً.
- (5) الإمّ توصلَ الكاتب في نهاية النصّ؟ هل توافقه الرّأي؟ علّل.
- (6) لخصّ مضمون النصّ بأسلوبك الخاص.

## ثانياً- البناء اللغوي: (06 نقاط)

- (1) سمّ الحقل الذي تنتمي إليه الألفاظ الآتية: (عواطف، قصيدة، أفكار، رواية).
- (2) أعرب ما يلي:
  - أ- إعراب مفردات: - "باحثاً" الواردة في قوله: "يجول في أقطار النفس باحثاً عن مسالكها".
  - "إذن" الواردة في قوله: "إنّ فالأدب الذي هو أدبٌ، ليس إلا...".
  - ب- إعراب جُملي: - (تتقلّب عليها مشاهدُ الحياة) الواردة في قوله: "بينَ كلِّ المسارح التي تتقلّب عليها مشاهدُ الحياة...".
  - (يُشاطرُ العالم اكتشافاته) الواردة في قوله: "... إلا أنه - أبداً - يُشاطرُ العالم اكتشافاته في عوالم نفسه...".
- (3) تكررَ في النصّ ضميرُ المفرد الغائب. بين عائدته ودوره في بناء النصّ.
- (4) ما نوع الصورتين البيانيّتين الآتيتين؟ اشرحهما، وبين سرّ بلاغة كلّ منهما:
  - (من الأقطاطِ حتى الأُفغان) و(تلبسُ أفكاره رداءً) الواردتين في الفقرة الثانية.
- (5) استخرج من النصّ التّضاد، وبين وظيفته.

## ثالثاً- التّقييم النّقدي: (04 نقاط)

«يرى أدباءُ الرّابطة القلمية أن الأدب الحقّ إنّما هو إبداعٌ وتعبيرٌ عن ذات الإنسان، بينما التّقليد يكسر الخيال ويَعقّم الفكرة».

المطلوب: اشرح القول، ثمّ عرّف بهذه المدرسة، وحدّد أهمّ خصائصها وأشهر أعلامها.

انتهى الموضوع الثاني

العلامة		عناصر الإجابة (الموضوع الأول)
مجموعة	مجزأة	
01	4×0.25	<p>إجابة الموضوع الأول:</p> <p>أولاً- البناء الفكري: (10 نقاط)</p> <p>1. في النَّصِّ تصوير لعام جديد من أعوام ثورة التَّحرير، ملامحه هي:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- سيل الدِّماء (يرعف، عام من الدَّم).</li> <li>- قوَّة النَّضال (إعصار، يعصف باللهيب وبالحديد).</li> <li>- الصَّمود والتَّحدِّي (ملحمة الصَّمود).</li> <li>- البطولات والاستبشار بالحرية (بطولات وطيبه، رؤى من الإشراق).</li> </ul>
01.5	2×0.5	<p>2. استمدت الثورة الجزائرية استمراريتها من معاناة الشعب الجزائري.</p> <p>- الاستدلال من النَّصِّ: موجود في عبارة "يقتات" مع كل متعلقات هذا الفعل: من دم أمهات الأبرياء، من جوع أطفال الجزائر، ...، من طلل المدينة.</p> <p>ملاحظة: يكتفي المترشح بذكر عبارتين اثنتين.</p>
02	2×0.5 01	<p>3. نزعة الشاعر قومية، لأنه شاعر عراقي يتحدث عن ثورة الجزائر.</p> <p>- وهذه النزعة لها علاقة وطيدة بظاهرة الالتزام؛ كونه سخر قلمه لمشاركة الجزائريين قضيتهم ومساندتهم والتأكيد على استمرارية الثورة حتى يتحقق النصر.</p>
01.5	2×0.5	<p>4. ينتمي النَّصُّ إلى الشعر السياسي الثوري أو الشعر السياسي التحرري.</p> <p>وتتمثل الغاية منه في النقاط الآتية: - مساندة الثورة.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- بعث الحماس في النفوس.</li> <li>- تحريك الجماهير.</li> <li>- إيقاظ الضمائر واستنهاض الهمم.</li> </ul> <p>ملاحظة: يكتفي المترشح بذكر نقطتين اثنتين.</p>
01	2×0.5	<p>5. إنطوى النَّصُّ على قيم مختلفة، منها:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- القيمة السياسية: ثورة الجزائر ضدَّ العدو.</li> <li>- القيمة الإنسانية: تحرير الإنسان من نير العبودية.</li> <li>- القيمة التاريخية: التأريخ لفترة وجود الاستعمار الفرنسي في الجزائر.</li> <li>- القيمة الفنية الأدبية: مظاهر التجديد (شكلاً ومضموناً).</li> </ul> <p>ملاحظة: يكتفي المترشح بذكر قيمتين اثنتين.</p>

تابع للإجابة النموذجية لموضوع اختبار مادة: اللغة العربية وآدابها/ الشعب(ة):آداب وفلسفة/بكالوريا2020

العلامة		عناصر الإجابة (الموضوع الأول)
مجموعة	مجزأة	
03	3×01	<p>6. التلخيص: ويراعى فيه ما يلي:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- الملاءمة مع مضمون النصّ.</li> <li>- مراعاة حجم التلخيص.</li> <li>- سلامة اللغة وجودة التعبير.</li> </ul>
0.75	3×0.25	<p>ثانيًا. البناء اللغوي: (06 نقاط)</p> <p>1. إحياء الألفاظ:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «ترعف»: استمرار التضحيات.</li> <li>- «الإشراق»: الحرية والاستقلال.</li> <li>- «الأوراس»: مهد الثورة، الشموخ والصمود.</li> </ul>
01.75	0.5 0.25 0.5 0.5	<p>2. الإعراب:</p> <p>أ- إعراب المفردات:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- تحيا: فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الألف منع من ظهورها التعذر والفاعل ضمير مستتر تقديره (هي).</li> <li>- العزلاء: نعت للـ(القرى) مجرور، وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة.</li> </ul> <p>ب- إعراب الجمل:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- (يعصف باللهيب): جملة فعلية في محلّ جرّ نعت لـ(حُرّ).</li> <li>- (تسخّ دم الجنين): جملة فعلية في محلّ نصب حال من (الحبلى).</li> </ul>
01	0.5 0.5	<p>3. نوع الجمع فيما يأتي:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 'مجامر': صيغة منتهى الجموع؛ لأنّه جمع تكسير بعد ألف تكسيره حرفان (على وزن "مفاعل").</li> <li>- 'أنفاس': جمع قلة لأنّه على وزن "أفعال".</li> </ul>
01.5	3×0.25 3×0.25	<p>4. نوع الصور البيانية:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «يقتات من دم أمهات الأبرياء»: إستعارة مكنية، حيث شبّه عام الثورة الجديد (ذكرى الثورة) بالجنين، فذكر المشبّه (الضمير المستتر العائد على العام) وحذف المشبّه به (الجنين)، ودلّ عليه بلازم من لوازمه وهو (يقتات من دم الأم).</li> <li>بلاغتها: توضيح استمرارية الثورة بفضل تضحيات الأسرة الجزائرية، وتشخيص هذا المعنى في صورة الجنين العالق برحم الأم يتغذى من دمها.</li> <li>- «أعداء الحياة»: كناية عن موصوف، وهو الاستعمار.</li> <li>بلاغتها: التّعرف على المقصود (الاستعمار) مصحوبًا بالدليل عليه (عداوة الحياة).</li> </ul>

تابع للإجابة النموذجية لموضوع اختبار مادة: اللغة العربية وآدابها/ الشعب(ة):آداب وفلسفة/بكالوريا2020

العلامة		عناصر الإجابة (الموضوع الأول)
مجموعة	مجزأة	
01	4×0.25	<p>5. تقطيع السطرين:</p> <p>وَتَعْلَلُ مِذْهُ نُنَارُ أَنَا فَاسَ لِقْرَازُ  00//0/0/ 0//0/0/ 0//0///  مُتَفَاعِلُنْ مُتَفَاعِلُنْ مُتَفَاعِلُنْ  يَقْتَاتُ مِنْ دَمِ أُمَّهَا تِ لِأَبْرِيَاءُ  00//0/0/ 0//0/// 0//0/0/  مُتَفَاعِلُنْ مُتَفَاعِلُنْ مُتَفَاعِلُنْ</p> <p>التفعيلة: مُتَفَاعِلُنْ (وهي أساس بحر الكامل)</p>
04	2×0.5	<p>ثالثًا. التقييم النقدي: (04 نقاط)</p> <p>مناقشة القول:</p> <p>- إن البطولات والانتصارات التي حققها الجزائريون بثورتهم أدهشت العالم، وألهمت الشعراء العرب.</p> <p>- دواعي اهتمام الشعراء العرب بالثورة الجزائرية:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• اعتبار الثورة الجزائرية أنجح ثورة وقذوة للدول المستعمرة.</li> <li>• اعتبارها ثورة كل العرب.</li> <li>• تقديس الحرية والحق والسلام.</li> <li>• احترام الكرامة الإنسانية.</li> </ul> <p>ملاحظة: يكتب المترشح بذكر اثنين من دواعي الاهتمام.</p> <p>- الاستعانة بأفكار النص: وقد تجلت هذه الدواعي في القصيدة من حيث تصوير تضحيات الثوار من أجل التحرر والاستقلال، والعبارات الدالة على ذلك: "ورؤى من الإشراق تسفحها البشائر، تستلهم الإنسان في هون العبيد، من كل حر في الجزائر...".</p> <p>- الاستشهاد: ومن بين الشعراء العرب الذين تغنوا ببطولات الثورة الجزائرية: (شفيق الكمالي، نزار قباني، محمود درويش، محمد الفيتوري... وغيرهم).</p> <p>ملاحظة: يمكن للمترشح أن يذكر مواضيع القصائد التي درسها أو الشعراء الذين نظموا.</p>

العلامة		عناصر الإجابة (الموضوع الثاني)
مجموعة	مجزأة	
01.5	01	<p>إجابة الموضوع الثاني:  <b>أولا - البناء الفكري: (10 نقاط)</b></p> <p>1- المحور الرئيسي للأدب في نظر الكاتب: هو الإنسان.  <b>التعليل:</b> لأنّ الإنسان هو محور الحياة بجميع مظاهرها العلميّة والفكريّة والفنّيّة والأدبيّة، وما الأدب إلّا تصوير لتلك الحياة.</p>
	0.5	
01.5	0.5	<p>2- يرى الإنسان نفسه على مسرح الأدب <b>مُمَثِّلاً ومُشَاهِداً</b> في الوقت نفسه.  <b>وتوضيح ذلك:</b> أنّه لا يكتفي بالتعبير السطحيّ المباشر عن موضوعات الحياة التي يعيشها وإنما يغوص في دواخل نفسه ويسير أغوار روحه ليكون إنتاجه الفنيّ مرآة تعكس الأحاسيس المشتركة بين المبدع والمتلقي. (يسمع نبضات قلبه في نبضات سواه، ويلمس أشواق روحه في أشواق روح غيره، ويشعر بأوجاع جسمه في أوجاع جسم إنسان مثله).</p>
	01	
01	0.5	<p>3- <b>المزية التي خصّ بها الأدب:</b> هي قدرته على التعبير عن معاني الحياة وكشف الغامض منها والغوص في أحاسيس النفوس، وتغيير أحوالها من السلب إلى الإيجاب.  <b>- الدّعم بعبارات من النّص:</b> « رُبّ قصيدة أثارت فيه عاصفة من العواطف، ومقالة تقجّرت لها في نفسه ينابيع من القوى الكامنة، أو كلمة رفعت عن عينيه نقابا كثيفا، أو رواية قلبت إلحاده إلى إيمان ويأسه إلى رجاء وخموله إلى عزيمة ورذيلته إلى فضيلة».</p>
	0.5	
01.5	01	<p>4- <b>شرح قول الكاتب:</b> شرف الأديب أنّه يعرف كيف يجعل من ذاته مرآة يرى بها العالم فيتأمله ويستكشف مكنوناته، حتّى إذا قرأه غيره وجدّ فيه صورة من نفسه، وبهذا تتحقّق الوظيفة الحقّة للأدب.</p> <p><b>ملاحظة:</b> يُترك التعليل لاجتهاد المترشّح بشرط أن يكون وجيهاً.</p>
	0.5	
01.5	3×0.5	<p>5- <b>توصل الكاتب في نهاية النّص إلى:</b> أنّ عمليّة الإبداع تنطلق من الأديب لتصل إلى غيره؛ فالأدب رسالة هو مؤتمن على تبليغها من خلال الكلمة التي تلخص فهمه وتأمّله في معاني الحياة والتي يرسلها إلى النفوس والعقول للتأثير فيها. وهذا ما أشار إليه الكاتب في الفقرة الأخيرة، فالأدب لا يمكن أن يكون إلّا رسولا بين نفس الكاتب ونفس من يقرأ له، والأديب الحقّ هو من يزود رسوله من قلبه ولبّه.  <b>رأي المترشّح:</b> يُترك لاجتهاده بشرط أن يكون وجيهاً.  <b>التعليل:</b> يجب أن يضع في الحسبان أنّ رأي الكاتب تجسيد لمفهوم النزعة الإنسانيّة عند المدرسة الرومانسيّة التي ترى الإنسان محور العمليّة الإبداعية.</p>

العلامة		عناصر الإجابة (الموضوع الثاني)
مجموعة	مجزأة	
03	3×01	<p>6- التلخيص: ويراعى فيه ما يلي:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- الملاءمة مع مضمون النصّ.</li> <li>- مراعاة حجم التلخيص.</li> <li>- سلامة اللغة وجودة التعبير.</li> </ul> <p>مقترح للاستئناس:</p> <p>«الإنسان محور الأدب والقطب الذي تدور حوله مجالات الحياة جميعها؛ فهو كالمسرح يصوّر حياة الإنسان بكلّ تفاصيلها. وتكمن وظيفة الأديب الحقّة في أن ينطلق من روحه ونفسه واكتشافاته، ليعبّر في ثنايا شعره ونثره عن نفس المتلقّي ويحمل آلامه وأحلامه التي عجز عن التعبير عنها بنفسه. ولهذا كان الأدب رسولاً بين الأديب ومن يقرأ له».</p>
0.5	0.5	<p>ثانياً- البناء اللغوي: (06 نقاط)</p> <p>1- الحقل الذي تنتمي إليه الألفاظ (عواطف، قصيدة، أفكار، رواية) هو: «الأدب»</p>
02	2×0.5 2×0.5	<p>2- الإعراب:</p> <p>أ- المفردات:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- باحثاً: حال منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.</li> <li>- إذن: حرف جواب وجزاء مبني على السكون لا محلّ له من الإعراب.</li> </ul> <p>ب- إعراب الجمل:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- (تتقلب عليها مشاهد الحياة): جملة فعلية صلة الموصول لا محلّ لها من الإعراب.</li> <li>- (يشاطر العالم اكتشافاته): جملة فعلية في محل رفع خبر "أنّ".</li> </ul>
01	2×0.5	<p>3- عائد ضمير الغائب في النصّ هو «الإنسان»؛ إذ هو محور عمليّة الإبداع الأدبيّ.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- دوره في بناء النصّ: ساهم تكراره في اتّساق فقرات النصّ وربطها بالموضوع الرّئيس الذي هو: «وظيفة الأدب».</li> </ul>



العلامة		عناصر الإجابة (الموضوع الثاني)
مجموعة	مجزأة	
01.5	3×0.25	4- الصورتان البيانيّتان: - (من الأقماط حتى الأكفان): كناية عن عمر الإنسان من أوّله (الميلاد) حتى آخره (الوفاة). سرّ بلاغتها: شُمُول المقصود (عمر الإنسان من أوّله حتى آخره) مصحوبًا بالدليل الحسّي عليه (من الأقماط حتى الأكفان). ملاحظة: تُقبل كلّ إجابة صحيحة ولو كانت جزئية مثل: (الأقماط) كناية عن أوّل العمر، ومثل: (الأكفان) كناية عن آخره.
	3×0.25	- (تلبس أفكاره رداءً): استعارة تصريحية؛ حيث شبّه تأثّر الأفكار بلُبس الرداء، واشتقّ من اللُبس الفعل "تلبس" على سبيل الاستعارة التصريحية. سرّ بلاغتها: وأفادت تشخيص المعنويّ (تأثّر الأفكار) في صورة محسوسة (لُبس الرداء) بداعي تقريبه إلى الأفهام. ملاحظة: تُقبل أيضًا الإجابة الآتية: استعارة مكنية؛ حيث شبّه الأفكار بالإنسان وحذف المشبّه به وكُنّي عنه ببعض لوازمه وهي (تلبس، رداء).
01	2×0.5	5- يتمثّل النّضادّ في جملة من الطّباقات منها: (الإلحاد ≠ الإيمان)، (اليأس ≠ الرّجاء)، (الرذيلة ≠ الفضيلة)، (الخمول ≠ العزيمة). وظيفته: الإقناع بقدره الأدب على تغيير واقع الإنسان من حالة سلبية إلى حالة إيجابية، أي إبراز أهميّة الأدب وقوّة تأثيره في نفسيّة القارئ.
04	0.5	ثالثًا - التّقييم النّقدي: (04 نقاط) شرح القول: الأدب الحقيقيّ عند الرومنسيين هو الذي يعبر عن الحياة من خلال ذات الإنسان بطريقة إبداعية متحرّرة من الأشكال النّقليدية المألوفة.
	01	التّعريف بالمدرسة: الرّابطة القلمية جمعيّة أدبيّة تدعو إلى التّجديد والثورة على الكلاسيكيّة، أسّسها عام 1920م جماعة من أدباء المهجر من ذوي الاتجاه الرّومانسي. أهمّ خصائصها: - التأمّل في الحياة وأسرار الوجود. - التّعبير عن الذات الإنسانيّة. - الاتّجاه إلى الرّمز في التّعبير. - توظيف الطّواهر الطّبيعيّة. - الاهتمام بالشّعر الغنائيّ. ملاحظة: يكتفي المترشّح بذكر خصيصتين اثنتين. أشهر أعلامها: جبران خليل جبران، ميخائيل نعيمة، إيليا أبو ماضي، نسيب عريضة، رشيد أيوب... ملاحظة: يكتفي المترشّح بذكر ثلاثة أعلام.
	2×0.5	
	3×0.5	





الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
وزارة التربية الوطنية



الديوان الوطني للامتحانات والمسابقات  
امتحان بكالوريا التعليم الثانوي  
الشعبة: آداب وفلسفة

دورة: 2020

المدة: 04 سا و 30 د

اختبار في مادة: الفلسفة

عالج موضوعا واحدا على الخيار

الموضوع الأول:

هل تستند الأخلاق في مرجعيتها إلى المجتمع فقط ؟

الموضوع الثاني:

يقول بول غيوم: "الصور في حالة الإدراك تابعة لمجموعة من العوامل الموضوعية".  
دافع عن هذه الأطروحة.

الموضوع الثالث: النص

«... ويرى معظم الناس الذين تعلموا شيئا من الفلسفة أنّ فكرة وجود أيّ شيء نفسي دون أن يكون شعورياً أيضاً إنّما هي فكرة لا يمكن تصوّرها على الإطلاق، بل إنّها تبدو لهم أمراً محالاً وغير مقبول أصلاً من الناحية المنطقية. وإنّي أعتقد أنّ ذلك يرجع فقط إلى أنّهم لم يدرسوا مطلقاً الظواهر المناسبة الخاصة بالتنويم المغناطيسي والأحلام، وهي ظواهر تستوجب هذه النتيجة، بصرف النظر عن دلالتها المرصية. وهكذا نرى أنّ علم النفس الذي يقتصر على دراسة الشعور لا يستطيع حلّ مشكلتي الأحلام والتنويم المغناطيسي.

ولفظ « شعوري »، من جهة أولى، إنّما هو لفظٌ وصفيٌ بحت يعتمد على إدراكٍ حسي ذي طابع مباشر ويقيني جداً. وتبيّن الخبرة، من جهة ثانية، أنّ العنصر النفسي (كالفكرة مثلا) لا يكون شعوريا دائما. بل تمتاز حالة الشعور على العكس، بأنّها تستمر لفترة قصيرة جداً. فالفكرة التي تكون شعورية الآن لا تظلّ شعورية في اللحظة التالية مع أنّها تستطيع أن تصبح شعورية مرة ثانية تحت شروط معينة من السهل توفرها. أمّا عن حالة الفكرة في الفترة الواقعة بين هاتين الحالتين فلنأخذنا نعرف شيئا. ونستطيع أن نقول إنّ الفكرة كانت « كامنة »، ونعني بذلك أنّها (تستطيع أن تصبح شعورية) في أي وقت. وإذا قلنا إنّها كانت (لاشعورية) فإنّ وصفنا يكون أيضا صحيحا....».

سيجموند فرويد من كتاب: الأنا والهو ص 25-26

ترجمة: الدكتور محمد عثمان نجاتي.

منتدى مكتبة الإسكندرية

دار الشروق

المطلوب: اكتب مقالة فلسفية تعالج فيها مضمون النص.

## الإجابة النموذجية لموضوع اختبار مادة: الفلسفة/ الشعب(ة): آداب وفلسفة/ بكالوريا 2020

العلامة		عناصر الإجابة (الموضوع الأول: هل تستند الأخلاق في مرجعيتها إلى المجتمع فقط؟)	المحطات
مجموعة	مجزأة		
04	01.5	المدخل: يعدّ مبحث الأخلاق عامة ومشكلة أساس القيمة الأخلاقية خاصة من القضايا الفلسفية التي أثارت جدلا فلسفيا تعددت فيه المواقف والمذاهب. العناد: اختلاف الفلاسفة والمفكرين حول الأساس الذي تبني عليه القيمة الأخلاقية و مرجعيتها، فهناك من يردّها إلى المجتمع وهناك من يردّها إلى العقل. المشكلة: هل المجتمع هو المصدر الوحيد للقيم الأخلاقية؟	طرح المشكلة
	01.5		
	01		
04	01	أ- الأطروحة: تستند القيم الأخلاقية في مرجعيتها إلى المجتمع فقط " إميل دوركايم، لفي برير هالفاكس...." المسلمة: لا يتحقق وجود الفرد إلا في إطار المجتمع. الحجج: - طبيعة الفرد الاجتماعية تفرض عليه الامتثال لقيم ومبادئ وقوانين مجتمعه، فالخير ما أمر به المجتمع والشر ما نهى عنه. - القيم الأخلاقية ظواهر اجتماعية موضوعية إلزامية تتسم بالإكراه، صادرة عن الضمير الجمعي الذي يسمو عن الضمير الفردي. "ليست هناك سوى قوة واحدة تستطيع أن تضع قوانين للناس هي المجتمع". دوركايم - الاستئناس بأقوال وأمثلة. - النقد: رغم أهمية الطرح الاجتماعي إلا أن الإقرار بخضوع الفرد لقيم المجتمع بالمطلق هو إنكار لإرادته وقدراته، وهذا ما يستدعي القول أن للقيمة الأخلاقية أسس أخرى.	محاولة حل المشكلة
	1.5		
	1.5		
04	01	ب- نقيض الأطروحة: - تستند القيم الأخلاقية في مرجعيتها إلى العقل " إيمانويل كانط...." المسلمة:- العقل مصدر المعرفة وأساس التمييز بين الخير و الشر. الحجج: - الحرية شرط تأسيس الأخلاق وبدونها لا يصبح الواجب أخلاقيا. (الواجب من أجل الواجب). - الواجب الأخلاقي أمر قطعي "إلزام ذاتي يفرضه على أنفسنا بمحض إرادتنا". الاستئناس بأقوال وأمثلة ومواقف " أفلاطون، المعتزلة، ديكارت...". النقد: لا يمكن إنكار دور العقل في تأسيس القيم الأخلاقية، إلا أن الأخلاق المؤسسة على العقل مثالية متعالية، بعيدة عن الطبيعة الإنسانية (في العاطفة ما يدعو إلى الخير).	محاولة حل المشكلة
	1.5		
	1.5		
04	01	ج- التركيب: - إلى جانب الأساس الاجتماعي والعقلي هناك أسس أخرى تبني عليها الأخلاق (الدين، المنفعة...).	محاولة حل المشكلة
	1.5		
	1.5		
04	02	- الوصول إلى اتخاذ موقف واضح من المشكلة المطروحة. - مدى تناسق الحل مع منطق التحليل.	محاولة حل المشكلة
	02		
20/20		المجموع	

ملاحظات: - يمكن للمرشح مقابلة أطروحة النزعة الاجتماعية بأي أطروحة أخرى مع ضرورة الالتزام بمنطق طريقة الجدل.

- تنقص ربع نقطة عن كل خطأ لغوي، ولا يحاسب المترشح على أكثر من ثمانية أخطاء. (02 ن)

- الحرص على تبيين الإجابات المتميزة وتصحيحها بتكليف أساتذة ذوي خبرة وكفاءة.

العلامة		عناصر الإجابة (الموضوع الثاني):	المحطات
مجموعة	مجزأة	يقول: بول غيوم: «الصور في حالة الإدراك تابعة لمجموعة من العوامل الموضوعية» -دافع عن هذه الأطروحة.	
04	01	الفكرة الشائعة: - إدراكنا للأشياء يخضع لعوامل ذاتية.	طرح المشكلة
	01.5	النقيض: - إدراكنا للأشياء يخضع لعوامل موضوعية.	
	01.5	المشكلة: إذا سلمنا بصحة هذه الأطروحة فكيف يمكن لنا الدافع عنها والأخذ بها؟	
04	01.5	أ- عرض منطق الأطروحة: - إن إدراكنا للأشياء عملية موضوعية محضة تتعلق بالموضوع المُدرك. (مدرسة الجشتالط)	محاولة حل المشكلة
	01.5	الحجج: - ندرك الأشياء كصور ووحدة كلية وفق قوانين الانتظام (الشكل والأرضية، التشابه، التقارب الإغلاق....).	
	01	- طبيعة الشيء المُدرك هي التي تحدد طبيعة إدراكنا له. الاستثناس بالأمثلة والأقوال وبعض التجارب العلمية.	
04	01	ب- عرض منطق الخصوم ونقدهم: للأطروحة خصوم وهم أنصار الاتجاه الكلاسيكي " مثل ديكارت، ألآن باركلي، كانط..." حيث يقررون أن الإدراك يتوقف على عوامل ذاتية تتعلق بالذات المُدركة وفعاليتها واستعداداتها وأحوالها.	محاولة حل المشكلة
	01.5	النقد: - حصر العملية الإدراكية في فاعليات الذات وربطها بعواملها، يجعل معرفتنا بالأشياء تختلف من شخص إلى آخر. - إن تجاهل أهمية العوامل الموضوعية يوحي كأن وجود الأشياء في العالم دون قوانين وانتظام. - الصور المُدركة لا تضاف إلى المعطيات الحسية بل هي محايثة لها ومعطاة لها في آن واحد.	
	01.5	ج- الدافع عن الأطروحة بحجج شخصية: - أي حجة مؤسسة يهتدي إليها المترشح. الاستثناس بمواقف العلماء والفلاسفة. توظيف أقوال وأمثلة.	
04	02	- التأكيد على مشروعية الدافع عن الأطروحة والأخذ بها.	حل المشكلة
	02	- تناسق الحل مع منطق التحليل.	
20/20		المجموع	

**ملاحظات:** - تنقص ربع نقطة عن كل خطأ لغوي، ولا يحاسب المترشح على أكثر من ثمانية أخطاء. (02 ن)

- الحرص على تبيين الإجابات المتميزة وتصحيحها بتكليف أساتذة ذوي خبرة وكفاءة.

- يمكن للمترشح أن يقدم خطوة نقد منطق الخصوم على خطوة الدافع عن الأطروحة.

العلامة		عناصر الإجابة (الموضوع الثالث: النص ل: سيجموند فرويد)	المحطات
مجموعة	مجزأة		
04	01	المدخل: - شكّلت طبيعة الحياة النفسية محور جدل بين من يعتبرها شعورية بكاملها (المدرسة الكلاسيكية) وبين من يعتبرها تتضمن حالات لاشعورية (علم النفس المعاصر ومدرسة التحليل النفسي على رأسها فرويد...).	طرح المشكلة
	01	الإطار الفلسفي: - يندرج النص ضمن فلسفة علم النفس "إشكالية إدراك العالم الخارجي".	
	02	المشكلة: ما هو موقف "فرويد" من التفسير الكلاسيكي للحياة النفسية؟ وماهي أدلته على وجود اللاشعور؟	
04	02	موقف صاحب النص:	محاولة حل المشكلة
	02	مضمونا: - صاحب النص يرفض التفسير الكلاسيكي للحياة النفسية القائم على الشعور فقط، ويؤكد أنها تتضمن اللاشعور أيضا. شكلا: "وهكذا نرى ... حل مشكلتي الأحلام والتنويم المغناطيسي".	
04	02	الحجج:	محاولة حل المشكلة
	02	مضمونا: - كشفت التجارب العلمية (التنويم المغناطيسي عدم كفاية الاعتماد على الشعور فقط في فهم وتفسير النشاط النفسي مما يُبقي جانبا مهما منه غامضا ومبهما. شكلا: - « ويرى معظم الناس... الناحية المنطقية ». - « وإني اعتقد... التنويم المغناطيسي والأحلام ». - « فالفكرة التي تكون شعورية ... من السهل توفرها ».	
04	01.5	نقد وتقييم: - تمكن صاحب النص من اكتشاف الجانب الخفي من الحياة النفسية للإنسان والذي كان غامضا وغير معروف، وبالتالي فتح افاقا جديدة وواسعة في علم النفس الحديث.	محاولة حل المشكلة
	01.5	- من المبالغة أن نجعل من اللاشعور مركز الثقل في الحياة النفسية وإنما يبقى مجرد فرض يصلح لتفسير بعض السلوكيات.	
	01	الرأي الشخصي مع التبرير.	
04	01.5	- الحياة النفسية قائمة على ثنائية الشعور واللاشعور، بعضها يتحكم فيها وعي الإنسان والبعض الآخر يفلت من قبضة وعيه كالأحلام وزلات القلم وقلبات اللسان .....	حل المشكلة
	01.5	- إن اكتشاف اللاشعور يعتبر حقا ثورة في علم النفس لفهم حقيقة النفس البشرية وعلاج بعض الأمراض والعقد النفسية.	
	01	مدي انسجام الحل مع منطق التحليل.	
20/20		المجموع	

ملاحظات: - تنقص ربع نقطة عن كل خطأ لغوي، ولا يحاسب المترشح على أكثر من ثمانية أخطاء. (02 ن)

-الحرص على تثمين الإجابات المتميزة وتصحيحها بتكليف أساتذة ذوي خبرة وكفاءة.



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
وزارة التربية الوطنية



الديوان الوطني للامتحانات والمسابقات  
امتحان بكالوريا التعليم الثانوي  
الشعبة: آداب وفلسفة

دورة: 2020

المدة: 04 سا و 30 د

اختبار في مادة: التاريخ والجغرافيا

على المترشح أن يختار أحد الموضوعين الآتيين:

الموضوع الأول

يحتوي الموضوع الأول على (03) صفحات (من الصفحة 1 من 6 إلى الصفحة 3 من 6)

التاريخ

الجزء الأول: (06 نقاط)

(1) "... عرض " ديغول " على المجاهدين الاستسلام تحت شعار ما يسمّى " سلم الشجعان " وفي عرض آخر كخداع للثورة قصد إجهاضها وإدخال الشكوك في أوساطها، تكلم عن تقرير المصير كمراوغة، لأنّ شروط تحقيقه - كما وضعها - كانت تعجيزية وهي عدم الاعتراف بجبهة التحرير الوطني كمفاوض وحيد ووقف العمل العسكري...".  
المرجع: الملخص في تاريخ الجزائر، صالح فركوس، ص 275-276.

المطلوب: اشرح ما تحته خطّ في النصّ.

(2) عرّف بالشخصيات التالية:

- جون كيندي - زيغود يوسف - نكيثا خروتشوف.

(3) أكمل الجدول التالي:

التاريخ	الحدث
	إعلان مبدأ ترومان
23 مارس 1954	
	انعقاد قمة مالطا

الجزء الثاني: (04 نقاط)

كان العالم الثالث ميدانا لصراع الحرب الباردة بين المعسكرين، إلا أنّ ذلك لم يمنعه من المساهمة في التخفيف من حدّة الصّراع بينهما.

المطلوب: انطلاقا من العبارة واعتمادا على ما درست، اكتب مقالا تاريخيا تبين فيه:

(1) مظاهر الصّراع بين المعسكرين في العالم الثالث.

(2) دور العالم الثالث في التخفيف من حدّة الصّراع بين المعسكرين.



## الجغرافيا

## الجزء الأول: (06 نقاط)

(1) "...عرفت فترة الثمانينيات وبداية التسعينيات جهودا كبيرة في مجال التنمية سنّتها الدول الكبرى انطلاقا من فكرة تدعيم الأسواق التي تجعل مُجمل البلدان الفقيرة على عتبة النّمو الاقتصادي... واعتبرت النظام العالمي الجديد -العولمة- كمحرك جديد للتّقدم والرفاه الاقتصادي على المستوى العالمي، وكان الاعتقاد السائد أنّه بإمكان البلدان الفقيرة أن تشرع في النّمو الاقتصادي إذا ما اعتمدت أساليب التّحكم في التّسيير القائم على تحرير الأسواق واتباع الخصوصية..."

المرجع: الكتاب المدرسي، السنة الثالثة الثانوي مادة الجغرافيا، ص 154.

المطلوب: اشرح ما تحته خطّ في النّص.

(2) إليك جدولا يمثّل قيمة صادرات السلع ونسبة المساهمة العالمية لبعض القوى الاقتصادية في العالم عام 2017. الوحدة: مليار دولار.

البلد	الصين	الو.م.أ	ألمانيا	اليابان	فرنسا	إيطاليا
قيمة الصادرات	2263	1547	1448	698	535	506
النسبة العالمية	% 12.8	% 8.7	% 8.2	% 3.9	% 3	% 2.9

المصدر: احصائيات المنظمة العالمية للتجارة 2018.

المطلوب: علّق على المعطيات الإحصائية الواردة في الجدول.

(3) على خريطة العالم المرفقة وّقع ثلاث دول واردة في الجدول.

## الجزء الثاني: (04 نقاط)

البتروول مورد استراتيجي للاقتصاد العالمي، لكن تذبذب أسعاره انعكس سلبا على اقتصاد البلدان المصدرة له في منظّمة الأوبك أو خارجها.

المطلوب: انطلاقا من العبارة واعتمادا على ما درست، اكتب مقالا جغرافيا تبين فيه:

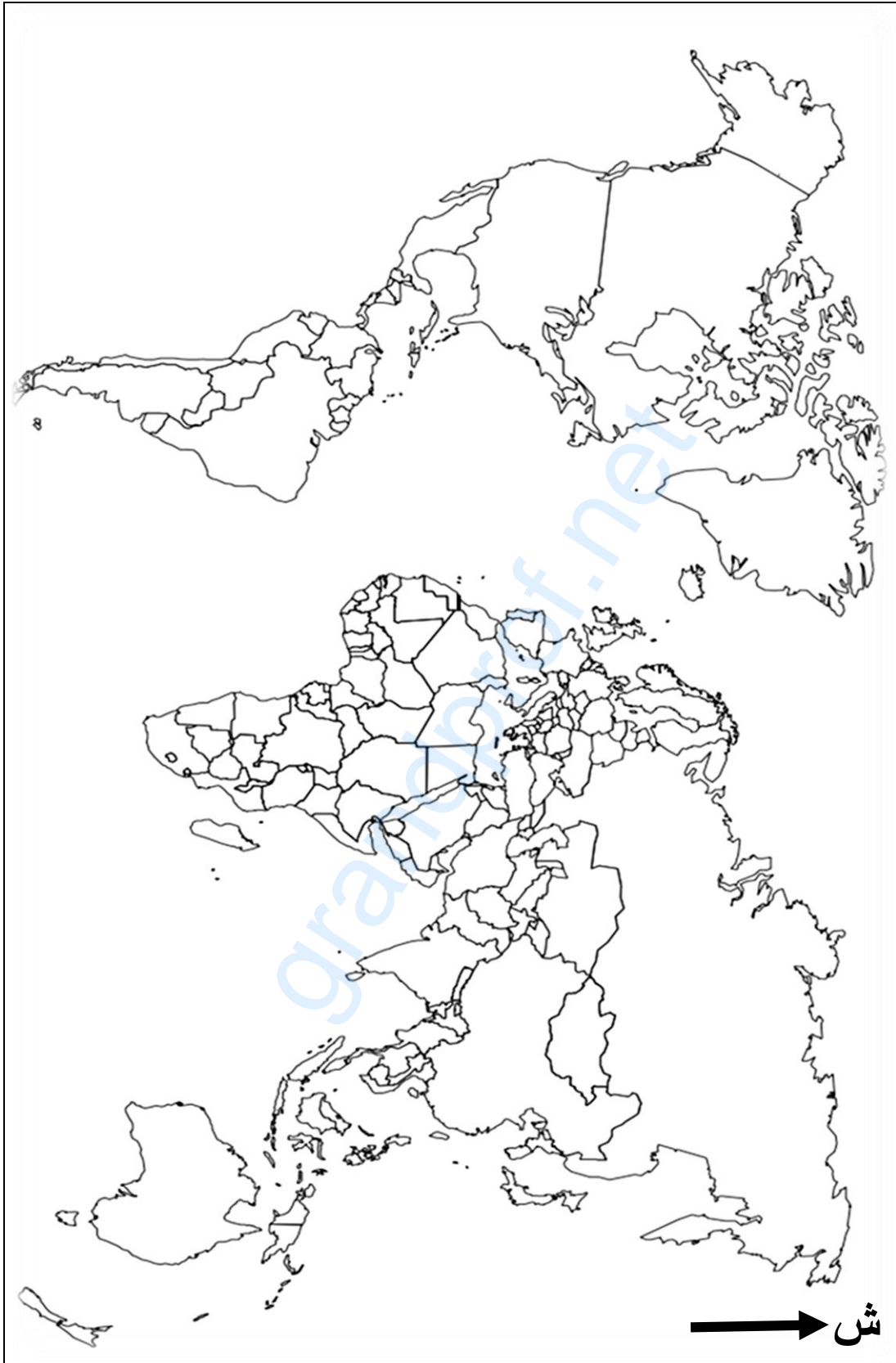
(1) أهمية البتروول بالنسبة للدول المصدرة له.

(2) الآثار السلبية لتذبذب أسعاره على اقتصاد تلك الدول.



اختبار في مادة: التاريخ والجغرافيا \ الشعبة: آداب وفلسفة \ بكالوريا 2020

### خريطة العالم



ينجز العمل المطلوب على الخريطة وتعاد مع أوراق الإجابة

انتهى الموضوع الأول





### الموضوع الثاني

يحتوي الموضوع الثاني على (03) صفحات (من الصفحة 4 من 6 إلى الصفحة 6 من 6)

#### التاريخ

الجزء الأول: (06 نقاط)

(1) "...كان للتناقض الإيديولوجي بين القطبين أثره البالغ في تعميق هوة الخلاف بينهما، فقد أدى ذلك الخلاف الإيديولوجي إلى انقسام دول العالم المتقدم إلى كتلتين رئيسيتين، الكتلة الغربية الرأسمالية تتزعمها الولايات المتحدة الأمريكية...الكتلة الشرقية الشيوعية يتزعمها الاتحاد السوفياتي وتمثلت خطورة هذه التكتلات بالأخص في إنشاء الأحلاف العسكرية على غرار حلف شمال الأطلسي وحلف وارسو...".

المرجع: د. إيناس سعدي عبد الله، الحرب الباردة - دراسة تاريخية للعلاقات الأمريكية-السوفياتية (1945 - 1963) بغداد، ط 1 2015 ص 13 - 14.

المطلوب: اشرح ما تحته خط في النص.

(2) عرّف بالشخصيات التالية:

- ليونيد بريجنيف - دوايت ايزنهاور - مصطفى بن بولعيد.

(3) على خريطة أوربا المرفقة، وقّع أسماء ثلاث دول عضوة في الحلف الأطلسي وثلاث دول عضوة في حلف وارسو.

الجزء الثاني: (04 نقاط)

كانت مجازر 08 ماي 1945 منعرجا حاسما في تاريخ الحركة الوطنية الجزائرية وشكّلت القاعدة الأساسية والصلبة لاندلاع الثورة التحريرية عام 1954.

المطلوب: انطلاقا من العبارة واعتمادا على ما درست، اكتب مقالا تاريخيا تبين فيه:

(1) أثر مجازر 08 ماي 1945 على الحركة الوطنية الجزائرية.

(2) المحطات الرئيسية لتحضير اندلاع الثورة التحريرية.





## الجغرافيا

## الجزء الأول: (06 نقاط)

1 " ... كانت الشركات متعددة الجنسيات تحتكر المحروقات إنتاجا وتسويقا وأسعارا... وكان كارتل الأخوات السبع الذي تأسس في عام 1928 يعمل على نهب بترول الشرق الأوسط ... وتخفيض الأسعار في خدمة اقتصاديات الدول الرأسمالية الكبرى ... وكانت فنزويلا قد دعت إلى ضرورة إنشاء منظمة الأوبك لمحاربة الاحتكارات..."

المرجع: الكتاب المدرسي (جغرافية الوطن العربي والعالم) للسنة الثالثة ثانوي طبعة 2003 ص 313.

المطلوب: اشرح ما تحته خط في النص.

2) إليك جدولا يمثل كمية الإنتاج لبعض المحاصيل الزراعية والرتبة العالمية للولايات المتحدة الأمريكية عام 2016. الوحدة: مليون طن.

المنتوج	القمح	الذرة	القطن	الصوجا	الحوامض
الإنتاج	62.8	384.7	3.6	117.2	10
الرتبة العالمية	5	1	3	1	3

المرجع: منظمة الأغذية والزراعة FAO 2017.

المطلوب: مثل كمية الإنتاج الزراعي بواسطة أعمدة بيانية بمقياس: 1 سم لكل 50 مليون طن.

1 سم لكل عمود (منتوج).

3) علق على المعطيات الإحصائية الواردة في الجدول.

## الجزء الثاني: (04 نقاط)

يعتبر الاتحاد الأوروبي أحد أقطاب الثالوث العالمي الذي يؤثر في الاقتصاد الدولي، بفضل وفرة وتنوع إمكانياته، رغم التحديات والمشاكل التي تواجهه.

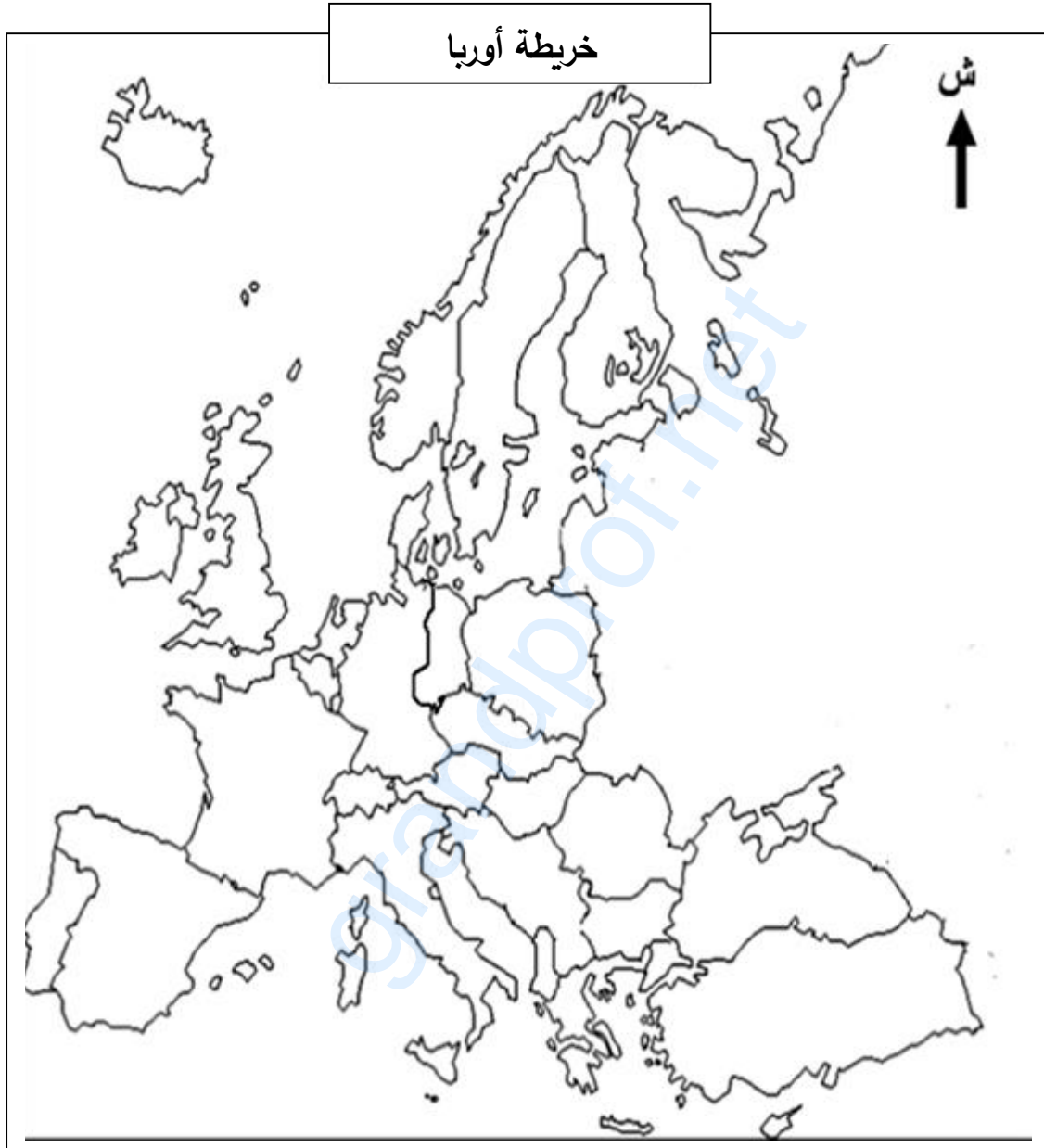
المطلوب: انطلاقا من العبارة واعتمادا على ما درست، اكتب مقالا جغرافيا تبين فيه:

1) عوامل القوة الاقتصادية للاتحاد الأوروبي.

2) الضعيفات التي تواجه الاتحاد الأوروبي.



اختبار في مادة: التاريخ والجغرافيا \ الشعبة: آداب وفلسفة \ بكالوريا 2020



ينجز العمل المطلوب على الخريطة وتعاد مع أوراق الإجابة

انتهى الموضوع الثاني

الإجابة النموذجية لموضوع اختبار مادة: التاريخ والجغرافيا/ الشعب(ة): آداب وفلسفة/ بكالوريا 2020

العلامة		عناصر الإجابة (الموضوع الأول)								
مجموعة	مجزأة									
		<p><b>التاريخ</b></p> <p><b>الجزء الأول:</b></p> <p><b>(1) شرح ما تحته خط في النص:</b></p> <p>❖ <b>سلم الشجعان:</b> مناورة سياسية أطلقها ديغول 1958/10/23 تقضي باستسلام الثوار وتسليم أسلحتهم مقابل ضمان سلامتهم والتفاوض معهم ويهدف إلى اختراق الثورة وتشتيت صفوفها...</p> <p>❖ <b>تقرير المصير:</b> مشروع سياسي تقدم به شارل ديغول في 16/09/1959 يعترف فيه بحق الشعب الجزائري في تقرير مصيره وفق شروط فرنسية رفضتها الثورة ...</p> <p>❖ <b>جبهة التحرير الوطني:</b> تنظيم سياسي ثوري جزائري تأسس خلال اجتماع 1954/10/23 قاد الثورة التحريرية إلى غاية الاستقلال (1954 - 1962) وهو الممثل الوحيد والشرعي للشعب الجزائري.</p> <p><b>(2) التعريف بالشخصيات:</b></p> <p>❖ <b>جون كنيدي:</b> رئيس الو.م.أ (1961 - 1963) شهدت فترة حكمه أزمة كوبا 1962، وسباق غزو الفضاء، دافع عن حقوق السود في الو.م.أ، اغتيل في دلاس عام 1963...</p> <p>❖ <b>زيغود يوسف:</b> (1921 - 1956) شهيد جزائري كان مناضلا في حزب الشعب الجزائري ثم المنظمة الخاصة، عضو في مجموعة 22، من مفجري الثورة، قائد المنطقة الثانية بعد <b>استشهاد</b> ديدوش مراد، قاد هجومات الشمال القسنطيني 1955/08/20 و حضر مؤتمر الصومام في اوت 1956، استشهد في 23 سبتمبر 1956.</p> <p>❖ <b>نيكيتا خروتشوف:</b> رئيس الاتحاد السوفياتي (1953 - 1964) بعد وفاة ستالين ضمن القيادة الثلاثية، صاحب مبادرة التعايش السلمي، عرفت فترة حكمه عدة أزمات منها: <b>قناة السويس</b>، برلين الثانية، كوبا....</p> <p><b>(3) إكمال جدول الاحداث والتواريخ التالية:</b></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>التاريخ</th> <th>الحدث</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1947/03/12</td> <td>إعلان مبدأ ترومان</td> </tr> <tr> <td>1954/03/23</td> <td>تأسيس اللجنة الثورية للوحدة والعمل</td> </tr> <tr> <td>1989/12/04/03</td> <td>انعقاد قمة مالطا</td> </tr> </tbody> </table>	التاريخ	الحدث	1947/03/12	إعلان مبدأ ترومان	1954/03/23	تأسيس اللجنة الثورية للوحدة والعمل	1989/12/04/03	انعقاد قمة مالطا
التاريخ	الحدث									
1947/03/12	إعلان مبدأ ترومان									
1954/03/23	تأسيس اللجنة الثورية للوحدة والعمل									
1989/12/04/03	انعقاد قمة مالطا									
0.75	0.75									
0.50	0.50									
0.75	0.75									
06	0.50									
01.00	0.50									
	0.50									

(تقبل كل الإجابات الصحيحة الأخرى)

تابع للإجابة النموذجية لموضوع اختبار مادة: التاريخ والجغرافيا/ الشعب(ة): آداب وفلسفة/ بكالوريا 2020

العلامة		عناصر الإجابة (الموضوع الأول)
مجموعة	مجزأة	
04	0.50	<p><b>الجزء الثاني:</b>  <b>مقدمة:</b> العالم الثالث بين كونه ميدانا لصراع المعسكرين ودوره في التخفيف من خطورته.  <b>(تقبل كل مقدمة وظيفية تخدم الموضوع)</b>  <b>(1) مظاهر الصراع بين المعسكرين في العالم الثالث:</b>  ❖ <b>إنشاء الأحلاف العسكرية في العالم الثالث منها:</b> حلف جنوب شرق آسيا 1954 وحلف بغداد 1955.  ❖ إقامة القواعد العسكرية في بعض دول العالم الثالث (كوريا ، كوبا ، تركيا...)  ❖ الإعلان عن مشروع إيزنهاور 1957 وتطبيق سياسة ملء الفراغ.  ❖ الازمات التي عرفتها دول العالم الثالث (كوبا، الهند الصينية، والسويس...).  ❖ التدخلات العسكرية (الوم.أ في الفيتنام 1965 والاتحاد السوفياتي في أفغانستان 1979...).</p>
	×0.25 6	<p>❖ تدبير الانقلابات والاحتلالات (إيران، الكونغو، الشيلي...).  <b>(2) دور العالم الثالث في التخفيف من حدة الصراع بين المعسكرين:</b>  ❖ تبني سياسة الحياد الإيجابي (باندونغ 1955).  ❖ تأسيس حركة عدم الانحياز (بلغراد) 1961.  ❖ دعم سياسة التعايش السلمي والانفراج الدولي.  ❖ دعم جهود الأمم المتحدة من أجل تحقيق السلم والامن الدوليين.  ❖ رفض سياسة القواعد والأحلاف العسكرية والمشاريع الاقتصادية (مشروع إيزنهاور).  ❖ رفض سياسة السباق نحو التسلح النووي.</p>
	×0.25 6	<p><b>خاتمة:</b> ساهمت دول العالم الثالث في التخفيف من حدة الصراع وتدعيم أسس التعايش السلمي.  <b>(تقبل كل خاتمة وظيفية تخدم الموضوع)</b></p>
	0.50	<p><b>الجغرافيا</b>  <b>الجزء الأول:</b>  <b>(1) شرح ما تحته خط في النص:</b>  ❖ <b>التنمية:</b> مختلف التدابير والإجراءات التي تقوم بها الدول في جميع المجالات، وذلك بحسن استغلال الموارد الاقتصادية والبشرية المتاحة لتحقيق التطور الاقتصادي والاجتماعي.  ❖ <b>العولمة:</b> تعني الشمولية أي انتشار نفس النمط الاقتصادي والسياسي والثقافي على المستوى العالمي (مثلا: النمط الأمريكي) أوهي توجه عالمي نحو إزالة كل الحواجز أمام تنقل السلع والخدمات والثقافات وسهولة الاتصال.  ❖ <b>الخصوصية:</b> الانتقال الجزئي أو الكلي للمنشآت العامة من القطاع العام إلى القطاع الخاص إما عن طريق التنازل أو البيع أو الشراء ...  <b>(تقبل كل الإجابات الصحيحة الأخرى)</b></p>

تابع للإجابة النموذجية لموضوع اختبار مادة: التاريخ والجغرافيا/ الشعب(ة): آداب وفلسفة/ بكالوريا 2020

العلامة		عناصر الإجابة (الموضوع الأول)
مجموعة	مجزأة	
06	×0.50 4	<p>(2) <u>التعليق على المعطيات الواردة في الجدول الذي يمثل قيمة صادرات السلع نسبة المساهمة العالمية لبعض القوى الاقتصادية في العالم عام 2017:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ معظم الدول المصدرة الواردة في الجدول تنتمي إلى العالم المتقدم.</li> <li>❖ تباين نسب مساهمة الدول في الصادرات العالمية.</li> <li>❖ تساهم دول الاتحاد الأوربي الثلاث (14.1%) من حجم الصادرات العالمية.</li> <li>❖ بروز الصين كقوة تجارية واحتلالها المرتبة الأولى من نسبة الصادرات العالمية.</li> </ul>
02	0.50	<p>(3) <u>التوقع على خريطة العالم المرفقة ثلاث دول واردة في الجدول:</u></p> <p>- الإنجاز: 01.50 ن - المفتاح: 0.25 ن - العنوان: 0.25 ن</p> <p><u>الجزء الثاني:</u></p> <p>مقدمة: رغم أهمية البترول إلا أنّ تذبذب اسعاره انعكس سلبا على الدول التي تعتمد عليه في الدّخل القومي.</p> <p>(تقبل كل مقدمة وظيفية تخدم الموضوع)</p>
04	×0.25 6	<p>(1) <u>أهمية البترول بالنسبة للدول المصدرة له:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ مصدر رئيسي للطاقة ومحرك أساسي لاقتصاد الدول المصدرة له.</li> <li>❖ مصدر مهم للدخل وتمويل مختلف المشاريع التنموية من خلال استقطاب الاستثمارات.</li> <li>❖ مادة أولية للكثير من الصناعات (تكرير البترول....)</li> <li>❖ تستخرج منه عدة مشتقات بترولية.</li> <li>❖ يوفر فرص العمل وامتصاص البطالة.</li> <li>❖ استغلت كوسيلة ضغط من طرف الدول المصدرة ويمكن ان تكون كذلك حاليا ومستقبلا.</li> </ul> <p>(2) <u>الآثار السلبية لتذبذب أسعاره على اقتصاد تلك الدول:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ تراجع وانخفاض إيراداتها المالية.</li> <li>❖ الوقوع في أزمات اقتصادية واجتماعية وسياسية.</li> <li>❖ اللجوء إلى سياسة التقشف والاستدانة الخارجية (تفاقم مشكل المديونية).</li> <li>❖ التبعية إلى الخارج في عدة مجالات.</li> <li>❖ بطء النمو الاقتصادي و توقف الاستثمار و تجميد المشاريع الكبرى.</li> <li>❖ تراجع فرص العمل وتفاقم مشكلة البطالة.</li> </ul>
	0.50	<p><u>خاتمة:</u> ضرورة تنويع الصادرات ومصادر الدّخل لتجنب خطر تذبذب أسعار البترول.</p> <p>(تقبل كل خاتمة وظيفية تخدم الموضوع)</p> <p>(تقبل كل الإجابات الصحيحة الأخرى)</p>

تابع للإجابة النموذجية لموضوع اختبار مادة: التاريخ والجغرافيا/ الشعب(ة): آداب وفلسفة/ بكالوريا 2020

خريطة العالم تمثل 03 دول واردة في الجدول

المفتاح:  
الدول الواردة في الجدول.  
- (1) الصين.  
- (2) الو.م.أ.  
- (3) ألمانيا.  
- (4) اليابان.  
- (5) فرنسا.  
- (6) إيطاليا.

ينجز العمل المطلوب على الخريطة ويعاد مع أوراق الإجابة



تابع للإجابة النموذجية لموضوع اختبار مادة: التاريخ والجغرافيا/ الشعب(ة): آداب وفلسفة/ بكالوريا 2020

العلامة		عناصر الإجابة (الموضوع الثاني)
مجموعة	مجزأة	
06	0.75	<p><b>التاريخ</b> <b>الجزء الأول:</b></p> <p>(1) <b>شرح ما تحته خط في النص:</b></p> <p>❖ <b>القطين:</b> الدولتان الكبيرتان المؤثرتان على العلاقات الدولية هما الولايات المتحدة الأمريكية التي تتزعم المعسكر الغربي الرأسمالي والاتحاد السوفياتي الذي يتزعم المعسكر الشرقي الشيوعي...</p>
		<p>❖ <b>الخلاف الأيديولوجي:</b> هو التباين والتناقض الفكري والمذهبي بين النظامين الرأسمالي القائم على الملكية الخاصة والحرية الاقتصادية والنظام الشيوعي القائم على الملكية الجماعية وتحكم الدولة في الاقتصاد (الاقتصاد الموجه) وهو السبب الرئيسي لصراع الحرب الباردة بين المعسكرين...</p>
		<p>❖ <b>حلف شمال الأطلسي:</b> تكتل عسكري يضم الدول الغربية الرأسمالية بزعامة الولايات المتحدة الأمريكية، تأسس في 1949/04/04 هدفه مواجهة الشيوعية والدفاع عن مصالح العالم الرأسمالي والدول الأعضاء، مقره بروكسل بلجيكا.</p>
		<p>(2) <b>التعريف بالشخصيات التالية:</b></p> <p>❖ <b>ليونيد بريجنيف:</b> رئيس الاتحاد السوفياتي (1964 - 1982) له مبدأ باسمه، أبرم معاهدتي سالت 1 عام 1972 وسالت 2 عام 1979 تدخل عسكريا في عدة مناطق منها تشيكوسلوفاكيا وأفغانستان....</p>
		<p>❖ <b>دوايت ايزنهاور:</b> رئيس الولايات المتحدة الأمريكية (1953 - 1961) كان قائدا لأركان قوات الحلفاء خلال الحرب العالمية 2، صاحب مشروع عرف باسمه عام 1957 طبق سياسة ملء الفراغ، عرفت فترة حكمه عدة أزمات أبرزها السويس...</p>
		<p>❖ <b>مصطفى بن بولعيد:</b> (1917-1956) شهيد جزائري، ناضل في حزب الشعب الجزائري ثم المنظمة الخاصة ثم اللجنة الثورية للوحدة والعمل عضو في مجموعة 22 ومجموعة الستة من مفجري الثورة قائد المنطقة الأولى الأوراس، <b>استشهد في 22 مارس 1956.</b></p>
02	0.25	<p>(3) <b>توقيع 03 دول عضوة في الحلف الأطلسي و03 عضوة في حلف وارسو على خريطة أوروبا.</b></p> <p>- الإنجاز 01.50 - المفتاح 0.25 - العنوان 0.25</p> <p>(تقبل كل الاجابات الصحيحة الأخرى)</p>

تابع للإجابة النموذجية لموضوع اختبار مادة: التاريخ والجغرافيا/ الشعب(ة): آداب وفلسفة/ بكالوريا 2020


العلامة		عناصر الإجابة (الموضوع الثاني)
مجموعة	مجزأة	
04	0.50	<p><b>الجزء الثاني:</b>  <b>مقدمة:</b> التعريف بأحداث 08 ماي 1945 ودورها في التعجيل باندلاع الثورة.            (تقبل كل مقدمة وظيفية تخدم الموضوع)</p>
	6x0.25	<p>(1) أثر مجازر 08 ماي 1945 على الحركة الوطنية الجزائرية:            ❖ اصدار الاستعمار لمرسوم العفو العام في 16/03/1946 وبالتالي إطلاق سراح المعتقلين السياسيين الجزائريين.            ❖ اعادة بناء الحركة الوطنية الجزائرية (حركة انتصار الحريات الديمقراطية، الاتحاد الديمقراطي للبيان الجزائري، جمعية العلماء المسلمين...).           ❖ التأكد من حقيقة التوايا الاستعمارية المتمثلة في التمسك بالبقاء في الجزائر.            ❖ تنامي التيار الاستقلالي الداعي إلى الكفاح المسلح (تأسيس المنظمة الخاصة 1947).            ❖ التأكد من عمق النضال السياسي و<b>حتمية العمل المسلح</b>.            ❖ لجوء الاستعمار الفرنسي إلى التهدئة لضرب الحركة الوطنية ومحاولة احتوائها بإصدار قانون 1947/09/20.</p>
	6x0.25	<p>(2) <b>المحطات الرئيسية لاندلاع الثورة التحريرية:</b>            ❖ تأسيس المنظمة الخاصة في 15/02/1947 ودورها في التحضير للثورة.            ❖ تأسيس اللجنة الثورية للوحدة والعمل في 23/03/1954 لتوحيد صفوف حركة انتصار الحريات الديمقراطية والتّحضير لتفجير الثورة.            ❖ <b>عقد اجتماع مجموعة 22</b> في 25/06/1954.            ❖ اجتماع لجنة 06 في 23/10/1954 <b>وتشكيل</b> جبهة التحرير وجيش التحرير الوطني.            ❖ إصدار بيان 01 نوفمبر 1954 (اول وثيقة للثورة التحريرية)            ❖ تقسيم الجزائر إلى 05 مناطق عسكرية ثورية، وإعلان الثورة في 01 نوفمبر 1954.</p>
	0.50	<p><b>خاتمة:</b> مجازر 08 ماي 1945 منعرج حاسم في تغيير مسار النضال نحو الثورة المسلحة.            (تقبل كل خاتمة وظيفية تخدم الموضوع)</p>
		<p><b>جغرافيا:</b>            (1) <b>شرح ما تحته خط في النص:</b>            ❖ <b>المحروقات:</b> يقصد بها البترول والغاز الطبيعي، وهي مواد أولية طاقوية استراتيجية تعتبر محركا أساسيا للاقتصاد العالمي.            ❖ <b>الدول الرّسماوية:</b> يقصد بها القوى الاقتصادية الكبرى التي تتبنى النظام الرّسماوي الليبرالي الحر والتي تتحكم في الاقتصاد العالمي من خلال نفوذ شركاتها الاحتكارية وتحكمها في المؤسسات الاقتصادية والمالية العالمية.            (تقبل كل الاجابات الصحيحة الأخرى)</p>
	0.75	
	0.75	



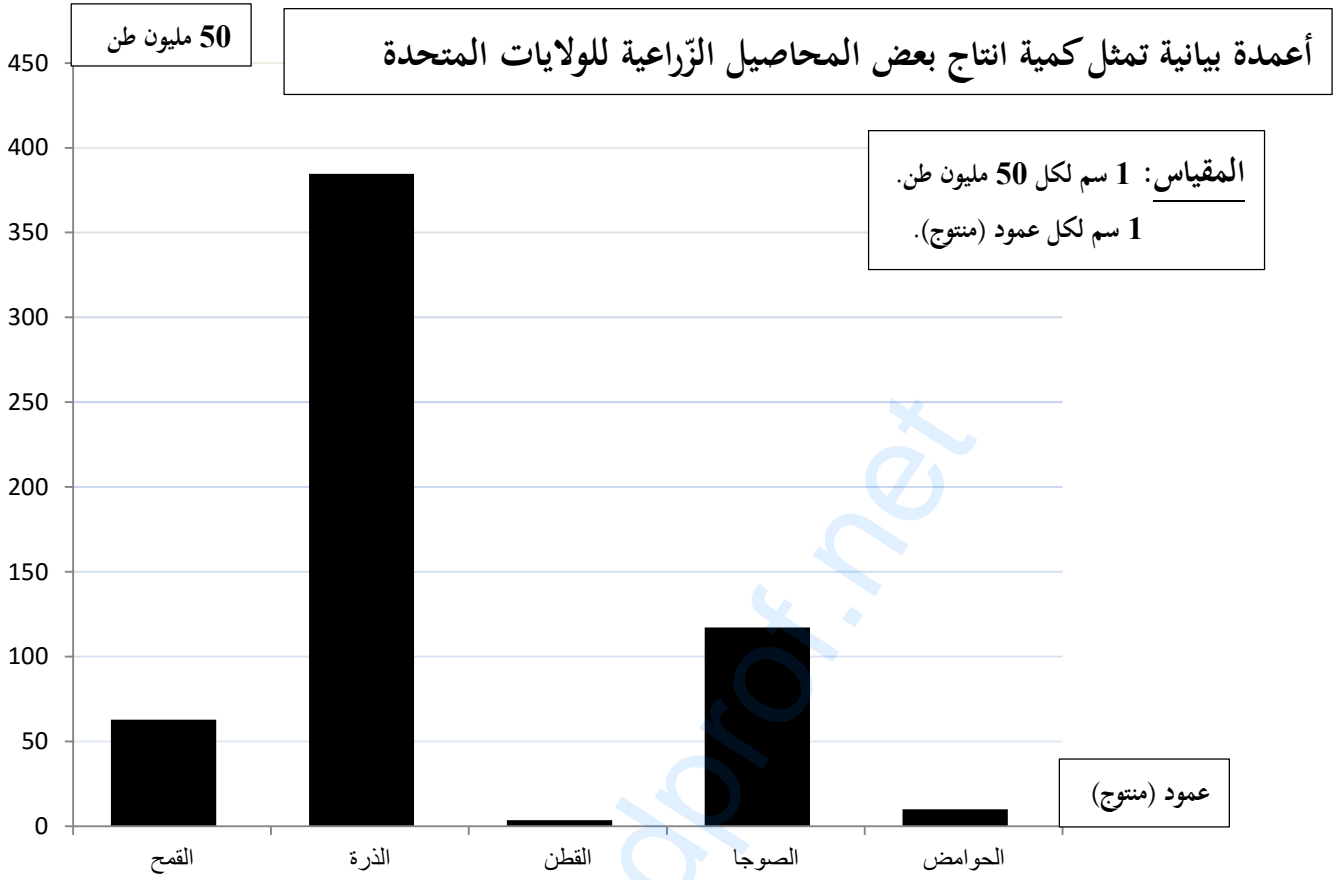
تابع للإجابة النموذجية لموضوع اختبار مادة: التاريخ والجغرافيا/ الشعب(ة): آداب وفلسفة/ بكالوريا 2020

العلامة		عناصر الإجابة (الموضوع الثاني)
مجموعة	مجزأة	
06	0.50	❖ <u>منظمة الأوبك</u> : منظمة الدول المصدرة للبترول تأسست في 10/09/1960 في مؤتمر بغداد (العراق) من طرف خمس دول هي: (العراق، فنزويلا، م.ع.السعودية، إيران والكويت) وتوسعت عضويتها لدول أخرى كالجزائر ونيجيريا...هدفها مجابهة كارتل الشقيقات السبع، الدفاع عن مصالح الدول الأعضاء ومقرها فيينا بالنمسا.
	02	(2) <u>أعمدة بيانية تمثل كمية إنتاج بعض المحاصيل الزراعية في الو.م.أ عام 2016:</u> - الإنجاز: 1.25 - المفتاح: 0.25 - المقياس: 0.25 - العنوان: 0.25
	0.50x4	(3) <u>التعليق على المعطيات الإحصائية التي تمثل كمية إنتاج بعض المحاصيل الزراعية والزيتية العالمية في الولايات المتحدة الأمريكية عام 2016:</u> ❖ تباين كمية الإنتاج الزراعي في الو م أ. ❖ ضخامة الإنتاج الزراعي واحتلالها للمراتب الأولى عالميا. ❖ تنوع المحاصيل الزراعية للو. م. أ بين غذائية وتجارية. ❖ هيمنة الو. م. أ على الإنتاج العالمي للمحاصيل الغذائية الاستراتيجية كالذرة والقمح.
	0.50	<u>الحزب الثاني:</u> <u>مقدمة:</u> الاتحاد الأوربي بين قوة وثراء امكانياته والمعوقات التي تواجهه. (تقبل كل مقدمة وظيفية تخدم الموضوع)
04	6x0.25	(1) <u>عوامل القوة الاقتصادية للاتحاد الأوربي:</u> ❖ وفرة رؤوس الأموال وقوتها الاستثمارية. ❖ العامل التاريخي (الثورة الصناعية ، الاستعمار ، مشروع مارشال...). ❖ التحكم في التكنولوجيا والبحث العلمي. ❖ سوق تجارية مثالية للتكامل والاندماج. ❖ توفر اليد العاملة المؤهلة واستقطاب الأدمغة المهاجرة. ❖ توفر شبكة مواصلات (برية، بحرية، نهريّة، جوية).
	0.50	(2) <u>المعوقات التي تواجه الاتحاد الأوربي:</u> ❖ التباين الاقليمي والتفاوت في النمو الاقتصادي بين بلدان الاتحاد الأوربي. ❖ الافتقار إلى المواد الأولية (الطاقة والمعادن). ❖ اشتداد المنافسة الداخلية ( <b>عدم احترام مبدأ الأفضلية</b> ) والخارجية مع بلدان آسيا والو.م.أ. ❖ تراجع كبير في النمو الديمغرافي(الشيخوخة). ❖ التعرض للاثزمات المالية والاقتصادية... ❖ الهجرة نحو دول الاتحاد الاوربي من طرف شعوب أوربا الشرقية والعالم الثالث... <u>خاتمة:</u> يبقى الاتحاد الأوربي يشكل قوة اقتصادية عالمية رغم بعض المعوقات والتحديات. (تقبل كل خاتمة وظيفية تخدم الموضوع) (تقبل كل الاجابات الصحيحة الأخرى)
العلامة		

تابع للإجابة النموذجية لموضوع اختبار مادة: التاريخ والجغرافيا/ الشعب(ة): آداب وفلسفة/ بكالوريا 2020

مجموعة	مجزأة	عناصر الإجابة (الموضوع الثاني)								
		<p>توقيع 03 دول من الحلف الأطلسي و 03 دول من حلف وارسو على خريطة أوروبا</p>  <p>المفتاح :</p> <table border="1" data-bbox="686 1299 1284 1646"> <thead> <tr> <th data-bbox="686 1299 965 1355">دول حلف وارسو:</th> <th data-bbox="965 1299 1284 1355">دول الحلف الأطلسي :</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="686 1355 965 1422">ا- ألمانيا الشرقية</td> <td data-bbox="965 1355 1284 1422">1- بريطانيا</td> </tr> <tr> <td data-bbox="686 1422 965 1489">ب- بولونيا</td> <td data-bbox="965 1422 1284 1489">2- فرنسا</td> </tr> <tr> <td data-bbox="686 1489 965 1556">ج - رومانيا</td> <td data-bbox="965 1489 1284 1556">3- اسبانيا</td> </tr> </tbody> </table> <p><b>ملاحظة:</b> (تقبل كل الاجابات الصحيحة الأخرى)</p>	دول حلف وارسو:	دول الحلف الأطلسي :	ا- ألمانيا الشرقية	1- بريطانيا	ب- بولونيا	2- فرنسا	ج - رومانيا	3- اسبانيا
دول حلف وارسو:	دول الحلف الأطلسي :									
ا- ألمانيا الشرقية	1- بريطانيا									
ب- بولونيا	2- فرنسا									
ج - رومانيا	3- اسبانيا									

تابع للإجابة النموذجية لموضوع اختبار مادة: التاريخ والجغرافيا/ الشعب(ة): آداب وفلسفة/ بكالوريا 2020





الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
وزارة التربية الوطنية



الديوان الوطني للامتحانات والمسابقات  
امتحان بكالوريا التعليم الثانوي  
الشعبة: آداب وفلسفة

دورة: 2020

المدة: 02 سا و 30 د

اختبار في مادة: اللغة الفرنسية

على المترشح أن يختار أحد الموضوعين الآتيين:

الموضوع الأول

**La guérilla**

« Nous avons affaire à un ennemi super-équipé, surarmé. Les batailles, ce n'était pas nous qui les recherchions ; elles nous étaient imposées. En revanche, nous opposions les techniques les plus éprouvées de la guérilla, c'est-à-dire une combinaison d'action et de dispersion rapides. Face à l'armée française qu'il ne fallait surtout pas sous-estimer, nous n'avions pas d'autre alternative. Ce qui nous a causé le maximum de pertes, ce n'étaient pas les accrochages ou les opérations terrestres, c'étaient les bombardements et l'action de l'aviation, particulièrement à partir de 1959, après l'arrivée de De Gaulle au pouvoir et de Challe, lequel était un général de l'armée de l'air et, en tant que tel, a copieusement utilisé les hélicoptères.

Je l'ai encore répété récemment, les Français nous ont fait beaucoup de mal avec les commandos de chasse et les hélicoptères. Les commandos de chasse avaient une mission de tête chercheuse qui, dès qu'elle nous avait repérés, communiquait nos positions aux hélicoptères qui entraient alors en action et déversaient contre nous des renforts considérables. Les commandos étaient composés de parachutistes, des troupes d'élite. Ils se sont d'ailleurs rapidement adaptés à notre stratégie et se sont mis à sortir de nuit pour nous harceler.

Souvent, nous avons beau scruter le terrain à la jumelle, nous ne distinguons rien de suspect. Terrés, ils pouvaient rester immobiles toute la journée, sans nourriture, tout comme nous le faisons nous-mêmes et, dès que nous sortions à découvert, nous foncions tout droit dans leur embuscade. Bien sûr, ils tiraient profit des renseignements obtenus auprès des ralliés\* qui leur indiquaient les routes, les lieux de passage. [...] Après 1959, c'était la guerre totale, sans répit. L'ennemi avait changé de tactique, renforcé les postes militaires et plus rien ne bougeait.

A vrai dire, les opérations dont nous prenions l'initiative étaient presque toujours des opérations de guérilla, embuscades et autres [...]. Il nous arrivait tout de même fréquemment de tomber dans des embuscades lors du repli, et là, l'issue de la bataille était loin d'être assurée. Nous gagnions parfois ; d'autres fois nous laissions un grand nombre des nôtres sur le terrain ».

**Mahfoud Kaddache**

*ET L'ALGÉRIE SE LIBÉRA 1954-1962. Edif 2000. Pp. 140-141*

« Témoignage du colonel Youcef Khatib, in *Bebferhat et Maougal*  
*Deux héros parlent*, pp. 72-73»

\***Ralliés** : Les Algériens qui ont aidé l'armée française.



## QUESTIONS

### I. Compréhension de l'écrit : (13 points)

1. « ..., nous n'avions pas d'autre alternative ». Cette proposition veut dire que :
  - Nous avons d'autres choix en plus de la guérilla.
  - Nous avons refusé le choix de la guérilla.
  - Nous avons comme seul choix la guérilla.

(Recopiez la bonne réponse)
2. « Les combattants algériens se mesuraient à un ennemi redoutable ».
  - Relevez du texte les deux phrases qui le montrent.
3. Soit les expressions suivantes :  
renfort considérable / combinaison d'actions / tête chercheuse / dispersion rapide / maximum de pertes / bombardement aérien.
  - Classez-les selon qu'elles renvoient aux :
    - Militaires français : .....
    - Combattants algériens : .....
4. Répondez par « vrai » ou « faux ».
  - a. A partir de 1959, l'action de l'armée algérienne a été affaiblie.
  - b. Toutes les embuscades menées par les combattants algériens étaient réussies.
  - c. La majorité des opérations des combattants algériens se basaient sur la guérilla.
  - d. Challe a permis à l'armée française d'être plus efficace grâce aux hélicoptères.
5. « Afin de repérer les combattants algériens, l'armée française n'a pas eu recours uniquement aux hélicoptères et aux commandos de chasse ».
  - Trouvez dans le 3<sup>ème</sup> paragraphe la phrase qui le montre.
6. À « qui » ou à « quoi » renvoient les pronoms soulignés ?
  - « ... elles nous étaient imposées. » (1<sup>er</sup> §) —————> « Elles » renvoie à : .....
  - « Je l'ai encore répété ... » (2<sup>ème</sup> §) —————> « Je » renvoie à : .....
  - « Terrés, ils pouvaient rester ... » (3<sup>ème</sup> §) —————> « ils » renvoie à : .....
  - « Nous gagnions parfois ... » (4<sup>ème</sup> §) —————> « Nous » renvoie à : .....
7. « Les commandos de chasse avaient une mission de tête chercheuse ».
  - Citez les deux actions de cette mission.
8. « Après 1959, c'était la guerre totale, sans répit. L'ennemi avait changé de tactique, renforcé les postes militaires et plus rien ne bougeait ».
  - Face à cette situation, les combattants ont été soutenus par le peuple algérien. Dites, en trois lignes, quelles étaient les différentes actions populaires qui avaient permis aux combattants algériens de gagner la guerre de libération.

### II. Production écrite : (07 points)

Traitez l'un des deux sujets au choix.

**Sujet 1** : A l'occasion de la commémoration du 1<sup>er</sup> Novembre 54, votre lycée prépare un dossier documentaire sur les héros de la guerre. Ce texte vous plaît. Rédigez (en une dizaine de lignes) son compte rendu objectif qui sera publié sur la page numérique de votre établissement.

**Sujet 2** : La lutte contre la colonisation française ne s'est pas faite uniquement avec les armes. Les artistes (poètes, écrivains, chanteurs, ...) y ont également participé à leur manière. Rédigez un texte (d'une quinzaine de lignes) pour convaincre vos camarades du rôle non négligeable de ces artistes engagés dans le combat libérateur.

انتهى الموضوع الأول



## الموضوع الثاني

Un fort débat se poursuit aujourd'hui sur l'impact des TIC<sup>1</sup> en éducation. On remarque que l'intérêt quasi démesuré de vouloir favoriser l'intégration des TIC en éducation semble né du désir de former des citoyens qui maîtrisent les TIC et qui pourront ainsi participer pleinement à la nouvelle économie. [...]

Pour plusieurs chercheurs, les avantages de l'intégration des TIC en éducation sont nombreux parce que celles-ci sont flexibles et accessibles, qu'elles offrent des possibilités de communication et d'interactions accrues et qu'elles permettent de varier les modes d'enseignement et d'apprentissage. [...] Pour sa part, **Tardif** (1998) affirme que les nouvelles technologies permettent aussi de faire des apprentissages davantage « signifiants » en plus d'augmenter chez les élèves la capacité à résoudre des problèmes et à utiliser des stratégies métacognitives<sup>2</sup>. [...] Il croit que les technologies sont aussi en parfaite adéquation avec la pédagogie par projets, laquelle contribue à la création de liens entre les différentes disciplines scolaires. Selon lui, les TIC améliorent également le rapport au savoir car la connaissance – dont la présentation peut souvent être enrichie d'image, de son ou de vidéo – est seulement à quelques « clics ».

Néanmoins, même si un nombre important d'études montrent que les TIC favorisent de meilleurs enseignements et apprentissages, plusieurs autres recherches révèlent au contraire qu'elles n'entraînent pas de différence significative sur le plan de l'apprentissage. Le dernier ouvrage de l'Américain **Russell** (1999), dans lequel sont répertoriées plus de 355 études, vient en tête de cette littérature scientifique. Il soutient qu'il n'existe aucune différence, sur le plan des apprentissages réalisés par les apprenants, entre un contexte d'enseignement où sont intégrées les TIC et un contexte d'apprentissage où les TIC ne sont pas présentes.

Les contradictions apparentes dans les résultats des recherches qui portent sur l'impact des TIC sur l'apprentissage semblent indiquer outre de grandes différences sur le plan des méthodes et des points de vue, que c'est plutôt la manière dont les TIC sont intégrées en éducation qui contribuera ou non à la réussite éducative des apprenants.

Article de **Thierry Karsenti**<sup>3</sup>, pp 28, 29 et 30  
In *Vie Pédagogique* n° 127 (Avril - Mai 2003)

1. **TIC** : Technologies de l'Information et de la Communication.
2. **Métacognitives** : relatives à la métacognition c'est-à-dire le fait de connaître sa façon d'apprendre.
3. **Karsenti** : Professeur à la Faculté des sciences de l'éducation de l'Université de Montréal.

## QUESTIONS

### I. Compréhension de l'écrit : (13 points)

1. Le thème abordé dans ce texte est :
  - L'impact des TIC sur les apprentissages.
  - L'impact des TIC sur la médecine.
  - L'impact des TIC sur l'économie.

*(Recopiez la bonne réponse)*
2. Relevez dans le 3<sup>ème</sup> paragraphe les **deux propositions** qui résument les deux points de vue qui s'affrontent dans ce débat sur l'impact des TIC.
3. Trouvez dans le 2<sup>ème</sup> paragraphe **quatre (04) noms** se rapportant au champ lexical de « **TIC** ».





اختبار في مادة: اللغة الفرنسية \ الشعبة: آداب وفلسفة \ بكالوريا 2020

4. Selon l'auteur, le débat sur l'impact des TIC sur l'apprentissage devrait plus se pencher sur comment utiliser ces nouvelles technologies à l'école pour favoriser la réussite scolaire.
- **Trouvez dans le texte la proposition qui a le même sens.**
5. Soit les expressions suivantes :  
*les TIC aident les apprenants à résoudre des problèmes / l'intégration des TIC en éducation n'améliorent pas les apprentissages / les TIC favorisent les échanges / les TIC améliorent et enrichissent la présentation de la connaissance*
- **Classez-les selon qu'elles s'associent à :**
- Tardif : .....
  - Russel : .....
6. À « **qui** » ou à « **quoi** » renvoient les pronoms soulignés ?
- « ...**celles-ci** sont flexibles... » ( 2<sup>ème</sup> § ) → « **Celles-ci** » renvoie à : .....
  - « Selon **lui**, les TIC améliorent... » ( 2<sup>ème</sup> § ) → « **lui** » renvoie à : .....
7. Réécrivez l'énoncé ci-dessous en le complétant par les mots suivants, donnés dans le désordre :  
**considèrent – nouvelles technologies – divergent – chercheurs**
- « Les études sur l'intégration des TIC à l'école ..... au sujet de leur impact sur les apprentissages. Certains ..... approuvent cette idée et ..... les TIC comme une source de motivation scolaire. D'autres, au contraire, estiment que les..... n'apportent pas un plus significatif à la réussite scolaire ».
8. « Les citoyens qui maîtrisent des TIC pourront participer pleinement au développement de leur pays ». Etes-vous d'accord avec cette affirmation ?
- **Rédigez deux ou trois lignes pour développer votre réponse.**

## II. Production écrite : (07 points)

Traitez l'un des deux sujets au choix.

### Sujet 1 :

Le journal de votre lycée prépare un dossier sur l'usage des nouvelles technologies dans le contexte scolaire. Ce texte vous plaît. Rédigez (**en une dizaine de lignes**) son compte rendu objectif pour le mettre à la disposition de l'équipe de rédaction du journal.

### Sujet 2 :

Vous participez à un forum de débat sur le Net ayant pour thème les avantages de l'utilisation des nouvelles technologies dans de nombreux domaines. A votre avis, cette utilisation est-elle toujours bénéfique ? Rédigez un texte argumentatif (**d'une quinzaine de lignes environ**) pour défendre votre point de vue. Votre intervention sera publiée sur le journal numérique de votre lycée.

انتهى الموضوع الثاني

العلامة		عناصر الإجابة (الموضوع الأول)
مجموعة	مجزأة	
		<p><b>Sujet I :</b></p> <p><b>I. Compréhension de l'écrit : (13 points)</b></p>
1.5	1.5	<p>1. <u>Cette proposition veut dire</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Nous avons comme seul choix la guérilla.</i></li> </ul>
2	1x2	<p>2. <u>Les deux phrases qui le montrent</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Nous avons affaire à un ennemi super-équipé, surarmé.</i></li> <li>- <i>Face à l'armée française qu'il ne fallait surtout pas sous-estimer, nous n'avions pas d'autre alternative.</i></li> </ul> <p>(Accepter aussi : <i>Je l'ai encore répété récemment, les Français nous ont fait beaucoup de mal avec les commandos de chasse et les hélicoptères.</i>)</p>
1.5	0.25x6	<p>3.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Militaires français</u> : <i>renfort considérable, tête chercheuse, bombardement aérien</i></li> <li>- <u>Combattants algériens</u> : <i>combinaison d'actions, dispersion rapide, maximum de pertes</i></li> </ul>
2	0.5x4	<p>4. « <b>Vrai</b> » ou « <b>Faux</b> »</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. <i>Vrai</i></li> <li>b. <i>Faux</i></li> <li>c. <i>Vrai</i></li> <li>d. <i>Vrai</i></li> </ul>
1	1	<p>5. <u>La phrase qui le montre</u> : « <i>Bien sûr, ils tiraient profit des renseignements obtenus auprès des ralliés qui leur indiquaient les routes, les lieux de passage</i> »</p>
2	0.5x4	<p>6.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- (1<sup>er</sup> §) « <b>Elles</b> » renvoie à : <i>Les batailles</i></li> <li>- (2<sup>ème</sup> §) « <b>Je</b> » renvoie à : <i>Le narrateur témoin, le colonel Youcef Khatib</i></li> <li>- (3<sup>ème</sup> §) « <b>Ils</b> » renvoie à : <i>Les Français</i> (Accepter aussi : <i>les commandos de chasse, les parachutistes, les militaires français, troupes d'élite</i>)</li> <li>- (4<sup>ème</sup> §) « <b>Nous</b> » renvoie à : <i>Le narrateur et ses compagnons</i> (Accepter aussi : <i>les moudjahidine, les combattants algériens, les Algériens</i>)</li> </ul>
1	0.5x2	<p>7. <u>Les deux actions de cette mission</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Le repérage (des combattants algériens)</i></li> <li>- <i>La communication des positions (des combattants algériens)</i></li> </ul>
		<p>8. <u>Éléments de réponse</u> : <i>Cotisations mensuelles, soutiens moral et logistique (hébergement, nourriture, soins, transport des armes ...), grève générale de 8 jours en janvier 57, manifestations populaires (11 décembre 1960 en Algérie et le 17 octobre 1961 à Paris)</i> (Accepter toutes autres réponses en relation avec le thème).</p>
2	0.5x4	<p><u>Critères d'évaluation</u> : <i>respect de la consigne, cohérence, pertinence des idées et correction de la langue.</i></p>



العلامة		عناصر الإجابة (الموضوع الأول)
مجموعة	مجزأة	
<p><b>II. Production écrite : (07 points)</b></p> <p><b>Sujet 1 : Compte-rendu objectif</b></p>		
2	0.5	<p><b>1. Organisation de la production :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Présentation du texte (mise en page)</li> <li>- Cohérence du texte :</li> </ul>
	0.25X4	<ul style="list-style-type: none"> <li>*progression des informations</li> <li>*absence de répétitions</li> <li>*absence de contre-sens</li> <li>*emploi de connecteurs</li> </ul>
2	0.25X2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Structure adéquate (accroche-condensation)</li> </ul> <p><b>2. Planification de la production :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Choix énonciatif en relation avec la consigne</li> <li>- Choix des informations (condensation et reformulation)</li> </ul>
	1	
3	1	<p><b>3. Utilisation de la langue de façon appropriée :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Correction des phrases au plan syntaxique</li> </ul>
	0.5	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adéquation du lexique à la thématique</li> </ul>
	0.5	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilisation adéquate des signes de ponctuation</li> </ul>
	0.5	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Emploi correct des temps et des modes</li> </ul>
	0.5	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Orthographe (pas plus de 10 fautes pour un texte de 150 mots environ)</li> </ul>
<p><b>Sujet 2 : Production libre</b></p>		
2	0.25	<p><b>1. Organisation de la production :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Présentation du texte (mise en page selon le type d'écrit demandé)</li> <li>- Cohérence du texte :</li> </ul>
	0.25X4	<ul style="list-style-type: none"> <li>*progression des informations</li> <li>*absence de répétitions</li> <li>*absence de contre-sens</li> <li>*emploi de connecteurs</li> </ul>
2	0.25X3	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Structure adéquate (introduction-développement-conclusion)</li> </ul> <p><b>2. Planification de la production :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Choix énonciatif en relation avec la consigne</li> <li>- Choix des informations (originalité et pertinence des idées)</li> </ul>
	1	
3	1	<p><b>3. Utilisation de la langue de façon appropriée :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Correction des phrases au plan syntaxique</li> </ul>
	0.5	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adéquation du lexique à la thématique</li> </ul>
	0.5	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilisation adéquate des signes de ponctuation</li> </ul>
	0.5	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Emploi correct des temps et des modes</li> </ul>
	0.5	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Orthographe (pas plus de 10 fautes pour un texte de 150 mots environ)</li> </ul>

العلامة		عناصر الإجابة (الموضوع الثاني)
مجموعة	مجزأة	
		<b>Sujet II :</b>
		<b>I. Compréhension de l'écrit : (13 points)</b>
1.5	1.5	1. <u>Le thème abordé</u> : - <i>L'impact des TIC sur les apprentissages.</i>
1	05x2	2. <u>Les deux propositions du 3<sup>ème</sup> §</u> : - <i>Les TIC favorisent de meilleurs enseignements et apprentissages</i> - <i>Elles n'entraînent pas de différence significative sur le plan de l'apprentissage</i>
2	0.5x4	3. <u>Les quatre (4) noms du 2<sup>ème</sup> §</u> : <i>communication, technologies, image, son, vidéo, clics</i>
1.5	1.5	4. <u>la proposition qui a le même sens</u> : « <i>C'est plutôt la manière dont les TIC sont intégrées en éducation qui contribuera au non à la réussite éducative des apprenants</i> »
2	0.5x4	5. - <u>Tardif</u> : <i>les TIC aident les apprenants à résoudre des problèmes / les TIC favorisent les échanger / les TIC améliorent et enrichissent la présentation de la connaissance.</i> - <u>Russel</u> : <i>l'intégration des TIC en éducation n'améliore pas les apprentissages.</i>
1	0.5x2	6. - (2 <sup>ème</sup> §) « <b>Celles-ci</b> » renvoie à : <i>Les TIC</i> - (2 <sup>ème</sup> §) « <b>Lui</b> » renvoie à : <i>Tardif</i>
2	0.5x4	7. « Les études sur l'intégration des TIC à l'école <b>divergent</b> au sujet de leur l'impact sur les apprentissages. Certains <b>chercheurs</b> approuvent cette idée et <b>considèrent</b> les TIC comme une source de motivation scolaire. D'autres, au contraire, estiment que <b>les nouvelles technologies</b> n'apportent pas un plus significatif à la réussite scolaire ».
2	0.5x4	8. <u>Éléments de réponse</u> : - <u>Exprimer son opinion</u> ( <i>l'emploi du je ou une expression introduisant l'opinion, verbe d'opinion ...</i> ) - <u>Avancer des arguments</u> ( <i>la numérisation des opérations de gestion administratives / l'acquisition de nouveaux savoirs ( formation en ligne) / développement de la recherche scientifique / développement du commerce en ligne / gain de temps...</i> )
2	0.5x4	<u>Critères d'évaluation</u> : <i>respect de la consigne, cohérence, pertinence des idées et correction de la langue.</i>

العلامة		عناصر الإجابة (الموضوع الثاني)
مجموعة	مجزأة	
<p><b>II. Production écrite : (07 points)</b></p> <p><b>Sujet 1 : Compte-rendu objectif</b></p> <p><b>1. Organisation de la production :</b></p> <p>0.5 - Présentation du texte (mise en page)</p> <p>0.25X4 - Cohérence du texte :</p> <p>*progression des informations</p> <p>*absence de répétitions</p> <p>*absence de contre-sens</p> <p>*emploi de connecteurs</p> <p>0.25X2 - Structure adéquate (accroche-condensation)</p> <p><b>2. Planification de la production :</b></p> <p>2 1 - Choix énonciatif en relation avec la consigne</p> <p>1 - Choix des informations (condensation et reformulation)</p> <p><b>3. Utilisation de la langue de façon appropriée :</b></p> <p>1 - Correction des phrases au plan syntaxique</p> <p>0.5 - Adéquation du lexique à la thématique</p> <p>0.5 - Utilisation adéquate des signes de ponctuation</p> <p>0.5 - Emploi correct des temps et des modes</p> <p>0.5 - Orthographe (pas plus de 10 fautes pour un texte de 150 mots environ)</p>		
<p><b>Sujet 2 : Production libre</b></p> <p><b>1. Organisation de la production :</b></p> <p>0.25 - Présentation du texte (mise en page selon le type d'écrit demandé)</p> <p>0.25X4 - Cohérence du texte :</p> <p>*progression des informations</p> <p>*absence de répétitions</p> <p>*absence de contre-sens</p> <p>*emploi de connecteurs</p> <p>0.25X3 - Structure adéquate (introduction-développement-conclusion)</p> <p><b>2. Planification de la production :</b></p> <p>2 1 - Choix énonciatif en relation avec la consigne</p> <p>1 - Choix des informations (originalité et pertinence des idées)</p> <p><b>3. Utilisation de la langue de façon appropriée :</b></p> <p>1 - Correction des phrases au plan syntaxique</p> <p>0.5 - Adéquation du lexique à la thématique</p> <p>0.5 - Utilisation adéquate des signes de ponctuation</p> <p>0.5 - Emploi correct des temps et des modes</p> <p>0.5 - Orthographe (pas plus de 10 fautes pour un texte de 150 mots environ)</p>		



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
وزارة التربية الوطنية



دورة: 2020

الديوان الوطني للامتحانات والمسابقات  
امتحان بكالوريا التعليم الثانوي  
الشعبة: آداب وفلسفة

المدة: 02 سا و 30 د

اختبار في مادة: اللغة الإنجليزية

على المترشح أن يختار أحد الموضوعين الآتيين:

الموضوع الأول

Part One: Reading

(15 points)

A. Comprehension

(07 pts)

Read the text carefully then do the following activities:

According to UNESCO's institute for Statistics, there are 258 million children around the world with no access to education – 59 million at the primary level alone. Today, poverty remains one of the greatest barriers to enrolment in education programmes. For example, in rural and remote parts of Tanzania, Chacha, a 12-year-old boy, is forced into a life of work. He says: "I have no choice; I know the work is dangerous but I have to help provide for my family."

All children should be able to attend primary school regardless of whether their parents can or can't pay for education. In 2001, Tanzania implemented the Primary Education Development Programme and eliminated public school fees to increase access to primary education. And yet, the authorities are facing obstacles to achieve universal primary education there.

It is time to help ensure there are zero out-of-school children in every corner of the world. Every child deserves the right to quality education. However, until that is embraced by all, there will be no education for all.

Adapted from: Paddy Dowling, *The Independent*, 14 Dec. 2019.

- The text is: a- a newspaper article. b- an extract from a book. c- a letter.
- Read the text and put the following ideas in the order they appear in the text.
  - Both rich and poor children should have access to education.
  - Despite the implementation of a special programme, not all children go to school in Tanzania.
  - Everyone should be involved to ensure education for all.
  - Poverty is an obstacle to education.
- Answer the following questions according to the text.
  - Do all children around the world attend school? Justify.
  - Why is the 12-year-old boy forced to work?
  - What did the Tanzanian government do to help the poor attend school?
- Find who or what the underlined words refer to in the text.
  - he (§1)
  - their (§2)
  - there (§2)

**B. Text Exploration****(08 pts)****1. Find in the text words or phrases that are opposite in meaning to:**

a) Urban ≠ ..... (§1)    b) decrease ≠ ..... (§2)    c) rejected ≠ ..... (§3)

**2. Divide the following words into roots and affixes.**

Enrolment - uneducated - vocational

prefix	root	suffix

**3. Rewrite sentence “b” so that it means the same as sentence “a”.**

- a- The authorities should sensitize parents to the importance of education.  
b- Authorities had better .....
- a- If everybody is involved in the field of education, there will be positive change.  
b- Unless .....
- a- The young boy succeeded in his studies although he was poor.  
b- Despite .....

**4. Fill in the gaps with words from the list given.****their - most - general - invest**

Most countries consider education one of the ...1... important areas of public life. Countries throughout the world ...2... large amounts of time, money, and other resources to provide education for ...3... citizens. The school systems of all modern nations provide both ...4... education and vocational education.

**Part Two: Written Expression****(05 points)****Choose ONE of the following topics:****Topic One:**

In your school, you have noticed that some of your schoolmates drop out for several reasons.

Write an article of about 80 to 120 words for your school magazine in which you state the main causes behind this issue and suggest solutions.

The following notes may help you:

- poverty / distant schools / maltreatment ...
- improve living standards/ provide transportation/ psychological help ...

**Topic Two:**

While you were about to get some official documents in the town hall, you were a victim of bureaucratic abuse.

Write an article of about 80 to 120 words to be published in the local newspaper to denounce this unethical practice and propose ways to fight it.

انتهى الموضوع الأول



### الموضوع الثاني

#### Part One: Reading

(15 points)

#### A. Comprehension

(07 pts)

Read the text carefully then do the following activities.

Archaeologists in Egypt have discovered a huge cemetery hidden under the sands south of Cairo. The 2,000-year-old necropolis was found in the Nile Valley near the city of Minya. It contains thousands of artifacts, including coffins and statues.

Archaeologists started digging in the site late last year. They found tombs belonging to the priests of Thoth who was the ancient God of the moon and wisdom. Thoth was also believed to be the inventor of writing. Egypt's antiquities Minister said, "We will need at least five years to work on the necropolis. This is only the beginning of a new discovery."

Mostafa Waziri, the head of the archaeological site was very excited about its contents. The diggers have uncovered eight tombs so far. They expect many more to be found soon. The tombs contain a wealth of historic treasures. One of them includes more than 1,000 statues and four pottery jars that contain the remains of the internal organs of important ancient Egyptians.

Adapted from: [www.breakingnewsenglish.com](http://www.breakingnewsenglish.com)

1. Say whether the following statements are true or false.
  - a) Egyptian archaeologists found a buried city in Minya.
  - b) Work on the site started few years ago.
  - c) It was supposed that Thoth invented writing.
  - d) The tombs were empty.
2. Identify the paragraph in which the following ideas are mentioned.
  - a) Egyptian archaeologists look forward to finding more tombs.
  - b) The work on the site will take a long time.
3. Answer the following questions according to the text.
  - a) What did the archaeologists find in the necropolis?
  - b) Who was Thoth?
  - c) Did the diggers unearth valuable objects? Justify.
4. Find who or what the underlined words refer to in the text.
  - a) It (§1)
  - b) they (§2)
  - c) its (§3)



## B. Text Exploration

(08 pts)

### 1. Find in the text words or phrases that are closest in meaning to the following.

- a) works of art = ..... (§1)    b) graves = ..... (§2)    c) pots = ..... (§3)

### 2. Complete the chart as shown in the example.

	Verb	Noun	Adjective
Example	To civilize	civilization	civilized
	to believe	.....	.....
	.....	Inventor	.....

### 3. Combine each pairs of sentences with the connectors given between brackets. Make changes where necessary.

- a) Ancient Egyptians mummified the bodies of the dead. They put the mummies in tombs. (**after**)  
 b) Archaeologists continue digging in the site. Archaeologists will find more sarcophagi. (**provided that**)

### 4. Reorder the following sentences to get a coherent passage.

- a) A French officer discovered the engraved stone in 1799.  
 b) Today, it is still preserved in the British Museum.  
 c) The Rosetta stone gave the world the key to the long-forgotten language of ancient Egypt.  
 d) He found it half buried in the mud near Rosetta, a city near Alexandria, Egypt.

## Part Two: Written Expression

(05 points)

### Choose ONE of the following topics:

#### Topic One:

You recently visited the Pyramids as part of an exchange programme between the ministry of national education and that of Egypt. Your teacher asked you to prepare a report on your visit to share with your schoolmates.

Write an article of about 80 to 120 words to your school magazine to tell about the rise and achievements of the ancient Egyptian civilisation.

#### The following notes may help you:

- along the Nile river /- 5000 BC
- The Pharaoh/ the absolute monarch of the country
- Achievements : The Pyramids
- irrigation systems
- mummification

#### Topic Two:

Today English has become the leading language in the world. However, in our country, it is still taught only in the middle school and the secondary school. You think that it should be taught from primary school.

Write an opinion article of about 80 to 120 words to the local newspaper to state the benefits of learning English from the primary school.

انتهى الموضوع الثاني



العلامة		عناصر الإجابة (الموضوع الأول: Education)																												
مجموعة	مجزأة																													
(15pts) 07 pts 0.5	0.5	<p><b>Part One: Reading</b></p> <p><b>A. Comprehension:</b></p> <p>1. a - a newspaper article</p> <p>2. 1- d      2- a      3- b      4- c</p> <p>3. a. No, they don't / No, not all of them/ No. <b>Justification:</b> There are 258 million children and young people around the world with no access to education.</p> <p>b. To help provide for his family.</p> <p>c. The Tanzanian government implemented the Primary Education Development Programme and eliminated public school fees to help the poor attend school.</p> <p>4. a. <b>He</b> (§1) Chacha /12 year-old boy.      <b>b-their</b> (§2) all children c- <b>there</b> (§2) Tanzania</p> <p><b>B. Text Exploration:</b></p> <p>1. a. rural      b. increase.      c. embraced</p> <p>2.</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td></td> <td>prefix</td> <td>root</td> <td>suffix</td> </tr> <tr> <td>//////////</td> <td></td> <td>enrol</td> <td>ment</td> </tr> <tr> <td>un</td> <td></td> <td>educate</td> <td>ed</td> </tr> <tr> <td>//////////</td> <td></td> <td>vocation</td> <td>al</td> </tr> </table> <p>3. 1) -The authorities had better sensitize parents to the importance of education. 2) -Unless everybody is involved in the subject of education, there will be no positive change. - Unless everybody is involved in the subject of education, there will not (won't) be any positive change. 3) - Despite <b>his poorness</b>, the young boy succeeded in his studies. (accept poverty) - Despite being poor, the young boy succeeded in his studies. - Despite the fact (that) the young boy was poor, he succeeded in his studies.</p> <p>4. <b>Gap filling</b> 1. most      2. invest      3. their.      4. general</p> <p><b>Part Two: Written Expression</b></p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th>Criteria</th> <th>Relevance</th> <th>Semantic Coherence</th> <th>Correct use of English</th> <th>Excellence (vocabulary and creativity)</th> <th>Final score</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Lph</td> <td>1</td> <td>1</td> <td>2</td> <td>1</td> <td>05pts</td> </tr> </tbody> </table>		prefix	root	suffix	//////////		enrol	ment	un		educate	ed	//////////		vocation	al	Criteria	Relevance	Semantic Coherence	Correct use of English	Excellence (vocabulary and creativity)	Final score	Lph	1	1	2	1	05pts
	prefix		root	suffix																										
//////////			enrol	ment																										
un			educate	ed																										
//////////			vocation	al																										
Criteria	Relevance		Semantic Coherence	Correct use of English	Excellence (vocabulary and creativity)	Final score																								
Lph	1		1	2	1	05pts																								
02	0.5x4																													
03	1x3																													
1.50	0.5x3																													
(8pts) 01.50	0.5x3																													
01.75	0.25x7																													
02.75	0.75 01 01																													
02	0.5x4																													
(5pts)																														



العلامة		عناصر الإجابة (الموضوع الثاني: Ancient Civilizations)												
مجموعة	مجزأة													
(15pts) 07pts		<b>Part One: Reading</b> <b>A. Comprehension :</b>												
02pts	0.5×4	1. a. F      b. F      c. T      d. F												
01pt	0.5X2	2. a. §3      b.§2												
02.5pts	01 0.5 01	3. a) They found thousands of artifacts / tombs. b) Thoth was the ancient God of the moon and wisdom. c) Yes, they did. The tombs contained a wealth of historic treasures.												
01.5pt	0.5×3	4. a.it (§1) necropolis      b.they (§2) archaeologists c. its (§3) archaeological site.												
(8pts)		<b>B. Text Exploration :</b>												
01.5pts	0.5×3	1. a-artifacts                      b-tombs                      c-jars												
02pts	0.5×4	2.												
		<table border="1"> <thead> <tr> <th>Verb</th> <th>Noun</th> <th>Adjective</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>//////</td> <td>Belief / believer</td> <td>believable</td> </tr> <tr> <td>To invent</td> <td>////////////////////</td> <td>Inventive/inventible/ inventional</td> </tr> </tbody> </table>	Verb	Noun	Adjective	//////	Belief / believer	believable	To invent	////////////////////	Inventive/inventible/ inventional			
Verb	Noun	Adjective												
//////	Belief / believer	believable												
To invent	////////////////////	Inventive/inventible/ inventional												
02,5pts	1.25×2	3.												
02pts	0.5×4	a) <b>After</b> ancient Egyptians had mummified the bodies of the dead, they put the mummies in tombs. - Archaeologists will find more sarcophagi <b>provided that</b> they continue digging on the site. - <b>Provided that</b> archaeologists continue digging on the site, they will find more sarcophagi.												
(5pts)		4.      1-c                      2-a                      3-d                      4-b												
		<b>N.B.</b> (0.5 for the opening sentence and 0.5 for each logical pair)												
		<b>Part Two: Written Expression</b>												
		<table border="1"> <thead> <tr> <th>Criteria</th> <th>Relevance</th> <th>Semantic Coherence</th> <th>Correct use of English</th> <th>Excellence (vocabulary and creativity)</th> <th>Final score</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>L.PH</td> <td>1</td> <td>1</td> <td>2</td> <td>1</td> <td>5</td> </tr> </tbody> </table>	Criteria	Relevance	Semantic Coherence	Correct use of English	Excellence (vocabulary and creativity)	Final score	L.PH	1	1	2	1	5
Criteria	Relevance	Semantic Coherence	Correct use of English	Excellence (vocabulary and creativity)	Final score									
L.PH	1	1	2	1	5									



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
وزارة التربية الوطنية



دورة: 2020

الديوان الوطني للامتحانات والمسابقات  
امتحان بكالوريا التعليم الثانوي  
الشعبة: آداب وفلسفة، لغات أجنبية

المدة: 02 سا و 30 د

اختبار في مادة: الرياضيات

على المترشح أن يختار أحد الموضوعين الآتيين:

الموضوع الأول

التمرين الأول: (06 نقاط)

- لتكن الأعداد الطبيعية  $a$  ،  $b$  و  $c$  حيث :  $a = 2020$  ،  $b = 2970$  و  $c = 1441$  .
- (1) عيّن باقي القسمة الإقليدية لكلّ من الأعداد  $a$  ،  $b$  و  $c$  على 9 .
  - (2) تحقّق أنّ العددين  $b$  و  $(a+5)$  متوافقان بترديد 9 .
  - (3) تحقّق أنّ:  $2a \equiv -1[9]$  ثمّ استنتج باقي القسمة الإقليدية للعدد  $(2a)^{31}$  على 9 .
  - (4) بيّن أنّ العدد  $(3a - 2b - 12c^2)$  يقبل القسمة على 9 .

التمرين الثاني: (06 نقاط)

- لتكن  $(u_n)$  متتالية حسابية حدّها الأوّل  $u_0$  و أساسها  $r$  حيث:  $u_2 - u_0 = 4$  و  $u_1 + u_3 = 16$  .
- (1) احسب الحدّ  $u_2$  ، ثمّ الحدّ  $u_0$  و استنتج الأساس  $r$  للمتتالية  $(u_n)$  .
  - (2) أ . بيّن أنّ الحدّ العام للمتتالية  $(u_n)$  معرّف بـ:  $u_n = 4 + 2n$  .  
ب . حدّد مع التبرير اتجاه تغيّر المتتالية  $(u_n)$  .
  - (3) بيّن أنّ العدد 2020 حدّ من حدود المتتالية  $(u_n)$  ، محدّدًا رُتبته .
  - (4) احسب المجموع  $S$  المعرّف بـ :  $S = u_0 + u_1 + \dots + u_{1008}$  .

التمرين الثالث: (08 نقاط)

- الدالة العددية  $f$  معرّفة على  $\mathbb{R}$  بـ:  $f(x) = x^3 - 6x^2 + 9x - 4$  ،
- و  $(C_f)$  التمثيل البياني لـ  $f$  في المستوي المنسوب الى المعلم المتعامد المتجانس  $(O; \vec{i}, \vec{j})$  .
- (1) احسب نهاية الدالة  $f$  عند كلّ من  $-\infty$  و  $+\infty$  .
  - (2) أ . بيّن أنّه من أجل كلّ عدد حقيقي  $x$  :  $f'(x) = 3(x-1)(x-3)$  ، ثمّ ادرس إشارة  $f'(x)$  على  $\mathbb{R}$  .  
ب . استنتج اتجاه تغيّر  $f$  ثمّ شكّل جدول تغيّراتها .
  - (3) اكتب معادلة لـ  $(T)$  المماس للمنحنى  $(C_f)$  في النّقطة  $A$  التي فاصلتها 2 .
  - (4) أ . تحقّق أنّه من أجل كلّ عدد حقيقي  $x$  :  $f(x) = (x-1)^2(x-4)$  .  
ب . حل في  $\mathbb{R}$  المعادلة  $f(x) = 0$  ثمّ استنتج نقط تقاطع  $(C_f)$  وحامل محور الفواصل .
  - (5) احسب  $f(0)$  ثمّ ارسم كلا من  $(T)$  و  $(C_f)$  .

انتهى الموضوع الأول



### الموضوع الثاني

#### التمرين الأول: (06 نقاط)

- لتكن  $(u_n)$  متتالية هندسية حدّها الأول  $u_1$  ، حدودها موجبة تماما حيث :  $u_3 \times u_5 = 2916$
- (1) احسب الحد  $u_4$ .
  - (2) علما أنّ  $u_3 = 18$  ، تحقق أنّ أساس المتتالية  $(u_n)$  هو 3 .
  - (3) احسب الحدّ الأول  $u_1$  ، ثمّ اكتب عبارة الحد العام  $u_n$  بدلالة  $n$ .
  - (4) عيّن رتبة الحدّ الذي قيمته 1458 . ( لاحظ أنّ:  $729 = 3^6$  )
  - (5) احسب بدلالة  $n$  المجموع  $S_n$  حيث:  $S_n = u_1 + u_2 + \dots + u_n$

#### التمرين الثاني: (06 نقاط)

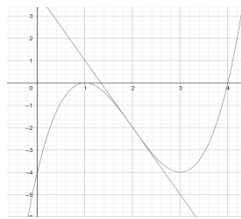
- $a$  و  $b$  عدنان صحيحان حيث:  $a \equiv 2[7]$  ،  $b = 2020$  .
- (1) عيّن باقي القسمة الإقليدية للعدد  $b$  على 7 .
  - (2) بيّن أنّ :  $a^2 + b^2 \equiv -1[7]$  ثمّ استنتج أنّ العدد  $8 - (a^2 + b^2)^{1962}$  يقبل القسمة على 7 .
  - (3) أ . عيّن بواقي القسمة الإقليدية لكلّ من الأعداد 4 ،  $4^2$  و  $4^3$  على 7 .  
ب. بيّن أنّه من أجل كلّ عدد طبيعي  $n$  :  $4^{3n} \equiv 1[7]$  ثمّ استنتج أنّ :  $4^{3n+1} \equiv 4[7]$ .  
ج. بيّن أنّ :  $b^{21} \equiv 1[7]$
  - (4) عيّن الأعداد الطبيعية  $n$  بحيث يكون :  $4^n + a + b^{21} \equiv 0[7]$

#### التمرين الثالث: (08 نقاط)

- نعتبر  $f$  الدالة العددية المعرفة على  $\mathbb{R}$  بـ :  $f(x) = \frac{1}{3}x^3 + 2x^2 + 3x$  ،
- و  $(C_f)$  التمثيل البياني للدالة  $f$  في المستوي المنسوب إلى المعلم المتعامد المتجانس  $(O; \vec{i}, \vec{j})$
- (1) احسب نهاية الدالة  $f$  عند كل من  $-\infty$  و  $+\infty$ .
  - (2) أ . بيّن أنّه من أجل كل عدد حقيقي  $x$  :  $f'(x) = (x+3)(x+1)$  ، ثمّ ادرس إشارة  $f'(x)$  على  $\mathbb{R}$ .  
ب. استنتج اتجاه تغير  $f$  ، ثمّ شكّل جدول تغيراتها.
  - (3) بيّن أنّ النقطة  $A\left(-2; \frac{-2}{3}\right)$  هي نقطة انعطاف للمنحنى  $(C_f)$ .
  - (4) اكتب معادلة  $(D)$  المماس للمنحنى  $(C_f)$  في النقطة  $A$  .
  - (5) احسب  $f(0)$  ثمّ ارسم كلا من  $(D)$  و  $(C_f)$ .

الإجابة النموذجية لموضوع اختبار مادة: الرياضيات / الشعب(ة): آداب وفلسفة + لغات أجنبية/ بكالوريا 2020

العلامة		عناصر الإجابة (الموضوع الأول)
مجموعة	مجزأة	
<b>التمرين 01: (06 نقاط)</b>		
2.25	3x 0.75	(1) $a \equiv 4[9]$ ، $b \equiv 0[9]$ و $c \equiv 1[9]$
1	1	(2) التحقق أن العددين $b$ و $(a+5)$ متوافقان بترديد 9.
1.5	0.5 0.5X2	(3) التحقق أن : $2a \equiv -1[9]$ . استنتاج باقي القسمة الإقليدية على 9 للعدد $(2a)^{31}$ : $(2a)^{31} \equiv 8[9]$
1.25	5x0.25	(4) تبيان أن العدد $(3a - 2b - 12c^2)$ يقبل القسمة على 9
<b>التمرين 02: (06 نقاط)</b>		
1.75	0.75+2x0.5	(1) $r = 2$ ، $u_0 = 4$ ، $u_2 = 8$
1.25	0.5	(2) أ) تبيان أن : $u_n = 4 + 2n$
	0.75	ب) لدينا $r > 0$ ومنه $(u_n)$ متزايدة تماما
1.5	0.75 0.75	(3) $u_n = 2020$ يكافئ $n = 1008$ الرتبة هي 1009
1.5	1.25	(4) نجد: $s = 1021108$
<b>التمرين 03: (08 نقاط)</b>		
1	0.5+0.5	(1) $\lim_{x \rightarrow -\infty} f(x) = -\infty$ ، $\lim_{x \rightarrow +\infty} f(x) = +\infty$
3	2x0.5	(2) أ) $f'(x) = 3(x-1)(x-3)$
	1 0.5+0.5	دراسة إشارة $f'(x)$ ب) اتجاه التغير وجدول التغيرات
1	1	(3) معادلة المماس: $y = -3x + 4$
1.5	0.5	(4) أ) التحقق أن : $f(x) = (x-1)^2(x-4)$
	0.5+0.5	ب) حل المعادلة $f(x) = 0$ واستنتاج نقط التقاطع
1.5	0.25 0.75+0.5	(5) حساب $f(0)$ ورسم $(T)$ و $(C_f)$ .



تابع للإجابة النموذجية لموضوع اختبار مادة: الرياضيات / الشعب(ة): آداب وفلسفة + لغات أجنبية/ بكالوريا 2020

العلامة		عناصر الإجابة (الموضوع الثاني)
مجموعة	مجزأة	
<b>التمرين 01: (06 نقاط)</b>		
1	1	(1) $u_4 = 54$
1.25	1.25	(2) التحقق أن أساس المتتالية $(u_n)$ هو 3 .
1.25	0.75+0.5	(3) $u_n = 2(3)^{n-1}$ ، $u_1 = 2$
1.25	0.5+0.75	(4) لدينا $u_n = 1458$ يكافئ $n = 7$ و رتبته 7
1.25	1.25	(5) $S_n = 3^n - 1$
<b>التمرين 02: (06 نقاط)</b>		
1	1	(1) تعيين باقي القسمة الإقليدية للعدد $b$ على 7 .
1	0.5 0.5	(2) تبيان أن : $a^2 + b^2 \equiv -1[7]$ . استنتاج أن : $8 - (a^2 + b^2)^{1962}$ يقبل القسمة على 7 .
3	0.75	(3) أ) تعيين بواقي القسمة الإقليدية لكل من الأعداد 4 ، $4^2$ و $4^3$ على 7
	0.75 0.5	ب) تبيان أنه من أجل كل عدد طبيعي $n$ : $4^{3n} \equiv 1[7]$ استنتاج أن : $4^{3n+1} \equiv 4[7]$
	1	ج) بيان أن : $b^{21} \equiv 1[7]$
1	1	(4) تعيين الأعداد الطبيعية $n$ بحيث يكون : $4^n + a + b^{21} \equiv 0[7]$ .
<b>التمرين 03: (08 نقاط)</b>		
1	0.5+0.5	(1) $\lim_{x \rightarrow \infty} f(x) = -\infty$ ، $\lim_{x \rightarrow +\infty} f(x) = +\infty$
3	0.5x2	(2) أ) $f'(x) = (x+3)(x+1)$ و إشارة $f'(x)$ على $\mathbb{R}$ .
	1	ب) $f$ متزايدة تماما على كل من المجالين $]-\infty; -3]$ و $[-1; +\infty[$
	1	ومتناقصة تماما على المجال $[-3; -1]$ جدول التغيرات
1.5	0.5x3	(3) $A$ هي نقطة انعطاف للمنحنى $(C_f)$ : حساب $f''(x)$ ، حل المعادلة $f''(x) = 0$ و هو $(x = -2)$ ، إشارة $f''(x)$ .
1	1	(4) $(D): y = -x - \frac{8}{3}$
1.5	0.25 0.25 1	(5) $f(0) = 0$ ورسم كلا من $(D)$ و $(C_f)$ . 