

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية
الديوان الوطني للإمتحانات والمسابقات



المواضيع وإجاباتها النموذجية
لمنحان بكالوريا النعاليين الثانوي
آداب وفلسفة

دورة 2021

فهرس

مواد امتحان بكالوريا النعليل الثاني دورة : 2021 آداب وفلسفة

الصفحات	الشعب(ة)	المادة	الترتيب
10 - 3	كل الشعب	العلوم الاسلامية	1
42 - 11	كل الشعب	اللغة الأمازيغية	2
52 - 43	آداب وفلسفة	اللغة العربية وآدابها	3
56 - 53	آداب وفلسفة	الفلسفة	4
69 - 57	آداب وفلسفة	التاريخ والجغرافيا	5
77 - 70	آداب وفلسفة	اللغة الفرنسية	6
83 - 78	آداب وفلسفة	اللغة الإنجليزية	7
91 - 84	آداب وفلسفة + لغات أجنبية	الرياضيات	8



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية



الديوان الوطني للامتحانات والمسابقات
امتحان بكالوريا التعليم الثانوي

دورة: 2021

الشعبة: كل الشعب

المدة: 02 سا و 30 د

اختبار في مادة: العلوم الإسلامية

على المترشح أن يختار أحد الموضوعين الآتيين:

الموضوع الأول

الجزء الأول: (12 نقطة)

قَالَ تَعَالَى: ﴿لَيْسَ الْبِرُّ أَنْ تُولُوا وُجُوهَكُمْ قِبَلَ الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ وَلَكِنَّ الْبِرَّ مَنْ -أَمَنَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَالْمَلَائِكَةِ وَالْكِتَابِ وَالتَّيِّبِينَ وَآتَى الْمَالَ عَلَى حُبِّهِ ذَوِي الْقُرْبَى وَالْيَتَامَى وَالْمَسْكِينِ وَابْنَ السَّبِيلِ وَالسَّائِلِينَ وَفِي الرِّقَابِ وَأَقَامَ الصَّلَاةَ وَآتَى الزَّكَاةَ وَالْمُوفُونَ بِعَهْدِهِمْ إِذَا عَاهَدُوا وَالصَّابِرِينَ فِي الْبَأْسَاءِ وَالضَّرَّاءِ وَحِينَ الْبَأْسِ أُولَئِكَ الَّذِينَ صَدَقُوا وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُتَّقُونَ ﴿١٧٧﴾

[البقرة: 177]

المطلوب:

- 1) "رِسْمُ الصُّورِ الْمُحِبَّةِ لِلْمُؤْمِنِينَ" من وسائل تثبيت العقيدة الإسلامية.
- اشرح هذه الوسيلة، ثم اذكر سببين من أسباب الانحراف عن العقيدة الصحيحة.
- 2) أشارت الآية الكريمة إلى علاقة الرسالة المحمدية بالرسالات السماوية السابقة من جهة المعتقد.
- عَدِّدْ اعتقادين لليهود وآخرين للنصارى في الأنبياء عليهم السلام.
- 3) نصت الآية الكريمة على بعض المقاصد الشرعية، وطُرق الحفاظ على الصَّحَّةِ النَّفْسِيَّةِ.
أ- استخرج قسمين من أقسام المقاصد، ثم مثل لأحدهما بمثال من الآية.
ب- اربط كلَّ طريق من طُرق الحفاظ على الصَّحَّةِ النَّفْسِيَّةِ بما يدلُّ عليه في الآية الكريمة.
- 4) من أعظم القيم في القرآن الكريم: "الأمانة".
أ- بيِّن معناها ثم صَنِّفها.
ب- استنبِط من الآية الكريمة قيمة أخرى من نفس الصَّنْفِ، مُبَيِّنًا أثرها.
- 5) استخرج من الآية حكماً وفائدة.

الجزء الثاني: (08 نقاط)

عَنِ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ قَالَ: « لَا يَزْنِي الرَّأْيِي حِينَ يَزْنِي وَهُوَ مُؤْمِنٌ، وَلَا يَسْرِقُ حِينَ يَسْرِقُ وَهُوَ مُؤْمِنٌ، وَلَا يَشْرَبُ الْخَمْرَ حِينَ يَشْرَبُهَا وَهُوَ مُؤْمِنٌ »

[أخرجه مسلم]

المطلوب:

- 1) ذكر الحديث الشريف جُملةً من الجرائم: أ- ما نوع عقوباتها؟ متى ينفذ هذا النوع من العقوبات؟ ولماذا؟
ب- حدِّدْ عقوبات تلك الجرائم مع ذكر دليل عقوبة السرقة من السنَّة.
- 2) من العقوبات الشرعية: "القصاص والدية". - كيف يحكَّم بهما القاضي حال الاعتداء على النَّفْسِ؟
- 3) هل يمكن للعقل أن يفسر " تحديد مقدار هذه العقوبات؟ " علِّلْ إجابتك.

انتهى الموضوع الأول



الموضوع الثاني

الجزء الأول: (12 نقطة)

عن أبي هريرة رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: « اجْتَنِبُوا السَّبْعَ الْمُؤْبَقَاتِ. قالوا: يا رسول الله وما هنَّ؟ قال: الشِّرْكَ بِاللَّهِ، وَالسِّحْرُ، وَقَتْلُ النَّفْسِ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ، وَأَكْلُ الرِّبَا، وَأَكْلُ مَالِ الْيَتِيمِ، وَالتَّوَلَّى يَوْمَ الرَّحْفِ، وَقَدْفُ الْمُحْصَنَاتِ الْمُؤْمِنَاتِ الْغَافِلَاتِ »

[متفق عليه]

- المؤبقات: المهلكات - المحصنات: العفيفات - التولي يوم الرحف: الفرار من ميدان المعركة.

المطلوب:

- (1) عرّف الصحابي راوي الحديث.
- (2) الشّرك انحراف عن العقيدة الإسلامية.
- أ- عرّف العقيدة الإسلامية لغةً واصطلاحاً.
- ب- اشرح أثرًا واحدًا للعقيدة الإسلامية على الفرد وآخر على المجتمع.
- (3) أشار الحديث الشريف إلى بعض مقاصد الشريعة الإسلامية الضرورية.
- أ- استنبط مقصدين ضروريين مبينًا موضع الشاهد في الحديث الشريف.
- ب- سمّ نوع العقوبة التي تحفظ المقصدين اللذين استخرجتهما.
- (4) قدّف المحصنات المؤمنات الغافلات يُنَافِي قيمة المعاشرة بالمعروف.
- أ- ما مفهوم القيم؟
- ب- صنّف قيمة المعاشرة بالمعروف ثمّ اشرحها.
- (5) استخرج من الحديث حكيم وفائدتين.

الجزء الثاني: (08 نقاط)

جاء في خطبة حجة الوداع: «...أيها الناس إنّ ربكم واحد، وإنّ أبائكم واحد، كلّكم لآدم وآدم من تراب، أكرمكم عند الله أتقاكم، وليس لعربيّ على عجميّ فضل إلاّ بالتقوى، ألا هل بلغت؟ اللهم فاشهد. قالوا: نعم، قال: فليبلغ الشاهد الغائب. أيها الناس إنّ الله قد قسم لكلّ وارث نصيبه من الميراث، ولا يجوز لوارث وصيّة، ولا يجوز وصيّة في أكثر من الثلث...»

[مجموعة الوثائق السياسية للعهد النبوي والخلافة الراشدة]

المطلوب:

- (1) تضمّن السندُ خاصيّة من خصائص الرّسالة المحمّديّة.
- استخرجها، ثمّ عدّد بقيّة الخصائص ممّا درست.
- (2) رتبّ في جدول الحقوق المتعلقة بالتركة، وشروط استحقاقها، وموانع الميراث موطّأً المصطلحات التّالية فقط:
- ✦ تنفيذ وصيّة الميّت ✦ وفاة المورث ✦ الشكّ في أسبقيّة الوفاة ✦ قضاء الديون ✦ الكفر ✦ العلمُ بدرجة القرابة.
- (3) من طرق انتقال المال أو منافعه إلى الغير، "الميراث والوقف".
- فرّق بينهما من حيث الحكم، والمقدار، وجهة الاستحقاق (المستحقّون).

انتهى الموضوع الثاني

العلامة		عناصر الإجابة (الموضوع الأول)
مجموعة	مجزأة	
02 ن	01	<p>الجزء الأول (12 نقطة)</p> <p>(1) - شرح الوسيلة: بكر الصفات الحسنة، للمؤمنين وما ينالهم من جزاء وأجر يوم القيامة، حتى يُقتدى بهم في صفاتهم.</p> <p>- ذكر سببين من أسباب الانحراف عن العقيدة الصحيحة.</p> <p>- الجهل بأصول العقيدة ومعانيها.</p> <p>- التقليد الأعمى للموروثات.</p> <p>- الغفلة عن تدبر الآيات الكونية والقرآنية.</p> <p>- الانغماس في الملذات والشهوات.</p> <p>ملاحظة: يُكتفى بذكر سببين صحيحين فقط.</p>
	2×0.5	<p>(2) اعتقادات اليهود والنصارى في الأنبياء:</p> <p>▪ اعتقادات اليهود في الأنبياء:</p> <p>- نَسَبَتْ الزَّدة وعبادة الأصنام لسليمان عليه السلام.</p> <p>- نَسَبَتْ الفواحش كشرب الخمر والزنا للوط وداوود عليهما السلام.</p> <p>- نَسَبَتْ الاحتيال وأخذ النبوة والبركة ليعقوب مع أبيه إسحاق على حساب أخيه عيسو عليه السلام.</p> <p>ملاحظة: إذا ذكرت الاعتقادات اجمالا تعتبر الإجابة صحيحة [كوصف الأنبياء بصفات لا تليق بالنبوة (مثل: الشرك، وشرب الخمر...)].</p> <p>▪ اعتقادات النصارى في الأنبياء:</p> <p>- التثليث: فهم يزعمون أن المسيح ابن الله.</p> <p>- الخطيئة والخلاص: فهم يزعمون أن المسيح عيسى عليه السلام، صُلب فداءً وتخليصا للبشرية من خطيئة أبيهم آدم عليه السلام.</p> <p>- زعمهم أن النبي محمد صلى الله عليه وسلم ليس نبيا.</p> <p>ملاحظة: يُكتفى بذكر اعتقادين صحيحين فقط.</p>
02 ن	01	<p>(3) أ- استخراج قسمين من أقسام المقاصد الشرعية مع نكر مثال من الآية على كل واحد منهما:</p> <p>- المقصد الضروي: - حفظ الدين.</p> <p>- المقصد التحسيني: - الدعوة إلى مكارم الأخلاق: كالانفاق، الوفاء بالعهد، الصبر، الصدق والتقوى ...</p> <p>- المثال من الآية على حفظ الدين:</p> <p>• الدعوة إلى العقيدة الصحيحة: ﴿مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَالْمَلَائِكَةِ وَالْكِتَابِ وَالنَّبِيِّينَ﴾</p> <p>• تشريع العبادات: ﴿وَأَقَامَ الصَّلَاةَ وَآتَى الزَّكَاةَ﴾</p> <p>- المثال من الآية على حفظ المقصد التحسيني:</p> <p>• ﴿وَالْمُؤْمِنُونَ بَعَثَهُمْ إِذَا عَاهَدُوا وَالصَّابِرِينَ فِي الْبَأْسَاءِ وَالضَّرَّاءِ وَحِينَ الْبَأْسِ أُولَئِكَ الَّذِينَ صَدَقُوا وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُتَّقُونَ﴾</p> <p>ملاحظة: يُكتفى بذكر قسم المقصد فقط.</p>
04.5 ن	0.5	
	0.5	
	0.5	
	0.5	
	2×0.5	<p>ب- الربط بين طرق الحفاظ على الضحة النفسية ونص الآية:</p> <p>(1) الفهم الصحيح للوجود والمصير:</p> <p>﴿لَيْسَ الْبِرُّ أَنْ تُولُوا وُجُوهَكُمْ قِبَلَ الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ وَلَكِنَّ الْبِرَّ مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ﴾</p> <p>(2) تقوية الصلة بالله تعالى تعالى:</p> <p>• بالذكر والعبادات ﴿وَأَقَامَ الصَّلَاةَ وَآتَى الزَّكَاةَ﴾</p> <p>• بالتركية والأخلاق ﴿وَالْمُؤْمِنُونَ بَعَثَهُمْ إِذَا عَاهَدُوا وَالصَّابِرِينَ فِي الْبَأْسَاءِ وَالضَّرَّاءِ وَحِينَ الْبَأْسِ أُولَئِكَ الَّذِينَ صَدَقُوا وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُتَّقُونَ﴾</p>
	2×0.5	
	2×0.5	
	2×0.5	

تابع للإجابة النموذجية لموضوع اختبار مادة: العلوم الإسلامية/ الشعب: كل الشعب/ بكالوريا: 2021

العلامة		عناصر الإجابة (الموضوع الأول)																										
مجموعة	مجزأة																											
02.5 ن	0.5	(4) أ- معنى الأمانة: شعور الإنسان بمسؤوليته عما أوكل إليه، والوفاء بجميع تعهداته، مع إدراكه الجازم أنه محاسب عن ذلك أمام ربه. ملاحظة: يقبل كل مفهوم صحيح للأمانة.																										
	0.5	- تصنيفها: قيمة فردية																										
	0.5	ب- القيمة: الصدق.																										
	2×0.5	- أثرها: - نيل محبة الله تعالى ورضوانه في الدنيا والآخرة. - تحقيق الطمأنينة والراحة النفسية - كسب الأجر والثواب. - زيادة الثقة بين الناس. - تعزيز العلاقات الاجتماعية ملاحظة: يكتفى بأثرين صحيحين فقط.																										
01 ن	2×0.5	(5) استخراج الحكم والفائدة من الآية:																										
		<table border="1"> <thead> <tr> <th>الأحكام</th> <th>الفوائد</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>- وجوب الإيمان بالله تعالى.</td> <td>- بيان أوجه إنفاق المال في الإسلام.</td> </tr> <tr> <td>- استحباب الإنفاق في سبيل الله.</td> <td>- الحث على الوفاء بالعهد.</td> </tr> <tr> <td>- وجوب إقام الصلاة.</td> <td>- التأكيد على أهمية الصدق.</td> </tr> <tr> <td>- وجوب إيتاء الزكاة.</td> <td>- الدعوة إلى تقوى الله تعالى.</td> </tr> </tbody> </table> <p>ملاحظة: يقبل كل حكم أو فائدة صحيحة، على أن تُصحح الإجابة الأولى فقط.</p> <p>الجزء الثاني: (08 نقاط)</p> <p>1) أ- نوع العقوبات:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>النوع</th> <th>الحدود</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>وقت التنفيذ</td> <td>ينفذ هذا النوع من العقوبات إذا وصل أمر الجريمة إلى القضاء.</td> </tr> <tr> <td>التعليل</td> <td>. لأن حق الله تعالى غالب في الحدود. . لأنه أصبح من الحق العام.</td> </tr> </tbody> </table> <p>ب- التّحديد:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>المقدار</th> <th>عقوبة الزّنى</th> <th>عقوبة السرقة</th> <th>عقوبة شرب الخمر</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td>100 جلدة لغير المحصن، والرّجم حتّى الموت للمحصن. (تقبل إجابة عقوبة الجلد فقط)</td> <td>قطع اليد</td> <td>40 جلدة أو 80 جلدة</td> </tr> <tr> <td>دليل عقوبة السرقة من السنة</td> <td>قال ﷺ: «وَأَيُّمُ اللَّهِ لَوْ أَنَّ فَاطِمَةَ بِنْتُ مُحَمَّدٍ سَرَقَتْ لَقَطَعْتُ يَدَهَا» (متفق عليه) ملاحظة: يقبل كل دليل صحيح من السنة يدل على عقوبة السرقة</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	الأحكام	الفوائد	- وجوب الإيمان بالله تعالى.	- بيان أوجه إنفاق المال في الإسلام.	- استحباب الإنفاق في سبيل الله.	- الحث على الوفاء بالعهد.	- وجوب إقام الصلاة.	- التأكيد على أهمية الصدق.	- وجوب إيتاء الزكاة.	- الدعوة إلى تقوى الله تعالى.	النوع	الحدود	وقت التنفيذ	ينفذ هذا النوع من العقوبات إذا وصل أمر الجريمة إلى القضاء.	التعليل	. لأن حق الله تعالى غالب في الحدود. . لأنه أصبح من الحق العام.	المقدار	عقوبة الزّنى	عقوبة السرقة	عقوبة شرب الخمر		100 جلدة لغير المحصن، والرّجم حتّى الموت للمحصن. (تقبل إجابة عقوبة الجلد فقط)	قطع اليد	40 جلدة أو 80 جلدة	دليل عقوبة السرقة من السنة	قال ﷺ: «وَأَيُّمُ اللَّهِ لَوْ أَنَّ فَاطِمَةَ بِنْتُ مُحَمَّدٍ سَرَقَتْ لَقَطَعْتُ يَدَهَا» (متفق عليه) ملاحظة: يقبل كل دليل صحيح من السنة يدل على عقوبة السرقة
الأحكام	الفوائد																											
- وجوب الإيمان بالله تعالى.	- بيان أوجه إنفاق المال في الإسلام.																											
- استحباب الإنفاق في سبيل الله.	- الحث على الوفاء بالعهد.																											
- وجوب إقام الصلاة.	- التأكيد على أهمية الصدق.																											
- وجوب إيتاء الزكاة.	- الدعوة إلى تقوى الله تعالى.																											
النوع	الحدود																											
وقت التنفيذ	ينفذ هذا النوع من العقوبات إذا وصل أمر الجريمة إلى القضاء.																											
التعليل	. لأن حق الله تعالى غالب في الحدود. . لأنه أصبح من الحق العام.																											
المقدار	عقوبة الزّنى	عقوبة السرقة	عقوبة شرب الخمر																									
	100 جلدة لغير المحصن، والرّجم حتّى الموت للمحصن. (تقبل إجابة عقوبة الجلد فقط)	قطع اليد	40 جلدة أو 80 جلدة																									
دليل عقوبة السرقة من السنة	قال ﷺ: «وَأَيُّمُ اللَّهِ لَوْ أَنَّ فَاطِمَةَ بِنْتُ مُحَمَّدٍ سَرَقَتْ لَقَطَعْتُ يَدَهَا» (متفق عليه) ملاحظة: يقبل كل دليل صحيح من السنة يدل على عقوبة السرقة																											
05 ن	3×0.5																											

تابع للإجابة النموذجية لموضوع اختبار مادة: العلوم الإسلامية/ الشعب: كل الشعب/ بكالوريا: 2021

01.5 ن	0.5	(2) حكم القاضي بالقصاص والدية حال الاعتداء على النفس:
	0.5	- يحكم بالقصاص حال الاعتداء العمد كعقوبة أصلية.
	0.5	- يحكم بالدية حال العفو في الاعتداء العمد كعقوبة بديلة. - يحكم بالدية حال الاعتداء الخطأ كعقوبة أصلية.
01.5 ن	0.5	(3) أ - إمكانية تفسير العقل: لا يمكنه ذلك. ب- التعليل:
	01	. العقل لا يفسر حدَّ مقدار العقوبات كالقصاص والحدود لأنها من الأمور التعبدية المحضة. . لأن تحديد مقدار العقوبات ثبت بنص شرعي. ملاحظة: يقبل تعليل واحد.

العلامة		عناصر الإجابة (الموضوع الثاني)															
مجموعة	مجزأة																
1.5 ن	3×0.5	<p>الجزء الأول: (12 نقطة)</p> <p>(1) تعريف الصحابي راوي الحديث: يتضمّن: - اسمه ونسبه: عبد الرّحمان بن صخر الدّوسي نسبة إلى قبيلة دوس باليمن. - إسلامه: أسلم عام خيبر في السنّة السّابعة للهجرة. - مناقبه: شدّة ملازمته للنبي ﷺ / من أكثر الصحابة حفظاً وروايةً للحديث وذلك ببركة دعاء النبي ﷺ له/ كان والياً على البحرين/ اشتهر بالخطابة. - مروياته: روى 5374 حديثاً. - تُوفي سنة 57 أو 58 للهجرة في المدينة المنورة ودفن بالبقيع. ملاحظة: لا بد من ذكر ثلاث معلومات صحيحة.</p>															
	0.5	<p>(2) أ) تعريف العقيدة: - لغة: من العقد وهو الشّدّ والرّبط بقوة. - اصطلاحاً: التّصديق الجازم بوجود الله عزّ وجلّ وما يجب له من التّوحيد في ألوهيّته وربوبيّته وأسمائه وصفاته، والإيمان بملائكته وكتبه ورسله واليوم الآخر والقدر خيره وشرّه. ملاحظة: يقبل كل تعريف صحيح للعقيدة.</p>															
3.5 ن	01	<p>ب) - شرح أثر من آثار العقيدة على الفرد: (1) تُعرّف الإنسان على ذاته ومصيره. (2) الطّمانينة والاستقرار النفسي. (3) الاستقامة والبعد عن الانحراف والجريمة.</p>															
	01	<p>- شرح أثر من آثار العقيدة على المجتمع: (1) الأخوة والتّضامن. (2) الصّلاح والإصلاح. (3) تحقّق الأمن. ملاحظة: . يقبل كلّ شرح صحيح لأحد هذه الآثار. . إذا ذكر الأثر فقط من غير شرح تعطي نصف العلامة.</p>															
4×0.5		<p>(3) أ) استنباط مقصدين ضروريين، وبيان موضع الشّاهد من الحديث.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>شاهده من الحديث</th> <th>نوع المقصد</th> <th></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>"الشّرك بالله"، "السّحر"، "التّولي يوم الرّحف"</td> <td>حفظ الدّين</td> <td>المقصد الأوّل</td> </tr> <tr> <td>" قتل النّفس التي حرّم الله إلاّ بالحقّ"</td> <td>حفظ النّفس</td> <td>المقصد الثّاني</td> </tr> <tr> <td>"قذف المحصنات المؤمنات الغافلات"</td> <td>حفظ النّسل</td> <td>المقصد الثّالث</td> </tr> <tr> <td>"أكل الرّبا"، "أكل مال اليتيم"</td> <td>حفظ المال</td> <td>المقصد الرّابع</td> </tr> </tbody> </table>	شاهده من الحديث	نوع المقصد		"الشّرك بالله"، "السّحر"، "التّولي يوم الرّحف"	حفظ الدّين	المقصد الأوّل	" قتل النّفس التي حرّم الله إلاّ بالحقّ"	حفظ النّفس	المقصد الثّاني	"قذف المحصنات المؤمنات الغافلات"	حفظ النّسل	المقصد الثّالث	"أكل الرّبا"، "أكل مال اليتيم"	حفظ المال	المقصد الرّابع
		شاهده من الحديث	نوع المقصد														
		"الشّرك بالله"، "السّحر"، "التّولي يوم الرّحف"	حفظ الدّين	المقصد الأوّل													
		" قتل النّفس التي حرّم الله إلاّ بالحقّ"	حفظ النّفس	المقصد الثّاني													
		"قذف المحصنات المؤمنات الغافلات"	حفظ النّسل	المقصد الثّالث													
"أكل الرّبا"، "أكل مال اليتيم"	حفظ المال	المقصد الرّابع															
		ملاحظة: يكتفى بذكر مقصدين مختلفين فقط، كما تُقبل إجابة حفظ العرض بدل حفظ النّسل.															

تابع للإجابة النموذجية لموضوع اختبار مادة: العلوم الإسلامية/ الشعب: كل الشعب/ بكالوريا: 2021

العلامة		عناصر الإجابة (الموضوع الثاني)										
مجموعة	مجزأة											
03 ن	2×0.5	<p>ب) تسمية نوع العقوبة التي تحفظ المقصدين المستخرجين:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>المقصد</th> <th>نوع العقوبة</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>حفظ الدين: "السحر" "التولي يوم الرّحف"</td> <td>التّعزير</td> </tr> <tr> <td>حفظ النفس: " قتل النفس"</td> <td>القصاص أو الدية</td> </tr> <tr> <td>حفظ النّسل: "قذف المحصنات المؤمنات الغافلات"</td> <td>الحّد</td> </tr> <tr> <td>حفظ المال: "أكل الربا"، "أكل مال اليتيم"</td> <td>التّعزير</td> </tr> </tbody> </table> <p>ملاحظة: تقبل الإجابة على المقصدين اللذين استخرجهما المترشح فقط.</p>	المقصد	نوع العقوبة	حفظ الدين: "السحر" "التولي يوم الرّحف"	التّعزير	حفظ النفس: " قتل النفس"	القصاص أو الدية	حفظ النّسل: "قذف المحصنات المؤمنات الغافلات"	الحّد	حفظ المال: "أكل الربا"، "أكل مال اليتيم"	التّعزير
		المقصد	نوع العقوبة									
حفظ الدين: "السحر" "التولي يوم الرّحف"	التّعزير											
حفظ النفس: " قتل النفس"	القصاص أو الدية											
حفظ النّسل: "قذف المحصنات المؤمنات الغافلات"	الحّد											
حفظ المال: "أكل الربا"، "أكل مال اليتيم"	التّعزير											
02 ن	0.5	<p>4 (أ) مفهوم القيم: هي مجموعة المبادئ والأخلاق والمثل العليا التي نزل بها الوحي، لتحديد علاقة الإنسان بنفسه ومحيطه وخالقه.</p>										
		<p>0.5</p> <p>ب) تصنيف قيمة المعاشرة بالمعروف: هي من القيم الأسرية والاجتماعية.</p> <p>- شرحها: هي المصاحبة بإحسان، مع كفّ الأذى واحتمال الأذى بغرض تحقيق الأمن والاستقرار، ونشر الألفة بين أفراد الأسرة والمجتمع.</p> <p>ملاحظة: يقبل تصنيف (المعاشرة بالمعروف) كقيمة أسرية فقط، ويقبل كل شرح صحيح.</p>										
02 ن	01	<p>5 (أ) الحكمان:</p> <p>1) وجوب اجتناب الموبقات التي حذر منها النبي ﷺ.</p> <p>2) تحريم الشرك بالله تعالى.</p> <p>3) تحريم السحر.</p> <p>4) تحريم قتل النفس التي حرم الله إلا بالحق.</p> <p>5) تحريم الربا.</p> <p>6) تحريم أكل مال اليتيم.</p> <p>7) تحريم التولي يوم الرّحف.</p> <p>8) تحريم قذف المحصنات المؤمنات الغافلات.</p>										
		<p>ب) الفائدتان:</p> <p>1) تحذير النبي ﷺ أمته من الموبقات السبع.</p> <p>2) رافة الرسول ﷺ ورحمته بأمته حيث يدلهم على الخير.</p> <p>3) حُصّ الأكل بالذكر في الربا لأنه أعظم أنواع الانتفاع.</p> <p>4) الشرك بالله من أكبر الكبائر ولذلك قُدّم في التحذير على باقي الموبقات.</p> <p>5) الدعوة إلى الابتعاد عن الموبقات وكبائر الذنوب.</p> <p>6) بيان خطورة السحر على الفرد والمجتمع.</p> <p>ملاحظة: يقبل كل حكم أو فائدة صحيحة، على أن تُصحّح الإجابة الأولى فقط.</p>										

تابع للإجابة النموذجية لموضوع اختبار مادة: العلوم الإسلامية/ الشعب: كل الشعب/ بكالوريا: 2021

العلامة		عناصر الإجابة (الموضوع الثاني)
مجموعة	مجزأة	
02 ن	0.5	الجزء الثاني: (08 نقاط) (1) -الخاصية المتضمنة في السند للرسالة المحمدية هي: عامّة تخاطب جميع الناس. - عدّ بقيّة الخصائص:
	3×0.5	(1) جامعة لثمرات ومحاسن الرّسالات السّابقة. (2) خالدة غير مرهونة بزمن معيّن. (3) تكفّل الله تعالى بحفظها.
	2×0.5	(2) ترتيب الحقوق المتعلقة بالتركة وشروط استحقاقها وموانع الميراث في جدول:
03 ن	2×0.5	الحقوق المتعلقة بالتركة
	2×0.5	شروط استحقاقها
	2×0.5	موانع الميراث
03 ن	3×0.5	(3) الفرق بين الميراث والوقف:
	3×0.5	الميراث
	3×0.5	الوقف



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية



الديوان الوطني للامتحانات والمسابقات
امتحان بكالوريا التعليم الثانوي
الشعبة: كل الشعب

دورة: 2021

المدة: 02 سا و 30 د

اختبار في مادة: اللغة الأمازيغية

على المترشح أن يختار أحد الموضوعين الآتيين:

الموضوع الأول

Aḍris s teqbaylit

Yilas

S kra n win ur t-nessin ara, mi ara t-iwali ad as-yefk ma drus akk 40 n yiseggasen, seg wakken i t-tesseḥfa tudert. Lḥif, yettban-d yef wudem-is akken i d-yettban ccib yef uqerruy-is, yessexreb-as lemer i umeybun ! Yerna aya d ayen kan i d-yettbanen i wallen, wamma ayen idergen mačči d ayen ara d-nini, lemmer ad dlunt fell-as ad ddreylent !

Allen-is d timecṭah, maca ur yelli wayen i asent-yettruḥun ; ttwalint kullec amzun d tid n ubarey ! Timmi berriket, trennu-d tili i wallen-nni, dya ur d-ttbanent ara akk ! Anzaren-is d ayenḡur ! Deg wudem-is ala nutni i d-yettbanen, win ara t-id-iwalin seg yidis ad iyil d amextaf !

Deg tfekka n Yilas, yal tayawsa tesa taqsiṭ. Anzaren, allen, ifassen akked yiḍarren-is; yal aḥric s tmacahut-is ! Imi-s ileddi ugar i wučči, wala i umeslay. Ur yestūqqut ara awal, ahat yezra ur yelli wayen ara d-yini yaṣ akken d wid ur nesei ara dacu ara d-inin i yestūqquten awal. Yilas yemgarad fell-asen ! Imi-s ad tyiled s tsegnit n tsusmi i ixaḍ. Tuyat-is hrawit, maca ur eebbant ara ayen i iebbba wallay-is. Leybayen-is yeḡḡa-ten kan i yiman-is, yuy-itent kan deg twenza !

Ayen akk iyef yessetha ney i as-d-yewwin leḥya deg tfekka-s d iḍarren-is; yettluṣu azal n 50 ! Arkasen, iwakken ad ten-id-yaf, ilaq ad ten-yessuter yer lluzin. Mačči d iḍarren i yesea d ifeḍdaren ! Dya deg unebdu mi ara yels icifaḍ, s kra n win i t-iwalan ad yewhem. Deg teyzi n yiḍarren-is i yefser leib, yef wannect-a ur yettruḥu ara yer yilel, yettyimi kan deg taddart, dinna ssnen-t, yuy tannumi. Ameybun ula d ifassen-is ur mnien ara seg ddeewessu, d iyezzfanen alamma tyiled mačči ines ! Ad d-tiniḍ asmi mezzi, d ddeewessu i t-yessuṭden ! Ifassen d yiḍarren tternin ma d netta yeqqim kan akken. Ula d imawlan-is ttbanen-d am wakken ferqen leeyub ; yemma-s teḥbes ur t-ttibbi ara, baba-s ur t-yettawi ara yid-s yer berra.

Aya dayen i iḥuza umnaṛ n uxxam yer daxel wamma ayen akk i as-d-qqaren deg berra d ayen i izemren ad yekref aqcic deg temzi, ad iyunzu ccetla-s, ad yekreh talsa...

Irnatén Murad, Izlan n yiḍ, L'ODYSSEE 2019, sb, 43-45.



Isestanen :

I- Tigzi n uđris :(/12)

1. Kkes-d seg uđris ayen i d-yemmalen tṭbiĕa n Ṽilas.
2. Ini-d ayyer Ṽilas ur t-yessufuy ara baba-s yer berra ?
3. Yer inzi-ya : « *Lğerh, yeyyaz ihellu, yir awal iyyaz irennu.* »
 - Eg (xdem) assay gar yinzi-ya d wayen i yellan deg tseddart taneggarut.
4. Sufey-d tamsirt seg uđris-a.
5. Suddem-d arbib seg umyag “*hrawit.*”
6. Sefti imyagen n tefyirt-a yer wurmir ussid :
Ad yekref aqcic deg temzi, ad iyunzu ccetla-s, ad yekreh talsa.
7. Sleđ tafyirt-a ilmend n talya d twuri: **Ur t-yettawi ara.**
8. Semmi-d isumar n tefyirt-a, tiniđ-d d acu-tt tesyunt i ten-yeqqnen.
 - **Ttwalint kullec amzun d tid n ubarey.**

II- Afares s tira :(/08)

Ur yestūqqut ara awal, ahat yezra ur yelli wayen ara d-yini yas akken d wid ur nesei ara dacu ara d-inin i yestūqquten awal. Ṽilas yemgarad fell-asen ! Imi-s ad tyileđ s tsegnit n tsusmi i ixad.

Aru-d ađris ideg **ara d-tgelmed** yiwen n umdan, tefkeđ-as udem yelhan. (mmeslay-d yef tṭbiĕa akked tfekka)



Adris s tcawit

Yilas

Win ur t-nessin ca, si aha t-ihenna ad as-yuc ma drus ukk 40 n yiseggasen, seg matta i t-tessehfa tmeddurt. Lmiziriyet, tettban-d yef wudem-nnes ammin i d-yettban ccib yef yixef-nnes, yessexşer-as leemer i umeybun ! Yerni waya d matta berk i d-yettbanen i titṭawin, wamma matta i yeffren yexda d matta i nezmer ad d-nini, lukan ad jebbant (ad tṭilent) fell-as ad ddreylent !

Titṭawin-nnes d timezzyanin, maca ulac matta i asent-yettruhan ; zerrant kullec amzun d teyya n ukæeb ! Leḥwajeb d iberkanen, rennin-d tili i titṭawin-idin, dya ur d-ttbanent ca ukk ! Axenfuf-nnes d azegrar ! Deg wudem-nnes ḥaca netta i d-yettbanen, win aha t-id-ihennan seg yidis ad iyil d amexdaf !

Deg tfekka n Yilas, yal tyawsa tesæa tanfust. Anzaren, titṭawin, ifassen d yidarren-nnes ; yal aḥric s tmacahut-nnes ! Imi-nnes irezzem ujar i wučči, wala i tutlayt. Ur yettkettar ca awal, balak yezra ulac matta aha d-yini akedma d wid ur nesæi ca matta aha d-inin i yettkettaren awal. Yilas yemgarad fell-asen ! Imi-nnes ad tyiled s tsegnit n tsusmi i yegni. Tiyerdin-nnes irawent, maca ur æbbint ca matta i iæbba yixef-nnes. Inezgam-nnes yeḡḡa-ten kan i yiman-nnes, ulac yer-s n zḡher !

Matta ukk iyef yessetha niy i as-d-yewwin leḥya deg tfekka-nnes d idarren-nnes ; yetteqqen azal n 50 ! Arkasen, bac ad hen-id-yaf, yelzem ad hen-yessuter si luzin. Maci d idarren i yesæa d ifedeusen ! Dya deg unebdu alda ad yired tasila (aṭerbaq), win i t-yezrin ad yebhet. Deg tezzegret n yidarren-nnes i yefser leib, yef wamma ud yettruha ca yer yilel, yettyima berk deg uqewwar, din ssnen-t, walfen yis-s. Ameybun ula d ifassen-nnes ur mniæn ca seg ddeawi, d izegraren ad tyiled xdan-t ! Ad d-tinid asmi yella d amezzyan, d ddeawi i t-yessuṭden ! Ifassen d yidarren ttgeemiren ma d netta yeqqim mukca i yella. Ula d imawlan-nnes ttbanen-d amzun ferqen leeyub ; yemma-s teḥbes ur t-tettæbba ca, baba-s ur t-yettawi ca yid-s yer berra.

Waya d matta yellan berk dixel n uxxam wamma matta ukk i as-d-qqaren deg berra yezmer ad yekref ahyuy deg temzi, ad ieff cçetlet-nnes, ad yekreh talsa...

Irnatén Murad, Izlan n yid, L'ODYSSÉE 2019, sb, 43-45.



Isestanen

I- Tigzi n uḍris :(/12)

1. Kkes-d seg uḍris matta i d-yemmalen tṭbiɛet n Ṽilas.
2. Ini-d maɣer Ṽilas ur t-yessrag ca baba-s ɣer berra?
3. Qra inzi-aya : « *Adeddic, yeggur ittraḥa, awal ud yehlin yeggur yettyaza.* »
 - Egg (sawa) assay jar yinzi-aya d matta i yellan deg tseddart taneggarut.
4. Serg-d tamsirt seg tseddart taneggarut.
5. Suddem-d arbib seg umyag “*iraw.*”
6. Sefti imyagen n tefyirt-a ɣer wurmir ussid:
Ad yekref ahyuy deg temzi, ad iɛiff cctlet-nnes, ad yekreh talsa.
7. Sled tafyirt-aya ilmend n talɣa d twuri: **Ur t-yettawi ca.**
8. Semma-d isumar n tefyirt-aya, tinid-d matta d tasyunt i ten-yeqqnen.
 - **Zerrent kullec amzun d teyya n ukɛeb.**

II- Afares s tira :(/08)

Ur yettkettar ca awal, balak yezra ulac matta aha d-yini akedma d wid ur nesɛi ca matta aha d-inin i yettkettaren awal. Ṽilas yemgarad fell-asen ! Imi-nnes ad tyiled s tsegnit n tsusmi i yegni.

Ari-d aḍris ideg **aha d-tgelmed** yict n umdan, tuced-as udem yehlan. (Utlay-d yef tṭbiɛet d tfekka)



اضريس س تشاويث

غيلاس

وين وُر ثناسينشا، سي اهاثيهاتا اذ اس يوش ما ذروس وُك 40 ن بيساقاسان، ساق ماتا ئ ناساحفا ثمادورث .
لميزير آيات ثاتباناد غاف وودام ناس امين ندياتبان شيب غاف بيخف ناس، ياساخسار لاعمار ئ وماغبون! يارني ذوايا
ذ ماتا بارك ندياتبانن ئ ثيطاوين، واما ماتا ئ ياقران ياخضا ذ ماتا ئ نازماراد نيني، لوكان اذجابانت (اذ طيلانت)
فالاس اذ در اغلانت !

ثيطاوين ناس ذ تيمازيانين، ماشا ولاش ماتا ئ سانت ياتروحان زارانت كولاش امزون ذتايان وكعاب لاحواب
ذيباركنان، رانيند ثيلي ئ ثيطاوين ندين، ذغا وُرذ تبانانت شا وُك! اخانوف ناس ذ از اقرار ذاق وودام ناس حاشا ناتا
ند ياتبانان، وين اها ثيديهاتان ساق بيديس اذيجيل داماخضاف !

ذا ق ثفاكان غيلاس، يال ثعاوسا ثاسعا ثانفوسث .انزاران ، ثيطاوين ، نفاسان، ذيبضاران ناس. يال احريش س
ثماشاهوث ناس! نيمي ناس نرازم وُجار ئ وتشي، والا ئ ثوثلايث وُر ياتكاتار شا اول، بالاك يازرا ولاش ماتا اهاد
بيني اكدما ذ ويز وُر نسعيشا ماتا اهاد ننين ياتكاتاران اول. غيلاس يامقار اذ فالاسان! نيمي ناس اتغيلاذ س ثاساقنيث ن
ثسوسمي ئ ياقني. ثيغارضين ناس نيراوانت، ماشا وُر عابنث شا ماتا ئ نعايا بيخاف ناس. نيناز قام ناس يادجيهان كان
ئ ييمان ناس، ولاش غارس ن زهار!

ماتا وُك نغاف ياساتحا ناغ ئ سدباوين لاحيا ذاق ثفاكا ناس ذيبضاران ناس ياتاقان ازال ن 50! اركاسان، باش
اذ ثان نيد ياف، يالزام اذ ثان ياسوثار ساق لوزين. ياخضا ذيبضاران ئ ياسعا ذيفاذعوسان! ذغا ذاق وُنابذو الدا
اذبيراض ثسيلا (اطرباق)، وين نث نهان اذ يابهات. ذا ق ناز اقرات ن بيبضاران ناس ئ يافسار لعيب، غاف واما وُذ
ياتروحاشا غاربيلال، ياتغيما بارك ذا ق وُقاوار، دين سنانث، والفان بيس. اماغبون ولا ذيفاسان ناس وُر منيعانشا سي
دعاوي، ذيز اقراران اتغيلاذ خضانث! اتينيد اسمي يالا ذامازيان، ذ دعاوي نيث يصوطضان! نيفاسان ذ بيبضاران
ثفاعميران ما ذ ناتا ياقيم موكشا ئ يالا. ولا ذيماولان ناس ثباناند امزون فارقان لاعيوب، ياماس ثاحبس وُر ثاتعباشا،
باباس وُر ثينتاوي شا بيذس غار باز.

وايا ذماتا يالان بارك ذاخل نوخام واما ماتا وُك ئ اسدياقاران ذا ق بارا يازمار اذ ياكراف اهيوي ذاق ثامزي،
اذنعيف ثاتلات ناس، اذياكراه ثالسا...

Irnatén Murad, Izlan n yid, L'ODYSSEE 2019, sb, 43-45.



نيساستان:

I. ثيفزي ن وضريس:(12/)

1. كساد ساق ووضريس ماتا ئيد يامالان طبيعاث ن غيلاس.
2. ئنيد ماغار غيلاس ورتيسرافاشا باباس غار بارا؟
3. قرا نزي اي: "اداديش ياقور ياتراحا، اوال وذيحلينشا ياقور ياتغاز"
- اق (خدام) اساغ جار بينزي ايا ذ ماتا ي يالان ذاق شادارت ثاناقاروث.
4. سارقاد تامسيرث ساق شادارت ثاناقاروث.
5. سودام اريب ساق ومياث "نراو".
6. ساقني نمياقان ن تافيرث ايا غار ورمير وسيد
- اديكاراف اهيوي ذاق تامزي، اذنعيف شاتلات ناس، اديكاراه ثالسا.
7. سلاض تافيرثا ثلمانذ ن ثالغا ذ تووري: ورت-ياتاوي شا.
8. ساماد نيسومار ن تافيرث ايا ئنيد د ماتا ذتاسغونت ياقنان جار اثنان.
- زارانت كولاش امزون ذتيا ن وكعاب.

II. افارس س نيرا:(08/)

" ورت ياتكارشا اوال، بالاك يازرا ولاش ماتا اهادييني اكاذا ذ ويد ورت نسعي شا ماتا اهادنين ي ياتكاران اوال. غيلاس يامقاراذ فالاسان نيمي ناس اتغيلاذ س تاساقنيث ن نسوسمي ي ياقني."

اريد اضريس نذاق اها دثقالماذ بيشث ن ومذان، ثوشثاس ودام ياحلان.(وثلاي غاف طبيعاث ذ ثفاكا)



الموضوع الثاني

Aḍris s teqbaylit :

Tamsirt n tudert

Ḥekkun-d yef yiwen n urgaz, yunag d yimedduk-al-is s teflukt. Asmi wwden yer tlemmast n yilel, ihubb-d waḍu d leḡḡeb! Kkrent-d lem-waji timeqqranin, dya tetti¹ yis-sen teflukt-nni. Argaz tsellek-it telwiḥt iyef yeckentēd, ma yella d imedduk-al-is zedren akken llan.

Lmuja tettak-it i tayed, almi d-yufa iman-is yer yiri n tegzirt tamecṭuḥt. Mi d-yers yer lqaea, yewhem deg wayen iwala! Amkan-nni, ur t-izdiy umdan wala ayersiw, ḥala isekla d yibeεεac i yellan deg-s. Argaz, yenzef si εeyyu d laz. Ya akken, yejmeε-d ifadden, yebna yiwet n tεecciwt s uyanim iwakken ad yeddari, acku yezra inig-is d win ara yiyzifen.

Zrin kra n wussan, argaz, yeqqel yennum tudert-is tamaynut. Maca ur iεeṭṭel ara yemmut usirem deg wul-is, yeqqεεe layas i yiman-is, yettwali tuyalin yer twacult-is d awezyi. [...]

Yiwen yid, yeqqim yessehmy almi yedda yid, tewwi-t tnafa. Cwiṭ kan, yendekwal-d yef tikkelt, yaf-d aεecciw-is teṭṭef deg-s tmes, ur iεeṭṭel ara yuḡal d iyiyden.

Argaz yennuyna, yettru yef zzher-is amcum, yetteenni yer sidi Ṛebbi, yeqqar: « A sidi Ṛebbi! Acu n deεwessu i xedmey imi turid fell-i lmerta yecban ta! Ferqey d twacult-iw, ḡḡiy-ten weḥd-sen mebla lebyi-w. Syin mmuten yimedduk-al-iw ezizen fell-i gar wallen-iw. Tura, yerya ula d cwit n uεecciw i bniy s leεtab iwakken ad ddariy yef uzḡal d usemmid. A sidi Ṛebbi! Eyiḡ, eyiḡ! Ttif xir-iyi lmut wala tudert am tagi! »

Yuḡal yesfeḍ imeṭṭawen-is yef tikkelt, imi iwala ayεṛṛabu² annect-ila-t itteddu-d yer tegzirt ideg yella. Yekker-d s tazza yettwehhi-as, yefreḡ ayen din, imeṭṭi n leḡzen d unezḡum yuḡal-as d imeṭṭi n lferḡ.

Mi d-yers lqebṭan d terbaet-is deg tegzirt, fkan-as-d iceṭṭiden imaynuten i urgaz, seṭṭlen-as icubay-is d tamart-is, fkan-as-d mkul sṣenf n lmakla. Syen uḡalen tqeṣṣiren, yenteq urgaz yer lqebṭan, yenna-as: « Tezrid a Mass lqebṭan, mazal ur uminey ara amek i aken-id-yewwi ubrid syagi, acku tigzirt-a leemer yessers umdan aḍar-is deg-s, icebba-yi-d Ṛebbi la ttarguy! »

-D tidet! Abrid i ttawin lbaburat yebeed mliḡ yef tegzirt-a, maca mi d-nwala aḡeḡḡaḡu n tmes i yekkren da, nyil d tafat n lbabur i d-iberṛqen, nenna-as yeereq ney qrib ad yeḡreq, dya nemsefham iwakken ad d-nselek imdanen yellan deg-s.

-D rrezg ay seiḡ ihi mi yerya uεecciw-iw, wammag dagi ara rkun yiḡsan-iw!

-Ḥmed Ṛebbi ay argaz n leali! Imi d netta i d tamentilt n leslak-ik. [...]

Argaz, yuḡal yer twacult-is, si lferḡ yefreḡ, amzun yules-d talalit.

Lyazid OUERDI, *Abruy si tsekla tagraylant*, Tizrigin Imru, Tizi-Ouzou, 2020, Sb : 68-71.

¹ Tetti: teqleb.

² Ayεṛṛabu : lbabur.



Isestanen

I. Tigzi n tirawt : (12)

1. Anda i d-yufa urgaz-nni iman-is mi tezder teflukt-nni?
2. Ayyer i d-yerra uyerrabu yer tegzirt-nni?
3. D acu i yebya ad d-yini s tenfalit-a: « **dagi ara rkun yiysan-iw!** »
4. Ini-d acu-tt temsirt n tudert i d-tlemdeḍ seg uḍris-a (deg snat n tefyar kan).
5. Kkes-d seg uḍris ayen i d-yemmalen «**ihulfan** ». (04 n wawalen).
6. Err tinawt-a yer wudem wis kraḍ amalay asget :
« **yemmut usirem deg wul-is, yeqḍeε layas i yiman-is, yettwali tuyalin yer twacult-is d awezyi** ».
7. Semmi-d isumar n tefyirt-a tiniḍ-d acu d-temmal tesyunt i ten-yezdin :
« **Mi d-yers yer lqaεa, yewhem deg wayen iwala!** »
8. Sleḍ tafyirt-a ilmend n talya d twuri: « **yessers umdan aḍar-is deg-s** ».

II. Asenfali s tira : (08)

Aṭas n wid i yettargun ad inigen yer tmura tibeṛṛaniyin, xesṛen idrimen-nsen, glan ula s terwiḥin-nsen. Mačči akken i ḥesben i asen-teffey.

Aru-d aḍris anda ara d-talseḍ tadyant n kra n yilmezyen i iεerḍen ad rewlen si tmurt s ttawil n teflukt, maca ur wwiḍen ara yer yiswi-nsen.

Dfer taγessa n uḍris amullis.



Adris s tcawit:

Tamsirt n tmeddurt

Hekkan-d yef cra n urgaz, yunag yid n yimedduk-al-nnes s teflukt. Asmi xelđen yer tlemmast n yilel, ihubb-d wađu d leəğeb! Kkrent-id ljalat d timeqqranin, dya temmedran yis-sen teflukt-idin. Argaz tsellek-it telwiht iyef yelmum (yettef), ma yella d imedduk-al-nnes zedren (yerqen) mukca llan.

Ljalet tessayay-it i tict, almi d-yufa iman-nnes yer yiri n tegzirt d tamezyant. Mi d-yerga yer ucal, yebhet seg matta yezra! Amkan-idin, ur t-izdiy umdan wala d ayersiw, haca isekla d yibexxac i yellan deg-s. Argaz, yenzef si leeya d laz. Ammin, ibedd yef yidarren-nnes, yebna cra n teecuct s uyanim bac ad yeddurri, acku yezra inig-nnes d win i izgerten.

Zrin qli n wussan, argaz, iwella yennum tameddurt-nnes tatrart. Maca ur itewwil ca yemmut usirem deg wul-nnes, yebbi liyas i yiman-nnes, yettraea tawellit yer twacult-nnes d awezyi. [...]

Cra n yid yeqqim ihemma almi iruh yid, yewwi-t unaddam. qič berk, yennexdef-d yef tikkelt, yufa taecuct-nnes tettef deg-s tmes, ur ttewwil ca twella d iyed.

Argaz, yehzen, yila yef zzher-nnes amcum, yettlaya yer sidi Rebbi, yeqqar : « A sidi Rebbi ! matta xedmey ur yehli ca aldi turid fell-a anezgum yecban wa ! ggiy twacult-inu, ggiy-ten wehd-sen mebla ma xsey. Syin mmuten yimedduk-al-inu iezizen fell-a jar waṭṭawen-inu. Imir-a, yerya ula d aecuc i bniy s leetab bac ad dduuriy seg uzyal d usemmid. A sidi Rebbi! Eyi, eyi ! yif tamettant-inu wala tameddurt am ta! »

Yekker yesfed imettawen-nnes yef tikkelt, mi yezra ayerrabu³ d ameqqran yeggur-d yer tegzirt mani yella. Yekker-d s tazzla yettwehha-as, yefreh din din, ametta n lehzen d unezgum iwella-as d ametta n tumert.

Mi d-yersa uqebtan d terbaet-nnes deg tegzirt, ucin-as arud d atrar i urgaz, heffen-as aceebub d tmar, ssiyen-as mkul sşenf n wuči. Syin wellan tqeşşaren, yessiwel urgaz yer uqebtan, yenna-as: « Tezrid a Mass aqebtan, uread ur uminey ca amek i aken-id-yewwi ubrid syay, acku tizgirt-a leemer la yessers umdan dar-nnes deg-s, icebbeh-ay-d Rebbi ttarjiy! »

-D tidet! Abrid i ittawin lbaburat yebed mlih yef tegzirt-a, maca mi d-nhenna ddexxan n tmes i yekkren da, yettyil-aneş d tfawt n lbabur i d-ibrirrqen, nenna-as yeyreq niş qrib ad yeyreq, dya nemsefham bac ad d-nsellek yudan yellan deg-s.

-D zzher ay seiş ihi mi yerya uecuc-inu, wettali day aha ad rcin yişsan-inu!

-Hmed Rebbi ay argaz yehlan! Imi d netta i d tamentilt n leslak-nnek. [...]

Argaz, iwella yer twacult-nnes, si zzhu yezha, amzun yules-d (ieawed-d) tlalit.

Lyazid OUERDI, *Abruy si tsekla tagraylant*, Tizargin Imru, Tizi-Ouzou, 2020, Sb: 68-71.

³ Ayerrabu : lbabur.



Isestanen :

I- Tigzi n tirawt : (12)

1. Mani i d-yufa urgaz-idin iman-nnes mi teyreq teflukt-inin ?
2. Mayer i d-yusa uyerrabu yer tegzirt-idin?
3. Matta i yexs ad d-yini s tenfalit-aya: « **day aha ad rcin yiysan-inu!** »
4. Ini-d matta n temsirt n tmeddurt i d-tlemded seg uḍris-aya? (deg sent n tefyar berk).
5. Kkes-d seg uḍris matta i d-yemmalen « **iḥulfan** ». (04 n wawalen).
6. Uea tinawt-aya yer wudem wis kraḍ amalay asget :
« **Yemmut usirem deg wul-nnes, yebbi liyas i yiman-nnes, yettraea tawellit yer twacult-nnes d awezyi** ».
7. Semma-d isumar n tefyirt-aya tuced-d matta i d-temmal tesyunt i hen-yeqnen :
« **Mi d-yerga yer ucal, yebhet seg matta yeḗra!** »
8. Sled tafyirt-aya ilmend n talya d twuri: « **yessers umdan ḍar-nnes deg-s** ».

II- Asenfali s tira : (08)

Gut n yya i yettarjin ad inigen yer tmura tiberraniyin, xesren isurḍan-nsen, ucin ula tirwiḥin-nsen. Maci ammin i ḥesben i asen-terga.

Ari-d aḍris mani aha **d-talsed** tadyant n qli n leyrus i yexsen ad rewlen si tmurt s ttawil n teflukt maca ur xliḍen ca yer yiswi-nsen.

Ḍfer tayessa n uḍris ullis.



أضريس س تشاويث

ثامسيرث ن ثامادورث

حَاكَّان-د غَاف شِرا ن وُرْفَاز، يُونَاق بِيذ ن يَمَادُوكَال-نَّاس س تَافْلُوكْت. أَسْمِي خَالْضَانَ غَار تَامَاسْت ن بِيَلَال
نُهَوْب-د وَاضُو ذ لَآعَجَاب! كَارَانْت-نُد لَجَالَاث ذ تِيْمَاقْرَانِين دِغَا تَامَاضِرَان بِيِسَان تَافْلُوكْت-نُذِين. أَرْفَاز نَسَالَاك-نِيْت
تَالُوِيْحْت نَعَاف يَالْمُوم (يَاطَاف)، مَائِيَالَا ذ نَمَادُوكَال-نَّاس زَاذِرَان (غَارْقَان) مَوَكْشَا لَانَ.

لَجَالَاث تَاسَاغ – يِث ئ نِيْشْت أَلْمِي نُد-يُوفَا نَمَان-نَّاس غَار بِيْرِي ن تَافْزِيرِث ذ تَامَازِيَانْت. مِي د-يَارْق غَار
وُشَال، يَابِهَات سَاق مَاتَا يَازَرَا! أَمْكَان – نُذِين وُرْث-يَازْدِيغ وُمْدَان وَالَا ذَاغَارْسِيُو، حَاشَا ن بِيِسَاكَلَا ذ بِيِبَاخَاش ئ
يَالَانَ ذَاق-س، أَرْفَاز يَازَرَف سِي لَآعِيَا ذ لَاز. أَمِين، نَبَاد غَاف بِيِضَارَان-نَّاس، يَابِنَا شِرَان تَاعْشُوشْت س وُغَانِيم بَاش
أَذ يَادُورِّي، أَشْكَو يَازَرَا نُنِيْق-نَّاس ذُوِين نَزْقَارْتَان.

زَرِين قَلِي ن وُوسَان، أَرْفَاز، نُوَالَا يَانُوم تَامَادُورْث – نَّاس تَاثِرَارْث. مَاشَا وُر بِيِطَاوِيل شَا يَامُوث وُسِيرَام ذَاق
وُول-نَّاس، يَابِي لِيِيسَا ئ بِيِمَان – نَّاس، يَاتَرَا نُوَالِيْث غَار نُوَاشُولْت نَّاس ذَاوَزْغِي. [...]

شِرَان بِيِض يَاقِيم نَحَامَا أَلْمِي نُرُوح بِيِض، يَآوِي-بْث وُنَادَام، قِيْتِش بَارْكَ يَانَاخْضَاف – غَاف نِيْكَالْت، يُوفَا
تَاعْشُوشْت – نَّاس نَاطَاف ذَاق-س نَمَاس، وُر نَطَاوِيل شَا نُوَالَا ذ نَعَاذ.

أَرْفَاز، يَاحْزَان، بِيِلَا غَاف زَهَار – نَّاس أَمْشُوم، يَاتَلَاغَا غَارْسِيْذِي رَابِي، يَاقَار: «أَسِيْذِي رَابِي! مَاتَا خَاذْمَاغ
وُرِيَاْحَلِي ش أَلْدِي نُورِيْذ فَالَا أَنْزَقُوم يَاشْبَان وَا! دَجِيْغ نُوَاشُولْت-نُوم، دَجِيْغ – هَانَ وَاخْذ-سَان مَابَلَا مَا خَسَاغ. سِيِين
مُوثَان بِيِمَادُوكَال-نُوم نُعْزِيْزَان فَالَا جَار وَاطَاوَان – نُوم، نُمِيرَا يَارْغَا وُلَا ذَاغْشُوش ئ بِنِيْغ س لَاعْثَاب بَاش أَذ دُورِيْغ
سَاق وُزْغَال ذ وُسَامِيِض. أَسِيْذِي رَابِي! عِيِغ، عِيِغ! بِيِغ تَامَاتَانْت-نُوم وَالَا تَامَادُورْث أَم نَا!»

يَاكَّار يَاسْفَاض نَمَاطَاوَان – نَّاس غَاف نِيْكَالْت، مِي يَازَرَا أَعَارَبُو⁴ ذَا مَاقَّرَان يَاقُور-د غَار تَافْزِيرِث مَانِي يَالَا.
يَاكَّار-د س نَازَلَا يَاتُواهَا – س، يَافَرَا ح ذِين ذِين، أَمَاطَان لَاحْزَان ذَا وُنَازَقُوم نُوَالَا-يَاس ذَا مَاطَان نُوَمَارْث.

مِي د-يَارْسَا وُقَابْطَان ذَا تَارْبَاعْث – نَّاس ذَاق تَافْزِيرِث، وُشِين-س أَرُوض ذَا نُرَار ئ وُرْفَاز، حَاقَّان – أَس
أَشَاعُوبُوب ذَا نَمَارْث، سِيِغَان-س مَكُول صَانَف ن لَمَاكَالْت، سِيِين وَالَانَ تَقَاصَارَان، يَاسِيُوَال وُرْفَاز غَار وُقَابْطَان، يَاتَا –
س: «نَازَرِيْذ أَمَاس أَقَابْطَان، وُرْعَاذ وُر وُمِينِغ شَا أَمَاك ئ أَكَان-نُد-يَآوِي وُبرِيْذ سِيَاي، أَشْكَو تَافْزِيرِث-أَيَا لَاعْمَار
لَايَاسَارَس وُمْدَان ضَار-نَّاس ذَاق-س، نُسَابَاه-أَي-د رَابِي تَارْجِيْغ!»

- ذَا تِيْذَات! أَبْرِيْذ ئ يَاتَاوِين لِبَابُورَاث يَابَعَاذ مَلِيْح غَاف تَافْزِيرِث-أَيَا، مَاشَا مِي د-نَهَانَا دَاخَان ن نَمَاس ئ
يَاكَّرَان ذَا، يَاتَغِيل-نَاغ ذَا تَقَاوُوث ن لِبَابُور ئ د-نُبْرِيْرَقَان، نَانَا – أَس يَآغْرَاق نِيْغ قَرِيْب أَذ يَآغْرَاق دِغَا نَامَسَافَهَام بَاش أَذ
د-نَسَالَاك نُوذَان يَالَانَ ذَاق-س.

- ذَا زَهَار أَي-سَعِيْغ نُهِي مِي يَارْغَا وُغْشُوش-نُوم، وَاثَالِي ذَايَا أَهَا أَدْرَشِين نَغْسان-نُوم!

- حَمَاد رَابِي أَي أَرْفَاز يَاحْلَان! نُمِي ذَا نَاتَا ئ ذَا تَامَانْتِيْلْت ن لَاسْلَاك-نَاك. [...]

أَرْفَاز نُوَالَا غَار نُوَاشُولْت-نَّاس، سِي زَهو يَازَهَا، أَمْزُون يُولَاس-د (نَعَاوَاذ-د) نَالَالِيْث.

Lyazid OUERDI, *Abruy si tsekla tagraylant, Tizrigin Imru, Tizi-Ouzou, 2020, Sb : 68-71.*



نُاسْتَانَان

I. ثيقزي ن ثيراويث: (12)

1. ماني د-يوبا ورفاز-يدين يمان-تأس مي تاغراق تافلوكث-يدين؟
2. ماغار ئ د-يوسا وغاز ابو غار تافزيرث-يدين؟
3. ماتا ئ ياخس أذ د-بيني س تانفاليث-أيا:
« ذايا أها أدرشين نغسان -نو»
4. ئني-د ماتا ن تامسيرث ن ثمادرت أها د-تلامذاذ ساق وضرريس-أيا؟ (ذي سانت ن تافياربارك)
5. كاس-د ساق وضرريس ماتا ئ د-ياملان « حولفان » ؟ (04 ن واولان)
6. وعا ثيناوث-أيا غار ووذام ويس كراض أمالاي أسقات؟
« ياموث وسيرام ذاق وول-تأس، يآبي ليباس ئ ييمان-تأس، ياتراعا ثاواليث غار ثواشولث-تأس ذ أوازغي»
7. ساماد يسومار ن تافيرث-أيا ثوشاذ-د ماتا د-تامال تاسغونث ئ هان-ياقنان:
«مي د-يارقا غار وصال، يآبهات ساق ماتا يازرا»
8. سلاض تافيرث-أيا ثلماند ن ثالغا ذ تووري:
«ياسارس وثمان ضار-تأس ذاق-س»

II. أسانفالي س ثيرا: (08)

- قوت ن ياي ياتارجين أذ نيفان غار ثمورا ثيباز نايبين، خاسران نسورضان-نسان، وشين و لا
ثيرويحين-نسان. ماشي أمين ئ حاسبان ئ أسان-تارفا.
- أري-د أضرريس ماني أها د-تالساذ ثاديانت ن قلبي ن لأغروز ئ ياخسان أذ راولان سي ثمورث، س
تاويل ن تافلوكث ماشا و خليضان شا غار بيسوي-نسان.

ضفار ثاغاسان وضرريس و ليس.

العلامة		عناصر الإجابة (الموضوع الأول) *Yilas*
مجموعة	مجزأة	
12	0.5x3	<p>I. Tigzi n uḍris :</p> <p>1. Ayen i d-yemmalen tṭbica n Yilas :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ur yeṣtuqqut ara awal / imi-s ileddi ugar i wučči wala i umeslay / imi-s ad tyiled s tsegnit n tsusmi i ixaḍ (d asusam). - D imsethi. - Yezga d axemmem. - Ayen akk i t-yuyen yettaḡḡa-t i yiman-is (ur yessufuy ara lbaḍna-s)... - Wessie lxaṭer-is.
	01	2. Yilas, ur t-yessufuy ara baba-s yer berra acku : yettsethi yes-s, tafekka-s teččur d leeyub ...
	01.5	3. Assay i yellan gar yinzi d tseddart taneggarut : Yilas, sfeclent lehdur n medden imi xedmen-t d ccyel, jerhen-t s yir imeslayen, s yir tamuylid ayen i t-yeḡḡan yekreh imdanen, yettwakref. Limer d lgerḥ deg tfekka tili yehla, imi d yir imeslayen, zgan ttezzin deg uqerruy-is, yegguma ad ten-yettu ...
	01	4. Tamsirt :
		<ul style="list-style-type: none"> - Ur ilaq ara ad newwet deg leeyub n wiyad. - Win yewten deg leib, ad t-yenṭeḍ. - Yal wa yelhu d ccyel-is. - Amdan, mačči kan d tafekka i t-id-yemmalen. - Win akken i nyil diri-it ahat yelha ...
	01	5. Asuddem n urbib seg umyag <i>hrawit</i> : ihrawanen (ahrawan).
	0.5x3	6. Taseftit : “ (ad) ikerref aqcic deg temzi, (ad) yettyunzu csetla-s, (ad) ikerreh talsa.”
	0.25	7. Tasleḍt n tefytirt ilmend n talya d twuri :
	0.25	<ul style="list-style-type: none"> - Ur yettawi ara: d amyag yeftin yer wurmir ussid ibaway, udem wis 3 asuf amalay.
	0.5	<ul style="list-style-type: none"> - Ur...ara: d tazelya n tibawt
	0.5	<ul style="list-style-type: none"> - t- : d amqim awšil n umyag, d asemmad usrid.
	0.5	<ul style="list-style-type: none"> - y — : d amatar udmawan, d amigaw / asentel / ameskar/ asilaw.
0.5	<ul style="list-style-type: none"> - ttawi : d afeggag, d aseyr u myig. 	
01	8. Asemmi n yisumar n tefyirt :	
01	<ul style="list-style-type: none"> - Ttwalint kullec : d asumer agejdan. 	
0.5	<ul style="list-style-type: none"> - amzun d tid n ubarey : d asumer imsentel (amugil) n userwes - amzun : d tasyunt n userwes. 	

08		<p style="text-align: center;">II. Afares s tira :</p> <p>Aḍris ad yili d agelman. Aktazal ad ibedd yef yisefranen-a :</p> <p>➤ Udem n ufaris :</p> <p>0.25 - Aḍris yur-s azwel.</p> <p>0.25 - Tettwafhem tira.</p> <p>0.25 - Tella tama deg tazwara n yal taseddart.</p> <p>0.25 - Tella tallunt (ilem) gar tседdart d tayed.</p> <p>➤ Anaw n uḍris :</p> <p>0.5 - Banen-d yiferdisen n tegnit n tmenna : amesgal, iswi, isalan iwatan (izen), anernas...</p> <p>0.5 - Tikta ddant d usentel.</p> <p>0.5 - Tayessa n uḍris tefrez.</p> <p>0.5 - Aqader n tecraḍ n wanaw n uḍris.</p> <p>➤ Tutlayt :</p> <p>0.5 - Asemres n umawal iwatan.</p> <p>0.5 - Asemres n yirbiben.</p> <p>0.5 - Asefti n yimyagen yer tmezra iwatan (amyag n tigawt d umyag n tyara).</p> <p>0.5 - Asemres n yisemmaden akken i d-yewwi ad ilin.</p> <p>0.5 - Asemres n tenfaliyin n userwes d tenyumnayt.</p> <p>0.5 - Aqader n yilugan n tira.</p> <p>0.5 - Asigez n uḍris.</p> <p>➤ Taseddast / tazḍawt :</p> <p>0.5 - Tifyar d tummidin.</p> <p>0.5 - Tuqqna gar tefyar akked tuqqna gar tседdarin.</p> <p>0.5 - Asemres n yisenfalen (tikkesrert).</p>
----	--	--

العلامة		عناصر الإجابة (الموضوع الأول) *Yilas*
مجموعة	مجزأة	
12		Tiririt s tcawit :
		I. Tigzi n uḍris :
	0.5x3	1. Matta i d-yemmalen tṭbieet n Yilas : - Ur yettkettar ca awal / imi-nnes irezzem ujar i wučči wala i tutlayt / imi-nnes ad tyiled s tsegnit n tsusmi i yegni (d asusam). - D imsetḥi. - Akkas d axemmem. - Matta ukk i t-yuyen yetteḡḡa-t i yiman-nnes (ur yessray ca sser-nnes)... - Yistiε lbal-nnes.
	01	2. Yilas, ur t-yessray ca baba-s acku : yettsetḥa yis-s, tafekka-nnes teččur d leeyub ...
	01.5	3. Assay i yellan jar yinzi d tseddart taneggarut : Yilas, tessfelcel-it tutlayt n yiwdan d tmuyli-nsen yer-s imi sawan-t d ccyel, jerḥen-t s tutlayt ur yeḥlin ca, d matta i t-yeḡḡin iεiff udan, yettwakref ... Lukan d adeddic deg tfekka tali irah, imi d tutlayt ur yeḥlin ca, tettyima tzelli-as deg yixef, yegguma ad tt-yettu...
	01	4. Tamsirt : - Ur ilaq ca ad nutlay deg leeyub n yyid. - Win iḍeffren deg leeyub n yiwdan, ad t-id-ḍefren. - Yal yict iletha deg yiman-nnes. - Amdan, yexḍa kan d tafekka i t-id-yemmalen. - Win i nyil ur yeḥli ca balak yeḥla ...
	01	5. Asuddem n urbib seg umyag (irawen) : imirawan (miraw, miriw), .
	0.5x3	6. Taseftit : “ (ad) ikerref ahyuy deg temzi, (ad) yettεiffa csetlet-nnes, (ad) ikerreh talsa.”
	0.25	7. Tasleḍt n tefytirt ilmend n talya d twuri : - ur yettawi ca: d amyag yeftin yer wurmir ussid ibaw, udem wis 3 asuf amalay.
	0.25	- ur ... ca : d tazelya n tibawt.
	0.5	- t-: d amqim awšil n umyag, d asemmad usrid
	0.5	- y— : d amatar udmawan, d amigaw / asentel / ameskar/ asilaw.
0.5	- ttawi : d afeggag, d aseyr u myig.	
01	8. Asemmi n yisumar n tefyirt : - zεrrent kullec : d asumer agejdan.	
01	- amzun d tiyya n ukεeb ! : d asumer imsentel (amugil) n userwes	
0.5	- amzun : d tasyunt n userwes.	

08		<p>II. Afares s tira :</p> <p>Aḍris ad yili d agelman. Aktazal ad ibedd yef yisefranen-a :</p> <p>➤ Udem n ufaris :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aḍris yer-s azwel. - Tettwafhem tira. - Tella tama deg tazwara n yal taseddart. - Tella tallunt (ilem) jar tseddart d tayed. <p>➤ Anaw n uḍris :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Banen-d yiferdisen n tegnit n tmenna : amesgal, iswi, isalan iwatan (izen), anernas... - Tikta uyirent d usentel. - Tayessa n uḍris tefrez. - Aqader n tecraḍ n wanaw n uḍris. <p>➤ Tutlayt :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Asemres n umawal iwatan. - Asemres n yirbiben. - Asefti n yimyagen yer tmezra iwatan (amyag n tyara). - Asemres n yisemmaden ammin i yuma ad ilin. - Asemres n tenfaliyin n userwes d tenyumnayt. - Aqader n yilugan n tira. - Asigez n uḍris. <p>➤ Taseddast / tazḍawt :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tifyar d tummidin. - Tuqqna jar tefyar akked tuqqna jar tseddarin. - Asemres n yisenfalen (tikkesrert).
----	--	--

العلامة		عناصر الإجابة (الموضوع الأول) * غيلاس *
مجموعة	مجزأة	
12	0.5x3	ثيريريث س تشاويث:
		I. ثيفزي ن وضريرس:
		1. ماتا ئيديامالان طبيعات ن غيلاس: - وُر ياتكأارش اوال / نيمي نأس نيرآآم وُجار ئ وتشي والائ ثوثلايث / نيمي نأس اتغيلآد س ثأسأفنيث ن ثوسومي ئ يآفني(ذاسوسام). - ذيمسأتحي. - اكأس ذاخآم. - ماتا وُك ئيثيوغان ياتآجات ئ ييمان نأس (وُر ياسراياشا سآر نأس). - بيتساع لبال نأس.
	01	2. غيلاس وُر ئياسراياشا باباس اشكو: ياتسأتحا بيس، ثافآكا نأس ثاتشور ذ لآعيوب... 3. اسآغ ئ يآلان جار بينزي ذ تسآدارث ثاذآقاروث: غيلاس ، ثأسأفشاليث ثوثلايث ن يوذان ذ تموغي نسان غارس نيمي ساوانيث ذ شغال، جارحآث س ثوثلايث وُر يآحليشا، ذماتآ نيث ياآجين نيعيف ووذان، يآتواكرآف... لوكان ذادآيش ذآف ثفاكا تالي نراح، نيمي ذ ثوثلايث وُر يآحليشا ، ثاتغيمآ ثزآلياس ذآف بيخآف، يآقوما اتياآو. 4. ثامسيرث: - وُر ئيلاقشا انوثلا ذآف لآعيوب ن بيض. - وين نضآفرآن ذي لآعيوب ن ووذان، اثيدضآفرآن. - يال بيشث نيلايتها ذآف ييمان نأس. - امذان يآخضا كان ذ ثافآكا نيثيديامالان. - وين ئ نغيل وُر يآحليشا بلاك يآحلا. 5. اسوآم ن وُر بيب سآف وميآف (نيرآوان): نيميرآوان (ميرآو ، ميريو). 6. ثأسأفنيث: "(اذ) نكارآف اهوي ذآف ثآمزي، (اذ) ياتعيفا شآتلاث نأس، (اذ) نكارآه ثالسآ نأس." 7. ثاسلاضت ن ثآفبيرث نيلمآند ن ثالغا ذ تورري: - وُر ياتآوي شا: ذامياف يآفني غار وُر ميرؤسيد نباو، ووذآم ويس كراض اسوف املاي. - وُر...شا: ذ تازآلغان ثيباوث. - ث- : ذ أمقيم أوصيل ن وميآق ذ أسآمآذ وسريد - ي: ذامآثار ووذماوان، ذاميقاو / اسآنتال / أمآسكار. - تاوي: ذافآفان ن وميآق، ذاسآغرو ومييف. 8. اسآمي ن بيسومار ن ثآفبيرث: - زآرآنت كوالآش : ذاسومآر افآجذان. - امزون ذتيا ن وُكعآب: ذاسومآر نيمسآنتال ن وسآروآس. - امزون: ذ تاسغونت ن وسآروآس.
	01.5	
	01	
	01	
	0.5x3	
	0.25	
	0.25	
	0.5	
	0.5	
0.5		
01		
01		
0.5		

		II. أفارأس س ثيرا:
		اضريس اذيلي ذاقلمان. اكنزال اذبياد غاف بيسأفرانانا:
		✓ وذام نوفريس:
0.25		- اضريس غارس ازوال.
0.25		- تاتوافهام ثيرا.
0.25		- تالا تاما ذاف تازوارا ن يال تاسادارث.
0.25		- يالا بيلام جار تاسادارث ذ تايأض.
		✓ اناون وضريس:
0.5		- باناند بيفارذيسان ن تافنيت ن ثمانا : اماسقال، نيسوي، نيسالان ئوانان، (نزان)، انارماس...
0.5		- نيكنا وبيراننت ذوسانتال.
0.5		- ثاغاسا ن وضريس تافرأز.
0.5		- بانانت تاشراض ن واناون وضريس.
		✓ ثوثلايث:
0.5		- اسامراس ن وموال ئوانان.
0.5		- اسامراس ن بيربيبان.
0.5		- اسافني ن بيميافن غار ثمازرا ئيوانان (امياف ن ثغارا)
0.5		- اسامراس ن تائفالين ن وسارواس ذ تانغومنايث.
0.5		- اسامراس ن بيساماذان امين ئ يوما اذيلين.
0.5		- اقادار ن بيلوقان ن ثيرا.
0.5		- اسيفاز ن وضريس.
		✓ تاسادست/ تازضاوث:
0.5		- ثيفيار ذ توميدين.
0.5		- ثوقات ن تافيار ذ توميفين.
0.5		- ثوقنا جار تافيار اكد ثوقنا جار تسادارين.
0.5		- اسامراس ن بيسانفالان (تيكاسرأرث).

العلامة		عناصر الإجابة (الموضوع الأول) *⊂.Σ.⊙*
مجموع	مجزأة	
12	0.5x2	<p>I. +⊂.⊙Σ ∩ *⊂⊙⊙ I .EO>⊙ :</p> <p>1. ∴ ∩-Σ⊙:⊂⊙⊙ Σ⊂⊂ ⊂.Σ.⊙ Σ∩. +⊂.⊙. I ⊂.⊙.⊙ =⊂.⊙I:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ∴ =⊂.⊙ ∩Σ⊂Σ ⊂.Σ.⊙ >∩ Σ∩. Σ∩. ⊙.EΣ⊙+ ⊂.⊙=⊂⊙ I ∴.+Σ - ∴. ⊂.⊙-Σ⊙. =E⊂ ∩ ⊂.⊙=Σ. - Σ⊂.I-⊂+ Σ.⊙∩ Σ⊂.∩∩ ⊙ +Σ⊂.⊂.⊂=⊂⊙. - Σ.⊂=⊙ ⊂∩∩ ⊂.⊙.⊙ =⊂.⊙.⊙ Σ∩.∩ +⊂⊂⊂E> I ∴.+Σ. <p>2. ∴⊙.E ∩EΣ⊙ I +⊂.⊙.⊙. I ⊂.Σ.⊙.</p> <ul style="list-style-type: none"> - +⊂E.⊂=⊂⊙-⊂+ +Σ ⊂.EO=Σ⊂⊂; *⊙.⊙.⊂ ∩-⊂=⊂+ - +Σ⊂>-⊂+ +Σ ⊙.E.I+ +*⊂⊙.⊙-∩ ⊂∩∩ +∴=⊂⊙=+ - +Σ⊂.⊙ =⊙ +⊂∩∩ ⊂.⊙+ I.=, =∩∩+ ∩ +Σ∩ ∩.∩⊙.⊙. E∩.Σ∩.+ =∩⊂ ⊂.⊙=∩-⊂+ - >⊂Σ-⊂+ Σ+⊂.⊙.⊙.⊙ Σ⊂>⊙ =∩ +⊂+.⊂+ - .I+.⊙Σ =. ∩∩ >E.⊙I-⊂+
	0.5x3	<p>3. Σ⊂.⊙.⊂ I ⊂.Σ.⊙ =⊙ +⊙Σ⊙⊂ΣE.∩ ⊙ +∩⊂> >∩>+ ∴⊙=E.∩ ∴.∩ I ∩.∩.+.</p> <p>4. Σ+⊙ I .EO>⊙ :</p> <ul style="list-style-type: none"> - =⊙ Σ=∩Σ ∴.∩ =⊙ ∩Σ⊂=⊙.Σ I=∩ ∩.∩.+. - Σ⊙∴ ∴.∩ Σ⊙∴⊙∩. ∴.∩ Σ⊂.I-⊂+ ∩ +⊂.∩=⊙+⊂+ - ∴. ∴.∩ Σ∩. ∩EΣ⊙Σ Σ∴Σ.∩Σ+ ∩-⊙. - ∴.∩ =∩Σ∩ +⊂⊙. ⊂.⊙. - ∩∩+ +⊂=⊙.Σ ∴.∩ +Σ∩ ⊂∩ I ∴.∩. <p>5. +⊙.⊙.⊙ ∩>⊙ ∩EΣ ∩ +⊙∩∩+ (∩∩.⊙.⊙.⊙) +. +⊂.⊙.Σ.+ : >⊙∴ ∴.∩ ∩ >⊙∴ ∴.⊙.⊙.⊙ Σ∴⊂. ∩.∩.+ ∩∩∩ Σ⊂. ∩ΣΣ I ⊂.⊙-Σ.⊂=⊙ +⊙∩. ⊙ ∴.∩.⊂. ⊂.Σ.⊙ =∩. ∩-Σ∴. Σ⊂.I-⊂+ ⊂.⊙Σ∩.⊂. ⊂.⊙-Σ⊙∩. =⊂⊙ ⊙=⊙.∩ ∩Σ∩.+ =Σ∩ Σ∩∩.⊂ ∴.∩∩∩∩ ∩⊂ ∩-⊂+.</p>
	01.5	<p>6. ⊙Σ∩.⊂-∩(⊙.∩⊂.E-∩) I ⊙=⊂ ∩⊂ ⊂.Σ.∩ ∴.⊙∴.E : ⊙∴.⊙∴.E</p>
	02	<p>7. +⊙.⊙.⊙+Σ+ I Σ⊂.∩∩ I +.Σ∩.⊙+ +⊂.∩ ∩⊂ Σ⊂.∩.</p> <p>« >∩ Σ∴⊙∩ Σ⊂.I-⊂+, >∩ Σ∴.E ∩ +⊂.∩=⊙+ ⊂∩∩ +⊂.⊂ ».</p>
	01	<p>8. ⊙=∩∩ (⊙.∩.∩Σ) ⊙⊙∩ ∴.⊙∩+ :</p> <p>« ∴. ⊂.⊙-Σ⊙. =E⊂ ∩ ⊂.⊙=Σ, Σ⊂.I.=∩.⊙∩ ∴.∩.∩.∩ Σ⊂.∩∩∩∩ ⊙ +Σ⊂.⊂.⊂=⊂⊙ »</p>
	02	
	0.5x4	

العلامة		عناصر الإجابة (الموضوع الثاني) *Tamsirt n tudert*																											
مجموعة	مجزأة																												
12		Aseyti s teqbaylit :																											
		I. Tigzi n tirawt :																											
	1	1. Argaz-nni yufa-d iman-is mi tezder teflukt-nni yer yiri n yiwet n tegzirt tamectuht.																											
	1	2. Yerra uyerrabu yer tegzirt-nni acku iwala tafat tberreq, iyil n lbabur ieerqen ney qrib ad yeyreq, ruhen-d akken ad selken imdanen yellan deg-s.																											
	1	3. Yebya ad d-yini s tenfalit-a: « dagi ara rkun yiysan-iw! » Da ara mmtey.																											
	1	4. Tamsirt n tudert ara d-lemdey seg udris-a : Amdan ur ilaq ara ad yayas yas di ddiq i yella. Yas ad d-teyli twayit yef umdan ur ilaq ara ad yeqdeε asirem imi yezmer ad tili d lešlah ara as-d-tawi.																											
	1	5. Ayen i d-yemmalen « iħulfan » seg udris : leħzen, lferħ, anezgum, laž ...																											
	2	6. Tiririt n tinawt yer wudem wis krađ amalay asget : « yemmut usirem deg wulawen-nsen, qedæen layas i yiman-nsen, ttwalin tuyalin yer twaculin-nsen d awezyi ». (ney tawacult-nsen)																											
	1.5	7. Asemmi n yisumar n tefyirt-a d wacu i d-temmal tesyunt i ten-yezdin : « Mi d-yers yer lqaεa, yewhem deg wayen iwala! » Mi d-yers yer lqaεa: d asumer imsentel (amugil) n wakud. yewhem deg wayen iwala ! : d asumer agejdan Mi : d tasyunt n usentel (n usagel) n wakud.																											
		8. Tasleđt n tefyirt-a ilmend n talya d twuri: « yessers umdan ađar-is deg-s ».																											
		<table border="1"> <thead> <tr> <th>Awal</th> <th>Talya</th> <th>Tawuri</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>0.25</td> <td>Yessers</td> <td>D amyag yeftin yer yizri ilaway udem wis krađ asuf amalay</td> </tr> <tr> <td>0.5</td> <td>Y-----</td> <td>D amatar udmawan</td> </tr> <tr> <td>0.5</td> <td>ssers</td> <td>D afeggag n umyag</td> </tr> <tr> <td>0.5</td> <td>umdan</td> <td>D isem amalay asuf deg waddad amaruz</td> </tr> <tr> <td>0.5</td> <td>ađar</td> <td>D isem amalay asuf deg waddad ilelli</td> </tr> <tr> <td>0.5</td> <td>-is</td> <td>D amqim udmawan awsil (ultiy) n yisem</td> </tr> <tr> <td>0.25</td> <td>deg</td> <td>D tanzeyt</td> </tr> <tr> <td>0.5</td> <td>-s</td> <td>D amqim udmawan awsil (ultiy) s tanzeyt</td> </tr> </tbody> </table>	Awal	Talya	Tawuri	0.25	Yessers	D amyag yeftin yer yizri ilaway udem wis krađ asuf amalay	0.5	Y-----	D amatar udmawan	0.5	ssers	D afeggag n umyag	0.5	umdan	D isem amalay asuf deg waddad amaruz	0.5	ađar	D isem amalay asuf deg waddad ilelli	0.5	-is	D amqim udmawan awsil (ultiy) n yisem	0.25	deg	D tanzeyt	0.5	-s	D amqim udmawan awsil (ultiy) s tanzeyt
	Awal	Talya	Tawuri																										
0.25	Yessers	D amyag yeftin yer yizri ilaway udem wis krađ asuf amalay																											
0.5	Y-----	D amatar udmawan																											
0.5	ssers	D afeggag n umyag																											
0.5	umdan	D isem amalay asuf deg waddad amaruz																											
0.5	ađar	D isem amalay asuf deg waddad ilelli																											
0.5	-is	D amqim udmawan awsil (ultiy) n yisem																											
0.25	deg	D tanzeyt																											
0.5	-s	D amqim udmawan awsil (ultiy) s tanzeyt																											

08	<p>II. Asenfali s tira :</p> <p>Tugna n uḍris :</p> <p>0.25 - Bḍiy aḍris-iw d tiseddarin.</p> <p>0.25 - Ğḡiy ilem sdat n yal taseddart.</p> <p>0.25 - Qudrey teyzi i ilaqen i ufaris.</p> <p>0.25 - Giy azwel i uḍris-iw.</p> <p>0.25 - Smersey asigez iwalmen.</p> <p>0.25 - Uriy akken yelha.</p> <p>Aqader n tanadṭ :</p> <p>0.5 - Qudrey tanadṭ n wanaw ideg ara d-aruy (amullis).</p> <p>0.5 - Qudrey tayessa n uḍris i yi-d-yettunefken.</p> <p>0.5 - Ayen i d-uriy yesea assay d tanadṭ.</p> <p>Tazḍawt taḍrisant :</p> <p>0.25 - Aḍris-iw yezḍa akken ilaq</p> <p>0.5 - Tikta-iw ddant d usentel, msedfarent.</p> <p>0.25 - Qudrey asfari asental (imezgi, asuddim, imzireg).</p> <p>0.5 - Anamek n uḍris yeddukel.</p> <p>0.25 - Yella wassay gar tefyar.</p> <p>0.5 - Yella wassay gar tiseddarin n uḍris.</p> <p>0.25 - Tella tmezla deg wayen i d-uriy.</p> <p>0.25 - Ulac tinerziwin deg wayen i d-uriy.</p> <p>0.25 - Smersey isuraz n usezdi d tezḍawt taḍrisant.</p> <p>Iferdisen n tutlayt :</p> <p>0.25 - Smersey iferdisen n tutlayt ilan assay d usentel i d-yettunefken.</p> <p>0.25 - Smersey timezra iwulmen</p> <p>0.25 - Smersey akken ilaq inamalen.</p> <p>0.25 - Amawal yedda d usentel, d anesbayur.</p> <p>0.25 - Ulac asnules deg wayen i d-uriy.</p> <p>0.25 - Tifyar rsent yef yilugan n tjerrumt.</p> <p>Tammadit :</p> <p>0.25 - Yella-d wawal yef wayen akk i as-id-yezzin i usentel.</p> <p>Asnulfu :</p> <p>0.25 - Wwiy-d tikta titrarin, yerna d ayla-w.</p>
----	--

العلامة		عناصر الإجابة (الموضوع الثاني) *Tamsirt n tudert*																											
مجموعة	مجزأة																												
12		Aseyti s tcawit																											
		I. Tigzi n tirawt :																											
	1	1. Argaz-idin yufa-d iman-nnes mi teyreq teflukt-idin yer yiri n cra n tegzirt d tamezyant.																											
	1	2. Yus-d uyerrabu yer tegzirt-inin acku yezra tfawet tebrireq-d yettyil-asen n lbadur iyerqen niy qrib ad yeyreq usin-d bac ad selken yudan yellan deg-s.3																											
	1	3. Yexs ad d-yini s tenfalit-aya: « day aha ad rcin yiysan-inu! » -Day aha ad mmtey.																											
	1	4.Tamsirt n tmeddurt aha d-tlemdey seg uḍris-aya : -Ur ilaq ca umdan ad yayas yas di ddiq i yella. -Yas ad d-teyli twayit yef umdan ur ilaq ca ad yebbi asirem imi yezmer -Ad tili d leṣlah aha as-d-tawi.																											
	1	5. Matta i d-yemmalen « iḥulfan » seg uḍris: leḥzen, lferḥ, anezgum, laz ...																											
	2	6.Aweay n tinawt yer wudem wis kraḍ amalay asget : « Yemmut usirem deg wulawen-nsen, bbin layas i yiman-nsen, ttraean tawellit yer twaculin-nsen d awezyi ».																											
	1.5	7.Asemmi n yisumar n tefyirt d tesyunt i ten-yezdin : « Mi d-yerga yer ucal, yebhet seg matta yezra! » Mi d-yerga yer ucal: d asumer imsentel (amugil) n wakud. Yebhet seg matta yezra! : d asumer agejdan Mi: d tasyunt n usentel (asagel) n wakud.																											
		8. Tasleḍt n tefyirt-aya ilmend n talya d twuri: « yessers umdan ḍar-nnes deg-s ».																											
		<table border="1"> <thead> <tr> <th>Awal</th> <th>Talya</th> <th>Tawuri</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>0.25</td> <td>Yessers</td> <td>D amyag yefti yer yizri ilaway udem wis kraḍ asuf amalay</td> </tr> <tr> <td>0.5</td> <td>Y-----</td> <td>D amatar udmawan</td> </tr> <tr> <td>0.5</td> <td>ssers</td> <td>D afeggag n umyag</td> </tr> <tr> <td>0.5</td> <td>umdan</td> <td>D isem amalay asuf deg waddad amaruz</td> </tr> <tr> <td>0.5</td> <td>ḍar</td> <td>D isem amalay asuf deg waddad ilelli</td> </tr> <tr> <td>0.5</td> <td>-nnes</td> <td>D amqim udmawan awsil (ultiy) n yisem</td> </tr> <tr> <td>0.25</td> <td>deg</td> <td>D tanzeyt</td> </tr> <tr> <td>0.5</td> <td>-s</td> <td>D amqim udmawan awsil (ultiy) s tanzeyt</td> </tr> </tbody> </table>	Awal	Talya	Tawuri	0.25	Yessers	D amyag yefti yer yizri ilaway udem wis kraḍ asuf amalay	0.5	Y-----	D amatar udmawan	0.5	ssers	D afeggag n umyag	0.5	umdan	D isem amalay asuf deg waddad amaruz	0.5	ḍar	D isem amalay asuf deg waddad ilelli	0.5	-nnes	D amqim udmawan awsil (ultiy) n yisem	0.25	deg	D tanzeyt	0.5	-s	D amqim udmawan awsil (ultiy) s tanzeyt
	Awal	Talya	Tawuri																										
0.25	Yessers	D amyag yefti yer yizri ilaway udem wis kraḍ asuf amalay																											
0.5	Y-----	D amatar udmawan																											
0.5	ssers	D afeggag n umyag																											
0.5	umdan	D isem amalay asuf deg waddad amaruz																											
0.5	ḍar	D isem amalay asuf deg waddad ilelli																											
0.5	-nnes	D amqim udmawan awsil (ultiy) n yisem																											
0.25	deg	D tanzeyt																											
0.5	-s	D amqim udmawan awsil (ultiy) s tanzeyt																											

08		<p>II. Asenfali s tira :</p> <p>Tugna n uḍris :</p> <p>0.25 - Bḍiy aḍris-inu d tiseddarin.</p> <p>0.25 - Ġḡiy ilem sdat n yal taseddart.</p> <p>0.25 - Qadrey teyzi i ilaqen i ufaris.</p> <p>0.25 - Giy azwel i uḍris-inu.</p> <p>0.25 - Smersey asigez iwulmen.</p> <p>0.25 - Uriy akken yelha.</p> <p>Aqader n tanadṭ :</p> <p>0.5 - Qadrey tanadṭ n wanaw ideg aha d-ariy (amullis).</p> <p>0.5 - Qadrey tayessa n uḍris i ay-d-yettwawcen.</p> <p>0.5 - Matta d-uriy ila assay d tanadṭ.</p> <p>Tazḍawt taḍrisant :</p> <p>0.25 -Aḍris-inu yezḍa ammek ilaq</p> <p>0.5 -Tikta-inu ugirent d usentel, msedfarent.</p> <p>0.25 - Qadrey asfari asental (imezgi, asuddim, imzireg).</p> <p>0.5 - Anamek n uḍris yeddukkel.</p> <p>0.25 - Yella wassay jar tefyar.</p> <p>0.5 - Yella wassay jar tseddarin n uḍris.</p> <p>0.25 - Tella tmezla deg matta i d-uriy.</p> <p>0.25 - Ulac tinerziwin deg matta i d-uriy.</p> <p>0.25 - Smersey isuraz n usezdi d tezḍawt taḍrisant.</p> <p>Iferdisen n tutlayt :</p> <p>0.25 - Smersey iferdisen n tutlayt ilan assay d usentel i d-yettwawcen.</p> <p>0.25 - Smersey timezra iwulmen</p> <p>0.25 - Smersey ammek ilaq inamalen.</p> <p>0.25 - Amawal yugir d usentel, d anesbayur.</p> <p>0.25 - Ulac asnules deg matta i d-uriy.</p> <p>0.25 - Tifyar rsent yef yilugan n tjerrumt.</p> <p>Tammadit :</p> <p>0.25 -Yella-d wawal yef matta akk i as-i d-zellin i usentel.</p> <p>Asnulfu :</p> <p>0.25 -Wwiq-d tikta timaynutin.yerna d agel-inu.</p>
----	--	---

العلامة		عناصر الإجابة (الموضوع الثاني) *ثامسيرث ن ثمادورث*																																				
مجموعة	مجزأة																																					
12		ثيريريث I. ثي فزي ن ثيراوث:																																				
	1	1- أرةاز-ئدين يوفآد-ئمان-ئآس مي ئآعراق ئآفلوكث-ئدين غآر ييري ن شرا ن ئآقزيرث ذ ئآمآزيانث.																																				
	1	2- يوسآد- وُغآزابو غآر ئآقزيرث -ئذين أشكو يآزرا ئفاوآث ئآبريرآق-د يآتغيل-اسآن ن لبابور ئ ئُغآرقآن ئُيغ قريب أذ يآعراق وُسين-د باش أذ سآلكآن ئودآن ئ يآلآن ذيس .																																				
	1	3 - يآخس أذ د-بيبي س ئانفاليث-أيا : « ذاي أها أذ رشين يبيغسان-ننو »																																				
	1	ذاي أها أذ مئآغ																																				
	1	4- ثامسيرث ن ثمادورث أذ لآمذآغ سآق وُضريس-أيا: - وُريلآق شا وُمذآن أذ ييآس غاس يآلآ ذئ ضئيق - غاس أذ-ئآيضو ئوآغيت غآف وُمذآن ، وُرنلآق شا أذ ييآس أسيرآم ئمي يآزمآر أذ ئيلي ذ صلاح أها أس-ئاوي .																																				
	1	5- مآتآ ئد يآمآلآن ئحولفآن ذآق وُضريس : لآحزان، لفآرح، أنآزفوم، لاز...																																				
	2	6-أوآعاي ن ئيناوآث غآر وودآم ويس كراض أمالاي أسةآث: « يآموت وُسيرآم ذآق وولآوآن-نسان، بين ليآس ئ ييمان-نسان ،تراعان ئوآليث غآر ئوآشولث-نسان ذآوآزغي.»																																				
	1.5	7- أسآمي ن ييسومار ن ئآقيريث ذ ئآسغونث ئ ئآن-يآزدين: «مي د-يآرفآ غآر وُشال ،يآبهاث سي مآتآئ يآزرا.» - مي د-يآرفآ غآر وُشال : داسومار ئمسانتآل ن واكوذ - يآبهاث سي مآتآئ يآزرا: ذآ سومار آقآجان. - مي : ذآ ئآسغونث ن وُسانتآل ن واكوذ																																				
		8- ئآسلآضت ن ئآقيريث ئلمآند ن ئآلغا ذ ئاووري : « ياسآرس وُمذآن ضار-ئآس ذآق-س »																																				
		<table border="1"> <thead> <tr> <th>أوال</th> <th>ئالغا</th> <th>ئاووري</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>ياسآرس</td> <td>ذامبآظ يآقثي غآر ييزري ئلاو وُذآم ويس كراض أسوف أمالاي</td> <td>0.25</td> </tr> <tr> <td>ي-----</td> <td>ذآمآثر وُذماوآن</td> <td>0.5</td> </tr> <tr> <td>سآرس</td> <td>ذآفآةآظ ن وُميآظ</td> <td>0.5</td> </tr> <tr> <td>وُذآم</td> <td>ذيسآم أمالاي أسقآث ذآظ وادآد أماروز</td> <td>0.5</td> </tr> <tr> <td>ضار</td> <td>ذيسآم أمالاي أسوف ذآظ وادآد ئلآلي</td> <td>0.5</td> </tr> <tr> <td>ئآس</td> <td>ذآ مقيم وُذماوآن أوصيل ن ييسام</td> <td>0.5</td> </tr> <tr> <td>ذي</td> <td>ذآ ئآنزآغث</td> <td>0.5</td> </tr> <tr> <td>س</td> <td>ذآمقيم وُذماوآن أوصيل س ئآنزآغث</td> <td>0.25</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>0.5</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>ذآسآمآذ س</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>ئآنزآغث</td> </tr> </tbody> </table>	أوال	ئالغا	ئاووري	ياسآرس	ذامبآظ يآقثي غآر ييزري ئلاو وُذآم ويس كراض أسوف أمالاي	0.25	ي-----	ذآمآثر وُذماوآن	0.5	سآرس	ذآفآةآظ ن وُميآظ	0.5	وُذآم	ذيسآم أمالاي أسقآث ذآظ وادآد أماروز	0.5	ضار	ذيسآم أمالاي أسوف ذآظ وادآد ئلآلي	0.5	ئآس	ذآ مقيم وُذماوآن أوصيل ن ييسام	0.5	ذي	ذآ ئآنزآغث	0.5	س	ذآمقيم وُذماوآن أوصيل س ئآنزآغث	0.25			0.5			ذآسآمآذ س			ئآنزآغث
	أوال	ئالغا	ئاووري																																			
ياسآرس	ذامبآظ يآقثي غآر ييزري ئلاو وُذآم ويس كراض أسوف أمالاي	0.25																																				
ي-----	ذآمآثر وُذماوآن	0.5																																				
سآرس	ذآفآةآظ ن وُميآظ	0.5																																				
وُذآم	ذيسآم أمالاي أسقآث ذآظ وادآد أماروز	0.5																																				
ضار	ذيسآم أمالاي أسوف ذآظ وادآد ئلآلي	0.5																																				
ئآس	ذآ مقيم وُذماوآن أوصيل ن ييسام	0.5																																				
ذي	ذآ ئآنزآغث	0.5																																				
س	ذآمقيم وُذماوآن أوصيل س ئآنزآغث	0.25																																				
		0.5																																				
		ذآسآمآذ س																																				
		ئآنزآغث																																				

		II. أسانفالي س ثيرا
		ثوقنان وُضريس
	0.25	- بضيف أُضريس ننو ذ تيصاڏارين.
	0.25	- دجيج نلام سداث ن يال ناساڏارث.
	0.25	- قاذراغ تاغزي ئ نلاقان ئ وُفريس.
	0.25	- فيغ ازول ئ وُضريس ننو.
	0.25	- سمآرساغ أسيفآز نوالمان .
	0.25	- وُريغ موكتشا نلاق.
	0.25	أقادار ن ثاناقت :
	0.5	- قاذراغ ثاناقت ن واناو ماني أذاريغ (أموليس)
	0.5	- قاذراغ تاغاسان وُضريس ئ يدتواوشان.
	0.5	- ماتا د- وُريغ يلا أساغ ذ ثاناقت.
	0.5	ثاوضاوت ثاوضيسانت:
	0.25	- أُضريس ننو يآرضا أكان نلاق.
	0.5	- ثيكتا ننو وُفيرانت ذ وُسانثال، مساضفارانت-
	0.25	- قاذراغ أسفالي أسانثال (نمازيراط ، نمازفي، أسوديم)
	0.5	- أناماك ن وُضريس يادوكال.
	0.25	- يالآ واستاغ جار ثافيار.
	0.5	- يالآ واستاغ جار ثافيار.
	0.25	- يالآ واستاغ جار ثساڏارين ن وُضريس.
	0.25	- نالآ نمازلا جار ماتا ند وُريغ.
	0.25	- سمآرساغ نسوراز ن وُسارذي ذ ثاوضاوت ثاوضيسانت.
	0.25	نفارذيسان ن ثوثلايث.
	0.25	- سمآرساغ نفارذيسان ن ثوثلايث لأن أساغ ذ وُسانثال ئ د-يأتواوشان.
	0.25	- سمآرساغ ثيمآزلا نوالمان.
	0.25	- سمآرساغ أكان نلاق ننامالان.
	0.25	- أموال يوقيرذ وُسانثال، ذ أناسباغور.
	0.25	- وُلاش أسنولاس ذاق ماتا ئ د - وُريغ.
	0.25	- ثيفيار رسانت غاف يلوغان ن نجازومت
	0.25	- ثامديث :
	0.25	- يالآ د واول غاف ماتا أك ئ أس-د يآزلين ئ وُسانثال.
	0.25	أسنولفو:
	0.25	- وُيغاد ثيكتا ثيمآينوئين يارني ذأقال -ننو.

العلامة		عناصر الإجابة (الموضوع الثاني) *+ΣΘ .E .Θ= *													
مجموعة	مجزأة														
12		<p>•Θ= I= Θ.Θ+.// :</p> <p>=:iOΣΞ Λ .Θ.izЖ</p> <p>1- 1- .Ξ Θ .Θ .:•Θ .C. +.Λ.=.Σ . + Σ+ Σ'iO.= ΣC. Σ+ ΛΞ +.Ξ ΛΣ+ +.••=O+</p> <p>1 2- . ••ΘE. Σ .E +.Λ.=.Σ . + Θ +ΣXЖΣO+ I= Σ Σ Σ.Ξ +.Λ.=.Σ . + CΣΞ . Θ.Θ=O .:•Θ. .C. CΣΞ .:••O=: .Σ'i. Ξ.Θ Σ . .Λ .X# .ΛΣ + =Σ+Ξ.λ Σ</p> <p>3- .=. C.ΛΞ ΛΞ +I=O+ +.Λ</p> <p>1.5 .=.ΛC =O Ξ.Θ =I. .Λ Σ:•Θ .E C. .:•Λ :=Λ I .Θ +=O.Θ +.ΞOΞ. .:•Λ :=Λ I .:. .Λ Σ.Ж=Θ+ . .Θ.Θ =O =I. .Λ +:•ΘΛ .E C. I= .Θ ΣΞ.CΣΞΣ Ξ.:+ +.Λ.OIΣ+</p> <p>1 4- Θ .++ +IΣO Λ + CΞO.Σ Θ + ΛΞ .EOΣΘ +.C.+. + ≠ +.C=ΛOΣ .:••O=:≠.i.O.=</p> <p>1 5- ΣOΞ. .Λ ΛΞ +=Σ Θ+ +.Λ “ .Λ +iO=C ΣΞ.Θ.λ .:•Σ=Σ ΛΣΞ.ΛΞ” ΛΣΞ.Λ .Λ >Σ.C.+Ξ</p> <p>2 6- .Θ= +=Σ Θ+ Θ .Θ'i+ += +Σ “ΘEΣ =O .Ξ=i.ι+ .Θ Σ.C=+ .E C. ΛΞ = E.= Θ + ,:••Θ + .E C. Ξ.λ.Σ + .Θ =O .C=: .Λ .•• /+ ΣΞ.λ.λ Θ +”</p> <p>2 7- ΣC••ΣC ΣC.Θ:• .λ =Σ Ξ.λ .EOΣO (=Σ +. =. +Σ)</p> <p>8- ΘC=Θ .CΣ.iz Λ CΣO Θ </p>													
		2.5	<table border="1"> <thead> <tr> <th>.CΣ.i.</th> <th>ΣCΣO</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>ΣO=:•. </td> <td>ΣЖOΣ , .=. Σ=:•.Σ </td> </tr> <tr> <td>.=.E </td> <td>=OCΣO ΛΣC.Ξ</td> </tr> <tr> <td>ΣOΞ.</td> <td>ΣЖOΣ</td> </tr> <tr> <td>.Λ +iO=C</td> <td>ΣC.λ .=.Λ ΣC.λ /</td> </tr> <tr> <td>.:•I +</td> <td>=OCΣO</td> </tr> </tbody> </table>	.CΣ.i.	ΣCΣO	ΣO=:•.	ΣЖOΣ , .=. Σ=:•.Σ	.=.E	=OCΣO ΛΣC.Ξ	ΣOΞ.	ΣЖOΣ	.Λ +iO=C	ΣC.λ .=.Λ ΣC.λ /	.:•I +	=OCΣO
		.CΣ.i.	ΣCΣO												
		ΣO=:•.	ΣЖOΣ , .=. Σ=:•.Σ												
		.=.E	=OCΣO ΛΣC.Ξ												
		ΣOΞ.	ΣЖOΣ												
		.Λ +iO=C	ΣC.λ .=.Λ ΣC.λ /												
		.:•I +	=OCΣO												



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية



دورة: 2021

الديوان الوطني للامتحانات والمسابقات
امتحان بكالوريا التعليم الثانوي
الشعبة: آداب وفلسفة

المدة: 04 سا و 30 د

اختبار في مادة: اللغة العربية وآدابها

على المترشح أن يختار أحد الموضوعين الآتيين:
الموضوع الأول

النص:

قال الشاعر علي محمود طه:

- 1- فلسطينُ لا راعتكُ صيحةُ مغتالِ
 - 2- ولا عزكُ الجبلُ المفدى ولا خبتُ
 - 3- (صحتُ بادياتُ الشرق) تحت غبارهم
 - 4- فوارسُ يشتهدي أعتةَ خيلهم
 - 5- بكلِّ طريقٍ منه صخرٌ مُنصرٌ
 - 6- هو الشرقُ لم يهدأ بصبحٍ ولم يطب
 - 7- غداةُ أذاعوا أنك اليومَ قسمةُ
 - 8- مَحَا اللهُ وعدًا خطه الظلم لم يكن
 - 9- حَمَتُهُ القنا كَيْمَا يكون حقيقةُ
 - 10- وفتَحَ بين القومِ أبوابَ فتنةِ
 - 11- أراد (ليمحو) آيةَ الله مثلما
- سلمت لأجيالٍ وعشت لأبطالِ
لقومك نازٍ في نوائب أجيالِ
على خلجاتِ الرّوحِ من تُربك الغالي
دمُ العربِ الفادين والسّوددُ العاليِ
وكلِّ سماءٍ جمرةٌ ذاتُ إشعالِ
رُقَادًا على ليلِ رماكٍ بزلالِ
لكلِّ غريبٍ دائمِ التّيهِ جَوَالِ
سوى حُلْمٍ من عالمِ الوهمِ ختالِ
فكان نذيرًا من خُطوبٍ وأهوالِ
تطِلُّ بأحداثٍ وثومِي بأوجالِ
أراد ليمحو اللّيلُ نورَ الضّحيِ العاليِ

ديوان علي محمود طه

مؤسسة هنداوي للتعليم والثقافة. ص 379 (بتصرف)

شرح لغوي:

- راعتك: أخافتك. نوائب أجيال: قمم الجبال. أعتة: جمع عنان، وهو ما يلجم به الفرس.
ختال: خذاع. أوجال: من الوجل وهو الخوف.



الأسئلة:

أولاً- البناء الفكري: (10 نقاط)

- 1) في مطلع النص رسالة طمأنة لفلسطين، فيم تمثّلت؟
- 2) لأهل الشرق موقفٌ إزاء وضع فلسطين، وضح مستدلاً لذلك من النص.
- 3) في النص إشارة إلى وعدٍ باطلٍ. دلّ عليه مشيراً إلى تبعاته انطلاقاً من النص.
- 4) ضع تصميماً مناسباً للنص، بتحديد فكرته العامّة وأفكاره الأساسية.
- 5) ما النمط الغالب في النص؟ أذكر مؤشرين له مع التمثيل.
- 6) لخص مضمون الأبيات الأربعة الأخيرة.

ثانياً- البناء اللغوي: (06 نقاط)

- 1) سمّ الحقل الدلالي الذي تنتمي إليه الألفاظ الآتية: (أبطال، المفدى، نار، فوارس).
- 2) للإحالة حضورٌ بارز في الأبيات الثلاثة الأولى، مثل لها، مبيّناً نوعها ووظيفتها.
- 3) أعرب ما يلي:
 - أ- إعراب مفردات: - " المفدى " الواردة في قوله: « ولا عزك الجيل المفدى ».
 - " رقادا " الواردة في قوله: « ولم يطب رقادا ».
 - ب- إعراب جمل: - (صحت باديات الشرق) في صدر البيت الثالث.
 - (ليمحو) في صدر البيت الحادي عشر.
- 4) ما نوع الأسلوب في صدر البيت الأول؟ وما غرضه الأدبي؟
- 5) ما نوع الصورتين البيانيّتين الآتيتين؟ اشرحهما، وبين وجه بلاغة كلّ منهما:
 - (هو الشرق لم يهدأ بصبح) الواردة في البيت السادس.
 - (فتّح بين القوم أبواب فتنة) الواردة في البيت العاشر.

ثالثاً- التقييم النقدي: (04 نقاط)

«إنّ للأدب وظيفة عظيمة وفعّالة، يجب عليها أن تساهم في عملية التغيير التي يسعى إليها الإنسان المعاصر، كما يجب عليها أن تلتزم التزاماً أميناً بكلّ المشكلات والقضايا التي يعاني منها...».

مفيد محمد قميحة. الكتاب المدرسي: ص 107

المطلوب:

- اشرح القول، مبيّناً إسهام الأديب العربي في التعبير عن قضايا أمته، مبرزاً مظاهر الالتزام المحقّقة في النص.

انتهى الموضوع الأول



الموضوع الثاني

النّص:

«علينا أن ندرك... أنّ المعنى والمبنى متلازمان، فالمعنى بمنزلة الرّوح والمبنى بمنزلة الجسد، والبليغ من خاط الألفاظ على قدود المعاني، فيجب الانتباه حين دراسة النّص إلى طابع الأديب فيه، هل يعتني بالمعاني أكثر أو بالألفاظ أكثر أو بالمعاني والحلية اللفظية معاً؟ وهنا يجب أن ننتبه إلى ارتباط المعنى باللفظ وإلى صعوبة التّفريق بينهما تقريباً يسليخ أحدهما عن الآخر، فالقوالب اللفظية والصّور البيانيّة والمحسنات البديعيّة هي أوعية المعاني وأردية الأفكار، فهي لا تُبهر العين ولا تدغدغ الأذن ولا تخلّب اللّب وتهزّ العاطفة إلاّ بمقدار ما فيها من جمالٍ وتأثيرٍ وعفويةٍ.

والمعنى والمبنى مجتمعان يكوّنان أسلوب الأديب، فالأسلوب هو الرّجل، فيجب أن ننتبه إلى خصائص هذا الأسلوب، هل يُطنّب أم يُوجز، هل يقتبس من القرآن الكريم والحديث الشريف والكلام المأثور أم لا؟ هل يكرّر جملة ويكثر من المؤكّدات؟ وهل يُجيدّ الوصل والفصل وحسن التّخلص؟ هل يعمد إلى الأسلوب الإنشائيّ أم الخبري؟ وما نوع أسلوبه؟ هل هو أسلوب حوار وتخطب أم أسلوب سردٍ وقصّة؟ هل كان في استعاراته وصناعاته البديعيّة متكلّفاً أم جاءت عفوّ الخاطر والبديهة؟ هل هو صاحبُ شخصيّة في هذا الأسلوب؟ وما طابع أسلوبه العام؟ بل ما قيمة أسلوبه من النّاحية الفنيّة؟ نوضّح كلّ هذا ونحن ندرك أنّ هناك مواطن (لا تُعلّل) يبدو فيها النّص جميلاً كجمال الموسيقى وجمال العاطفة وملاءمتها لهوى النّفس ممّا يُدرك بالحدس والدّوق الأدبيّ، ويجب أن نعلم أنّ مبلغ التأثير هو مقياس الإجادة الفنيّة...

ولا شكّ في أنّ مقياسنا وأداتنا في هذه الأحكام كلّها هو ثقافتنا من ناحية وذوقنا من ناحية ثانية، هذا الذّوق الذي (لا ينمو) إلاّ بحفظ النّصوص الكثيرة وكثرة المطالعة والنّقد والكتابة وممارسة الأدب والاطّلاع على الفنون الجميلة كالرّسم والموسيقى والتّمثيل والغناء وغير ذلك من الفنون، وأن تكون لنا تجربة نفسيّة تُلهب الشّعور وتشدّد النّفس حتى نكون مستعدين لتلقي التجارب النّفسية الأخرى التي ينقلها إلينا الشّعراء والكتّاب والفنانون بصورة عامّة والتي تحملنا على تذوّق ما تُحدثه فينا من تأثيرٍ وانفعالات».

جودت الرّكابي، الأدب العربيّ من الانحدار إلى الازدهار،

ديوان المطبوعات الجامعيّة الجزائر، ص 16-17 (بتصرّف).



الأسئلة:

أولاً- البناء الفكري: (10 نقاط)

- 1) علام يُعتمدُ في دراسة النَّصِّ الأدبيِّ في نظر الكاتب؟ ولماذا؟
- 2) ما علاقة الأسلوب بشخصية الأديب؟ وضح.
- 3) ذكّر الكاتب خصائص الأسلوب الواجب مراعاتها، هات أربعاً منها.
- 4) اشرح قول الكاتب: «يجب أن نعلم أن مبلغ التأثير هو مقياس الإجابة الفنية»، أبدأ رأيك مع التعليل.
- 5) ما سببُ صقلِ الذّوقِ الفنّيِّ؟ ولأيِّ شيءٍ يُعدُّنا ذلك؟
- 6) لخص مضمون النَّصِّ.

ثانياً- البناء اللغوي: (06 نقاط)

- 1) مثل من خلال النَّصِّ بأربعة ألفاظ تنتمي إلى حقل الأدب.
- 2) أعرب ما يلي:
أ- إعراب مفردات: - "متلازمان" الواردة في قوله: «علينا أن ندرك أن المعنى والمبنى متلازمان».
- "الأسلوب" الواردة في قوله: «فيجب أن ننتبه إلى خصائص هذا الأسلوب».
ب- إعراب جمل: - (لا تعلل) الواردة في قوله: «نحن ندرك أن هناك مواطن لا تعلل».
- (لا ينمو) الواردة في قوله: «هذا الذوق الذي لا ينمو إلا بحفظ النصوص...».
- 3) حدّد نوعَ الجمعِ فيما يلي: (المعاني، أردية).
- 4) استخرج ممّا يلي أدوات الاتّساق وبيّن نوعها: «هذا الذوق الذي لا ينمو إلا بحفظ النصوص الكثيرة».
- 5) سمّ الصّورتين البيانيّتين الآتيتين وشرحهما مبيناً الأثر البلاغي لكلّ منهما:
- (خاط الألفاظ ...) الواردة في مطلع الفقرة الأولى.
- (... هي أوعية المعاني) الواردة في آخر الفقرة الأولى.

ثالثاً- التقييم النقدي: (04 نقاط)

- ملامح شخصية الكاتب النقديّة بادية في النَّصِّ.
- المطلوب: - دلّ على ملمحين من هذه الملامح.
- أذكر ثلاثاً من خصائص هذا النوع من المقال.
- أذكر أربعة أعلام من رواد المقال عامّة.

الإجابة النموذجية لموضوع اختبار مادة: اللغة العربية وآدابها / الشعبة: آداب وفلسفة / بكالوريا: 2021

العلامة		عناصر الإجابة (الموضوع الأول)
مجموعة	مجزأة	
01	01	أولاً- البناء الفكري:(10نقاط) 1) تمثلت الرسالة في دعوة فلسطين إلى عدم الزرع مما حل بها داعياً لها بالسلامة وبدوام العيش للأبطال الذين ما خبت لهم نارٌ ولا هدأ لهم بالٌ في الدودِ عنها وفي طلبِ فدائها.
01.5	2×0.75	2) - موقفُ الشرقِ موقفٌ تأييدٍ ومساندةٍ للقضية الفلسطينية. - الدليلُ من النصِّ قولُ الشاعر: «هو الشرقُ لم يهدأُ بصبحٍ ولم يطبُ رُقادًا على ليلِ رماكٍ بزلزالٍ».
01	0.25 3×0.25	3) الوعدُ الباطلُ يتمثلُ في: وعد بلفور المشؤوم. - ويظهرُ ذلك في قوله: «مَحَا اللهُ وَعَدًا خَطَّه الظُّلْمُ...». - تبعاته: ♦ توافدُ الغرباءِ على فلسطين. ♦ تقسيمُ فلسطين. ♦ إثارةُ الفتنة.
02	0.5 3×0.50	4) تصميمُ النصِّ: - الفكرة العامة: وضعُ فلسطين بين وفاقِ أبنائها وغلِّدِ أعدائها. - الأفكار الأساسية: ♦ [1- 2]: تأييدُ الشاعر للقضية الفلسطينية ومؤازرته لها. ♦ [3- 7]: موقفُ أهلِ الشرقِ منها. ♦ [8- 11]: وعدُ بلفور وعواقبه الوخيمة.
01.5	0.50 2×0.50	5) النمطُ الغالبُ في النصِّ: النمطُ وصفيّ، لأنَّ الشاعر بصدد وصف حال أهل الشرق تجاه فلسطين الجريحة وبيان ما خطَّه الوعد المشؤوم ... المؤشرات:- النعوت: (المفدى، منصر، الغالي، العالي...). - الإضافات:(صيحة مغتال، ذوائب أجبال، باديات الشرق، أبواب فتنة، آية الله...). - الصور البيانية: (صحت باديات الشرق، وعدا خطَّه الظلم، أبواب فتنة...). - ملاحظة:(تقبلُ المؤشرات الصحيحة الأخرى).
03	3×01	6) التلخيص: يُراعى فيه: ♦ حجم التلخيص. ♦ ملاءمة المضمون. ♦ سلامة اللغة وجودة التعبير.

تابع للإجابة النموذجية لموضوع اختبار مادة: اللغة العربية وآدابها / الشعبة: آداب وفلسفة/ بكالوريا: 2021

العلامة		عناصر الإجابة (الموضوع الأول)
مجموعة	مجزأة	
0.5	0.5	ثانياً - البناء اللغوي: (06 نقاط) 1) الحقل الدلالي الذي تنتمي إليه الألفاظ: (أبطال، المفدى، نار، فوارس) هو حقل البطولة والإقدام. ملاحظة: (تقبل الإجابة التي تصب في هذا المعنى).
01.5	3×0.5	2) للإحالة حضور بارز في الأبيات الثلاثة الأولى: ♦ التمثيل لها: لا راعتك، عزك، لقومك، تريك. ♦ نوعها: إحالة قبلية عن طريق الضمير. ♦ وظيفتها: تسهم في إساق تراكيب النص وتفاذي التكرار.
02	2×0.5 2×0.5	3) الإعراب: أ- إعراب المفردات: - "المفدى": نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الألف المقصورة منع من ظهورها التعذر. - "رُقاداً": تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره. ب- إعراب الجمل: - (صحت باديات الشرق): جملة فعلية ابتدائية لا محل لها من الإعراب. - (ليمحو): جملة مصدرية في محل نصب مفعول به.
0.5	2×0.25	4) - نوع الأسلوب في صدر البيت الأول: إنشائي طلب بصيغة النداء. - غرضه الأدبي: الإيناس والمؤازرة.
01.5	3×0.25 3×0.25	5) الصورتان البيانيتان: - (هو الشرق لم يهدأ بصبح): مجاز عقلي علاقته المكانية، من باب إسناد الفعل (لم يهدأ) إلى غير فاعله الحقيقي (الشرق) والمقصود أهل الشرق ويكمن وجه بلاغتها في الإيجاز وإشغال ذهن المتلقي بالبحث والتأمل وامتعة الاكتشاف. ملاحظة: تقبل إجابة المجاز المرسل علاقته المحلية - ذكر الشرق و المراد أهله - - (أبواب فتنة): استعارة مكنية شبه فيها الشاعر الفتنة ببيت، فحذف هذا الأخير (المشبه به) وأبقى على لازمة من لوازمه (أبواب)، ويكمن وجه بلاغتها في الإيجاز وتجسيد معنى الفتنة في قالب محسوس.

تابع للإجابة النموذجية لموضوع اختبار مادة: اللغة العربية وآدابها / الشعبة: آداب وفلسفة/ بكالوريا: 2021

العلامة		عناصر الإجابة (الموضوع الأول)
مجموعة	مجزأة	
04	01	<p>ثالثاً - التقييم النقدي (04 نقاط):</p> <p>♦ شرح القول: (مفتوح يُترك لاجتهاد الممتحن)</p> <p>حقاً إنَّ للأدب وظيفة نبيلة تسهم في عملية رصد الأحوال والأوضاع... بغية إيجاد الحلول الفاعلة المؤثرة ...</p>
	01	<p>♦ وكان للأديب العربي- بحكم تردّي الأوضاع- الإسهام الفعّال في إحداث التّغيير من خلال ما اقترحه من حُلُول... وما قصائد مفدي زكرياء ونزار قباني ومحمود درويش و...إلّا ترجمان صادق لذلك.</p> <p>♦ مظاهر الالتزام المُحقّقة في النّص:</p> <p>- محاولة زرع الأمل والتّفاؤل في نفوس أبناء الأرض المحتلّة، كما في مطلع القصيدة: (فلسطين لا راعتك صيحة مغتال...).</p> <p>- تسخير الشّاعر يراعه وسيلة من وسائل الكفاح والتّغيير، والنّص ترجمة لذلك.</p> <p>- صدق التّجربة الشّعوريّة في معاشة الشّاعر للحدث والتّعبير عنه بعمق وصدق.</p> <p>(البيت السّادس شاهد على ذلك...).</p> <p>- اقتراح الحلّ المناسبة: نهضة الشّرق لنصرة فلسطين.</p> <p>ملاحظة: (يُراعى حسنُ تعبير الممتحن عن المراد).</p> <p>انتهت إجابة الموضوع الأول</p>
	4×0.5	

تابع للإجابة النموذجية لموضوع اختبار مادة: اللغة العربية وآدابها / الشعبة: آداب وفلسفة/ بكالوريا: 2021

العلامة		عناصر الإجابة (الموضوع الثاني)
مجموعة	مجزأة	
01	2×0.5	أولاً- البناء الفكري:(10نقاط) 1) يُعتمدُ في دراسة النَّصِّ الأدبيِّ على دراسة المبنى والمعنى معاً، إذ هما متلازمان فالمعنى بمنزلة الرُّوح والمبنى بمنزلة الجسد.
01	2×0.5	2) -علاقة الأسلوب بشخصية الأديب: "الأسلوب هو الرَّجل". - التّوضيح: لكلّ أديب أسلوبه الذي يميّزه عن غيره وبه يسجّل بصمته الأدبيّة في مختلف إنتاجاته وبه يُعرّف، "فالأسلوب هو الرَّجل" كما عبّر عنه الكاتب.
01	4×0.25	3) خصائص الأسلوب: <ul style="list-style-type: none"> ▪ الإطناب والإيجاز. ▪ الاقتباس من الكلام المأثور. ▪ التكرار واستعمال المؤكّدات. ▪ الوصل والفصل. ▪ حسن التّخلّص. ▪ نوع الأسلوب. ▪ التّكلف والطّبع... ملاحظة: (يكتفي الممتحن بذكر أربع خصائص فقط).
02	2×0.5	4) - شرح القول: كلّما أجاد الأديب في كتاباته كان شديد التأثير في تحريك النفوس واختراقها... - إبداء الرّأي: يوافق الممتحن الفكرة معلّلاً (كأن يُشير إلى ما يبثّه الخطيب من حماسة في نفوس السّامعين وتحريك همهم، أو غير ذلك...).
02	01	5) - سبلُ صقل الدّوق الفنّي: حفظ النّصوص والمطالعة والتّقد وممارسة الأدب والاطّلاع على الفنون الجميلة إضافة إلى التجربة النفسية. - ويعدّنا ذلك للاستعداد لتلقّي التّجارب النّفسية الأخرى التي ينقلنا إليها الشّعراء والكتّاب والفنّانون بصورة عامّة والتي تحملنا على تدوّق ما تُحدثه فينا من تأثير وانفعالات...
03	3×01	6) التّليخيص: يُراعى فيه: <ul style="list-style-type: none"> ♦ حجم التّليخيص. ♦ ملاءمة المضمون. ♦ سلامة اللّغة وجودة التّعبير.

تابع للإجابة النموذجية لموضوع اختبار مادة: اللغة العربية وآدابها / الشعبة: آداب وفلسفة/ بكالوريا: 2021

العلامة		عناصر الإجابة (الموضوع الثاني)								
مجموعة	مجزأة									
01	4×0.25	ثانياً - البناء اللغوي: (06 نقاط) 1) الألفاظ المنتمية إلى حقل "الأدب": (العاطفة، الأسلوب، الألفاظ، الذوق، الصور، الحلية، الاقتباس...) ملاحظة: (يكتفي الممتحن بذكر أربعة ألفاظ).								
01.5	2×0.25 2×0.50	2) الإعراب: أ- إعراب المفردات : - متلازمان: "خبر أن مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه مثني. - "الأسلوب": بدل من اسم الإشارة (هذا) مجرور، وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة على آخره. ب- إعراب الجمل: - (لا تعلل): جملة فعلية في محل نصب نعت. - (لا ينمو): جملة صلة موصول لا محل لها من الإعراب.								
0.50	2×0.25	3) نوعُ الجمع: <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>نوعه</td> <td>الجمع</td> </tr> <tr> <td>صيغة منتهى الجموع</td> <td>المعاني</td> </tr> <tr> <td>جمع قلة</td> <td>أردية</td> </tr> </table>	نوعه	الجمع	صيغة منتهى الجموع	المعاني	جمع قلة	أردية		
نوعه	الجمع									
صيغة منتهى الجموع	المعاني									
جمع قلة	أردية									
01.5	6×0.25	4) أدوات الاتساق ونوعها: <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>نوعها</td> <td>أداة الاتساق</td> </tr> <tr> <td>اسم إشارة (إحالة بعدية)</td> <td>"هذا"</td> </tr> <tr> <td>اسم موصول (إحالة قبلية)</td> <td>"الذي"</td> </tr> <tr> <td>ضمير مستتر (إحالة قبلية)</td> <td>"هو"</td> </tr> </table>	نوعها	أداة الاتساق	اسم إشارة (إحالة بعدية)	"هذا"	اسم موصول (إحالة قبلية)	"الذي"	ضمير مستتر (إحالة قبلية)	"هو"
نوعها	أداة الاتساق									
اسم إشارة (إحالة بعدية)	"هذا"									
اسم موصول (إحالة قبلية)	"الذي"									
ضمير مستتر (إحالة قبلية)	"هو"									
01.5	3×0.25 3×0.25	5) الصورتان البيانيتان: - (خاط الألفاظ): شبه الكاتب الألفاظ بالثوب وحذف المشبه به ودلنا عليه بالفعل (خاط) على سبيل الاستعارة المكنية ويكمن أثرها البلاغي في توضيح المعنى وتقريب الصورة إلى ذهن المتلقي. - (هي أوعية المعاني): شبه الكاتب القوالب اللفظية... بالأوعية وحذف أداة التشبيه ووجه الشبه على سبيل التشبيه البليغ ويكمن أثرها البلاغي في إيهام المتلقي بالتطابق بين المشبه والمشبه به وكأنهما شيء واحد.								

تابع للإجابة النموذجية لموضوع اختبار مادة: اللغة العربية وآدابها / الشعبة: آداب وفلسفة/ بكالوريا: 2021

العلامة		عناصر الإجابة (الموضوع الثاني)
مجموعة	مجزأة	
04	2×0.75	<p>ثالثاً - التقييم النقدي (04 نقاط):</p> <p>♦ ملامح شخصية الكاتب النقدية: - تناول موضوع نقديّ " المعنى و المبنى".</p> <p>- إصدار أحكام نقدية موضوعية ومعللة.</p> <p>- تناول كيفية تنمية الذوق وصلقه.</p> <p>- الحديث عن مقياس الإجابة الفنية...</p>
	3×0.5	<p>♦ خصائص المقال النقديّ:</p> <p>- ارتباطه بالأدب يُحلّله و يُقوّمه.</p> <p>- توظيف المصطلحات النقدية.</p> <p>- تحريّ الموضوعية والدقة في تحديد المفاهيم.</p> <p>- وحدة الموضوع.</p> <p>- إصدار الأحكام النقدية بشأن الظاهرة الأدبية المدروسة.</p>
	4×0.25	<p>♦ من أعلام المقال: العلامة عبد الحميد بن باديس، العلامة البشير الإبراهيمي، عبد الله الركبي، ميخائيل نعيمة، عباس محمود العقاد، طه حسين، شوقي ضيف...</p> <p>ملاحظة: (يكتفي الممتحن بذكر العدد المطلوب في كلّ سؤال).</p> <p>إنتهت إجابة الموضوع الثاني</p>



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية



الديوان الوطني للامتحانات والمسابقات
امتحان بكالوريا التعليم الثانوي
الشعبة: آداب وفلسفة

دورة: 2021

المدة: 04 سا و 30 د

اختبار في مادة: الفلسفة

عالج موضوعا واحدا على الخيار

الموضوع الأول:

هل المساواة المطلقة شرط ضروري لتحقيق العدالة الاجتماعية؟

الموضوع الثاني:

يقول هلفاكس:

" مادامت الذكرى تُعيد إدراكا جماعيا، فإنها في حد ذاتها لا يمكن أن تكون إلا جماعية " -
دافع عن هذه الأطروحة.

الموضوع الثالث: النص

" كلنا نعرف مدى الثناء الذي يناله الأمير الذي يحفظ عهده ويحيا حياة مستقيمة دون مكر، لكن تجارب عصرنا هذا تدل على أن أولئك الأمراء الذين حققوا أعمالا عظيمة هم من لم يصنّ العهد إلا قليلا وهم من استطاعوا أن يؤثروا على العقل بما له من مكر، كما استطاعوا التغلب على من جعلوا الأمانة هاديا لهم. ويجب أن نعلم أن هناك طريقتين للقتال، واحدة لها قواعد وقوانين والأخرى تعتمد على القوة فقط، الطريقة الأولى للبشر، أما الثانية للحيوانات المفترسة. ولما كانت الأولى غير كافية في أغلب الأحوال، فإن المرء كان يلجأ غالبا للطريقة الثانية، ولهذا فمن الضروري للأمير أن يعرف حق المعرفة كيف يستخدم كلتا الطريقتين ... "

وأنه على الأمير أن يعرف كيف يستخدم الطريقتين معاً، فواحدة منهما لن تدوم بدون الأخرى. ولهذا السبب كان الأمير يُضطر إلى أن يعلم جيدا كيف يتصرف كالحیوان، فهو يُقلد الثعلب والأسد، لكن الأسد لا يستطيع أن يحمي نفسه من الفخاخ، والثعلب غير قادر على مواجهة الذئب. على المرء إذن أن يكون ثعلبا ليواجه الفخاخ ويكون أيضا أسدا ليخيف الذئب، ومن يريد أن يكون أسدا فقط لا يفهم الأمور جيدا. فعلى الأمير إذن ألا يحفظ عهدا يكون الوفاء به ضد مصلحته وألا يستمر في الوفاء بوعده انتهت أسباب الارتباط به. وقد يكون هذا المبدأ مبدأ شريرا، لكن هذا يصدق فقط في حالة ما إذا كان جميع البشر من الأخيار، لكن إذا كانوا جميعا من الأشرار ولن يرعوا عهودهم معك فهذا يسمح لك أن تكون في حل من عهودهم "

من كتاب الأمير، ميكافلي

ترجمة: أكرم مؤمن، ص 73-74

المطلوب: اكتب مقالا فلسفيا تعالج فيه مضمون النص.

الإجابة النموذجية لموضوع اختبار مادة: الفلسفة / الشعبة: آداب وفلسفة / بكالوريا: 2021

الموضوع الأول: هل المساواة المطلقة شرط ضروري لتحقيق العدالة الاجتماعية؟

العلامة الكلية	العلامة الجزئية	عناصر الإجابة	مراحل الإجابة
04/04	01.50 01 01.50	- المدخل: الإحاطة بمعنى الفضائل الأخلاقية عامة، والعدالة الاجتماعية خاصة. أو (أي تمهيد وظيفي) - إبراز العناد: تضارب الآراء حول كيفية تجسيد العدالة الاجتماعية في الواقع، فالبعض يؤسسها على مبدأ المساواة المطلقة، والبعض الآخر يربطها بمبدأ التفاوت. - طرح المشكلة: كيف يمكن تحقيق العدالة الاجتماعية، هل بتجسيد المساواة المطلقة أم بمراعاة مبدأ التفاوت بين الأفراد؟	طرح المشكلة
12/12	01 01.50 0.50 01	(1) عرض الأطروحة: لا يمكن تحقيق العدالة الاجتماعية إلا بتجسيد المساواة المطلقة بين الأفراد. (سقراط، شيشرون، فلاسفة القانون الطبيعي، الاتجاه الاشتراكي....) - الحجج: -العدالة الحققة تعني المساواة المطلقة بين جميع الأفراد في الحقوق والواجبات، وأي تفاوت يعد ظلما. - إذا كان التفاوت بين البشر من صنع المجتمع ويقوم على الاستغلال فهو ظلم يجب محاربه تجسيدا للعدالة الاجتماعية... - الأمثلة والأقوال. - النقد: إن الأفراد متفاوتون في القدرات وفي الجهد المبذول، فليس من العدل أن نسوي بينهم في الاستحقاق.	محاولة حل المشكلة
	01 01.50 0.50 01	(2) نقيض الأطروحة: العدالة الاجتماعية تتحقق بمراعاة مبدأ التفاوت بين الأفراد (أفلاطون، هيجل، ننتشه، الاتجاه الرأسمالي، بعض علماء البيولوجيا...) - الحجج: -يولد الأفراد متفاوتون في قدراتهم مما يؤدي إلى التفاوت في الجهد المبذول، هذا يقتضي التمييز بينهم في الاستحقاق والمكافأة. - إن التفاوت الاجتماعي يبرره التفاوت الطبيعي (الفروق الفردية) - التفاوت بين الأفراد والأمم ناتج عن التفاوت في العمل، وبالتالي يجب احترامه. - الأمثلة وأقوال. - النقد: لا يجوز أخلاقيا تبرير التفاوت الاجتماعي (الطبقية) والتمييز العرقي بالتفاوت الطبيعي. (كثيرا ما كان التفاوت ظلم)	
	03 01	(3) التركيب: إذا كانت العدالة هي تحقيق التوازن بين الحقوق والواجبات، فهي تقتضي العمل وفق مبادئ وهي: (تكافؤ الفرص، الاستحقاق والكفاية، العدل في التوزيع، العدل في التفاضل) - الأمثلة والأقوال.	
04/04	03 01	- الاستنتاج: لا يمكن تحقيق العدالة الاجتماعية بالمساواة المطلقة فحسب، لأن ذلك يؤدي إلى الإجحاف والظلم، وعليه ينبغي أيضا مراعاة مبدأ التفاوت. - مدى انسجام الاستنتاج مع منطق التحليل.	حل المشكلة
20/20	المجموع		

ملاحظة: -الحرص على تامين الإجابات المتميزة بتكليف أساتذة ذوي خبرة وكفاءة ومنحها النقطة المستحقة.
- تنقص ربع نقطة عن كل خطأ لغوي، ولا يحاسب المترشح على أكثر من ثمانية أخطاء. (02 نقطة)

تابع للإجابة النموذجية لموضوع اختبار مادة: الفلسفة /الشعبة: آداب وفلسفة/ بكالوريا: 2021

الموضوع الثاني: يقول هلفاكس: "مادامت الذكرى تعيد إدراكا جماعيا، فإنها في حد ذاتها لا يمكن أن تكون إلا جماعية"
- دافع عن هذه الأطروحة.

مراحل الإجابة	عناصر الإجابة	العلامة الجزئية	العلامة الكلية
طرح الإشكالية	- الفكرة الشائعة: إن التذكر من طبيعة فردية. - نقيض الفكرة: إن التذكر من طبيعة اجتماعية. - طرح المشكلة: كيف يمكن الدفاع عن الأطروحة القائلة بأن التذكر وظيفة ذات طابع اجتماعي؟	01.50 01 01.50	04/04
محاولة حل الإشكالية	- عرض منطق الأطروحة: إن عملية التذكر من طبيعة اجتماعية وليست فردية (الاتجاه الاجتماعي: هلفاكس بيار جاني .. دوركايم) - الحجج: - التذكر عند الفرد تحدده المعالم والاطر الاجتماعية (اللغة، العادات والتقاليد، المناسبات والأعياد...)، وزوال الأطر الاجتماعية يؤدي إلى اضمحلال الذكريات المرتبطة بها. - التذكر نشاط جدلي بين الانا والآخر (الغير هو الذي يدفعني إلى التذكر). - الأمثلة والأقوال.	01 02 01	12/12
محاولة حل الإشكالية	- عرض منطق الخصوم ونقدهم: أ) التذكر من طبيعة فردية (بيولوجية، نفسية ...) - التذكر وظيفة بيولوجية مرتبطة بالدماغ (ريبو) - التذكر وظيفة نفسية شعورية (برغسون) ب) نقده: مهما كان تدخل العوامل المادية والنفسية في عملية التذكر، إلا أن مفعولها وأثرها يتم في الجماعة التي يعيش فيها الفرد (فهو يستخدم لغة المجتمع ويفكر ويتذكر وفقاً للأطر الاجتماعية). - الأمثلة والأقوال.	1.50 1.50 01	12/12
حل المشكلة	- الدفاع بحجج شخصية: على المترشح أن يوظف ما يملكه من موارد معرفية للدفاع عن الأطروحة: - اللغة جملة نسق الاصطلاحات الاجتماعية، وهي التي تمكننا في كل لحظة من إعادة بناء ماضينا. - الذكريات لا يتم استرجاعها، إنما يعاد بنائها من جديد وفقاً للأطر الاجتماعية. - الذكريات هي عبارة عن خبرات مشتركة بين أفراد المجتمع. - إن الذكريات تحفظ في أطر الذاكرة الجماعية، وبما أن هذه الأطر متغيرة فيتم تصور الماضي بكيفيات مختلفة لتحقيق التكيف. - الأمثلة والأقوال.	03 01	04/04
حل المشكلة	- التأكيد على مشروعية الدفاع عن الأطروحة: الأطروحة صحيحة ولها ما يبررها. - تناسق الحل مع منطق التحليل	02 02	04/04
		المجموع	20/20

ملاحظة - الحرص على تبيين الإجابات المتميزة، وتصحيحها بتكليف أساتذة ذوي خبرة وكفاءة ومنحها النقطة المستحقة.
- يمكن للمترشح تقديم مرحلة عرض منطق الخصوم على مرحلة الدفاع عن الأطروحة بحجج شخصية.
- تنقص ربع نقطة عن كل خطأ لغوي، ولا يحاسب المترشح على أكثر من ثمانية أخطاء. (02 نقطة)

تابع للإجابة النموذجية لموضوع اختبار مادة: الفلسفة /الشعبة: آداب وفلسفة/ بكالوريا: 2021

الموضوع الثالث (النص): " الأمير " ميكافلي ترجمة أكرم مؤمن.

مراحل الإجابة	عناصر الإجابة:	العلامة الجزئية	العلامة الكلية
طرح المشكلة	- السياق الفلسفي: يندرج النص ضمن فلسفة القيم (الفلسفة السياسية)، يعالج مشكلة علاقة السياسة بالأخلاق. - المسار: الرّد على النزعة المثالية التي جعلت الأخلاق شرطا للممارسة السياسية. - المشكلة: هل نجاح الممارسة السياسية يقتضي التضحية بالأخلاق؟	01.50 01 01.50	04/04
محاولة حل المشكلة	- موقف صاحب النص: أ) مضمونا: يرى صاحب النص أنه من الضرورة استبعاد الأخلاق عن السياسة. ب) شكلا: - " فمن الضروري للأمير أن يعرف حق المعرفة كيف يستخدم كلتا الطريقتين ..." - "كان الأمير يضطر إلى أن يعلم جيدا كيف يتصرف كالحيوان"	02 01	12/12
	- الحجج: أ) مضمونا: التاريخ يبين لنا أن الأمراء الذين لم يلتزموا بالأخلاق حققوا إنجازات عظيمة ودام حكمهم طويلا. (الغاية تبرر الوسيلة) - بما أن طبيعة البشر شريرة وجب معاملتهم بالقوة والمكر، وليس بالقانون الأخلاقي. ب) شكلا: - "تجارب عصرنا هذا تدل ... هم من لم يصن العهد إلا قليلا." - "إذا كانوا جميعا من الأشرار ولم يرعوا عهودهم معك فهذا يسمح لك أن تكون في حلّ من عهودهم"	02 01	
	- النقد والتقييم: - أثار صاحب النص مشكلة العلاقة بين السياسة والأخلاق. وتكمن قيمة موقفه في أنه مقارنة واقعية (واقع الحكم آنذاك في إيطاليا، عصر ميكافلي). - لكن هل يمكن للحكم القائم على القوة والمكر والحيلة والخداع أن يدوم؟ ألا يؤدي ذلك إلى زعزعة الثقة بين الحاكم والمحكوم وبالتالي انهيار الدولة؟	01.50 01.50	
	- الموقف الشخصي: يترك الاختيار للمرشح مع تبريره. - الأمثلة والأقوال.	02 01	
حل المشكلة	- إن افتراض أن الإنسان شرير بطبعه كما يعتقد ميكافلي، ليس مبررا لفصل السياسة عن الأخلاق وإلا ضعف التشريع وانهارت الدولة ... - إذا كانت غاية الدولة أخلاقية (تحقيق العدالة وسعادة المواطن)، فلا يمكن تحقيقها إلا بالوسائل الأخلاقية (التي يضبطها القانون). - مدى انسجام الحل مع منطق التحليل.	02 02	04
المجموع		المجموع	20/20

ملاحظة: - الحرص على تبيين الإجابات المتميزة وتصحيحها بتكليف أساتذة ذو خبرة وكفاءة ومنحها النقطة المستحقة.

- تنقص ربع نقطة عن كل خطأ لغوي، ولا يحاسب المترشح على أكثر من ثمانية أخطاء. (02 نقطة).



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية



الديوان الوطني للامتحانات والمسابقات
امتحان بكالوريا التعليم الثانوي
الشعبة: آداب وفلسفة

دورة: 2021

المدة: 04 سا و 30 د

اختبار في مادة: التاريخ والجغرافيا

على المترشح أن يختار أحد الموضوعين الآتيين:

الموضوع الأول

يحتوي الموضوع الأول على (02) صفحات (من الصفحة 1 من 5 إلى الصفحة 2 من 5)

التاريخ:

الجزء الأول: (06 نقاط)

(1) "... إنَّ التَّزْيِيفَ الَّذِي وَقَعَ فِي انْتِخَابَاتِ 1947... جَعَلَ حَرَكَةَ الْإِنْتِصَارِ لِلْحُرِّيَّاتِ الدِّيمُقْرَاطِيَّةِ تُدْرِكُ بِأَنَّهَا أخطأت التقدير... وبفضل النقد الشديد الموجّه لها من عناصرها الأكثر صلابة، استتيقت وأسسّت المنظمة الخاصة، وعندما وقعت أزمة الحركة سنة 1953 وتكرّس الانقسام بعد ذلك بحوالي عام، ظهرت نزعة ثالثة وأسسّت اللجنة الثورية للوحدة والعمل والتي حدّدت لنفسها هدفا يتمثّل في تحقيق الصلح بين الطرفين المتخاصمين...". المرجع: د. محمد العربي الزبيري، الثورة الجزائرية في عامها الأول. طبعة 1984 ص 151 - 152. المطلوب: اشرح ما تحته خطّ في النصّ.

(2) عرّف بالشخصيات التالية:

- فرحات عباس - جوزيف بروز تيتو - أندري جدانوف

(3) أكمل الجدول التالي:

التاريخ	الحدث
11 ديسمبر 1960	
	تأسيس منظمة الكوميكون
06/01 سبتمبر 1961	

الجزء الثاني: (04 نقاط)

تميّزت العلاقات الدولية بعد نهاية الحرب الباردة بظهور نظام دولي جديد، يقوم على مجموعة من المؤسسات، من أهمها الاقتصادية والعسكرية.

المطلوب: انطلاقا من العبارة واعتمادا على ما درست، اكتب مقالا تاريخيا تبين فيه:

(1) أسباب ظهور النظام الدولي الجديد.

(2) مؤسساته الاقتصادية والعسكرية.



الجغرافيا:

الجزء الأول: (06 نقاط)

(1) "... أثبتت تجربة رابطة دول جنوب شرق آسيا (الآسيان) قدرة الدول الأعضاء على العمل المنظم... التي تهدف من ورائه إلى بناء اقتصاد قوي يرتكز على تشجيع الصادرات وزيادة التبادل التجاري بين دول المنطقة... ولم يبق تكتلا مغلقا... بل أصبح قاعدة تنافسية موجهة لخدمة السوق العالمية،... كما نجح هذا التكتل في رفع اقتصاديات الدول الأعضاء إلى صفوف الدول المصنعة حديثا...".

المرجع: رابطة دول جنوب شرق آسيا (A.S.E.A.N). د/ خالفي علي. د/ رميدي عبد الوهاب. صفحة: 92/91.

المطلوب: اشرح ما تحته خط في النص.

(2) إليك جدولا يمثل تطور أسعار البترول من عام 2010 إلى عام 2018.

السنة	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018
السعر بالدولار	77.5	107.5	109.5	105.9	96.3	49.5	40.8	52.4	71.2

المرجع: آفاق الاقتصاديات العربية. نشرة ضمان الاستثمار. العدد: 04 صفحة: 08 عام: 2019.

المطلوب:

(أ) مثل المعطيات الإحصائية الواردة في الجدول بمنحنى بياني.

- بمقياس: 1 سم = 10 دولار. 1 سم = سنة.

(ب) علق على الرسم البياني.

الجزء الثاني: (04 نقاط)

للموسط الطبيعي الدور الأكبر في جعل الولايات المتحدة الأمريكية أهم قطب اقتصادي عالمي، يؤثر بشكل كبير في العلاقات الاقتصادية العالمية.

المطلوب: انطلاقا من العبارة واعتمادا على ما درست، اكتب مقالا جغرافيا تبين فيه:

(1) دور الوسط الطبيعي في جعل الولايات المتحدة الأمريكية أهم قطب اقتصادي عالمي.

(2) أثر قوة الاقتصاد الأمريكي على العلاقات الاقتصادية العالمية.

انتهى الموضوع الأول



الموضوع الثاني

يحتوي الموضوع الثاني على (03) صفحات (من الصفحة 3 من 5 إلى الصفحة 5 من 5)

التاريخ:

الجزء الأول: (06 نقاط)

(1) "... أدت الحرب الباردة إلى توسيع نطاق الخلافات بين الولايات المتحدة الأمريكية والاتحاد السوفياتي... ولأنّ الاتحاد السوفياتي تولّد لديه الإحساس... بعد تبني الولايات المتحدة الأمريكية لسياسة الاحتواء بأنّه أصبح معزولا، وبأنّه لا يستطيع أن يدافع عن مصالحه عن طريق التنسيق مع دول أخرى... سواء داخل مجلس الأمن أو داخل الجمعية العامة...".

المرجع: الأمم المتحدة في نصف قرن. د/ حسن نافعة. صفحة: 122. عالم المعرفة.

المطلوب: اشرح ما تحته خطّ في النّص.

(2) عرّف بالشخصيات التّالية:

- محمد بوضياف - جمال عبد الناصر - جورج مارشال

(3) أكمل الجدول التّالي:

التاريخ	الحدث
	تأسيس حلف بغداد
1955/08/20	
	توحيد الألمانيتين

الجزء الثاني: (04 نقاط)

كانت استراتيجية الثورة التحريرية الكبرى في الجزائر بين (1954/1955) إنجاز انطلاقتها من جهة، وإفشال

مخططات الاستعمار الفرنسي للقضاء عليها في المهد من جهة أخرى.

المطلوب: انطلاقا من العبارة واعتمادا على ما درست، اكتب مقالا تاريخيا تبين فيه:

(1) استراتيجية تنفيذ الثورة التحريرية الكبرى بين (1954/1955).

(2) مخططات الاستعمار الفرنسي للقضاء عليها في نفس الفترة.



الجغرافيا:

الجزء الأول: (06 نقاط)

(1) "... تسعى منظمة التجارة العالمية (O.M.C) إلى رفع مستوى المعيشة للدول الأعضاء والمساهمة في تحقيق التنمية الاقتصادية لجميع الدول النامية ... وتلك التي تمر بمرحلة انتقالية إلى اقتصاد السوق..."

المرجع: دراسات مركز الانتاج الاعلامي. جامعة الملك عبد العزيز. الإصدار 14 صفحة: 30.

المطلوب: اشرح ما تحته خط في النص.

(2) إليك جدولاً يمثل نسب المبادلات التجارية للاتحاد الأوروبي مع بعض الدول عام 2019.

المبادلات	البلدان	الولايات المتحدة الأمريكية	الصين	روسيا	اليابان	كوريا الجنوبية
الصادرات	% 18	% 9.3	% 4.1	% 2.9	% 2	
الواردات	% 12	% 18.7	% 7.5	% 3.2	% 2.4	

المرجع: موقع الإحصائيات الأوروبية "أوروستات" 28 / 01 / 2021.

المطلوب:

(أ) علق على المعطيات الإحصائية الواردة في الجدول.

(ب) على خريطة العالم المرفقة، وقع الدول الواردة في الجدول.

الجزء الثاني: (04 نقاط)

يقاس تقدم الدول أو تخلفها بمجموعة من المعايير، وعالم اليوم ينقسم إلى عالمين، عالم الشمال المتقدم، وعالم

الجنوب المتخلف.

المطلوب: انطلاقاً من العبارة واعتماداً على ما درست، اكتب مقالا جغرافيا تبين فيه:

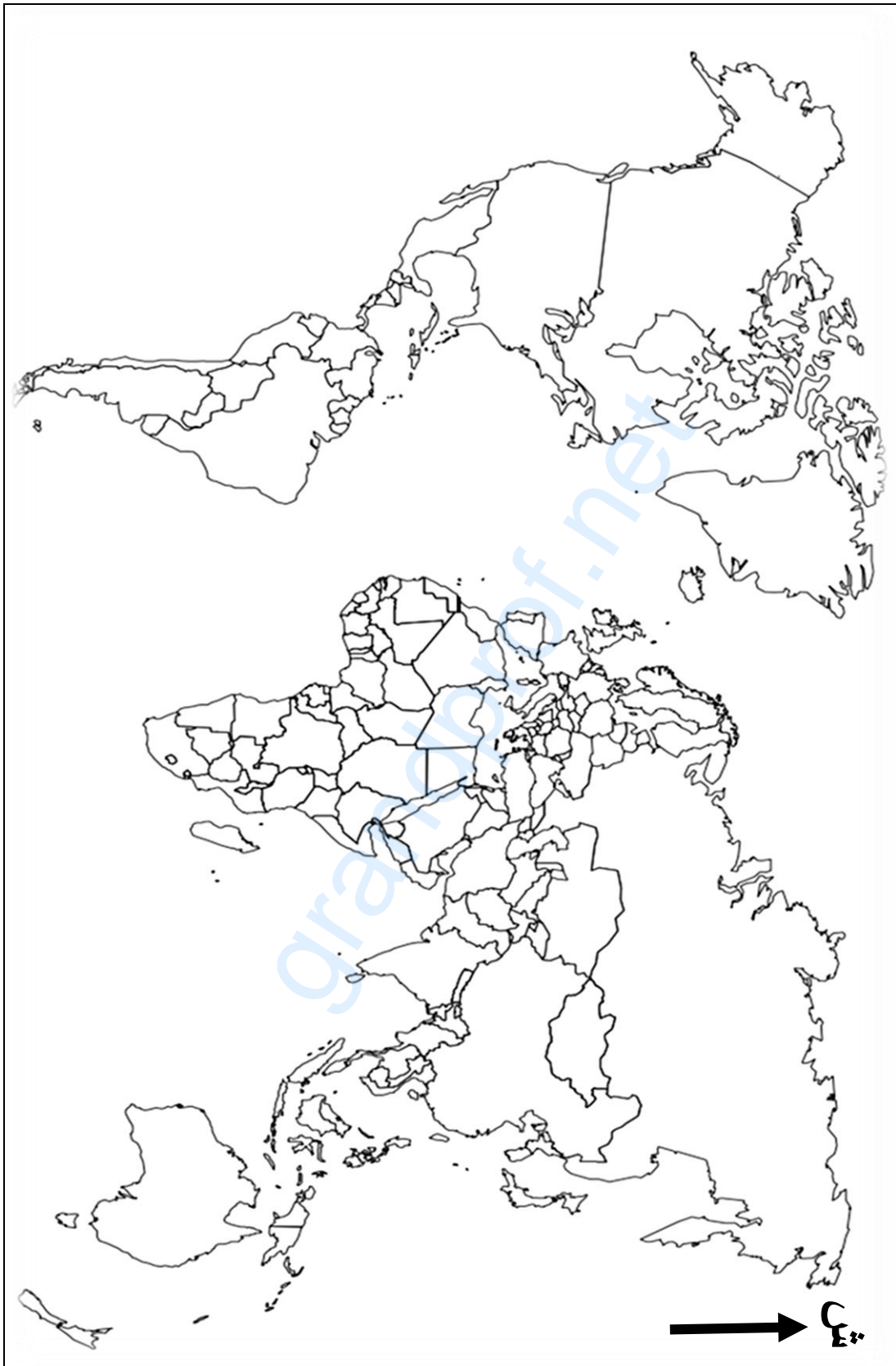
(1) عوامل تقدم عالم الشمال.

(2) معايير التخلف الاجتماعية لعالم الجنوب.



اختبار في مادة: التاريخ والجغرافيا / الشعبة: آداب وفلسفة / بكالوريا 2021

خريطة العالم



ينجز العمل المطلوب على الخريطة وتعاد مع أوراق الإجابة

انتهى الموضوع الثاني

العلامة		عناصر الإجابة (الموضوع الأول)								
مجموعة	مجزأة									
06		<p>التاريخ الجزء الأول:</p> <p>(1) شرح ما تحته خط في النص:</p> <p>❖ حركة الانتصار للحرية الديمقراطية (MTLD) تنظيم سياسي تأسس في 02/11/1946 وهو امتداد لحزب الشعب الجزائري، بقيادة مصالي الحاج، يمثل الاتجاه الاستقلالي في الحركة الوطنية، عرف أزمة سياسية حادة عام 1953 أدت إلى انقسام الحركة إلى مصاليين ومركزيين وكانت سببا في التّعجيل باندلاع الثورة التحريرية في 01/11/1954...</p> <p>❖ المنظمة الخاصة: الجناح المسلح لحركة الانتصار للحرية الديمقراطية، تأسست في 15/02/1947 ترأسها محمد بلوزداد، هدفها التحضير للثورة المسلحة، ومن أهم أعضائها أحمد بن بله وحسين آيت أحمد، تم اكتشافها وحلها سنة 1950.</p> <p>❖ اللجنة الثورية للوحدة والعمل: تأسست في 23/03/1954 ضمت أعضاء من المنظمة الخاصة وبعض المركزيين بقيادة محمد بوضياف، هدفها توحيد الصفوف لتجاوز الخلافات بين المصاليين والمركزيين والتّحضير لاندلاع الثورة.</p> <p>(2) التعريف بالشخصيات التالية:</p> <p>❖ فريحات عباس: سياسي جزائري، زعيم التيار الادماجي، حرر بيان 1943... أسس الاتحاد الديمقراطي للبيان الجزائري 1946، التحق بصفوف الثورة الجزائرية عام 1956، أول رئيس للحكومة المؤقتة للجمهورية الجزائرية عام 1958 ورئيس المجلس التأسيسي عام 1962.</p> <p>❖ جوزيف بروز تيتو: رئيس يوغسلافيا (1945/1980) قائد المقاومة ضد دول المحور خلال المواجهة. ع.2، زعيم الحزب الشيوعي، من مؤسسي حركة عدم الانحياز 1961.</p> <p>❖ أندري جدانوف: مسؤول الدعاية والإعلام في الحزب الشيوعي السوفيياتي، صاحب مبدأ جدا نوف ومؤسس مكتب الكومنفرم 1947.</p> <p>(3) إكمال الجدول التالي:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>الحدث</th> <th>تاريخه</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>مظاهرات شعبية في الجزائر</td> <td>11/12/1960</td> </tr> <tr> <td>تأسيس منظمة الكوميكون</td> <td>25/01/1949</td> </tr> <tr> <td>انعقاد مؤتمر بلغراد (يوغسلافيا) وتأسيس حركة عدم الانحياز</td> <td>1/6/1961 سبتمبر</td> </tr> </tbody> </table>	الحدث	تاريخه	مظاهرات شعبية في الجزائر	11/12/1960	تأسيس منظمة الكوميكون	25/01/1949	انعقاد مؤتمر بلغراد (يوغسلافيا) وتأسيس حركة عدم الانحياز	1/6/1961 سبتمبر
	الحدث	تاريخه								
	مظاهرات شعبية في الجزائر	11/12/1960								
	تأسيس منظمة الكوميكون	25/01/1949								
	انعقاد مؤتمر بلغراد (يوغسلافيا) وتأسيس حركة عدم الانحياز	1/6/1961 سبتمبر								
	0.50									
	0.50									
	01									
	0.50									
	0.50									
01										
0.50										
0.50										
		(تقبل كلّ الاجابات الصحيحة الاخرى)								

04	0.50	<p>الجزء الثاني:</p> <p>مقدمة: تعريف النظام الدولي الجديد والمؤسسات التي يقوم عليها. (تقبل كل مقدمة وظيفية)</p> <p>(1) أسباب ظهور النظام الدولي الجديد:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ نهاية الحرب الباردة (مؤتمر باريس 1990). ❖ تفكك الكتلة الشرقية. ❖ زوال القطبية الثنائية.
	0.25	<ul style="list-style-type: none"> ❖ زوال الاتحاد السوفياتي وميلاد روسيا الفيدرالية وتراجع مكانته في المحافل الدولية. ❖ انهيار النظام الاشتراكي في أوروبا والعالم. ❖ القوة الاقتصادية والمالية للولايات المتحدة الأمريكية ودور الإعلام في تجسيد النظام الدولي الجديد
	6 ×	
	0.75	<p>(2) مؤسساته الاقتصادية والعسكرية: يقوم على:</p> <p>(أ) الاقتصادية: تتمثل في:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ صندوق النقد الدولي، البنك العالمي، منظمة التجارة العالمية، الشركات متعددة الجنسيات، البورصات، البنوك... <p>(ب) العسكرية: تتمثل في:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ حلف شمال الأطلسي. <p>خاتمة: الهيمنة الأمريكية على مصير العالم.</p>
	0.75	
	0.50	<p>(تقبل كل خاتمة وظيفية)</p> <p>الجغرافيا:</p> <p>الجزء الأول:</p> <p>(1) شرح ما تحته خط في النص:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ الآسيان: رابطة دول جنوب شرق آسيا، تكتل تأسس عام 1967 ضم تايلاندا، أندونيسيا، ماليزيا، سنغافورة، كانت أهدافه سياسية، وبعد نهاية الحرب الباردة توسعت عضويته لتشمل دول منطقة جنوب شرق آسيا، وتحول إلى تكتل اقتصادي يقوم على اقتصاد السوق والتبادل الحر والانفتاح.... ❖ التبادل التجاري: عملية تجارية تتم وفق شروط وقوانين، تقوم على التصدير والاستيراد للسلع والمنتجات والخدمات وغيرها وتتم بين دولتين أو أكثر.... ❖ التكامل: توحيد للجهود والامكانيات بين دول شرق وجنوب شرق آسيا واستغلالها بطريقة مشتركة للرفع من القدرات الانتاجية وتحقيق الرفاهية للشعوب.
	0.50	
	0.50	<p>(تقبل كل الاجابات الصحيحة الاخرى)</p>

	02	<p>(2) رسم منحني بياني لمعطيات احصائية تمثل تطور أسعار البترول من عام 2010 إلى عام 2018. *العنوان: 0.25 * المفتاح: 0.25 * المقياس: 0.25 * الانجاز: 1.25</p>
06	0.50	<p>(3) <u>التعليق على الرسم البياني الذي يمثل تطور أسعار البترول من عام 2010 إلى عام 2018:</u> ❖ عدم استقرار (تذبذب) أسعار البترول من 2010 إلى 2018. ❖ ارتفاع ملحوظ للأسعار من عام 2010 إلى عام 2012. ❖ تراجع الأسعار بشكل كبير من عام 2013 إلى عام 2016. ❖ تحسن الأسعار من عام 2017 إلى عام 2018.</p>
	4 ×	<p><u>الجزء الثاني:</u> <u>مقدمة:</u> قوة اقتصاد الولايات المتحدة الأمريكية، وأثره على العلاقات الاقتصادية العالمية. (تقبل كل مقدمة وظيفية)</p>
	0.50	<p>(1) <u>دور الوسط الطبيعي في جعل الولايات المتحدة الأمريكية أهم قطب اقتصادي عالمي:</u> ❖ اتساع المساحة حوالي 9.3 مليون كم². ❖ الانفتاح على واجهات بحرية (المحيط الأطلسي، الهادي، خليج المكسيك...) وطول سواحلها. ❖ وفرة وتنوع الشبكة المائية (أنهار وبحيرات...) ❖ وفرة وتنوع الثروات الطبيعية (معدنية، طاقة، خشبية...) ❖ تنوع المناخ (المحيطي، الأطلسي، المتوسطي...) ❖ اتساع الأراضي الزراعية وتنوع التربة وخصوبتها.</p>
	0.25	<p>(2) <u>أثر قوة الاقتصاد الأمريكي على العلاقات الاقتصادية العالمية.</u> ❖ الهيمنة على الاقتصاد العالمي إنتاجا وتسويقا والتحكم في العلاقات الاقتصادية العالمية. ❖ الهيمنة على المؤسسات المالية العالمية (صندوق النقد الدولي، البنك العالمي، البورصات، البنوك...).</p>
04	0.25	<p>❖ سيطرة الدولار على المبادلات التجارية في العالم. ❖ انتشار شركاتها متعددة الجنسيات في كل أنحاء العالم وهيمنتها على الاقتصاد العالمي. ❖ فرض عقوبات اقتصادية على الشركات والدول والأشخاص من خلال تجميد أرصدهم. ❖ تأثر الاقتصاد العالمي بالأزمات التي يتعرض لها الاقتصاد الأمريكي.</p>
	0.50	<p><u>خاتمة:</u> يبقى الاقتصاد الأمريكي أقوى اقتصاد في العالم. (تقبل كل خاتمة وظيفية) (تقبل كل الاجابات الصحيحة الاخرى)</p>

تابع للإجابة النموذجية لموضوع اختبار مادة: التاريخ والجغرافيا/ الشعبة: آداب وفلسفة/ بكالوريا: 2021

	0.50	<p>الجزء الثاني:</p> <p>مقدمة: الثورة التحريرية الكبرى في (1954/1955) بين استراتيجية تنفيذها ومخططات الاستعمار الفرنسي للقضاء عليها. (تقبل كل مقدمة وظيفية)</p> <p>1) استراتيجية تنفيذ الثورة التحريرية الكبرى بين (1954/1955):</p> <p>(أ) داخليا:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ إصدار بيان نوفمبر 1954 للتعريف بالثورة وتحديد وسائل الكفاح والأهداف وإنشاء (ج ت و) ❖ التعبئة الشعبية لحشد الشعب عن طريق المناشير، الكتابات الحائطية... والعمل على إقناع المشككين والمترددین للالتحاق بالثورة. ❖ القيام بأكثر من 30 هجوم في 1954/11/01 وهجومات الشمال القسنطيني 1955/08/20.
04	0.25 3 ×	<p>(ب) خارجيا:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ مشاركة وفد جبهة التحرير الوطني في مؤتمر باندونغ 1955 وطرح القضية الجزائرية.... ❖ إدراج القضية الجزائرية في الدورة العاشرة للأمم المتحدة عام 1955.... ❖ تشكيل وفد خارجي للتعريف بالقضية الجزائرية في المحافل الدولية وإنشاء قسم التنسيق بين الداخل والخارج عام 1955.... <p>1) مخططات الاستعمار الفرنسي للقضاء على الثورة في نفس الفترة:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ محاصرة كل المناطق خاصة منطقة الأوراس (المنطقة الأولى) ونشر الأكاذيب والادعاءات بأن الثوار (فلاقة، خارجون على القانون)... ❖ الرفع من عدد الجنود الفرنسيين في الجزائر. ❖ إعلان حالة الطوارئ 1955/04/03، ، ❖ طرح مشروع جاك سوستال (الحاكم العام الفرنسي في الجزائر) 1955/02/15. ❖ ارتكاب مجازر عديدة منها مجزرة ملعب سكيكدة 1955 وتطبيق مبدأ المسؤولية الجماعية. ❖ معارضة تدويل القضية الجزائرية في المحافل الدولية.
	0.50	<p>خاتمة: نجاح استراتيجية الثورة التحريرية أفضل مخططات الاستعمار الفرنسي. (تقبل كل خاتمة وظيفية)</p> <p>الجغرافيا:</p> <p>الجزء الأول:</p> <p>1) شرح ما تحته خط في النص:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ منظمة التجارة العالمية: منظمة اقتصادية (تجارية) دولية تأسست في 1995 خلفا للاتفاقية العامة للتعرفة الجمركية (GATT)، تعمل على وضع القواعد والقوانين التي تنظم العلاقات التجارية الدولية، وتتولى حل النزاعات التجارية بين الدول الأعضاء، مقرها جنيف سويسرا. ❖ الدول النامية: الدول التي استقلت حديثا، (دول العالم الثالث) وتعرف نمو اقتصاديا بطيئا، وتعاني من مشاكل عديدة، تتواجد معظمها في أفريقيا، آسيا، أمريكا اللاتينية. <p>(تقبل كل الاجابات الصحيحة الاخرى)</p>

06	0.50	<p>❖ اقتصاد السوق: نمط اقتصادي رأسمالي يقوم على حرية حركة رؤوس الأموال والمبادلات التجارية والاستثمار بين الدول يخضع لقانون المنافسة، (قانون العرض والطلب)....</p> <p>(2) أ) التعليق على المعطيات الإحصائية الواردة في الجدول التي تمثل نسبة المبادلات التجارية للاتحاد الأوربي مع بعض الدول عام 2019:</p> <p>❖ تعدد مناطق التبادل التجاري للاتحاد الأوربي.</p> <p>❖ تباين نسبة واردات وصادرات الاتحاد الأوربي مع الشركاء التجاريين.</p>
0.25	6 ×	<p>❖ ارتفاع نسبة الصادرات والواردات مع الولايات المتحدة الأمريكية.</p> <p>❖ تحتل الصين المرتبة الأولى في الواردات والثانية في الصادرات مع الاتحاد الأوربي.</p> <p>❖ الميزان التجاري مع اسيا يعاني عجزا ويسجل فائضا مع الوم ا.</p> <p>❖ ارتفاع نسبة واردات الاتحاد الأوربي على حساب الصادرات مع مجموعة الدول الواردة في الجدول.</p>
02		<p>ب) التوقع على خريطة العالم التي تمثل الدول الواردة في الجدول (و.م.أ، الصين، روسيا، اليابان، كوريا الجنوبية) *العنوان: 0.25 * المفتاح: 0.50 * الانجاز: 0.25 لكل دولة.</p> <p>الجزء الثاني:</p>
0.50		<p>مقدمة: عوامل تقدم عالم الشمال ومعايير تخلف عالم الجنوب. (تقبل كل مقدمة وظيفية)</p> <p>(1) عوامل تقدم عالم الشمال:</p>
0.25		<p>❖ تاريخية وسياسية: الاستعمار، الثورة الصناعية، الاستقرار السياسي....</p>
0.50		<p>❖ طبيعية: الموقع الجغرافي، تنوع الثروات، الانفتاح، المناخ، وفرة السهول....</p>
0.25		<p>❖ بشرية: الوزن الديمغرافي(اليد العاملة المؤهلة واتساع السوق الاستهلاكية)، البحث العلمي....</p>
04		<p>❖ اقتصادية: طبيعة النظام الاقتصادي، رؤوس الأموال، المؤسسات المالية، البني التحتية....</p>
0.50		<p>(2) معايير التخلف الاجتماعية لعالم الجنوب:</p>
0.25		<p>❖ انخفاض متوسط العمر : يتراوح العمر من 60 إلى 70 سنة.</p>
0.25		<p>❖ ضعف الدخل الفردي، انخفاض القدرة الشرائية، تدني المستوى المعيشي (سوء التغذية، الأمراض والأوبئة والمجاعات).</p>
6 ×		<p>❖ المستوى الصحي: نقص الرعاية الصحية (طبيب واحد لكل 3000 نسمة...).</p>
0.25		<p>❖ المستوى العلمي: انتشار الأمية....</p>
0.25		<p>❖ ضعف مؤشر التنمية البشرية (IDH) إذ يقل عن 0.5 في معظم دول الجنوب.</p>
0.50		<p>❖ ارتفاع نسبة البطالة، تصل إلى 30 % في معظم دوله وانتشار الفوارق الاجتماعية (الطبقية.)، والآفات الاجتماعية والاضطرابات....</p>

تابع للإجابة النموذجية لموضوع اختبار مادة: التاريخ والجغرافيا/ الشعبة: آداب وفلسفة/ بكالوريا: 2021

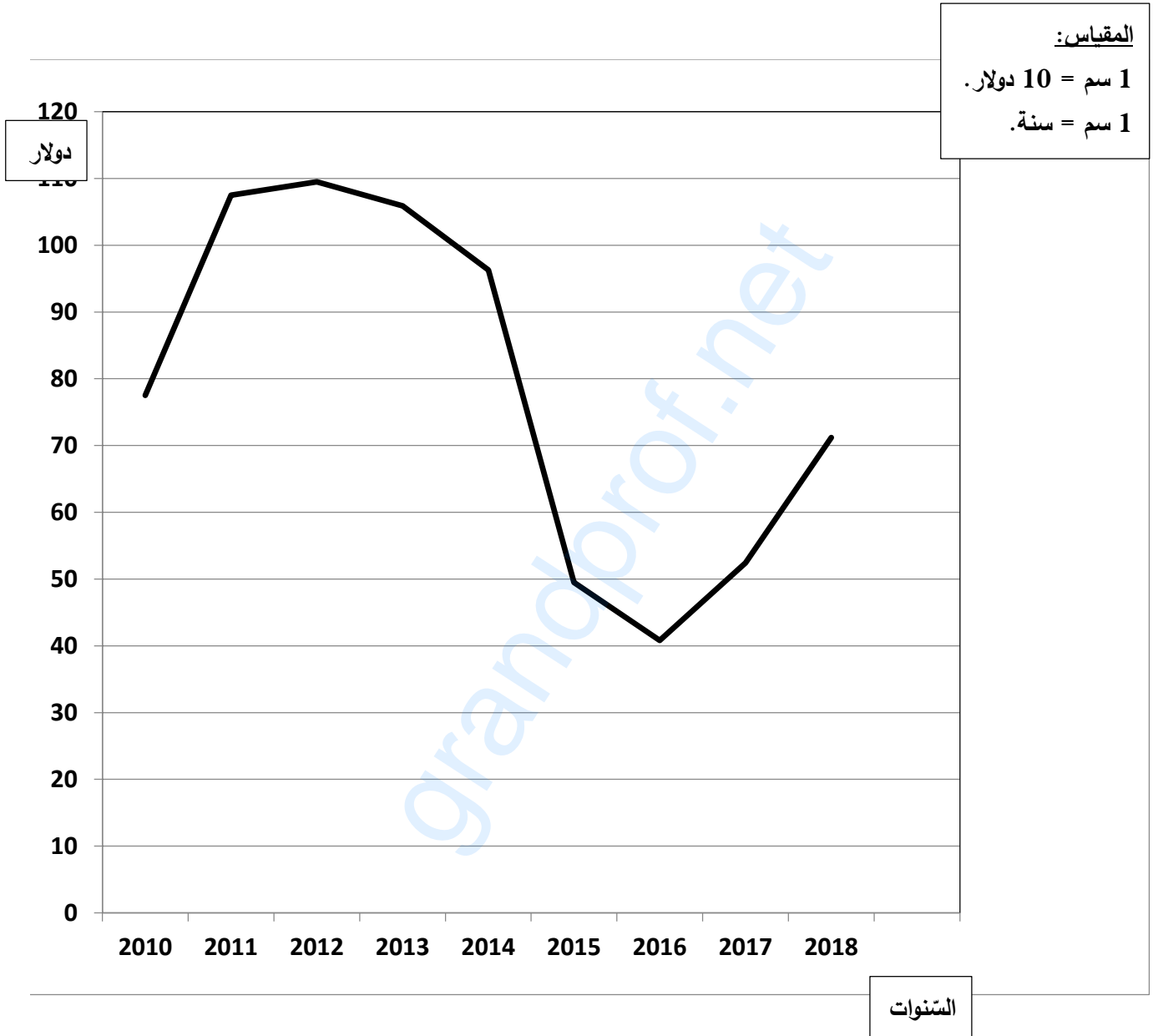
خاتمة: يمكن لعالم الجنوب استغلال امكانياته والاستفادة من تجربة عالم الشمال....
(تقبل كل خاتمة وظيفية)
(تقبل كل الاجابات الصحيحة الاخرى)

خريطة العالم

توقيع الدول الواردة في الجدول

- 1- الولايات المتحدة الأمريكية
- 2- الصين
- 3- روسيا
- 4- اليابان
- 5- كوريا الجنوبية

العنوان: منحنى بياني يمثل تطور أسعار البترول في العالم من عام 2010 إلى عام 2018





الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية



الديوان الوطني للامتحانات والمسابقات
امتحان بكالوريا التعليم الثانوي
الشعبة: آداب وفلسفة

دورة: 2021

المدة: 02 سا و 30 د

اختبار في مادة: اللغة الفرنسية

على المترشح أن يختار أحد الموضوعين الآتيين:
الموضوع الأول

Téméraire et résolument décidée à jouer un rôle effectif dans cette page d'Histoire qui est en train de s'écrire avec le sang des martyrs, Malika Gaïd attendra patiemment que son heure de gloire arrive.

Alors qu'elle travaille comme infirmière à Guenzet, Malika se met au service de la population avec beaucoup de dévouement et d'altruisme mais elle ne perd pas de vue son objectif de rejoindre le maquis. Pour elle, ce n'est qu'une question de temps.

En 1956, les moudjahidine investissent la région de Guenzet (...). C'est à ce moment que le colonel Amirouche conseille à Malika de monter au maquis, elle qui s'était déjà fait remarquer auprès des autorités coloniales en détournant des médicaments de la structure de santé dans laquelle elle travaillait au profit des moudjahidine. Si elle n'hésite pas à rallier le front, elle émet tout de même une condition, à savoir « ne pas se limiter au seul rôle de simple infirmière : avoir sa tenue militaire et son arme de guerre », confiera à ce sujet son frère Tahar.

Au front, Malika Gaïd jouit du respect des moudjahidine mais aussi de ses supérieurs hiérarchiques. Ces derniers l'autorisent en août 1956 à assister au Congrès de la Soummam, en tant qu'infirmière des participants. Un privilège qui ne sera accordé à aucune autre femme.

A peine un an plus tard, le 28 juin 1957, elle tombe au champ d'honneur, les armes à la main. Alors qu'elle se trouvait près du hameau d'Iwaqouren, sur le versant sud du Djurdjura, où était installée une unité d'infirmerie de l'ALN, Malika est, en effet, repérée par les paras du sinistre Bigeard, auxquels elle oppose une résistance farouche. Une fois à court de munitions, elle sait que, désormais, son destin est scellé, elle crie alors « Tahia El Djazaïr », comme un ultime désir de défier ses adversaires. A sa capture, elle administre à un harki une gifle magistrale et ce dernier n'hésitera pas à lui tirer dessus, lâchement, à bout portant, trois balles à l'abdomen et deux à la poitrine.

A la mort de Malika Gaïd, le colonel Amirouche adresse une lettre à sa famille dans laquelle il lui témoigne de sa bravoure et de son courage mais surtout de son engagement jusqu'à son dernier souffle pour la cause nationale.

Hassina Amrouni, Mémoire, n°58, septembre-octobre 2017, pp. 77 et 78.

Téméraire : Très courageuse.

Altruisme : Le fait d'aimer son prochain ou de rendre service.

Privilège : Droit, avantage particulier accordé à une seule personne.



QUESTIONS

I. COMPREHENSION : (13 points)

- Le sujet principal de ce texte est :
 - La bataille menée par le colonel Amirouche.
 - La tenue du Congrès de la Soummam.
 - L'engagement d'une combattante algérienne pour la cause nationale.**Recopiez la bonne proposition.**
- Quelle est la raison pour laquelle le colonel Amirouche conseille à Malika Gaïd de rejoindre le maquis ?
- Recopiez les propositions ci-dessous, puis répondez par Vrai ou Faux :
 - Malika Gaïd veut devenir une moudjahida.
 - Elle est exécutée en 1956 par l'armée française.
 - Elle ne participe pas au congrès de la Soummam.
 - Le colonel Amirouche lui suggère de rejoindre l'ALN.
 - Malika Gaïd est une infirmière et une combattante de la liberté.
 - Elle aide beaucoup la population.
- Dans les extraits suivants, à qui renvoient les mots : **Ces derniers / elle / ce dernier / il ?**
 - « *Ces derniers* l'autorisent en août 1956... » (4^{ème} paragraphe)
 - « *A sa capture, elle* administre à un harki une gifle magistrale... » (5^{ème} paragraphe)
 - « *Ce dernier* n'hésitera pas à lui tirer dessus. » (5^{ème} paragraphe)
 - « *Il* lui témoigne de sa bravoure ... » (6^{ème} paragraphe)
- Relevez du texte quatre (4) mots ou expressions qui renvoient au mot « guerre ».
- Quelles sont les qualités de la combattante Malika Gaïd ? Citez-en cinq (5).
- « *Elle oppose une résistance farouche* ».
L'expression ci-dessus signifie :
 - Elle se défend avec ténacité.
 - Elle se rend au premier coup de feu.
 - Elle prend la fuite.
- « *Malika se met au service de la population avec beaucoup de dévouement et d'altruisme* ».
En deux à trois lignes, dites comment peut-on être un bon citoyen au service de son pays ?

II. PRODUCTION ECRITE : (07 points)

Traitez l'un des deux sujets au choix :

- A l'occasion du 18 février, journée nationale du Chahid, l'association *Femme combattante* lance un concours pour choisir le meilleur texte présentant une femme combattante. Vous avez décidé de participer à ce concours. Pour cela, rédigez un compte rendu objectif de ce texte pour le proposer à cette association. (120 à 140 mots)
- En ce moment, la situation des nécessiteux dans votre entourage est désastreuse, et ceci par manque de solidarité. Vous êtes membre d'une section des scouts musulmans algériens (SMA) de votre quartier ou village. Vous organisez une campagne de sensibilisation, envers les jeunes, pour les inciter à aider les pauvres.
Rédigez un texte dans lequel vous évoquerez le problème et vous proposerez des solutions. Le texte servira de lancement à la campagne. Il sera publié sur les pages Facebook les plus populaires. (15 lignes au plus)



الموضوع الثاني

Message de Mme Audrey Azoulay Directrice générale de l'UNESCO

La Déclaration universelle des droits de l'Homme a été adoptée en 1948. Pourtant, 71 ans plus tard, les droits de l'homme restent un idéal trop lointain pour une grande partie de l'humanité. La montée de l'intolérance, du fanatisme et de la violence sont autant de lignes de fracture qui traversent nos sociétés et menacent une coexistence pacifique et durable.

Quand les droits de l'homme sont en péril, l'avenir de la jeunesse l'est aussi. C'est pourquoi les jeunes prennent aujourd'hui la parole et appellent au changement. Ils aspirent à vivre dans un monde où ils pourront écrire leur propre histoire, plutôt que de la voir écrite pour eux. [...]

La collaboration avec la jeunesse et l'action en faveur de celle-ci comptent parmi les principales priorités de l'UNESCO, qui voit dans les jeunes des partenaires et des acteurs clés du développement et de la paix. [...] En partenariat avec des réseaux de jeunes solidement établis, l'UNESCO soutient des initiatives menées par des jeunes qui favorisent l'innovation et les changements sociaux, défendent l'idée de citoyenneté mondiale et préviennent l'extrémisme violent.

L'éducation joue un rôle essentiel dans la défense des droits de l'homme. Depuis 1953, l'UNESCO mobilise des établissements scolaires, les encourageant à unir leurs forces et à partager leurs connaissances et leurs expériences. Le Réseau des écoles associées de l'UNESCO rassemble désormais plus de 11 500 établissements répartis dans 182 pays autour de deux priorités pour l'éducation dans le monde de demain : l'éducation à la citoyenneté mondiale, qui contribue à façonner la prise de conscience d'une identité universelle, et l'éducation en vue du développement durable.

Demain, les jeunes prendront le contrôle de nos sociétés et de notre planète. Demain, ils s'attelleront à construire un monde plus juste et plus durable. Toutefois, en portant notre attention sur l'avenir de cette jeunesse, nous ne devons pas oublier qu'elle est en droit d'hériter d'un monde dans lequel elle pourra vivre – y vivre bien et dans des conditions décentes. C'est là notre devoir – notre devoir d'adultes aujourd'hui. Pour reprendre les mots de Malala Yousafzai, « les adultes doivent comprendre que quand les jeunes prennent la parole, ils pensent à leur futur ».

*Mme Audrey Azoulay, 10 décembre 2019,
Journée des droits de l'Homme, (Site officiel de l'UNESCO)*

Intolérance : Le fait de condamner toute opinion qui déplaît.

Fanatisme : Refus de toute pensée différente.

Partenariat : Le fait de collaborer, de s'associer, de se mettre ensemble pour réaliser un projet.

Innovation : Création, nouveauté.

Citoyenneté mondiale : Qualité de celui qui se considère comme un citoyen du monde.

Malala Yousafzai : Militante pakistanaise pour l'éducation, prix Nobel de la paix en 2014.

QUESTIONS

I. COMPREHENSION : (13 points)

1. Le sujet principal de ce texte est :

- l'indifférence des jeunes face aux problèmes du monde.
- le partenariat avec la jeunesse pour défendre les droits de l'homme.
- l'insouciance de la jeunesse face aux fléaux sociaux.

Recopiez la bonne réponse



2. « *La Déclaration universelle des droits de l'Homme a été adoptée en 1948. Pourtant, 71 ans plus tard, les droits de l'homme restent un idéal trop lointain.* »

Remplacez « **pourtant** » par l'un des articulateurs suivants : **toutefois** / **en effet** / **désormais**

3. « *coexistence pacifique* » signifie :

- vivre ensemble dans la paix.
- vivre chacun dans son pays.
- vivre toujours dans les conflits.

Recopiez la bonne réponse

4. Recopiez les phrases suivantes puis répondez par vrai ou faux :

- Les droits humains sont respectés dans tous les pays du monde.
- L'avenir de la jeunesse dépend de son engagement en faveur des droits de l'homme.
- Pour l'UNESCO, la collaboration avec la jeunesse n'est pas une priorité.
- L'éducation a un rôle secondaire dans la promotion des droits de l'homme.
- Les adultes ont la responsabilité de léguer aux jeunes un monde meilleur.
- Les jeunes doivent participer au débat public afin de donner leur vision de l'avenir.

5. « *Montée de l'intolérance* » / « *menace la coexistence pacifique et durable* » / « *montée du fanatisme* » / « *montée de la violence* » / « *droits de l'homme en péril* » / « *l'avenir de la jeunesse est en péril* »

Classez les expressions ci-dessus selon qu'elles expriment :

- **des causes** : / /
- **des conséquences** : / /

6. Dans les passages suivants, à qui et à quoi renvoient les pronoms : **ils** / **celle-ci** / **les** / **nous** ?

- « *Ils aspirent à vivre dans un monde ...* » (2^{ème} paragraphe)
« *... l'action en faveur de celle-ci* » (3^{ème} paragraphe)
« *... les encourageant à unir leurs forces* » (4^{ème} paragraphe)
« *Nous ne devons pas oublier...* » (5^{ème} paragraphe)

7. « *favoriser l'innovation* » / « *unir leurs forces et partager leurs connaissances et leurs expériences* » / « *éduquer à la citoyenneté mondiale* » / « *prévenir l'extrémisme* » / « *défendre l'idée de citoyenneté mondiale* » / « *éduquer en vue du développement durable* »

Classez les propositions ci-dessus selon qu'elles renvoient à la collaboration avec:

- **la jeunesse** : / /
- **les établissements scolaires**: / /

8. « *... en vue du développement durable* »

Aujourd'hui, que doit-on faire pour mener à bien le développement de notre pays ? (deux à trois lignes).

II. PRODUCTION ECRITE: (07 points)

Traitez l'un des deux sujets au choix :

1. Le contenu de ce texte vous interpelle et vous incite à en partager les idées essentielles avec vos camarades de lycée. Rédigez son compte rendu objectif. (120 à 140 mots)
2. Un quotidien national lance un sondage destiné aux jeunes pour connaître leur priorité en matière de droits fondamentaux : « droit au travail, droit à la santé, droit à l'éducation, droit au logement », lequel vous semble le plus important ? Rédigez un texte dans lequel vous exprimez votre choix étayé de trois arguments. Votre texte sera publié dans le quotidien en question. (15 lignes au plus)

العلامة		عناصر الإجابة (الموضوع الأول)												
مجموعة	مجزأة													
		Sujet N°01												
		I. COMPREHENSION : (13 points)												
01	01	1) L'engagement d'une combattante algérienne pour la cause nationale.												
01	01	2) L'ennemi sait qu'elle a détourné des médicaments pour les Moudjahidine.												
		3)												
01.5	0.25x6	<table border="1"> <tr> <td>*Malika Gaïd veut devenir une moudjahida.</td> <td>Vrai</td> </tr> <tr> <td>*Elle est exécutée en 1956 par l'armée française.</td> <td>Faux</td> </tr> <tr> <td>*Elle ne participe pas au congrès de la Soummam.</td> <td>Faux</td> </tr> <tr> <td>*Le colonel Amirouche lui suggère de rejoindre l'ALN.</td> <td>Vrai</td> </tr> <tr> <td>*Malika Gaïd est une infirmière et une combattante de la liberté.</td> <td>Vrai</td> </tr> <tr> <td>*Elle aide beaucoup la population.</td> <td>Vrai</td> </tr> </table>	*Malika Gaïd veut devenir une moudjahida.	Vrai	*Elle est exécutée en 1956 par l'armée française.	Faux	*Elle ne participe pas au congrès de la Soummam.	Faux	*Le colonel Amirouche lui suggère de rejoindre l'ALN.	Vrai	*Malika Gaïd est une infirmière et une combattante de la liberté.	Vrai	*Elle aide beaucoup la population.	Vrai
*Malika Gaïd veut devenir une moudjahida.	Vrai													
*Elle est exécutée en 1956 par l'armée française.	Faux													
*Elle ne participe pas au congrès de la Soummam.	Faux													
*Le colonel Amirouche lui suggère de rejoindre l'ALN.	Vrai													
*Malika Gaïd est une infirmière et une combattante de la liberté.	Vrai													
*Elle aide beaucoup la population.	Vrai													
02	0.5x4	<p>4) Ces derniers = ses supérieurs hiérarchiques Elle = Malika Gaïd Ce dernier = un harki Il = le colonel Amirouche</p>												
02	0.5x4	<p>5) Guerre : maquis, front, tenue militaire, arme, les armes à la main, paras, résistance, munitions, capture, tirer, trois balles, à bout portant, martyrs, sang des martyrs, tombe au champ d'honneur, adversaires, moudjahidine, heure de gloire, cause nationale, monter au maquis, défier ses adversaires. *Noter 04 mots ou expressions</p>												
02.5	0.5x5	<p>6) Qualités : témérité, dévouement, altruisme, bravoure, patience, engagement, courage, détermination (résolument décidée), respectable, forte personnalité *Noter 05 qualités</p>												
01	01	7) Elle se défend avec ténacité												
02	0.5x4	<p>8)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Respect de la consigne (emploi des verbes de modalité, nombre de lignes ...) - pertinence des idées (citer au moins deux ou trois qualités) - cohérence - correction de la langue 												

العلامة		عناصر الإجابة (الموضوع الأول)
مجموعة	مجزأة	
II. PRODUCTION: (07 points)		
COMPTE RENDU		
Critères		
02	0.5	1. <u>Organisation de la production :</u> ➤ Présentation du texte (mise en page) ➤ Cohérence du texte <ul style="list-style-type: none"> • Progression des informations • absence de répétitions • absence de contresens • emploi de connecteurs
	0.25x4	
02	0.5	➤ structure adéquate (accroche – condensation) 2. <u>Planification de la production</u> ➤ Choix énonciatif en relation avec la consigne ➤ Choix des informations (sélection des informations essentielles)
	02	
03	01	3. <u>Utilisation de la langue de façon appropriée</u> ➤ Correction des phrases au plan syntaxique ➤ Emploi d'un lexique approprié à la thématique ➤ Utilisation adéquate des signes de ponctuation ➤ Emploi correct des temps et des modes ➤ Orthographe (pas plus de 10 erreurs)
	0.5	
	0.5	
	0.5	
PRODUCTION LIBRE		
Critères		
02	0.25	1. <u>Organisation de la production :</u> ➤ Présentation du texte (mise en page) ➤ Cohérence du texte <ul style="list-style-type: none"> • Progression des informations • absence de répétitions • absence de contresens • emploi de connecteurs
	0.25x4	
02	0.25x3	➤ structure adéquate (introduction - développement - conclusion) 2. <u>Planification de la production</u> ➤ Choix énonciatif en relation avec la consigne ➤ Originalité et pertinence des idées
	02	
03	01	3. <u>Utilisation de la langue de façon appropriée</u> ➤ Correction des phrases au plan syntaxique ➤ Emploi d'un lexique approprié à la thématique ➤ Utilisation adéquate des signes de ponctuation ➤ Emploi correct des temps et des modes ➤ Orthographe (pas plus de 10 erreurs)
	0.5	
	0.5	
	0.5	

العلامة		عناصر الإجابة (الموضوع الثاني)																												
مجموعة	مجزأة																													
		<p>Sujet N°02</p> <p>I. COMPREHENSION : (13 points)</p> <p>1) Le partenariat avec la jeunesse pour défendre les droits de l'homme.</p> <p>2) Pourtant = toutefois</p> <p>3) Vivre ensemble dans la paix</p> <p>4)</p> <table border="1"> <tr> <td>*Les droits humains sont respectés dans tous les pays du monde.</td> <td>Faux</td> </tr> <tr> <td>*L'avenir de la jeunesse dépend de son engagement en faveur des droits de l'homme.</td> <td>Vrai</td> </tr> <tr> <td>*Pour l'UNESCO, la collaboration avec la jeunesse n'est pas une priorité.</td> <td>Faux</td> </tr> <tr> <td>*L'éducation a un rôle secondaire dans la promotion des droits de l'homme.</td> <td>Faux</td> </tr> <tr> <td>*Les adultes ont la responsabilité de léguer aux jeunes un monde meilleur.</td> <td>Vrai</td> </tr> <tr> <td>*Les jeunes doivent participer au débat public afin de donner leur vision de l'avenir.</td> <td>Vrai</td> </tr> </table> <p>5)</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Causes</th> <th>Conséquences</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>- Montée de l'intolérance</td> <td>- Menace la coexistence pacifique et durable</td> </tr> <tr> <td>- Montée du fanatisme</td> <td>- Droits de l'homme en péril</td> </tr> <tr> <td>- Montée de la violence</td> <td>- L'avenir de la jeunesse est en péril</td> </tr> </tbody> </table> <p>6) Ils = les jeunes Celle-ci = la jeunesse Les = les établissements scolaires Nous = l'auteure et les adultes / l'auteure et les lecteurs du site officiel de l'UNESCO</p> <p>7)</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Collaboration avec la jeunesse</th> <th>Collaboration avec les établissements scolaires</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>- favoriser l'innovation</td> <td>- unir leurs forces et partager leurs connaissances et leurs expériences</td> </tr> <tr> <td>- prévenir l'extrémisme</td> <td>- éduquer à la citoyenneté mondiale</td> </tr> <tr> <td>- défendre l'idée de citoyenneté mondiale</td> <td>- éduquer en vue du développement durable</td> </tr> </tbody> </table> <p>8)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Respect de la consigne (emploi des verbes de modalité et nombre de lignes ...) - pertinence des idées (citer deux propositions en relation avec le développement durable) - cohérence correction de la langue 	*Les droits humains sont respectés dans tous les pays du monde.	Faux	*L'avenir de la jeunesse dépend de son engagement en faveur des droits de l'homme.	Vrai	*Pour l'UNESCO, la collaboration avec la jeunesse n'est pas une priorité.	Faux	*L'éducation a un rôle secondaire dans la promotion des droits de l'homme.	Faux	*Les adultes ont la responsabilité de léguer aux jeunes un monde meilleur.	Vrai	*Les jeunes doivent participer au débat public afin de donner leur vision de l'avenir.	Vrai	Causes	Conséquences	- Montée de l'intolérance	- Menace la coexistence pacifique et durable	- Montée du fanatisme	- Droits de l'homme en péril	- Montée de la violence	- L'avenir de la jeunesse est en péril	Collaboration avec la jeunesse	Collaboration avec les établissements scolaires	- favoriser l'innovation	- unir leurs forces et partager leurs connaissances et leurs expériences	- prévenir l'extrémisme	- éduquer à la citoyenneté mondiale	- défendre l'idée de citoyenneté mondiale	- éduquer en vue du développement durable
*Les droits humains sont respectés dans tous les pays du monde.	Faux																													
*L'avenir de la jeunesse dépend de son engagement en faveur des droits de l'homme.	Vrai																													
*Pour l'UNESCO, la collaboration avec la jeunesse n'est pas une priorité.	Faux																													
*L'éducation a un rôle secondaire dans la promotion des droits de l'homme.	Faux																													
*Les adultes ont la responsabilité de léguer aux jeunes un monde meilleur.	Vrai																													
*Les jeunes doivent participer au débat public afin de donner leur vision de l'avenir.	Vrai																													
Causes	Conséquences																													
- Montée de l'intolérance	- Menace la coexistence pacifique et durable																													
- Montée du fanatisme	- Droits de l'homme en péril																													
- Montée de la violence	- L'avenir de la jeunesse est en péril																													
Collaboration avec la jeunesse	Collaboration avec les établissements scolaires																													
- favoriser l'innovation	- unir leurs forces et partager leurs connaissances et leurs expériences																													
- prévenir l'extrémisme	- éduquer à la citoyenneté mondiale																													
- défendre l'idée de citoyenneté mondiale	- éduquer en vue du développement durable																													
01	01																													
01	01																													
01	01																													
03	0.5x6																													
01.5	0.25x6																													
02	0.5x4																													
01.5	0.25x6																													
02	0.5x4																													

العلامة		عناصر الإجابة (الموضوع الثاني)
مجموعة	مجزأة	
II. PRODUCTION: (07 points)		
COMPTE RENDU		
Critères		
02	0.5	4. <u>Organisation de la production :</u> ➤ Présentation du texte (mise en page) ➤ Cohérence du texte <ul style="list-style-type: none"> • Progression des informations • absence de répétitions • absence de contresens • emploi de connecteurs
	0.25x4	➤ structure adéquate (accroche – condensation)
02	0.5	5. <u>Planification de la production</u> ➤ Choix énonciatif en relation avec la consigne ➤ Choix des informations (sélection des informations essentielles)
	02	6. <u>Utilisation de la langue de façon appropriée</u> ➤ Correction des phrases au plan syntaxique
03	01	➤ Emploi d'un lexique approprié à la thématique
	0.5	➤ Utilisation adéquate des signes de ponctuation
	0.5	➤ Emploi correct des temps et des modes
	0.5	➤ Orthographe (pas plus de 10 erreurs)
PRODUCTION LIBRE		
Critères		
02	0.25	4. <u>Organisation de la production :</u> ➤ Présentation du texte (mise en page) ➤ Cohérence du texte <ul style="list-style-type: none"> • Progression des informations • absence de répétitions • absence de contresens • emploi de connecteurs
	0.25x4	➤ structure adéquate (introduction - développement - conclusion)
02	0.25x3	5. <u>Planification de la production</u> ➤ Choix énonciatif en relation avec la consigne ➤ Originalité et pertinence des idées
	02	6. <u>Utilisation de la langue de façon appropriée</u> ➤ Correction des phrases au plan syntaxique
03	01	➤ Emploi d'un lexique approprié à la thématique
	0.5	➤ Utilisation adéquate des signes de ponctuation
	0.5	➤ Emploi correct des temps et des modes
	0.5	➤ Orthographe (pas plus de 10 erreurs)



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية



الديوان الوطني للامتحانات والمسابقات
امتحان بكالوريا التعليم الثانوي
الشعبة: آداب وفلسفة

دورة: 2021

المدة: 02 سا و 30 د

اختبار في مادة: اللغة الإنجليزية

على المترشح أن يختار أحد الموضوعين الآتيين:

الموضوع الأول

Part One: Reading
A/ Comprehension

(15 pts)

(07 pts)

Read the text carefully to do the following activities:

Scientists are still discovering Mayan temples that have been covered by the jungle for centuries. These findings have led people and scientists to wonder why the Mayas mysteriously disappeared after having flourished.

The Mayas are recognized for their refined calendar and writing systems, architecture, and other aspects of their culture. **They** built magnificent temples and palaces and their territory extended along some southern parts of Central America. However, around 900 A.D., most of those areas were abandoned.

Many hypotheses have been established to explain what could have happened to such a great civilization. Some archaeologists believe it declined because of overpopulation which may have caused a lack of resources. **Others** think it may have collapsed due to warfare. There are even some non-science-based ideas saying that the civilization might have been invaded by aliens. But, more plausible options have been proposed by scholars **whose** last archaeological investigations suggest that climate change must have caused less rain. This produced severe droughts and loss of crops which led the Mayas to abandon their cities.

Adapted from: Garnet Publishing Ltd 2011 www.garneteducation.com

1) *Say whether the following statements are true or false.*

- a- The Mayas are admired for their great achievements in different fields.
- b- It is difficult to explain the fall of the Mayan civilization.
- c- The Mayas abandoned their cities because of floods.

2) *Answer the following questions according to the text.*

- a- Did the Mayas expand their territory to South America? Justify your answer.
- b- List two possible reasons that led to the collapse of the Mayan civilization.
- c- Explain how climate change could have been the cause of the decline of the Maya civilization?

3) *Find what or who the underlined words in the text refer to.*

- a) **They:** (§2)...
- b) **Others:** (§3) ...
- c) **whose:** (§3) ...

4) *Choose the general idea of the text.*

- a- The rise of the Maya civilization
- b- The achievements of the Maya civilization
- c- Reasons for the collapse of the Maya civilisation

B/ Text Exploration**(08 pts)**1) *Match the following words with the corresponding definitions.*

<i>word</i>	<i>definition</i>
Temple	Creature from another world, extra-terrestrial.
Calendar	Building used in the worship of a god or gods.
Alien	Chart showing the days, weeks and months of a particular year.

2) *Divide the following words into roots and affixes.***disappear - overpopulation - central**

prefix	root	suffix

3) *Rewrite sentence "b" so that it means the same as sentence "a".*

- a- Some Mayan temples were covered by the jungle.
b- The jungle
- a- "The Maya civilization collapsed because of climate change," the archaeologist declared.
b- The archaeologist declared that.....
- a- After the Mayans had flourished all over Central America, they mysteriously disappeared.
b- Before

4) *Reorder the following sentences to get a coherent passage.*

- Everyone in the household helped with the work.
- the women and the older girls made the family's clothes and prepared meals.
- The entire Maya family, including parents, children, and grandparents, lived together.
- While the men and the older boys did most of the farm work,

Part two: written expression**(05 pts)***Choose only ONE of the following topics.***Topic One:**

Most of the ancient civilizations fell mostly because of wars, droughts and natural disasters and our modern civilization is facing more challenges that can lead to its collapse.

As a member of Greenpeace organization in your country, write a public statement of about 80 to 120 words to convince decision makers worldwide to take action to preserve our civilization.

Make the best use of the following notes

- ban nuclear weapons
- more money to fight pandemics
- reduce pollution and global warming
- encourage renewable energies

Topic Two:

Bribe taking has become a common practice in our society. As a member of an anti-corruption association, write an article of about 80 to 120 words for the local newspaper to denounce this unethical behaviour.



الموضوع الثاني

Part one: Reading A/ Comprehension

(15 pts)
(07 pts)

Read the text carefully to do the following activities.

Sport provides joy to billions of people across the world. As fans, we have a love affair with our favourite game. When our teams win, we are enthusiastic. When they lose, we are devastated. When results are not determined by fair competition but by corruption, however, **we** feel betrayed.

Sport touches the lives of billions who do not want to think that **their** favourite pastime is infected. This became unavoidable for football fans in May 2015 when some FIFA officials were accused of racketeering and money-laundering. This crisis at the heart of sport illustrates well-known issues: bribery, embezzlement and unclear financial black holes.

Corruption in sport is not limited to football, and the importance of fighting corruption is not limited to **its** effect on sport only. Sport is a symbol of fair play around the world and a key to strengthening ethical values. If trust in sport is lost and people can no longer believe what **they** are seeing on the field of play, public trust in any other institution may be irreparably weakened.

Adapted from the Preface of: Global Corruption Report: Sport.

1) *Say whether the following statements are True or False*

- a- Sport is a source of satisfaction.
- b- The world of sport is ethically clean.
- c- Corruption is found only in football.
- d- Sport promotes moral principles.

2) *Identify the paragraph in which the following ideas are mentioned:*

- a) Deception is strong when corruption interferes in sport.
- b) Sport is essential to consolidate moral values

3) *Answer the following questions according to the text.*

- a- When do supporters feel betrayed?
- b- Pick up from the text three illegal practices.
- c- What happens when trust is absent in sport?

4) *Find what or who the underlined words in the text refer to.*

- a) we (§1)
- b) their (§2)
- c) its (§3)
- d) they (§3)



B/ Text exploration

(08 pts)

1) Find in the text words or phrases that are closest in meaning to the following:
 a) shocked (§1) b) famous (§2) c) combatting (§3)

2) Complete the chart as shown in the example.

	verb	noun	adjective
example	To corrupt	corruption	corrupt
	competition
	To believe
	financial

3) Combine each pair of sentences with the connectors given between brackets. Make changes where necessary.

- a- People still love sport. Sport has become corrupt. (**although**)
- b- Fans have trust in sport. Sport is clean. (**as long as**)
- c- The world of sport is corrupt. Fans feel disappointed. (**so...that**)

4) Fill in each gap with the appropriate word from the list given.

message - clean - against - journalists

Everyone has a wish: keeping sport1..... However, athletes, supporters, sponsors and2..... need to combine their voices to send a3..... that integrity matters for the good of the game and the good of the global fight4..... corruption.

Part two: Written expression

(05 pts)

Choose only ONE of the following topics.

Topic one:

In your school, while some students work hard to succeed honestly, others usually get good marks by cheating at exams. Write an article of 80 to 120 words for your school magazine where you sensitize your schoolmates to avoid this immoral act.

Make the best use of the following notes:

- cheating prohibited in our religion.
- illegal act
- lose people's trust in you.
- lead to more unethical practices in life.

Topic two:

A Youtuber uploaded a video saying that ancient civilizations did not make any contribution to our modern world. Write a comment of about 80 to 120 words to denounce this ungrateful claim and show what ancient civilizations have brought to us in many fields.

العلامة		عناصر الإجابة												
مجموعة	مجزأة	(الموضوع الأول: Maya civilization)												
15 pts		Part one: Reading												
07pts		A/ Comprehension												
1.5	0.5	1) a) true												
1.5	0.5	b) true												
	0.5	c) false												
03	1	2) a) No, they didn't. "Their territory extended along some southern parts of Central America."												
	1	b) overpopulation, warfare, alien invasion, climate change/droughts.												
	1	c) Climate change → less rain → severe droughts → loss of crops → Mayas abandon their cities												
1.5	0.5x3	3) a) The Mayas b) (some) archaeologists c) Scholars												
1	1	4) c) Reasons for the collapse of the Maya civilization.												
08pts		B/ Text Exploration												
		1)												
		Temple = Building used in the worship of a god or gods.												
		Calendar = Chart showing the days, weeks and months of a particular year.												
		Alien = creature from another world, extra-terrestrial.												
		2)												
1.5	0.5x3	<table border="1"> <thead> <tr> <th>prefix</th> <th>root</th> <th>suffix</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>dis</td> <td>appear</td> <td>//////////</td> </tr> <tr> <td>over</td> <td>populate</td> <td>ion</td> </tr> <tr> <td>////</td> <td>centre</td> <td>al</td> </tr> </tbody> </table>	prefix	root	suffix	dis	appear	//////////	over	populate	ion	////	centre	al
prefix	root	suffix												
dis	appear	//////////												
over	populate	ion												
////	centre	al												
		(accept populate without 'e' and centre without 'e')												
3	1x3	3) 1. b- The jungle covered some Mayan temples.												
		2. b- The archaeologist declared that the Maya civilization had collapsed OR collapsed because of climate change.												
		3. b- Before the Mayans mysteriously disappeared, they had flourished all over central America.												
2	0.5x4	4) c - a - d - b. (0.5 for opening sentence and 0.5 for each correct link)												
05pts		Part two: Written Expression												
		• The following grid is used for scoring both topics												
		<table border="1"> <thead> <tr> <th>criteria</th> <th>relevance</th> <th>semantic coherence</th> <th>correct use of English</th> <th>excellence (vocabulary & creativity)</th> <th>final score</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>L& PH</td> <td>1</td> <td>1</td> <td>2</td> <td>1</td> <td>5</td> </tr> </tbody> </table>	criteria	relevance	semantic coherence	correct use of English	excellence (vocabulary & creativity)	final score	L& PH	1	1	2	1	5
criteria	relevance	semantic coherence	correct use of English	excellence (vocabulary & creativity)	final score									
L& PH	1	1	2	1	5									

العلامة		عناصر الإجابة												
مجموعة	مجزأة	(الموضوع الثاني: Ethics in sport)												
15pts		Part One: Reading												
07pts		A/ Comprehension												
02	0.5x4	1) a- true b- false c- false d- true												
01	0.5x 2	2) a) §1 b) §3												
03	1	3) a- when results are determined by corruption and not by fair competition./ when sport is corrupt.												
	1	b- Racketeering , money-laundering, embezzlment, bribery , unclear financial black holes. (3 items 1 pt, 2 items 0.75, 1 item 0.5)												
	1	c- ...people may/will no more trust any other institution.												
01	0.25x4	4) We → <i>fans</i> their → <i>billions</i> its→ <i>corruption</i> they → <i>people</i>												
08pts		B/Text exploration												
1.5	0.5x3	1) a) devastated b) well-known c) fighting												
1.5	0.25x6	2) <table border="1"> <thead> <tr> <th>verb</th> <th>noun</th> <th>adjective</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>To compete</td> <td>competition</td> <td>competitive</td> </tr> <tr> <td>To believe</td> <td>Belief / believer</td> <td>believable</td> </tr> <tr> <td>To finance</td> <td>Finance / financier</td> <td>financial</td> </tr> </tbody> </table>	verb	noun	adjective	To compete	competition	competitive	To believe	Belief / believer	believable	To finance	Finance / financier	financial
verb	noun	adjective												
To compete	competition	competitive												
To believe	Belief / believer	believable												
To finance	Finance / financier	financial												
		(accept any other correct form)												
	1	3) a) Although sport has become corrupt, people still love it. OR People still love sport although it has become corrupt.												
03	1	b) Fans will have trust in sport as long as it is clean. OR As long as sport is clean , fans will have trust in it.												
	1	c) The world of sport is so corrupt that fans feel disappointed.												
02	0.5x4	4) clean - journalists - message - against												
05pts		Part Two: Written Expression												
		• The following grid is used for scoring both topics												
		<table border="1"> <thead> <tr> <th>Criteria</th> <th>Relevance</th> <th>Semantic coherence</th> <th>Correct use of English</th> <th>Excellence & vocabulary and creativity</th> <th>Final score</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>L& Ph.</td> <td>1</td> <td>1</td> <td>2</td> <td>1</td> <td>5</td> </tr> </tbody> </table>	Criteria	Relevance	Semantic coherence	Correct use of English	Excellence & vocabulary and creativity	Final score	L& Ph.	1	1	2	1	5
Criteria	Relevance	Semantic coherence	Correct use of English	Excellence & vocabulary and creativity	Final score									
L& Ph.	1	1	2	1	5									



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية



دورة: 2021

الديوان الوطني للامتحانات والمسابقات
امتحان بكالوريا التعليم الثانوي

الشعبة: آداب وفلسفة، لغات أجنبية

المدة: 02 سا و 30 د

اختبار في مادة: الرياضيات

على المترشح أن يختار أحد الموضوعين الآتيين:

الموضوع الأول

التمرين الأول: (06 نقاط)

ليكن a و b عددين طبيعيين حيث: $a = 2926$ و $b = 1715$

(1) عيّن باقي القسمة الإقليدية لكلّ من العددين a و b على العدد 13

(2) أ . بيّن أنّ: $b + 1 \equiv 0 [13]$ ثمّ استنتج أنّ: $b \equiv -1 [13]$

ب. بيّن أنّ العدد $a^{1442} + b^{2021}$ يقبل القسمة على 13

(3) نضع من أجل كلّ عدد طبيعي n : $A_n = 27^n + 1$

أ . تحقّق أنّ: $27 \equiv 1 [13]$ ثمّ استنتج أنّ: $A_n \equiv 2 [13]$

ب. عيّن الأعداد الطبيعية n حتى يكون: $A_n + n + 11 \equiv 0 [13]$

التمرين الثاني: (06 نقاط)

المتتالية العددية (u_n) هندسية حدودها موجبة تماما، حدّها الأول u_0 وأساسها q

حيث: $u_0 = 3$ و $u_1 \times u_3 = 144$

(1) احسب u_2 ثمّ بيّن أنّ: $q = 2$

(2) تحقّق أنّه من أجل كلّ عدد طبيعي n ، $u_n = 3 \times 2^n$

(3) بيّن أنّ المتتالية (u_n) متزايدة تماما.

(4) عيّن قيمة الحدّ الخامس للمتتالية (u_n)

(5) من أجل كلّ عدد طبيعي n نضع: $S_n = u_0 + u_1 + \dots + u_n$

أ . بيّن أنّ: $S_n = 3(2^{n+1} - 1)$

ب. عيّن العدد الطبيعي n حتى يكون: $S_n = 381$ (لاحظ أنّ: $2^7 = 128$)



التمرين الثالث: (08 نقاط)

الدالة العددية f معرفة على \mathbb{R} ب: $f(x) = x^3 + 3x^2 - 4$

و (C) تمثيلها البياني في المستوي المنسوب إلى المعلم المتعامد المتجانس $(O; \vec{i}, \vec{j})$

(1) احسب $\lim_{x \rightarrow +\infty} f(x)$ و $\lim_{x \rightarrow -\infty} f(x)$

(2) أ. بين أنه من أجل كل عدد حقيقي x ، $f'(x) = 3x(x+2)$

ب. ادرس حسب قيم العدد الحقيقي x إشارة $f'(x)$

ج. استنتج أن الدالة f متزايدة تماما على كل من $]-\infty; -2]$ و $[0; +\infty[$ ومتناقصة تماما على $[-2; 0]$

(3) شكّل جدول تغيّرات الدالة f

(4) أ. تحقّق أنه من أجل كل عدد حقيقي x ، $f(x) = (x-1)(x+2)^2$

ب. استنتج إحداثيات نقطتي تقاطع المنحنى (C) مع حامل محور الفواصل.

(5) بيّن أن: $y = -3x - 5$ معادلة لـ (T) المماس لـ (C) عند النقطة $I(-1; -2)$

(6) أ. احسب $f(1)$ ، $f(0)$ ، $f(-2)$ ، $f(-3)$

ب. ارسم المماس (T) ثمّ المنحنى (C)



الموضوع الثاني

التمرين الأول: (06 نقاط)

لنكن الأعداد الطبيعية a ، b و c حيث: $a=2021$ ، $b=1442$ و $c=1954$

(1) عيّن باقي القسمة الإقليدية للعددين a و c على 3

(2) بيّن أنّ العددين a و b متوافقان بترديد 3

(3) أ . بيّن أنّ العدد $a+b-c$ يقبل القسمة على 3

ب. استنتج الأعداد الطبيعية n حتى يكون: $[3]n + a + b - c \equiv 0$

(4) عيّن باقي قسمة العدد $(a \times c)^{1442} + (b \times c)^{2021}$ على 3

التمرين الثاني: (06 نقاط)

المتتاليتان العدديتان (u_n) و (v_n) معرفتان على \mathbb{N} ب: $u_n = 3 \times 4^n$ و $v_n = 3n + 2$

لكل سؤال جواب واحد فقط صحيح من بين الأجوبة الثلاثة المقترحة، عيّنه مع التبرير.

(1) الحدّ الخامس للمتتالية (u_n) يساوي:

أ) 3072 ب) 768 ج) 12288

(2) (v_n) هي متتالية:

أ) حسابية. ب) هندسية. ج) لا حسابية ولا هندسية.

(3) (u_n) هي متتالية :

أ) متناقصة تماما. ب) غير رتيبة. ج) متزايدة تماما.

(4) المجموع: $v_0 + v_1 + \dots + v_{35}$ يساوي:

أ) 3815 ب) 1962 ج) 1890

التمرين الثالث: (08 نقاط)

الدالة العددية g معرفة على \mathbb{R} ب: $g(x) = x^3 - 6x^2 + 9x$

و (C) تمثيلها البياني في المستوي المنسوب إلى المعلم المتعامد المتجانس $(O; \vec{i}, \vec{j})$

(1) احسب $\lim_{x \rightarrow +\infty} g(x)$ و $\lim_{x \rightarrow -\infty} g(x)$

(2) أ . بيّن أنّه من أجل كلّ عدد حقيقي x ، $g'(x) = 3(x-3)(x-1)$

ب. ادرس حسب قيم العدد الحقيقي x إشارة $g'(x)$



(3) استنتج أن الدالة g متزايدة تماما على كل من $]-\infty; 1]$ و $[3; +\infty[$ ومتناقصة تماما على $[1; 3]$

(4) شكّل جدول تغيّرات الدالة g

(5) أ . بيّن أنه من أجل كل عدد حقيقي x ، $g(x) = x(x-3)^2$

ب. استنتج احداثيات نقطتي تقاطع المنحنى (C) مع حامل محور الفواصل.

(6) بيّن أن: $y = -3x + 8$ معادلة لـ (T) المماس لـ (C) عند النقطة $A(2; 2)$

(7) أ . احسب $g(0)$ و $g(4)$

ب. ارسم المماس (T) و المنحنى (C)

الإجابة النموذجية لموضوع اختبار مادة: الرياضيات / الشعب (ة): آداب وفلسفة، لغات أجنبية/ بكالوريا 2021

العلامة		عناصر الإجابة (الموضوع الأول)
مجموعة	مجزأة	
التمرين الأول: (06 نقاط)		
01,50	2x0,75	(1) باقي قسمة العدد a على 13 هو 1 و باقي قسمة العدد b على 13 هو 12
02,25	0,5	(2) أ . تبين أن: $b+1 \equiv 0[13]$
	0,25	استنتاج أن: $b \equiv -1[13]$
	3x0,5	ب. لدينا: $a^{1442} \equiv 1[13]$ و $b^{2021} \equiv -1[13]$ منه : $a^{1442} + b^{2021} \equiv 0[13]$
02,25	0,5	(3) أ . التَّحَقُّقُ أنَّ: $27 \equiv 1[13]$
	2x0,5	لدينا: $27^n \equiv 1[13]$ منه : $27^n + 1 \equiv 2[13]$
	3x0,25	ب. لدينا: $A_n + n + 11 \equiv 0[13]$ معناه: $n \equiv 0[13]$ بالتالي: $n = 13k ; k \in \mathbb{N}$
التمرين الثاني: (06 نقاط)		
01,50	0,75 0,75	(1) $u_2 = 12$ تبين أن: $q = 2$
0,75	0,5+0,25	(2) لدينا: $u_n = u_0 \times q^n$ ، منه : $u_n = 3 \times 2^n$
0,50	2x0,25	(3) لدينا $u_{n+1} - u_n = 3 \times 2^n$ إذن: $u_{n+1} - u_n > 0$ بالتالي (u_n) متزايدة تماما.
0,75	0,5+0,25	(4) الحدّ الخامس هو u_4 ، منه : $u_4 = 48$
02,50	0,75 0,5	(5) أ . لدينا: $S_n = u_0 \times \frac{q^{n+1} - 1}{q - 1}$ إذن: $S_n = 3 \times \frac{2^{n+1} - 1}{2 - 1}$
	0,25	بالتالي: $S_n = 3(2^{n+1} - 1)$
	4x0,25	ب. تعيين العدد الطبيعي n حتى يكون: $S_n = 381$ $S_n = 381$ تعني $3(2^{n+1} - 1) = 381$ نجد $n = 6$
التمرين الثالث: (08 نقاط)		
01,00	2x0,5	(1) $\lim_{x \rightarrow +\infty} f(x) = +\infty$ و $\lim_{x \rightarrow -\infty} f(x) = -\infty$
02,50	2x0,5	(2) أ . $f'(x) = 3x(x+2)$
	2x0,5	ب. إشارة $f'(x)$
	2x0,25	ج. f متزايدة تماما على كلٍّ من $]-\infty; -2]$ و $]0; +\infty[$ ومتناقصة تماما على $[-2; 0]$

الإجابة النموذجية لموضوع اختبار مادة: الرياضيات / الشعب(ة): آداب وفلسفة، لغات أجنبية/ بكالوريا 2021

العلامة		عناصر الإجابة (الموضوع الأول)															
مجموعة	مجزأة																
0,50	0,5	<p>(3) جدول تغيرات الدالة f</p> <table border="1"> <tr> <td>x</td> <td>$-\infty$</td> <td>-2</td> <td>0</td> <td>$+\infty$</td> </tr> <tr> <td>$f'(x)$</td> <td>+</td> <td>0</td> <td>-</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>$f(x)$</td> <td>$-\infty$</td> <td>0</td> <td>-4</td> <td>$+\infty$</td> </tr> </table>	x	$-\infty$	-2	0	$+\infty$	$f'(x)$	+	0	-	0	$f(x)$	$-\infty$	0	-4	$+\infty$
x	$-\infty$	-2	0	$+\infty$													
$f'(x)$	+	0	-	0													
$f(x)$	$-\infty$	0	-4	$+\infty$													
01,00	0,5	(4) أ. التَّحَقَّق: $f(x) = (x-1)(x+2)^2$															
	2x0,25	ب. احداثيات نقطتي تقاطع المنحنى (C) مع حامل محور الفواصل هي: $(-2;0)$ و $(1;0)$															
01,00	4x0,25	(5) لدينا: $y = f'(-1)(x+1) + f(-1)$ و $f'(-1) = -3$ و $f(-1) = -2$ منه المعادلة: $y = -3x - 5$															
02,00	4x0,25	(6) أ. $f(1) = 0$ و $f(0) = -4$ ، $f(-2) = 0$ ، $f(-3) = -4$															
	0,25 0,75	<p>ب. رسم المماس (T) رسم المنحنى (C)</p>															

الإجابة النموذجية لموضوع اختبار مادة: الرياضيات / الشعب(ة): آداب وفلسفة، لغات أجنبية/ بكالوريا 2021

العلامة		عناصر الإجابة (الموضوع الثاني)															
مجموعة	مجزأة																
التمرين الأول: (06 نقاط)																	
01,50	2x0,75	(1) باقي القسمة الإقليدية للعدد a على 3 هو 2 باقي القسمة الإقليدية للعدد c على 3 هو 1															
0,75	0,75	(2) تبيان أن العددين a و b متوافقان بترديد 3 : $a-b=579$															
02,50	2x0,75	(3) أ . تبيان أن العدد $a+b-c \equiv 2+2-1[3]$ منه : $a+b-c \equiv 0[3]$															
	2x0,50	ب. $n+a+b-c \equiv 0[3]$ معناه : $n \equiv 0[3]$ نجد : $n=3k ; k \in \mathbb{N}$															
01,25	4x0,25 0,25	(4) لدينا : $a \times c \equiv -1[3]$ و $b \times c \equiv -1[3]$ منه : $(a \times c)^{1442} \equiv 1[3]$ و $(b \times c)^{2021} \equiv -1[3]$ بالتالي : $(a \times c)^{1442} + (b \times c)^{2021} \equiv 0[3]$															
التمرين الثاني: (06 نقاط)																	
01,50	01+0,50	(1) الإجابة الصحيحة هي: (ب) ، التبرير.															
01,50	01+0,50	(2) الإجابة الصحيحة هي: (أ) ، التبرير.															
01,50	01+0,50	(3) الإجابة الصحيحة هي: (ج) ، التبرير.															
01,50	01+0,50	(4) الإجابة الصحيحة هي: (ب) ، التبرير.															
التمرين الثالث: (08 نقاط)																	
01,00	0,5x2	(1) $\lim_{x \rightarrow +\infty} g(x) = +\infty$ و $\lim_{x \rightarrow -\infty} g(x) = -\infty$															
02,00	01	(2) أ . $g'(x) = 3(x-3)(x-1)$															
	2x0,50	ب. إشارة $g'(x)$															
00,50	2x0,25	(3) g متزايدة تماما على كل من $]-\infty; 1[$ و $]3; +\infty[$ ومتناقصة تماما على $[1; 3]$															
00,50	0,50	(4) جدول تغيرات الدالة g															
		<table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>x</td> <td>$-\infty$</td> <td>1</td> <td>3</td> <td>$+\infty$</td> </tr> <tr> <td>$g'(x)$</td> <td>+</td> <td>0</td> <td>-</td> <td>+</td> </tr> <tr> <td>$g(x)$</td> <td>$-\infty$</td> <td>↗ 4</td> <td>↘ 0</td> <td>↗ $+\infty$</td> </tr> </table>	x	$-\infty$	1	3	$+\infty$	$g'(x)$	+	0	-	+	$g(x)$	$-\infty$	↗ 4	↘ 0	↗ $+\infty$
x	$-\infty$	1	3	$+\infty$													
$g'(x)$	+	0	-	+													
$g(x)$	$-\infty$	↗ 4	↘ 0	↗ $+\infty$													

العلامة		عناصر الإجابة (الموضوع الثاني)
مجموعة	مجزأة	
01,00	0,50	5 أ . $g(x) = x(x-3)^2$
	2x0,25	ب. احداثيات نقطتي تقاطع (C) مع حامل محور الفواصل هي: $(0; 0)$ و $(3; 0)$
01,00	4x0,25	6 (6) $y = g'(2)(x-2) + g(2)$ و $g'(2) = -3$ و $g(2) = 2$ ، $y = -3x + 8$
02,00	0,25x2	7 أ . $g(4) = 4$ و $g(0) = 0$
	0,50	ب. رسم المماس (T)
	01	رسم المنحنى (C)

