



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

الديوان الوطني للامتحانات والمسابقات

دوره: 2018



وزارة التربية الوطنية

امتحان بكالوريا التعليم الثانوي

الشعبية: لغات أجنبية

المدة: 03 سا و 30 د

اختبار في مادة: اللغة العربية وآدابها

على المترشح أن يختار أحد الموضوعين الآتيين:

الموضوع الأول

النص:

قال أحمد شوقي في همزيته:

وهو المُزَّهُ، مَا لَهُ شُفَعَاءُ
والحوْضُ أنتَ حِيَالَهُ السَّهَاءُ
والصَّالحَاتُ ذَخَائِرُ وَجَزَاءُ
وَانْشَقَّ مِنْ خَلَقٍ عَلَيْكَ رَدَاءُ؟
ثُمَّنَ فِيَكَ، وَشَاقَهُنَّ جَلَاءُ
فَمُهُورُهُنَّ شَفَاعَةُ حَسَنَاءُ
مَاذَا يَقُولُ وَيَنْظُمُ الشَّعَرَاءُ؟
هِيَ أَنْتَ، بَلْ أَنْتَ الْيَدُ الْبَيْضَاءُ
وَمِنَ الْمَدِحِ تَصْرُعُ وَدُعَاءُ
فِي مَثَلِهَا يَأْفَى عَلَيْكَ رَجَاءُ
(رَكْبُتْ) هَوَاهَا، وَالْقُلُوبُ هَوَاءُ؟
ثَقَّةُهُ، وَلَا جَمْعَ الْفَلَوْبَ صَفَاءُ
وَنَعِيَّهُمُ قَوْمٌ فِي الْقِيَودِ بَلَاءُ
مَا لَمْ يَنْلَ فِي رُومَةِ الْفُقْهَاءُ
فِي الدِّيَنِ وَالدُّنْيَا بِهَا السُّعَادَاءُ
حَادِ، وَحَتَّى بِالْفَلَلَا وَجْنَاءُ

- (1) يَا مَنْ لَهُ عَزُّ الشَّفَاعَةُ وَحْدَهُ
(2) عَرْشُ الْقِيَامَةِ أَنْتَ تَحْتَ لَوَائِهِ
(3) تَرْوِي وَتَسْقِي الصَّالِحِينَ ثَوَابَهُمْ،
(4) الْمِثْلُ هَذَا دُقَّتَ فِي الدُّنْيَا الطَّوْقَ
(5) لِي فِي مَدِيْحَكَ يَا رَسُولُ عَرَائِسْ
(6) هَنَّ الْحَسَانُ، إِنْ قِيلَتْ تَكْرُمًا
(7) أَنْتَ الَّذِي نَظَمَ الْبَرِيَّةَ دِيْنَهُ
(8) الْمُصَاحَّونَ أَصَابَعُ جُمِعَتْ يَدَاهُ
(9) مَا جَئَتْ بَابَكَ مَادِحًا، بَلْ دَاعِيَاً،
(10) أَدْعُوكَ عَنْ قَوْمِي الْصِّعَافِ لِأَزْمَةِ
(11) أَدْرَى رَسْوَلُ اللَّهِ أَنَّ نُفُوسَهُمْ
(12) مُتَفَكِّرُونَ، فَمَا تَضُمُّ نُفُوسَهُمْ
(13) رَقَدُوا، وَغَرَّهُمْ نَعِيمٌ باطِلٌ
(14) ظَلْمٌ وَالشَّرِيعَةُ الَّتِي (إِلْنَأَتْهَا)
(15) مَشَتِ الْحَضَارَةُ فِي سَنَاهَا، وَاهْتَدَى
(16) صَلَى عَلَيْكَ اللَّهُ مَا صَحِبَ الدُّجَى

ديوان أحمد شوقي "الشوقيات" مداخلة وتحقيق د/ إيميل أ. كبا
الجزء 01 / دار الجيل، بيروت، الطبعة: 02/1999 ص: 92/93

المعجم اللغوي:

السَّقَاءُ: صيغة مبالغة في السقى. الطَّوْقُ: الجوع. الْخَأْقُ: البلى (شيء خلق أي بال). شاقه: هاجه وجذبه.
جلاء: وضوح واقتناع. وجناه: الناقة الشديدة. الحسان: يعني بهن "القصائد".



الأسئلة:

أولاً- البناء الفكري: (10 نقاط)

- 1) من المُخاطب في هذه القصيدة؟ وبمِ خَصَّهُ أَحْمَدُ شوقي؟
- 2) ما مقصود الشاعر في البيت الثاني؟ ومن أين استمدَ ذلك؟
- 3) ما العرائس التي أهدتها الشاعر للمخاطب؟ وما المَهْرُ المرجُوُ لها؟
- 4) نسب الشاعر صفات لقومه، حَدَّدها، وما الدلالة النفسيَّة التي توحِي بها؟ وهل يصدق هذا الوصف على واقع الأمة اليوم؟ علل.
- 5) حَدَّد النَّمطُ الغالب على القصيدة، علل، ثم استخرج مؤشرين مع التَّمثيل لذلك.

ثانياً- البناء اللغوي: (06 نقاط)

- 1) أنساب الألفاظ التالية إلى حقلها الدلالي المناسب: (الشفاعة، متفككون، المنزه، رقدوا، السقاء، ظلموا، البيضاء، الضعاف).
- 2) أ. أعرَبَ الكلمتين التاليتين إعراب مفردات: "الطَّوْى" الواردة في البيت الرابع "ذَقْتُ فِي الدُّنْيَا الطَّوْى" ، و "مادحا" الواردة في البيت التاسع "مَا جَئَتْ بِأَبَكَ مادحا".
ب. أعرَبَ ما يلي إعراب جمل: (ركبت) الواردة في البيت الحادي عشر، و(لَنَا بِهَا) الواردة في البيت الرابع عشر.
- 3) حَدَّدَ نوعَ الأسلوب الوارد في البيت الحادي عشر، وبيَّنَ غرضه البلاغي.
- 4) استخرج صورتين بيانيتين واردين في صدر البيت الثالث عشر، وصدر البيت الخامس عشر، وبيَّنَ نوع كل صورة منها وسرّ بلاغتها.
- 5) ادرس البيت الرابع دراسة عروضية، سَمِّ بحره وحدد قافيةته.

ثالثاً- التقييم النَّقدي: (04 نقاط)

أحمد شوقي من رواد التَّهضة الأدبِيَّة، تتلمذ على فحول الشَّعراَء، وتأثَّر بشعراهم إلى حدَ المحاكاة.

المطلوب:

- إلى أي مدى يعكس النص ذلك؟
- ما الاتجاه الأدبِي الذي مثله أَحْمَدُ شوقي في العصر الحديث؟
- اذكر رائدين من رواده.
- ما الجديد الذي أَغْنَى به الشاعر مائدة الشعر العربي؟

انتهى الموضوع الأول



الموضوع الثاني

النص:

«ماذا يصنع المعلم؟

إنه يجلو أفكار الناشئين والشباب، ويوقظ مشاعرهم، ويُحيي عقولهم، ويرقي مداركهم، إنه يسلّحهم بالحق أمام الباطل، وبالفضيلة ليقتلوا الرذيلة، وبالعلم ليُفتكوا بالجهل. إنه يملأ النقوس الخامدة حياة، والعقول النائمة يقظة، والمشاعر الضعيفة قوة. إنه يشعل المصباح المنطفئ، ويضيء الطريق المظلم، ويتّبّع الأرض الموات، ويثمر الشجر العقيم.

إن المعلّمين عدّة الأمة في سرّائهما وضرائهما، وشدّتها ورخائهما، لا تنتصر في حرب إلا بقوتهم، ولا تنهزم إلا لضعفهم، ولا يزهر العلم فيها إلا بهم، ولا ترقى مصانعها ومتاجرها إلا برقيهم...»

المعلم يملك نفوساً وعقولاً ومشاعرًّا بعدد منْ يُعلّمُهم، ومنْ يصلُّ نفعه إليهم، وغيره يملك مالاً وضياعاً وعقارات فـإِنْ كان ابنُكَ -أيتها الأُبُّ- مِمَّنْ يفضل ملك النقوس والعقول على ملك المال والعقارات (فاجعله معلّماً)، وإلا فـلَيُكُنْ تاجراً أو محاميًّا أو مهندساً، أو ما شئتَ، غير أن يكون معلماً. المعلم يتاجر، ولكنه يتاجر في الأرواح والعقول والمشاعر، ويكسبُ ويخسرُ، ولكنَّه يكسب نفوساً تتعلق به وقلوبًا تتجمَّع حوله، أو يخسر عقولاً أتلفها ونفوساً أفسدها، فإنْ كان ابنُكَ مِمَّنْ له غرام بالنقوس والقلوب يكسبُها، فـلَيُكُنْ معلّماً...»

التعليم ... نوعٌ من الرهبنة، انقطع صاحبه لخدمة العلم كما انقطع الراهب لخدمة الدين، أو إن شئت فقلْ: (إن الراهب يعبد ربّه من طريق تبليه واعتكافه)، والمعلم يعبده من طريق علمه وتعليمه، كلاماً زهد في الدنيا إلا بقدرِ، وانقطع عن الناس إلا ما يمسُّ عمله، وكلامها ركز لذته وسعادته فيما نصب له نفسه، فإنْ رأيت راهباً ينحرف ببصره إلى رُحْرُف الدنيا وزينتها فهو راهبٌ فسد، وإن رأيت معلّماً يجعل غرضه الأول المال والجاه وعرض الدنيا فهو -كذلك- معلمٌ فسد.

كم في الدنيا من أناس أشقياء أكبر شقائهم ناشئ من أنّهم يعملون فيما لم يُحّلّقوا له ... نسوا أن التعليم عمل روحي لا يصلح له إلا مَنْ تجرّد للروح وشأنونها، وقلبوه إلى عمل آليٍّ فحرموا لذة الروح، ولم ينجحوا في العمل الآلي، وكانت حجرة التعليم سجناً، وعلاقتهم بالمتعلّمين علاقة السجّان بالمسجونين، فلم ينجحوا في التعليم الذي قيدوا أنفسهم به ولا في المال الذي طمحوا إليه، وكان من الخير أن يريحاو أنفسهم من التعليم ويريحوا التعليم من أنفسهم».

المراجع: فيض الخاطر لأحمد أمين.

مكتبة النهضة المصرية القاهرة. ط: السادسة. ج.3. ص 30/31 (بتصرف).



الأسئلة:

أولاً - البناء الفكري: (10 نقاط)

- ١) ما الموضوع الذي يتناوله الكاتب في هذا النص؟ وما الغاية منه؟
 - ٢) للمعلم مهام نبيلة في حياة الأفراد والأمم، كيف ذلك؟ ومتى يكون ناجحا في تحقيق هذه المهام؟
 - ٣) أشار الكاتب في نصه الى أناس أشقياء ، فما سبب شقائهم؟ وما مراد الكاتب من تلك الإشارة؟ ووضح.
 - ٤) ما الفن الأدبي الذي ينتمي إليه النص؟ وفي أي ظروف ازدهر؟
 - ٥) لخُص مضمون النصّ.

ثانياً: البناء اللغوي: (٥٦ نقاط)

- (1) حدد نمط النصّ، واذكر أربعة مؤشرات له مع التّمثيل.

(2) أ. أعرّب الكلمتين التّاليتين إعراب مفردات:

"حياة" في قول الكاتب في الفقرة الأولى: "يملأ النّفوس الخامدة حياة".

"الأب" في قول الكاتب في الفقرة الثالثة: "أيها الأب".

ب. أعرّب ما يلي إعراب جمل:

"فاجعله معلماً الواردة في الفقرة الثالثة.

"إنَّ الرَّاهب يعبد رَبِّه من طرِيق تَبَّلِّه واعتكافه" الواردة في الفقرة الرابعة.

(3) هات فعل الأمر من الفعل "يوقظ" واضبط حركة أوله مع التعلييل.

(4) هيمن في الفقرتين الأولى والثانية محسنٌ بديعيٌّ، حدده ومثل له بمثال واحد، ثم بين أثر هذا النوع من المحسنات البديعية في النص.

(5) في العبارة الآتية: "إِلَه يُشَعِّلُ الْمَصْبَاحَ الْمَنْطَفِئَ" صورة بيانية، حددها وبين سرّ بلاغتها.

ثالثاً - التقييم النّقدي: (٠٤ نقاط)

النّصّ الأدبيّ صورة لشخصية صاحبه، ووعاء لأفكاره، وترجمة لقيم ومبادئ آمن بها، وسعى إلى تبليغها وإرساءها في المجتمع.

المطلوب: تحدث عن ملامح شخصية الكاتب أحمد أمين من خلال النص، وأبرز القيم التي سعى إلى ترسيخها في المجتمع، ثم حدد الفن الأدبي الذي وظفه لتبليغ رسالته واذكر عوامل ازدهار هذا الفن.

انتهى الموضوع الثاني

العلامة مجموع مجازة	عناصر الإجابة (الموضوع الأول)
	أولاً — البناء الفكري(10ن)
02 4×0.50	<p>01. المخاطب في هذه القصيدة هو سيد الخلق محمد بن عبد الله عليه الصلاة والسلام وخصه الشاعر في قصيده بطائفة من الصفات السامية التي تفرد بها عن باقي الخلق كالشفاعة العظمى يوم القيمة وكونه المنزه عن الخطايا والذنوب وسقياه للصالحين من أمته من حوض الكوثر.</p> <p>02. يشير الشاعر في البيت الثاني إلى مكانة النبي صلى الله عليه وسلم يوم القيمة، وكونه تحت عرش الرحمن، والفضل الذي خص به من سقياه أمته من الكوثر.</p> <p>03. واستمد الشاعر هذا المعنى من القرآن الكريم من سورة "الكوثر"، ومن الأثر الشريف الذي يشير إلى سجود الرسول صلى الله عليه وسلم تحت عرش الرحمن، طالباً تشفيه في أمته.</p> <p>04. العرائس التي أهدتها الشاعر لمدحه تتمثل في تلك القصائد الحسان التي تحمل بين طياتها أنياب المدح وأبهى حل الثناء..</p> <p>ويرجو الشاعر لتلك القصائد مهراً. وتتمثل في نيل الشفاعة من المصطفى صلى الله عليه وسلم يوم القيمة.</p>
02 2×01	<p>04. نسب الشاعر مجموعة من الصفات لقومه وتمثلت في:</p> <ul style="list-style-type: none"> • الضعف الذي نقشّي في الأمة. • إتباع الهوى. • صفة التفكك وانعدام الثقة وانتشار الضعاف. • صفة الركود والتخلّف. • صفة الابتعاد عن الشرعية السمحاء. <p>وهي صفات تحمل مدى تحسر الشاعر على ما آلت إليه أمة محمد صلى الله عليه وسلم وهذه الصفات تصدق على واقع الأمة اليوم، إذ يجد المتتبع من الوهن والتفكك والتبعية ما يندى له الجبين...</p>
02 4×0.25	<p>تنبيه: يكتفي المرشح باستخراج أربع صفات.</p>
02 0.50 0.50	<p>05. النمط الغالب على القصيدة هو النمط الوصفي لأن الشاعر بصدّه تعداد مناقب وصفات الرسول — صلى الله عليه وسلم — ثم تعداد صفات أمته وما آلت إليه من خمول وتخلف.</p>

		<p>* ومن مؤشرات هذا النمط:</p> <p>✓ الأفعال المضارعة (تروي، تسقي، أدعوك...).</p> <p>✓ الأحوال والنعوت (نعم باطل - قومي الضعاف — شفاعة حسناء — البد البيضاء...).</p> <p>✓ الصور البينية (هُنَّ الحسان — لي في مدحك عرائس -المصلحون أصابع).</p> <p>تنبيه: يكتفي المترشح بذكر مؤشرين.</p>
01	0.50 0.50	<p>ثانيا — البناء اللغوي(60ن)</p> <p>01. الحقل الدلالي:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ حقل المديح: "الشّفاعة، المزنّة، السّقّاء، الـبـيـضـاء" . (مناقب العظمة) ▪ الحقل الاجتماعي: "الـضـعـافـ، مـتـكـكـونـ، رـقـدواـ، ظـلـمـواـ".(مواطن الضعف) <p>02. الإعراب: إعراب المفردات الطّوى: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على آخره منع من ظهورها التعذر.</p> <p>ماذحا: حال منصوبة وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على الآخر.</p> <p>— إعراب الجمل:</p> <p>(ركبت): جملة فعلية في محل رفع خبر "أنّ".</p> <p>(تنا بها): جملة صلة موصول لا محل لها من الإعراب.</p>
02	4 x 0.5	
0.5	2×0.25	<p>03. الأسلوب الوارد في البيت الحادي عشر "إنسائي" ، نوعه: "استفهام". وغرضه البلاغي الحسرة واستنكار ما آلت إليه الأمة الإسلامية...</p> <p>04. الصورتان البينيتان:</p> <p>— "رقدوا": كناية عن صفة الركود والتخلف. وتكون بлагتها في تقريب الصورة وترسيخها في ذهن المتلقّي.</p> <p>— "مشت الحضارة": "استعارة مكنية" بحيث شبّه الشاعر الحضارة بالكائن الحي في المشي وحذف المشبه به ودلّنا عليه بلازمة من لوازمه وهي صفة المشي. وتكون بлагتها في إضفاء لمسة جمالية على التعبير وحسن تشخيص المعنى وترسيخه في ذهن المتلقّي...</p> <p>أو: غرّهم نعيم " استعارة مكنية" بحيث شبّه الشاعر النعيم بشخص وحذف المشبه به وذكر ما يدلّ عليه (الغرور) . بлагتها تمثل في تشخيص المعنى وتوضيحه ...</p>
01.50	3×0.25	

		<u>50. دراسة البيت الرابع دراسة عروضية بتسمية البحر وتحديد القافية:</u>
	0.25	أَلِمْثُلِ هَذَا ذُقْتَ فِي الدُّنْيَا الطَّوَى * * * * * وَانْشَقَّ مِنْ خَلْقٍ عَلَيْكَ رَدَاءُ؟
	0.25	أَلِمْثُلِ هَا ذَا ذُقْتَهُ دُنْيَطُطَوَى 0//0/0/ 0//0/0/ 0//0///
01	0.25	كَرِدَاءُو خَلَقْنَ عَلَيْ وَنُشَقْمَنْ 0//0/0/ مُتَفَاعِلْنَ مُتَفَاعِلْنَ
	0.25	0/0/// 0//0/// 0//0/0/ مُتَفَاعِلْنَ مُتَفَاعِلْنَ
	0.25	بحر الكامل
	0.25	القافية: " داؤو "
		0/0/
		ثالثاً: التقييم النقدي (04ن)
	01.5	— أحمد شوقي من فطاحل الشعراء في العصر الحديث، ومن رواد النهضة الأدبية في العالم العربي، ارتشف معين الشعر من حول الشعراء وتتأثر بلغتهم وأساليبهم إلى حد المحاكاة.
	01	— والنَّصُّ الذي بين أيدينا نموذج من نماذج الشعر التي يحاكي فيها أحمد شوقي الإمام البوصيري في "همزيته" التي يمدح فيها سيد الخلق عليه الصلة والسلام.
04	01	— أحمد شوقي امتداد للمدرسة المحافظة على رصانة اللغة وجمال الأسلوب، وهو بهذا ينتمي إلى المدرسة الكلاسيكية.
	01	— ومن رواد هذه المدرسة في العصر الحديث (محمود سامي البارودي — حافظ إبراهيم — معروف الرصافي...). — وهذه الطائفة من شعراء الأدب العربي أثرت مائدة الشعر فأضفت عليه صبغة الالتزام بقضايا الأمة في ثوب مشرق معبر عن آلام وآمال هؤلاء الشعراء وأمّتهم ..
	0.5	

**الإجابة النموذجية لموضوع اختبار مادة: اللغة العربية وأدابها / الشعبة: لغات أجنبية/
بكالوريا: 2018**

		عناصر الإجابة (الموضوع الثاني)
		العلامة مجموع مجازة
		أولاً: البناء الفكري: (10 نقاط)
01	$\times 0.50$ 2	<p>1- يعالج النصّ موضوعاً اجتماعياً يتعلّق بالمعلم ورسالته وأهميّته في بناء حياة الفرد والمجتمع. والغاية من ذلك تسليط الضوء على مكانة المعلم وقداسة مهمّته، وإعطائه المكانة التي يستحقها... 2- للمعلم مهام نبيلة لأنّه صاحب رسالة أساسها: تربية الشّاء.</p> <ul style="list-style-type: none"> - إحياء العقول. - توسيع المعارف والمدارك. - التسلّح بالحقّ والفضيلة. - إنارة العقول وتهذيب النفوس. - فتح الآفاق أمام الناشئة. <p>- ولن يكون المعلم ناجحاً إلّا إذا أخلص وتفاني في إنقاذ عمله، جاعلاً المال آخر همّه، لأنّ مكاسبه الحقيقيّ هو الفوز بقلوب من يعلّمهم والوصول بهم إلى بر الأمان.</p>
02	2×0.5 1	<p>3- أشار الكاتب في نصّه إلى أناس شقوا في هذه الدنيا ويرجع سبب شقاوئهم إلى أنّهم سخروا أنفسهم لما لم يخلقوا له فامتنهوا من المهن ما لا يتوافق ومواهبهم كمن امتهن التعليم وهو غير صالح له ولا قادر على تحمل تبعاته...</p> <p>ومراد الكاتب من تلك الإشارة هو تنبيه الناس إلى ضرورة امتحان ما يتماشى مع مواهب المرء وقدراته لينجح فيما يقوم به ويحتل مكانة الرّاقية عن جدارة واستحقاق...</p> <p>4- ينتهي النصّ الذي بين أيدينا إلى فنّ المقال.</p>
02	0.50 01	<p>وهو مقال اجتماعي لأنّه تناول قضيّة اجتماعية تتعلّق بالمعلم ودوره في بناء حياة الفرد والمجتمع.</p>
02	01	<p>وازدهر فن المقال في ظروف شهدت فيها المنطقة العربيّة موجة فكريّة وأدبيّة حملت بريقها الصّف التي شهدت ازدهاراً وانتشاراً فكانت مساهمة بالدرجة الأولى في ازدهار ونشاط فن المقال في مختلف مراحله.</p>
03	1.50 01 01 01	<p>5- التلخيص: تلخيص النصّ بأسلوب المترشح الخاصّ، يراعى فيه:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ملائمة المضمون - مراعاة حجم النصّ - أسلوب المترشح: (سلامة اللّغة - جودة التّعبير).

**الإجابة النموذجية لموضوع اختبار مادة: اللغة العربية وأدابها / الشعبة: لغات أجنبية/
بكالوريا: 2018**

		ثانياً: البناء اللغوي: (06 نقاط)						
01.5	0.50 $\times 0.25 = 0.125$ 4	<p>1- نمط النص: نمط تفسيري يخدمه الحجاجي لأن الكاتب بقصد توضيح مهمة المعلم ويحتاج إلى ما يذهب إليه قصد الإقناع.</p> <p>المؤشرات: الشرح والتفصيل – أسلوب المقارنة – أدوات التوكيد – أفعال الملاحظة والمعاينة - والبراهين والأدلة الواقعية...</p> <p>2- الإعراب:</p> <p>أ/ إعراب المفردات:</p> <p>حياة: تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.</p> <p>الأب: بدل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.</p> <p>ب/ إعراب الجمل:</p> <p>"فاجعله معلما": جملة واقعة في محل جز جواب شرط.</p> <p>"إن الزاهب يعبد ربه من طريق تبتله واعتكافه". جملة مقول القول في محل نصب مفعول به.</p> <p>3- فعل الأمر من الفعل "يوقظ":</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center; padding: 5px;">ال فعل</th> <th style="text-align: center; padding: 5px;"> فعل الأمر</th> <th style="text-align: center; padding: 5px;"> التعليل</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center; padding: 5px;">يوقظ</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;">أيقظُ</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;">.. همزة قطع مفتوحة لأنّه من الفعل الرباعي "أيقظ" مبدوء بهمزة قطع وحرف مضارعته مرفوع..</td> </tr> </tbody> </table>	ال فعل	فعل الأمر	التعليل	يوقظ	أيقظُ	.. همزة قطع مفتوحة لأنّه من الفعل الرباعي "أيقظ" مبدوء بهمزة قطع وحرف مضارعته مرفوع..
ال فعل	فعل الأمر	التعليل						
يوقظ	أيقظُ	.. همزة قطع مفتوحة لأنّه من الفعل الرباعي "أيقظ" مبدوء بهمزة قطع وحرف مضارعته مرفوع..						
02	0.50 0.50	<p>4- هيمن في الفقرتين (1-2) محسن بديعيّ معنوي وهو "الطباق"</p> <p>مثل: الحق ≠ الباطل – الفضيلة ≠ الرذيلة – النائمة ≠ اليقظة – يضيء ≠ المظلم.</p> <p>أثره: إبراز المعنى وتأكيده وإضفاء لمسه جمالية في النص.</p> <p>(يكفي المترشح بمثال واحد).</p> <p>5- الصورة البيانية:</p> <p>"إنه يشعل المصباح المنطفئ" في العبارة كنایة عن صفة الإرشاد والهداية.</p> <p>سرّ بلاغتها: تقديم الحقيقة مصحوبة بدليلها.</p>						
01	1							

الإجابة النموذجية لموضوع اختبار مادة: اللغة العربية وأدابها / الشعبة: لغات أجنبية/
بكالوريا: 2018

		<p>ثالثاً: التقييم النقدي: (04 نقاط)</p> <p>انطلاقاً من مضمون النص يبدو أحمد أمين: - مربينا مقدراً ومقدراً للرسالة المعلم وقدسيتها، كما يبدو أنه مصلح اجتماعي يسعى إلى إرساء مبادئ وترسيخها في أذهان الناشئة كقيم اجتماعية وتربيوية يتغذى بها المجتمع... أما القيم التي يسعى لترسيخها من خلال نصه فهي: 1- قيمة اجتماعية: ضرورة إيلاء أهمية للمعلم وإعطائه المكانة الائقة به. 2- قيمة تربوية: تتجلى من خلال توضيح رسالة المعلم وإبراز أهميتها في إعداد النشء وتربيته على المبادئ والمثل العليا طلباً للعلى والسؤدد... 3- قيمة فنية: تتمثل في أسلوب الكاتب أحمد أمين السهل الممتنع...</p>
04	01	



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

الديوان الوطني للامتحانات والمسابقات

دورة: 2018



وزارة التربية الوطنية

امتحان بكالوريا التعليم الثانوي

الشعبية: لغات أجنبية

المدة: 03 سا و 30 د

اختبار في مادة: اللغة الفرنسية

على المترشح أن يختار أحد الموضوعين الآتيين:
الموضوع الأول

Texte :

Les Algériens dans la grande guerre

[...] De toutes les colonies françaises, c'est à l'Algérie que fut demandé l'effort le plus important. L'Algérie y répondit de fait, à la mesure de ce qui était attendu par le pouvoir colonial, en fournissant le plus clair des capitaux, des produits, ainsi que des hommes pour le front et pour le travail d'usine.

Pénétrée plus anciennement et plus profondément que la Tunisie, et surtout le Maroc, par l'intrusion coloniale, l'Algérie était de ce fait plus encadrée et plus surveillée. Les Français n'avaient pas institué de service militaire obligatoire au Maroc, pas davantage en Tunisie. (...) Le service militaire obligatoire n'avait été institué par la République française qu'en Algérie, par décret, en février 1912. [...]

Par prudence, le pouvoir français n'avait d'ailleurs appelé, depuis 1912, qu'une minime fraction du contingent. La moitié de l'effectif algérien de la guerre était composée d'engagés. (...) L'Algérie n'eut donc pas l'impression de prélèvements humains trop importants jusqu'aux décrets de septembre 1916, qui firent passer dans les faits l'incorporation totale de la classe 1917. Même si la moitié seulement du contingent fut versée dans l'armée d'active, l'émotion fut grande en Algérie devant ce grand recrutement.

[...] Une fois transplantées en France au début de la guerre, les jeunes recrues souffrissent beaucoup. La guerre de mouvement de 1914 provoqua des hécatombes. Ces jeunes gens, souvent sans expérience du feu et jetés inconsidérément dans l'enfer, étaient dans un terrible désarroi. Les morts, les mutilés pour cause de gelures de pieds, les catarrheux pulmonaires et les phtisiques éclaircirent les rangs des survivants. Il y eut de nombreuses paniques, des abandons du champ de bataille ou des refus de marcher. Des exécutions sommaires en forme de décimation se produisirent, attestées sans aucun doute possible par les archives, au moins en trois cas à la 45^{ème} division d'infanterie, à la 37^{ème} DI, à la 38^{ème} DI.[...]

Gilbert MEYNIER

in Orient XXI, l'Orient dans la guerre (1914-1918), 10 mai 2016

Mots expliqués :

Sections d'assaut : sections d'attaque

Catarrheux pulmonaires et les phtisiques : personnes atteintes de maladies des poumons



Questions

I/ Compréhension de l'écrit : (12 pts)

1) L'expression du titre « la grande guerre » désigne :

- a- La guerre de libération Nationale.
- b- La deuxième guerre mondiale.
- c- La première guerre mondiale.

Recopiez la bonne réponse en la justifiant à l'aide d'un (01) indice pris du texte.

2) " De toutes les colonies françaises, c'est à l'Algérie que fut demandé l'effort le plus important". En quoi consiste cet effort ?

3) "... l'Algérie était "de ce fait" plus encadrée et plus surveillée".

Précisez dans le 2^{ème} paragraphe la raison historique à laquelle renvoie l'expression "de ce fait".

4) Repérez et recopiez les évènements correspondant aux dates indiquées ci-dessous :

-En février 1912 :

-Depuis 1912 :

-Septembre 1916 :

5) Relevez du 3^{ème} paragraphe quatre (04) mots ou expressions qui renvoient à l'idée de "service militaire".

6) « Même si la moitié seulement du contingent fut versée dans l'armée d'active, l'émotion fut grande en Algérie devant ce grand recrutement ».

- Quel est le rapport logique exprimé dans le passage ci-dessus ?

- Réécrivez-le en remplaçant l'articulateur employé par un autre de même sens.

7) L'auteur souligne le caractère inhumain du pouvoir français envers des milliers de soldats « indigènes ». Relevez du texte (04) quatre indices qui le montrent.

8) « Des exécutions sommaires en forme de décimation furent attestées sans aucun doute possible par les archives. » Réécrivez cette phrase en la commençant ainsi : Les archives

9) Quelle est la visée communicative de l'auteur ?

10) « Par prudence, le pouvoir français n'avait d'ailleurs appelé, depuis 1912, qu'une minime fraction du contingent. » Quelles sont d'après vous, les causes de cette attitude ?

(Formulez votre réponse en deux ou trois lignes)

II/ Production écrite : (08 pts)

Traitez un seul sujet au choix:

Sujet 1 : Pour informer vos camarades du contenu de cet écrit, rédigez en une centaine de mots le compte rendu critique de ce texte qui sera publié dans le journal de votre lycée, rubrique "Histoire & Avenir".

Sujet 2 : Pour commémorer le 5 Juillet, votre professeur vous a choisi afin de raconter un des événements qui dénote le caractère inhumain et barbare du pouvoir colonial en Algérie. Rédigez un récit Historique d'environ 150 mots qui sera publié dans le journal de votre lycée.

انتهى الموضوع الأول



الموضوع الثاني

Texte :

Tandis que le peuple syrien continue de subir des souffrances et des pertes incalculables, le riche patrimoine culturel du pays est mis en lambeaux.

Les sites du patrimoine mondial ont été gravement, parfois irrémédiablement, endommagés. Quatre sont utilisés à des fins militaires ou ont été transformés en champs de bataille : Palmyre, le Crac des Chevaliers, l'église de Saint Siméon dans les villages antiques du nord de la Syrie, et la ville d'Alep (dont la citadelle).

Les sites archéologiques font l'objet d'un pillage systématique et le trafic de biens culturels a atteint des proportions sans précédent. Pas une seule strate de la culture syrienne n'est épargnée.

La destruction d'un patrimoine aussi précieux porte gravement atteinte à l'identité et à l'histoire du peuple syrien et de l'humanité toute entière et sape pour longtemps les fondements de la société. La protection du patrimoine culturel, matériel comme immatériel, est indissociable de la protection des vies humaines et devrait faire partie intégrante de l'action humanitaire et des efforts de consolidation de la paix.

Aussi lançons-nous ensemble l'appel suivant :

Nous appelons toutes les parties à mettre immédiatement fin à la destruction du patrimoine syrien et à préserver la riche mosaïque sociale de la Syrie et son patrimoine culturel en protégeant les sites du patrimoine mondial qui s'y trouvent, conformément à la résolution 2139 (2014) adoptée le 22 février 2014 par le Conseil de sécurité.

Il faut que la sauvegarde du patrimoine culturel de la Syrie s'inscrive dans l'action que nous menons pour mettre fin à la violence et avancer vers la paix. La destruction des vestiges du passé dépouille les générations futures de ce puissant héritage, accroît la haine et le désespoir et hypothèque toute tentative de réconciliation. Il est temps de mettre un coup d'arrêt à ces destructions, de construire la paix et de protéger notre patrimoine commun.

Déclaration de M. Ban Ki-moon, Secrétaire général de l'Organisation des Nations Unies, Mme Irina Bokova, Directrice générale de l'UNESCO, et M. Lakhdar Brahimi, Représentant spécial conjoint de l'Organisation des Nations Unies et de la Ligue des Etats Arabes pour la Syrie le 12 mars 2014
www.unesco.org/new



Questions

I- Compréhension de l'écrit : (12 pts)

- 1) Quel est le premier constat dressé par les auteurs dans ce texte ?
- 2) « Les sites du patrimoine mondial ont été gravement, parfois irrémédiablement, endommagés »
Réécrivez la phrase ci-dessus à la forme active en précisant l'agent de l'action.
- 3) Tout le patrimoine a été ciblé par la destruction. Relevez du texte une phrase qui le confirme.
- 4) Que remplacent les mots « **quatre** » et « **nous** » dans les énoncés suivants :
« Quatre sont utilisés à des fins militaires... ».
« Aussi lançons-nous ensemble l'appel suivant ».
- 5) Relevez dans le texte **deux mots et une expression** qui renvoient à l'idée de **la destruction**.
- 6) Voici des expressions :
Utiliser le patrimoine culturel à des fins militaires / mettre un coup d'arrêt à la destruction / consolider la paix / trafic de biens culturels / préserver la riche mosaïque sociale / Pillage systématique.
Classez-les dans la rubrique qui convient :
 - **Actions à entreprendre :**.....
 - **Actions à éviter :**.....
- 7) Selon l'auteur, quelles sont les conséquences de la destruction du patrimoine culturel de ce pays ?
- 8) « La protection du patrimoine **devrait** faire partie intégrante de l'action humanitaire ». Le conditionnel dans cette phrase exprime : L'incertitude ? L'hypothèse ? Le souhait ? Recopiez la bonne réponse.
- 9) Proposez un titre au texte.
- 10) « *Selon l'auteur, La protection du patrimoine culturel, matériel comme immatériel, est indissociable de la protection des vies humaines* ». Qu'en pensez – vous ? Dites pourquoi en deux ou trois lignes.

II- Production écrite : (08 pts)

Traitez un seul sujet au choix:

Sujet 1: Dans le cadre d'une campagne de sensibilisation sur l'urgence de sauvegarder le patrimoine culturel universel de la Syrie. Un ami syrien sur Facebook vous a demandé d'y contribuer. Le texte que vous avez lu s'y prête bien. Rédigez son compte-rendu critique en une centaine de mots pour le publier sur le mur de votre Facebook.

Sujet 2: Vous êtes membre d'une association qui lutte pour la protection du patrimoine national. Un groupe d'investisseurs a l'intention de construire une usine sur un site archéologique situé dans votre région. Indigné(e), vous décidez de lancer un appel aux autorités locales en vue de sauvegarder ce précieux patrimoine. Une fois rédigé en une centaine de mots, votre texte sera publié dans un journal local.

انتهى الموضوع الثاني

الإجابة النموذجية لموضوع اختبار مادة: اللغة الفرنسية / الشعبة: لغات أجنبية/ بكالوريا: 2018

العلامة مجموع مجزأة		عناصر الإجابة (الموضوع الأول)								
1	0.50 x 2	<p>1/ Compréhension de l'écrit (12 points)</p> <p>1- L'expression " la grande guerre" désigne : <i>La première guerre mondiale.</i></p> <p><u>La justification :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Guerre de mouvement de 1914.</i> • <i>La source : guerre (1914- 1918).</i> <p>2- L'effort consiste à fournir :</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>le plus clair des capitaux.</i> • <i>des produits.</i> • <i>des hommes pour le front et pour le travail d'usine.</i> <p>3- L'expression "de ce fait" renvoie à : Pénétrée plus anciennement et plus profondément que la Tunisie, et surtout le Maroc par <u><i>l'intrusion coloniale</i></u>.</p> <p>4- Tableau</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Dates</th><th>Événements</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>- En février 1912</td><td>-Institution du service militaire obligatoire. <u>Accepter</u> : service militaire obligatoire institué par décret.</td></tr> <tr> <td>-Depuis 1912</td><td>-Appel d'une minime fraction du contingent.</td></tr> <tr> <td>-Septembre 1916</td><td>-Incorporation totale de la classe 1917.</td></tr> </tbody> </table>	Dates	Événements	- En février 1912	-Institution du service militaire obligatoire. <u>Accepter</u> : service militaire obligatoire institué par décret.	-Depuis 1912	-Appel d'une minime fraction du contingent.	-Septembre 1916	-Incorporation totale de la classe 1917.
Dates	Événements									
- En février 1912	-Institution du service militaire obligatoire. <u>Accepter</u> : service militaire obligatoire institué par décret.									
-Depuis 1912	-Appel d'une minime fraction du contingent.									
-Septembre 1916	-Incorporation totale de la classe 1917.									
1	0.25x4	<p>5- Termes qui renvoient à l'expression "service militaire" : <i>contingent, incorporation, classe 1917, ce grand recrutement, prélèvements humains, armée active.</i></p> <p>6-Rapport logique : <i>concession / opposition.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Accepter tout articulateur exprimant le rapport ci-dessus (quand bien même, malgré, alors que, en dépit de).</i> • <i>Réécriture du passage : « <u>Bien que</u> la moitié seulement du contingent soit (subjonctif présent) / ait été (subjonctif passé) versée dans l'armée active.</i> <i>(Faire les changements nécessaires).</i> <p>7-Les indices qui soulignent le caractère inhumain du pouvoir colonial :</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Souffrance.</i> • <i>Des jeunes souvent sans expérience du feu , jetés inconsidérément dans l'enfer.</i> • <i>Des jeunes reclues dans un terrible désarroi.</i> • <i>Des morts, des mutilés pour cause de gelures de pieds, les catarrheux pulmonaires et les phthisiques.</i> • <i>Des exécutions sommaires en forme de décimation.</i> 								
1	0.25x4	8 -Les archives <u>attestèrent sans aucun doute possible</u> , <u>des exécutions sommaires en forme de décimation.</u>								
1	1									

الإجابة النموذجية لموضوع اختبار مادة: اللغة الفرنسية / الشعبة: لغات أجنبية/ بكالوريا: 2018

<p>1 1</p> <p>2 0.5 0.5 0.5 0.5</p>	<p>9- L'intention communicative: à travers ce texte , l'auteur cherche à informer le lecteur sur certains faits historiques et à dénoncer le caractère inhumain du pouvoir français envers des milliers de soldats "indigènes".</p> <p>10- Accepter toute réponse en relation avec le problème posé.</p> <p>Critères d'évaluation :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pertinence des idées • Cohérence • Correction de la langue • Nombre de lignes.
---	---

<p>03 0.5 0.25x4</p> <p>0.5x3</p>	<p>II/ Production écrite : (08 points)</p> <p>Production libre :</p> <p>1. Organisation de la production</p> <ul style="list-style-type: none"> - Présentation du texte (mise en page selon le type d'écrit demandé) - Cohérence du texte <ul style="list-style-type: none"> *Progression des informations. *absence de répétitions *absence de contre sens *emploi de connecteurs - structure adéquate (introduction, développement, conclusion)
<p>02 1 1</p>	<p>2. Planification de la production</p> <ul style="list-style-type: none"> - Choix énonciatif en relation avec la consigne. - Choix des informations (originalité et pertinence des idées)
<p>03 1 0.5 0.5 0.5 0.5</p>	<p>3. Utilisation de la langue de façon appropriée</p> <ul style="list-style-type: none"> -Correction des phrases au plan syntaxique -Adéquation du lexique à la thématique -Utilisation adéquate des signes de ponctuation -Emploi correct des temps et des modes -Orthographe (pas plus de 10 fautes pour un texte de 150 mots environ)
<p>03 0.50 0.50 0.25x4 0.5x2</p>	<p>Compte rendu critique :</p> <p>1. Organisation de la production</p> <ul style="list-style-type: none"> - Présentation du texte (mise en page) - Présence de titre et de sous titres - Cohérence du texte <ul style="list-style-type: none"> -Progression des informations -absence de répétitions -absence de contre sens -emploi de connecteurs - structure adéquate (accroche, condensation)
<p>02 1 1</p>	<p>2. Planification de la production</p> <ul style="list-style-type: none"> -Choix énonciatif en relation avec la consigne -Choix des informations (originalité et pertinence des idées)
<p>03 1 0.5 0.5 0.5 0.5</p>	<p>3. Utilisation de la langue de façon appropriée</p> <ul style="list-style-type: none"> -Correction des phrases au plan syntaxique - Adéquation du lexique à la thématique - Utilisation adéquate des signes de ponctuation -Emploi correct des temps et des modes -Orthographe (pas plus de 10 fautes pour un texte de 150 mots environ)

الإجابة النموذجية لموضوع اختبار مادة: اللغة الفرنسية / الشعبة: لغات أجنبية/ بكالوريا: 2018

العلامة مجموع مجازأة	عنصر الإجابة (الموضوع الثاني)
01 1.50	<p>I- compréhension de l'écrit: (12pts)</p> <p>1. Le premier constat dressé par les auteurs dans ce texte est :</p> <ul style="list-style-type: none"> des souffrances et des pertes incalculables. le riche patrimoine culturel du pays est mis en lambeaux. (destruction du patrimoine culturel syrien.) <p>2. Transformation de la phrase : (Les belligérants) ont gravement, parfois irrémédiablement endommagé les sites du patrimoine mondial. Les belligérants : l'armée syrienne et les groupes armés / l'armée syrienne, les américains, les russes et les groupes armés/ toutes les parties du conflit / toutes les parties. Accepter comme réponse correcte l'emploi du pronom indéfini « on » «On a gravement endommagé, parfois irrémédiablement, les sites du patrimoine mondial. »</p>
01 1 1 1.50 1.50 0.50 1	<p>3. la phrase qui le confirme est: " <i>Pas une seule strate de la culture syrienne n'est épargnée.</i>"</p> <p>4. Les mots soulignés remplacent: Quatre: Palmyre, le Crac des Chevaliers, l'église de Saint Siméon dans les villages antiques du nord de la Syrie, et la ville d'Alep (dont la citadelle). Nous : les auteurs du texte / les signataires de l'appel / M.Ban Ki-moon , Mme Irina Bokova et M. Lakhdar Brahimi.</p> <p>5. Mots et expression qui renvoient à la destruction : <i>mis en lambeaux/ endommagés/ sape.</i></p> <p>6. Classement des expressions: Action à entreprendre: préserver la riche mosaïque sociale/ consolider la paix / mettre un coup d'arrêt à la destruction. Action à éviter: Utiliser le patrimoine culturel à des fins militaires/Pillage systématique / trafic de biens culturels.</p> <p>7. Les conséquences de la destruction du patrimoine sont : a- grave atteinte à l'identité et à l'histoire du peuple syrien et de l'humanité toute entière. b- saper pour longtemps les fondements de la société. c- dépouiller les générations futures de ce puissant héritage. d- accroître la haine et le désespoir. e- hypothéquer toute tentative de réconciliation. (Noter (03) trois conséquences)</p> <p>8. Le conditionnel exprime : un souhait.</p> <p>9. Accepter tout titre en relation avec la thématique et la visée communicative du texte.</p>

الإجابة النموذجية لموضوع اختبار مادة: اللغة الفرنسية / الشعبة: لغات أجنبية/ بكالوريا: 2018

2	0.5 0.5 0.5 0.5	<p><i>10. Donner son point de vue en formulant deux ou trois phrases.</i></p> <p>Critères d'évaluation :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pertinence des idées • Cohérence • Correction de la langue • Nombre de lignes. 	
العلامة مجموع مجازأة		عناصر الإجابة (الموضوع الثاني)	
3 0.25 0.25x4 0.25x3 2 1 1 3 1 0.5 0.5 0.5 0.5		<p>II/ Production écrite : (08 points)</p> <p>Production libre:</p> <p>1. Organisation de la production</p> <ul style="list-style-type: none"> - Présentation du texte (mise en page selon le type d'écrit demandé) - Cohérence du texte *Progression des informations. *absence de répétitions *absence de contre sens *emploi de connecteurs - structure adéquate(introduction, développement, conclusion) <p>2. Planification de la production</p> <ul style="list-style-type: none"> - Choix énonciatif en relation avec la consigne. - Choix des informations (originalité et pertinence des idées) <p>3. Utilisation de la langue de façon appropriée</p> <ul style="list-style-type: none"> -Correction des phrases au plan syntaxique -Adéquation du lexique à la thématique -Utilisation adéquate des signes de ponctuation -Emploi correct des temps et des modes -Orthographe (pas plus de 10 fautes pour un texte de 150 mots environ) 	
0.25 0.25 0.25 x4 0.5 x2		<p>Compte rendu critique: (08 points)</p> <p>1. Organisation de la production</p> <ul style="list-style-type: none"> - Présentation du texte (mise en page) - Présence de titre et de sous titres - Cohérence du texte • Progression des informations • absence de répétitions • absence de contre sens • emploi de connecteurs - structure adéquate (accroche, condensation) <p>2. Planification de la production</p> <ul style="list-style-type: none"> -Choix énonciatif en relation avec la consigne -Choix des informations (originalité et pertinence des idées) <p>3. Utilisation de la langue de façon appropriée</p> <ul style="list-style-type: none"> -Correction des phrases au plan syntaxique - Adéquation du lexique à la thématique - Utilisation adéquate des signes de ponctuation -Emploi correct des temps et des modes -Orthographe (pas plus de 10 fautes pour un texte de 150 mots environ) 	
2 1 1			
3 0.5 0.5 0.5 0.5			



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

الديوان الوطني للامتحانات والمسابقات

دوره: 2018



وزارة التربية الوطنية

امتحان بكالوريا التعليم الثانوي

الشعبية: لغات أجنبية

المدة: 03 س و 30 د

اختبار في مادة: اللغة الإنجليزية

على المترشح أن يختار أحد الموضوعين الآتيين:
الموضوع الأول

Part one: Reading

A/ Comprehension

Read the text carefully then do the following activities.

(14 points)

(07 pts)

Islamic Civilization enormously contributed towards the well-being of humanity through advancements in different fields including science and technology. But, the decline of Muslim scholarship coincided with the early phases of the European intellectual awakening.

The translation of most Islamic works into Latin during the 12th and 13th centuries had a great impact upon the European Renaissance. The 12th century was one of the most intensified traffic of Muslim learning into the western world through many hundreds of translations of Muslim works, which helped European seize the initiative from Islam when political conditions in it brought about a decline in Muslim scholarship. Most of the important Greek knowledge was preserved in Arabic translations. Although the Muslims did not alter the foundations of Greek science, they made several contributions within its general framework. When interest in Greek learning revived in Western Europe during 12th and 13th centuries, scholars turned to Islamic Spain for the scientific texts.

Working within a predominantly Greek framework, scientists of the Middle Ages reached high levels of sophistication and prepared the ground for scientific revolution of the 16th and 17th centuries. According to Will Durant, the Western scholar, “for five centuries, Islam led the world in power, order and extent of government, in refinement of manners, scholarship and philosophy.”

An extract from Encyclopaedia Britannica

1- Say whether the following statements are True or False? Write T or F next to the letter corresponding to the statement and correct the false one(s).

- a) Islamic works translations into Latin were unbeneficial.
- b) The 12th century was marked by the transmission of the European knowledge to Muslims.
- c) Muslim scholars improved most of the important Greek works.
- d) Western scholars used to refer to Muslim works to improve theirs.

2- Identify the paragraphs in which the following ideas are mentioned.

- a) Muslim scholars did not make a radical change in Greek science.
- b) Muslim achievements' recognition by western scholars.

3- Answer the following questions according to the text.

- a) How did Islamic Civilization contribute to the European Renaissance?
- b) What caused the collapse of the Muslim scholarship?
- c) How did scientists pave the way to scientific major changes just after the Middle ages?

4- Find who or what do the underlined words in the text refer to.

- a- Which (§2)
- b - its (§2)

**5- Give the general idea of the text.****B/ Text Exploration**

(07 pts)

1- Find in the text words whose definitions follow:

- a) The conversion of a text from one language to another (§2)
- b) Make a change (§2)

2- Complete the chart as shown in the example.

	Verb	Noun	Adjective
Example	To contribute	contribution	contributory
	civilization
	intense
	To influence

3- Rewrite sentence (b) so that it means the same as sentence (a).

- A) a- Greek scientific texts were preserved by Muslim translators.
 b- Muslim translators
- B) a- If Muslims didn't translate Greek works, western scholars couldn't study Greek science.
 b- Unless

4- Classify the following words according to the stressed syllable.

political – Latin – civilization – revolution

1st syllable	2nd syllable	3rd syllable	4th syllable

5- Fill in each gap with the appropriate word from the list given.

developed - became - Indian - independently - contact - philosophy

The Muslims had come into.....1..... with Persian astronomy, history, and medicine;2....mathematics; and Greek science and ...3..... They made significant contributions of their own in mathematics, medicine, astronomy, and other sciences. They also4.....literature of their own in Arabic.

Part two: written expression

(06 points)

Choose ONE of the following topics.**Topic one:**

You visited the historical site of Timgad. You noticed that people ignore its value and write their names on columns, walls and throw trash everywhere. Write an article of about 80 to 100 words for the World Heritage Centre magazine in order to raise people's awareness about the importance of preserving such historical sites.

The following notes may help you:

- Mankind common property - Attract tourists - Cultivate pride / distinctive value -Preserve history/ deep understanding of identity

Topic two:

You are working for a private company and your manager is unscrupulous, corrupt and nepotistic. Write a letter of about 80 to 100 words to the workers representative to denounce his unethical behaviour. (N.B: sign as Mr Yasser)

انتهى الموضوع الأول



الموضوع الثاني

Part one: Reading

A/ Comprehension

Read the text carefully then do the following activities.

Brain drain, which is the action of having highly skilled and educated people leaving their country to work abroad, has become one of the developing countries concern. More and more third world science and technology educated people are heading for more prosperous countries seeking higher wages and better working conditions. **This** has of course serious consequences on the sending countries.

While many people believe that immigration is a personal choice that must be understood and respected, others look at the phenomenon from a different perspective. What makes those educated people leave their countries should be seriously considered and a distinction between push and pull factors must be made. The push factors include low wages and lack of satisfactory working and living conditions. Social unrest, political conflicts and wars may also be determining causes. The pull factors, however, include intellectual freedom and substantial funds for research.

Brain drain has negative impact on the sending countries economic prospects and competitiveness. It reduces the number of dynamic and creative people who can contribute to the development of **their** country. Likewise, with more entrepreneurs taking their investments abroad, developing countries are missing an opportunity of wealth creation. This has also negative consequences on tax revenue and employment.

Adapted from Myenglishpages.com

1- Say whether the following statements are True or False. Write T or F next to the letter corresponding to the statement and correct the false one(s).

- a) Brain drain is a phenomenon related to the shift of uneducated people to wealthy countries.
- b) It has become a real issue for the developing countries.
- c) Low incomes are one of the causes of brain drain.
- d) People share the same opinion on brain drain.

2- Put the following ideas in the order they appear in the text.

- a) Brain drain drawbacks on economy.
- b) What brain drain refers to.
- c) The causes that make educated people leave their countries.

3- Answer the following questions according to the text.

- a) Why do intellectuals leave their countries?
- b) What is the difference between push and pull factors?
- c) How does brain drain affect employment?
- d) Do you agree with intellectuals who leave their countries? Justify your answer.

4- Find who or what the underlined words in the text refer to.

- a-** this (§1) **b-** their (§3)

5- Give a title to the text.

**B / Text Exploration**

(07 pts)

- 1- Find in the text words or phrases that are opposite in meaning to the following:**

a- host (§1) ≠ b- joblessness (§3) ≠

- 2- Complete the following chart as shown in the example.**

	Verbs	Nouns	Adjectives
Example	To differ	difference	different
	freedom
	prosperous
	to believe

- 3- Combine each pair of sentences with one of the connectors provided. Make changes where necessary.**

such....that - provided that - so that

- a) Highly educated people are heading towards Europe. They want to get higher wages.
- b) Intellectuals do not leave. The sending countries improve the socio-economic situation.
- c) Brain drain has a negative impact on poor countries. Therefore, it reduces their evolution.

- 4- Classify the following words according to the number of their syllables.**

prosperous - phenomenon - social - brain

One syllable	Two syllables	Three syllables	Four syllables

- 5- Fill in each gap with the appropriate word from the list given.**

avoid - various - homeland - unrest - freedom - situations

People leave their1.... and move to another country for2.... reasons. Some emigrate to3....starvation. Some seek adventure. Others wish to escape unbearable family ...4.... Still others desire to be reunited with loved ones.

Part two : Written Expression

(06 points)

Choose ONE of the following topics.

Topic one:

Your cousin is an intellectual who obtained a scholarship to the USA. He is planning to settle there. Write an e-mail of about 80 to 100 words to convince him to return to Algeria and benefit his country from his knowledge and skills.

The following notes may help you:

-far from family -Algerian scholarship -benefit/country/experience -create wealth
-help fellow citizens

Topic two:

You read an article in a newspaper about a person who was accused of bribery. However, the journalist presented no documents to support his allegations. Write an article of about 80 to 100 words for the school paper to inform your fellow students about the importance of taking into account the code of ethics and the humane qualities when journalists write articles about people.

انتهى الموضوع الثاني

الإجابة النموذجية لموضوع اختبار مادة: اللغة الإنجليزية/ الشعبة: لغات أجنبية/ بكالوريا: 2018

العلامة		عنصر الإجابة (الموضوع الأول) Islamic Civilization													
مجموع	مجزأة														
15pts		Part one : Reading													
07pts		A-Comprehension													
2	0.75	1- a: F - Islamic Civilization ... science and technology./ The translation of most Islamic works..... had a great impact upon the European Renaissance. b: F - The 12th century of Muslim works. c: T d: T													
0,5	0,25×2	2- a: §2 b: §3													
3	1×3	3- a- through the translation of most Islamic works into Latin. b- Political conditions. c- By working within a predominantly Greek framework,													
0,5	0,25×2	4- a-which: many hundreds of translations of Muslim works b-its: Greek science.													
1	1	5- Islamic contributions to the western world and humanity. (accept any other correct answer).													
07pts	0.5×2	B-Text exploration													
1	0.25×6	1- a-translation b-alter 2- <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">Verb</th> <th style="text-align: center;">Noun</th> <th style="text-align: center;">adjective</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>To civilize</td> <td style="text-align: center; vertical-align: middle;">/</td> <td>Civilized, civilizable, civilizational</td> </tr> <tr> <td>To intensify</td> <td>Intensification, intensifier, intensity</td> <td style="text-align: center; vertical-align: middle;">/</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; vertical-align: middle;">/</td> <td>Influence, influenceability</td> <td>Influenceable, influenced, influencing, influential.</td> </tr> </tbody> </table>		Verb	Noun	adjective	To civilize	/	Civilized, civilizable, civilizational	To intensify	Intensification, intensifier, intensity	/	/	Influence, influenceability	Influenceable, influenced, influencing, influential.
Verb	Noun	adjective													
To civilize	/	Civilized, civilizable, civilizational													
To intensify	Intensification, intensifier, intensity	/													
/	Influence, influenceability	Influenceable, influenced, influencing, influential.													
1.5	0.75x2	3-a: Muslim translators preserved Greek scientific texts. b: Unless Muslims translated Greek works, western scholars couldn't study Greek science.													
	0,25×4	4- <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">1th syllable</th> <th style="text-align: center;">2nd syllable</th> <th style="text-align: center;">3rd syllable</th> <th style="text-align: center;">4th syllable</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">Latin</td> <td style="text-align: center;">Political</td> <td style="text-align: center;">revolution</td> <td style="text-align: center;">civilization</td> </tr> </tbody> </table>		1th syllable	2nd syllable	3rd syllable	4th syllable	Latin	Political	revolution	civilization				
1th syllable	2nd syllable	3rd syllable	4th syllable												
Latin	Political	revolution	civilization												
2	0.5x4	5- 1- contact 2- Indian 3- philosophy 4- developed													
06pts	6	Part Two: Written Expression <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">relevance</th> <th style="text-align: center;">Semantic coherence</th> <th style="text-align: center;">Correct use of English</th> <th style="text-align: center;">Excellence (vocabulary and creativity)</th> <th style="text-align: center;">Final score</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">1.5</td> <td style="text-align: center;">1</td> <td style="text-align: center;">2</td> <td style="text-align: center;">1.5</td> <td style="text-align: center;">6 pts</td> </tr> </tbody> </table>		relevance	Semantic coherence	Correct use of English	Excellence (vocabulary and creativity)	Final score	1.5	1	2	1.5	6 pts		
relevance	Semantic coherence	Correct use of English	Excellence (vocabulary and creativity)	Final score											
1.5	1	2	1.5	6 pts											

الإجابة النموذجية لموضوع اختبار مادة: اللغة الإنجليزية/ الشعبة: لغات أجنبية/ بكالوريا: 2018

الإجابة النموذجية لموضوع اختبار مادة: اللغة الإنجليزية/ الشعبة: لغات أجنبية/ بكالوريا: 2018

01	0.25x4	4.	<table border="1"> <thead> <tr> <th>One syllable</th><th>Two syllables</th><th>Three syllables</th><th>Four syllables</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Brain</td><td>Social</td><td>Prosperous</td><td>Phenomenon</td></tr> </tbody> </table>	One syllable	Two syllables	Three syllables	Four syllables	Brain	Social	Prosperous	Phenomenon			
One syllable	Two syllables	Three syllables	Four syllables											
Brain	Social	Prosperous	Phenomenon											
02	0.5x4	5.	1- homeland 2- various 3- avoid d- situations											
06pts	6	Part Two: Written Expression The following grid is used for scoring both topics												
		<table border="1"> <thead> <tr> <th>Relevance</th> <th>Semantic coherence</th> <th>Correct use of English</th> <th>Excellence & vocabulary and creativity</th> <th>Final score</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.5</td> <td>1</td> <td>2</td> <td>1.5</td> <td>06</td> </tr> </tbody> </table>	Relevance	Semantic coherence	Correct use of English	Excellence & vocabulary and creativity	Final score	1.5	1	2	1.5	06		
Relevance	Semantic coherence	Correct use of English	Excellence & vocabulary and creativity	Final score										
1.5	1	2	1.5	06										



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

الديوان الوطني للامتحانات والمسابقات

دورة: 2018



وزارة التربية الوطنية

امتحان بكالوريا التعليم الثانوي

الشعبية: لغات أجنبية

المدة: 03 س و 30 د

اختبار في مادة: اللغة الألمانية

على المترشح أن يختار أحد الموضوعين الآتيين:
الموضوع الأول

Text:

Sigmund Freud wurde am 06. Mai 1856 in Freiberg in der Tschechischen Republik geboren. Er war Neurologe und Gründer der Psychoanalyse. Er stammte aus einer jüdischen Familie, die sieben andere Kinder hatte.

1860 zog die Familie nach Wien; dort besuchte er das Gymnasium. Im Alter von 17 Jahren bestand er sein Abitur. 1873 begann er sein Studium an der medizinischen Fakultät in Wien. Von 1876 bis 1882 arbeitete er im physiologischen Labor von Ernst Wilhelm von Brücke. Er studierte 1885/1886 bei J.M. Charcot in Paris; und 1889 bei Liébault und Bernheim in Nancy die Hypnosetechnik* und die Probleme der Hysterie. Seine Versuche mit Kokain führten zur Entwicklung der Lokalanästhesie.

1886 heiratete er Martha Bernays. Sie hatten sechs Kinder; darunter Anna Freud, die sich auch für Psychologie interessierte.

Ab 1902 lehrte Sigmund Freud als Professor für Neuropathologie* an der Universität Wien. 1939 wurde er zum Ehrenmitglied* der „British Royal Society of Medicine“ ernannt.

1938 emigrierte er zusammen mit seiner Tochter Anna nach Großbritannien, wo er in London als Psychoanalytiker tätig war.

Sigmund Freud starb am 23. September 1939 in London.

aus: Wikipedia: Biografien (verarbeitet)

*Hypnosetechnik: technique de l'hypnose / تقنية التقويم المقاطيسي

*Neuropathologie: Neuropathologie / علم الأمراض العصبية

*Ehrenmitglied: membre d'honneur / عضو شرفي

I) Textverständnis (07 Pte)

1) Richtig oder falsch ? Begründen Sie Ihre Antwort mit einem Zitat aus dem Text.

	R	F
a. Die Psychoanalyse wurde von Sigmund Freud gegründet. Zitat :		
b. Er studierte Rechtswissenschaften. Zitat :		
c. Freud arbeitete als Lehrer an der Universität Wien. Zitat :		
d. Seine Tochter Anna beschäftigte sich nicht mit der Psychologie. Zitat :		

2) Fragen zum Text.

- Wer war Sigmund Freud?
- Welche Tätigkeiten hat er ausgeübt?
- Erklären Sie den folgenden Satz: „Seine Versuche mit Kokain führten zur Entwicklung der Lokalanästhesie“.

**3) Kombinieren Sie.**

- | | |
|----------------|-----------------|
| 1. Psychologie | a. Komponist |
| 2. Musik | b. Schauspieler |
| 3. Film | c. schreiben |
| 4. Bücher | d. studieren |

1	2	3	4

4) Geben Sie dem Text einen Titel.**II) Sprachfähigkeit (8 Pte)****A. Wortschatz****1) Ersetzen Sie das unterstrichene Wort durch ein Synonym aus dem Text.**

Sigmund Freud unterrichtete Psychologie an der Universität.

2) Ergänzen Sie mit dem Gegenteil des unterstrichenen Wortes aus dem Text.

Cheikh Ben Badis 1908 sein Studium an der Zeituna-Universität und endete es im Jahr 1912.

3) Wortbildung**a. Bilden Sie aus dem folgenden Substantiv das passende Adjektiv.**

die Kinder →

b. Bilden Sie aus dem folgenden Verb das passende Substantiv.

studieren →

4) Übersetzen Sie ins Arabische: „Ab 1902 lehrte Sigmund Freud als Professor für Neuropathologie an der Universität Wien“.**B. Grammatik****1) Setzen Sie ins Präsens.**

Freud bestand sein Abitur im Alter von 17 Jahren.

2) Setzen Sie ins Passiv.

Der Wissenschaftler hat eine Heilungstherapie entwickelt.

3) Bilden Sie einen Finalsatz mit "damit" oder "um,...zu".

Freud entwickelte die Lokalanästhesie. Er konnte den Kranken helfen.

4) Ergänzen Sie mit den folgenden Präpositionen (auf-aus-um- an)

a) Viele Menschen leiden psychologischen Krankheiten.

b) Die Patienten warten ihren Facharzt.

c) Die Krankenschwester kümmert sich die Kranken.

d) Die Universität besteht vielen Fakultäten.

5) Deklinieren Sie.

D....bekannt.....Schriftsteller hat einen groß.... Erfolg mit sein.... letzten Werk.

III) Schreibfähigkeit (5 Pte) (Ein Thema zur Wahl)

Thema1: Schreiben Sie kurz über einen Künstler oder eine Künstlerin, die Sie gern haben.

Thema2: Anhand folgender Informationen schreiben Sie ein paar Zeilen über „Kateb Yacine“.

* **Geburtsdatum:** 6.August 1929

* **Geburtsort:** Constantine

* **Was ist er?** Schriftsteller

* **Studium:** Koranschule, dann das Französische Gymnasium.

* **Wichtige Ereignisse:-** Teilnahme an der nationalistischen Demonstration von 1945 in Sétif.

- Verhaftung von der französischen Armee.

* **Tätigkeit:** 1948-1951 Journalist bei „Alger Républicain-Zeitung“.

* **Werke:** -Nedjma (1956)

- La guerre de 2000 ans (1974)

- Mohammed prends ta valise (1972)

* **Tod:** 28. Oktober 1989 in Grenoble (Frankreich)

انتهى الموضوع الأول



الموضوع الثاني

Text:

Die Erfindungen haben eine große Bedeutung für die Menschheit und ihren Fortschritt. Die Entwicklung der Wissenschaft und Technik verbessert das Leben des Menschen. Die alten Wissenschaftler, Erfinder und Entdecker, wie zum Beispiel Gutenberg, Edison, Röntgen und Einstein haben das Leben in allen Bereichen revolutioniert. Früher waren die Maschinen und Geräte nicht so entwickelt wie heute. Die moderne Technik macht uns heute das Leben leichter, einfacher und bequemer, z.B. Handy, Computer, Auto. Die Technik erlaubt uns, unsere Arbeit schneller, besser und präziser zu machen. Wir haben heute zu Hause die Mikrowelle, die Spülmaschine, die Waschmaschine, den Mixer und den Kühlschrank. Ein kleines technisches Wunder – das Handy – erleichtert uns das Leben. Mit Handy kann man telefonieren, Fotos machen, E-Mails schicken, im Internet surfen und Radio hören. Die jungen Leute tauschen gerne SMS aus, benutzen es als Rechner oder Wecker. Auch die älteren Menschen lernen ein Handy zu gebrauchen. Nachteil: das ständige Klingeln* nervt und störend* ist das laute Sprechen und Lachen beim Telefonieren. Durch alle diese Erfindungen und Entdeckungen sind die großen Persönlichkeiten weltberühmt geworden.

[www.google.de \(verarbeitet\)](http://www.google.de)

*das Klingeln: la sonnerie / الرنة

*störend: gênant / مزعج

I) Textverständnis (07 Pte)

1) Richtig oder falsch ? Begründen Sie Ihre Antwort mit einem Zitat aus dem Text.

	R	F
a. Die Maschinen waren früher sehr entwickelt. Zitat :		
b. Heutzutage wird die Arbeit schneller gemacht. Zitat :		
c. Nur junge Leute gebrauchen das Handy. Zitat :		
d. Viele Wissenschaftler wurden durch ihre Forschungen bekannt. Zitat :		

2) Fragen zum Text.

- a. Welche Geräte sind heute nützlich bei der Hausarbeit?
- b. Das Handy hat viele Funktionen. Zitieren Sie vier Beispiele aus dem Text.
- c. Erklären Sie den folgenden Satz: „Die Entwicklung der Wissenschaft und Technik verbessert das Leben des Menschen.“

3) Kombinieren Sie.

- | | |
|------------|------------------|
| 1. Gerät | a. entwickeln |
| 2. Handy | b. speichern |
| 3. Daten | c. anrufen |
| 4. Technik | d. funktionieren |

1	2	3	4
...

4) Geben Sie dem Text einen Titel.

II. SPRACHFÄHIGKEIT (08 Pte)

A. Wortschatz.

1) Ersetzen Sie das unterstrichene Wort durch ein Synonym aus dem Text.

Dank dem technischen Fortschritt haben die Menschen ein komfortables Leben.

2) Ersetzen Sie das unterstrichene Wort durch ein Gegenteil aus dem Text.

Der Gebrauch dieses Geräts ist kompliziert.



3) Wortbildung.

- a. Bilden Sie aus dem folgenden Verb das passende Substantiv.

stören:

- b. Bilden Sie ein Kompositum.

das Handy + die Kosten →

4) Übersetzen Sie ins Arabische.

„Früher waren die Maschinen und Geräte nicht so entwickelt wie heute.“

B. Grammatik.

1) Setzen Sie ins Präteritum.

Die Wissenschaft und die Technik verbessern unser Leben.

2) Setzen Sie ins Passiv.

Gutenberg hat die Druckmaschine erfunden.

3) Bilden Sie einen Finalsatz mit „damit“ oder „um....zu“.

Die Menschen brauchen neue Maschinen. Sie können ihre Arbeit erleichtern.

4) Ergänzen Sie das passende Relativpronomen.

Das Handy, die Leute täglich gebrauchen, ist von guter Qualität.

5) Ersetzen Sie die unterstrichenen Wörter durch das passende Modalverb.

Die meisten Jugendlichen haben die Absicht, neue Geräte zu benutzen.

III. SCHREIBFÄHIGKEIT (05 Pte) (ein Thema zur Wahl)

Thema 1: Welche Erfindungen haben das Leben des Menschen stark revolutioniert? Schreiben Sie kurz darüber.

Thema 2: Die moderne Technik hat unser Leben positiv und negativ beeinflusst.

Mit Hilfe folgender Stichpunkte schreiben Sie einige Zeilen dazu.

- moderne Maschinen und Geräte → Zeitgewinn / hohe Produktion
- Komfort - Luxus → neue Computer / schnelle Autos /moderne Handys
- medizinische Fortschritte → Krankheiten bekämpfen/ Medikamente entwickeln
- Arbeitslosigkeit → wegen Roboter
- Umweltprobleme → Industrie
- Kriege →Waffen / Atombomben ...

انتهى الموضوع الثاني

الإجابة النموذجية لموضوع اختبار مادة: اللغة الألمانية/ الشعبية: لغات أجنبية/ بكالوريا: 2018

العلامة المجموع		عناصر الإجابة (الموضوع الأول)
07	0,5X4	<p>I I.Textverständnis</p> <p>1. Richtig oder falsch?</p> <p>a. Richtig (Er war Neurologe und Gr nder der Psychoanalyse) b. Falsch (1873 begann er sein Studium an der medizinischen Fakult t in Wien.) c. Richtig (Ab 1902 lehrte Sigmund Freud als Professor f r Neuropathologie an der Universit t Wien.) d. Falsch (Sie hatten sechs Kinder; darunter Anna Freud, die sich auch f r Psychologie interessierte.)</p> <p>2. Fragen zum Text.</p> <p>a. Sigmund Freud war Neurologe und Gr nder der Psychoanalyse. b. Er war Lehrer an der Universit t Wien. Er arbeitete auch als Psychoanalytiker in London. 3- Satzerkl rung: Freud entwickelte die Lokalan sthesie durch seine Experimente mit Kokain.(Andere Antworten k nnen ber考ksichtigt werden)</p> <p>3. Kombination</p> <p>1→ d/ 2→a/ 3→b/ 4→ c</p> <p>4. Titel: Sigmund Freud-Biografie (Andere Titel k nnen ber考ksichtigt werden)</p> <p>II.Sprachf 躺igkeit</p> <p>A. Wortschatz</p> <p>1.Synonym: unterrichtete = lehrte 2. Gegenteil: endetete ≠ begann 3.Wortbildung: a→ kinderlos b→ das Studium</p> <p>4. Übersetzung: منذ 1902 شغل فرويد منصب بروفيسور لتدريس علم الأمراض العصبية بجامعة فيينا. (Andere Antworten k nnen ber考ksichtigt werden)</p> <p>B. Grammatik</p> <p>1. Präsens: Freud besteht sein Abitur im Alter von 17 Jahren. 2. Passiv: Eine Heilungstherapie ist von dem Wissenschaftler entwickelt worden. 3. Finalsatz: Freud entwickelte die Lokalan sthesie, um den Kranken helfen zu k nnen. Oder: Freud entwickelte die Lokalan sthesie, damit er den Kranken helfen kann.</p> <p>4. Präpositionen:</p> <p>a- Viele Menschen leiden an psychologischen Krankheiten. b- Die Patienten warten auf ihren Facharzt. c- Die Krankenschwester k mmert sich um die Kranken. d- Die Universit t besteht aus vielen Fakult ten.</p> <p>5.Deklinieren Sie. Der bekannte Schriftsteller hat einen gro 芽en Erfolg mit seinem letzten Werk.</p> <p>III.Schreibf 躳igkeit</p> <ul style="list-style-type: none"> - Plan - Orthographie/ Stil/ Ideen - Grammatik
08	0,5 01,5 0,5 0,25x4 01 0,5X2 01 0,5 0,5 0,25x4 01 0,25x4 01 0,5 01 03 01	
05		

الإجابة النموذجية لموضوع اختبار مادة: اللغة الألمانية/ الشعبية: لغات أجنبية/ بكالوريا: 2018

العلامة مجموع مجزأة	عناصر الإجابة (الموضوع الثاني)
	1. Richtig oder falsch a. falsch /Früher waren die Maschinen und Geräte nicht so entwickelt wie heute. b. richtig /Die Technik erlaubt uns unsere Arbeit schneller, besser und präziser zu machen. c. falsch / Auch die älteren Menschen lernen ein Handy zu gebrauchen. . richtig /Durch alle diese Erfindungen und Entdeckungen sind die großen Persönlichkeiten weltberühmt geworden.
7	2. Fragen zum Text. a. Die Mikrowelle, die Spülmaschine, die Waschmaschine, der Mixer und der Kühlschrank sind nützlich bei der Arbeit zu Hause. b. Mit Handy kann man telefonieren, Fotos machen, E-Mails schicken, im Internet surfen, Radio hören, SMS austauschen usw. c. Satzerklärung: Dank Wissenschaft und Technik ist unser Leben besser geworden. Die Wissenschaft und Technik bieten uns zahlreiche gute Möglichkeiten in allen Bereichen des Lebens (Kommunikation, Transport, Medizin....)
0.25x4	3. Kombinieren Sie. 1/d 2/c 3/b 4/a
1	4. Titel. Wissenschaft und Technik (andere Titel können berücksichtigt werden)
0.5	A. Wortschatz.
0.5	1. Synonym: komfortabel= bequem
0.5	2. Gegenteil: kompliziert ≠ einfach, leicht
0.5	a. Substantiv: die Störung
	b. Kompositum: die Handykosten
8	1 4. Übersetzung : قدِيماً لم تكن الآلات والأجهزة متقدمة مثل اليوم : B. Grammatik.
	1 1. Präteritum. Die Wissenschaft und die Technik verbesserten unser Leben.
	1 2. Passiv. Die Druckmaschine ist von Gutenberg erfunden worden .
	3. Finalsatz Die Menschen brauchen neue Maschinen, damit sie ihre Arbeit erleichtern können. / Oder Die Menschen brauchen neue Maschinen, um ihre Arbeit erleichtern zu können.
	4. Relativpronomen. Das Handy, das die Leute täglich gebrauchen, ist von guter Qualität.
	5. Modalverb. Die meisten Jugendlichen wollen neue Geräte benutzen .
05	1 3 1 III. SCHREIBFÄHIGKEIT. Plan Stil /Orthographie / Ideen Grammatik



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

الديوان الوطني للامتحانات والمسابقات

دورة: 2018



وزارة التربية الوطنية

امتحان بكالوريا التعليم الثانوي

الشعبة: لغات أجنبية

المدة: 03 س و 30 د

اختبار في مادة: اللغة الإسبانية

على المترشح أن يختار أحد الموضوعين الآتيين:

الموضوع الأول

Vivimos en un mundo totalmente globalizado y en los últimos tiempos estamos más conectados que nunca entre todos. Por ello, saber idiomas ha pasado de ser una herramienta para desenvolverse mejor a convertirse en un aspecto crucial⁽¹⁾ y que marca la diferencia a la hora de encontrar un trabajo o de conseguir un puesto mejor. Por tanto, adquirir estos conocimientos desde la infancia mediante un proceso natural sería la mejor opción para que llegado el día de mañana no tengamos dificultades para relacionarnos y expresarnos en otras lenguas distintas a la natal.

Sin embargo, nunca es tarde para aprender y ponerse manos a la obra. Los estudiantes universitarios son uno de los grupos que más facilidades tienen en el camino, puesto que las becas y los intercambios dan la opción de que muchos alumnos conozcan nuevas culturas y aprendan nuevos idiomas fuera de nuestras fronteras, y que además lo hagan de una forma dinámica y divertida. Pero, si alguien prefiere dar sus primeros pasos con un idioma cualquiera, sin dar el salto internacional, las universidades ofrecen diversos cursos anuales para que el estudiante pueda desarrollar sus habilidades comunicativas en diferentes contextos cotidianos, con una clara finalidad: obtener la certificación oficial del nivel correcto para lanzarse al mundo laboral, al menos, con cierta seguridad.

Este aprendizaje es una inversión, puesto que a la hora de encontrar un trabajo, saber inglés o cualquier otro idioma supone una puerta abierta al mundo laboral, y marcará la diferencia en el currículum. Una buena carta de motivación y un buen CV donde estén claros tus logros y experiencias, servirán para añadir valor diferencial y poder destacar entre la multitud de ofertas.

Vives González. Periodista en « diarioinformación » 25.09.2017

⁽¹⁾Crucial : importante.

I-Comprensión del texto:

07 ptos

-Contesta las siguientes preguntas:

- 1) Según el texto ¿En qué mundo vivimos?
- 2) Saber idiomas es muy importante para la vida laboral. ¿Cómo lo define el autor ?
- 3) Saca del segundo párrafo dos medios que facilitan el aprendizaje de los idiomas para los estudiantes.
- 4) ¿Para qué ofrece la universidad cursos anuales al estudiante ?
- 5) Explica la siguiente frase del texto : « ...a la hora de encontrar un trabajo, saber inglés o cualquier otro idioma supone una puerta abierta al mundo laboral. »



II-Competencia lingüística:

07 ptos

A-Léxico:

- 1) Saca del texto el sinónimo de : Lograr - Profesional
- 2) Da el antónimo de : Separar - Fracaso.
- 3) Rellena los vacíos con la palabra adecuada :

mundial - habilidades - herramienta - aprender.

..... otros idiomas es unaque permite enriquecer la vida, ejercitar la mente, desarrollarcomunicativas y beneficiarse de la diversidad cultural.....

B-Gramática:

- 1) « Aprender nuevos idiomas fuera de nuestras fronteras »

Empieza la frase con :

Yo que tú

- 2) Pasa la siguiente condición real a irreal :

Si alguien prefiere dar sus primeros pasos con un idioma cualquiera, las universidades ofrecen diversos cursos anuales.

- 3) Da la forma verbal correcta del verbo entre paréntesis :

a) En cuanto el estudiante obtenga la certificación oficial del nivel correcto
(lanzarse)...al mundo laboral.

b) Me encantó que los estudiantes de idiomas (**conseguir**)...un trabajo merecido.

- 4) Completa con la preposición adecuada :

sin- en- con- de- por

-Los padres se preocupan...el porvenir...sus hijos.

-Los jóvenes sueñan... integrarse fácilmente...el mundo laboral.

III- Producción escrita:

06 ptos

Trata uno de los dos temas :

Tema 1:

Si eres bueno con los idiomas y te gustan tanto, estás por decidir qué carrera universitaria estudiar. ¿Piensas que es importante no dejar de lado tus gustos y preferencias ?

En unas líneas desarrolla tu propia opinión.

Tema 2:

Saber idiomas es importante para abrirse al mundo, crecer y conseguir un trabajo.

¿Hablas diferentes idiomas ?

¿Usas alguna estrategia para facilitar tu aprendizaje?

¿Qué idiomas consideras más importantes para tu futura vida laboral ?

¿En qué te pueden ayudar ?

Escribe una redacción en la cual hablas de los beneficios de aprender lenguas extranjeras.

انتهى الموضوع الأول



الموضوع الثاني

Cuantos mayores son los niños, más infelices. No jugar o pasar tiempo con la familia entre las principales razones. ¿Te has preguntado alguna vez si tus hijos son felices? ¿Si se divierten contigo o si, por el contrario, están aburridos? Estas son las suposiciones que se planteó la asociación "Imaginación" para desarrollar su segundo estudio sobre la felicidad en la infancia.

Para el estudio, se definió la felicidad como la calidad de las relaciones sociales y familiares, el tiempo que los padres pasan con sus hijos, y el que dedican a jugar o explorar el mundo gracias al juego real. Es fundamental que los niños aprendan a identificar y expresar sus emociones. Esto se puede conseguir a través del juego, al igual que con una correcta sociabilización, consiguiendo en los niños una mayor sensación de felicidad y bienestar.

La infelicidad aumenta según los niños van cumpliendo años. Por ejemplo, mientras que un 16,56% de los niños entre 5 y 8 años no lo son, este porcentaje aumenta hasta el 22,66% en el caso de los adolescentes, según se explica en los resultados. Es normal, ya que según los niños van creciendo los desafíos a los que se enfrentan también son mayores, sobre todo cuando la parte de socializar con iguales se convierte en algo fundamental en sus vidas.

La mayoría pretende enseñarles valores para que sea adulto feliz seguido de pasar más tiempo con ellos y hay padres que lo hacen a través del elogio y el refuerzo positivo.

Carolina García, El país, 08/11/2017

I-Comprensión del texto :

07 ptos

- 1) ¿Cómo se define a un niño infeliz ?
- 2) Para la asociación "Imaginación", ¿Qué es la felicidad ?
- 3) ¿Cómo un niño alcanza ser feliz ?
- 4) ¿Qué categoría parece más afectada por la infelicidad ?
- 5) Explica la frase siguiente : " Es fundamental que los niños aprendan a identificar y expresar sus emociones."

II-Competencia lingüística:

07 ptos

A-Léxico:

- 1) Saca del texto el sinónimo de :Probabilidades - Básico
- 2) Da el sustantivo de los verbos siguientes : Identificar - Crecer
- 3) Rellena los huecos con la palabra correspondiente : Optimista - Disfrutar- Obsesionar- Feliz-Bienestar
Si la persona quiere ser tiene quede su tiempo libre ser y que no secon el pasado o el futuro debe pensar solamente en el presente.

B-Gramática:

- 1) Escribe la frase siguiente en el pasado:

Es fundamental que los niños aprendan a identificar y expresar sus emociones

- 2) Pon el verbo entre paréntesis en la forma adecuada:

- a- Cuando el adolescente (realizar) sus sueños vivirá feliz.
- b- El padre se sacrificó para que sus hijos (ser) felices.

- 3) Introduce la negación en la frase siguiente:

Yo creía que nuestros abuelos vivían felices.



- 4) Pasa la frase siguiente a la forma pasiva:
La asociacion "Imaginación" planteó estas suposiciones.

III-Producción escrita:

06 ptos

Elige uno de los dos temas:

Tema 1 :

Cada uno de nosotros quiere vivir feliz ¿Cómo podemos alcanzar la felicidad?
En unas líneas desarrolla tu opinión sobre este tema.

Tema 2 :

La felicidad consiste en tener buenas relaciones sociales y familiares.
A partir de los argumentos siguientes expresa tu punto de vista acerca de este tema:
-La felicidad significa vivir sin problemas.
-La felicidad es la satisfacción por los buenos actos.
-Ser feliz es mostrarse útil a los demás.
-No vive feliz la persona que no tiene objetivo en su vida.

انتهى الموضوع الثاني

الإجابة النموذجية لموضوع اختبار مادة: اللغة الإسبانية/ الشعبة: لغات أجنبية/ بكالوريا: 2018

العلامة		عناصر الإجابة (الموضوع الأول)
مجموع	مجزأة	
7ptos	1pto	I- Comprehensión del texto: <p>1- Según el texto, vivimos en un mundo totalmente globalizado y en los últimos tiempos estamos más conectados que nunca entre todos.</p> <p>2- El autor define el saber idiomas como una herramienta para desenvolverse mejor a convertirse en un aspecto crucial y que marca la diferencia a la hora de encontrar un trabajo o de conseguir un puesto mejor.</p> <p>3- Los dos medios que facilitan el aprendizaje de los idiomas para los estudiantes son: las becas y los intercambios.</p> <p>4- La universidad ofrece cursos anuales al estudiante para que pueda desarrollar sus habilidades comunicativas en diferentes contextos cotidianos, y todo con una clara finalidad: obtener la certificación oficial del nivel correcto para lanzarse al mundo laboral.</p> <p>5- Además de la experiencia, dominar idiomas permite tener muchas ventajas y oportunidades para integrarse en el mundo laboral y conseguir un trabajo.</p>
	1pto	
	1.5pto	
	1.5pto	
	2ptos	
	0.5pto.	II- Competencia lingüística: <p>A- Léxico:</p> <p>1- Conseguir Laboral</p> <p>2- Antónimo :Relacionar Logro(s)</p> <p>3- aprender - herramienta- habilidades- mundial.</p>
	0.5pto	
	0.5pto	
	1pto	
	1pto	<p>B- Gramática:</p> <p>1- Yo que tú aprendería nuevos idiomas fuera de nuestras fronteras.</p> <p>2- Si alguien prefiriera/prefiriese....ofrecerían.</p> <p>3- a-Se lanzará b-Consiguieran /consiguiesen.</p> <p>4- por- de- con- en.</p>
6ptos	2ptos	III- Producción escrita: <p>Forma (cohesión).</p> <p>-Hacer una producción bien estructurada (introducción/desarrollo/conclusión).</p>
	4ptos	<p>Fondo (coherencia)</p> <p>-Dominar las reglas del discurso y de la cohesión.</p> <p>-Coherencia y encadenamiento lógico de las ideas mediante argumentos.</p> <p>-Uso adecuado y correcto de la lengua(competencia lingüística).</p>

العلامة		عناصر الإجابة (الموضوع الثاني)
مجموع	جزأة	
7ptos	I-Comprensión del texto:	<p>1ptos 1-Un niño infeliz es aquel que no juega ni pasa tiempo con la familia. Tampoco se divierte y está siempre aburrido.</p> <p>2ptos 2-La felicidad, según la asociación "imaginación" es la calidad de las relaciones sociales y familiares, el tiempo que los padres pasan con sus hijos, y el que dedican a jugar o explorar el mundo gracias al juego real.</p> <p>1pto 3-Un niño alcanza ser feliz a través del juego, al igual que con una correcta sociabilización.</p> <p>1pto 4- La categoría que parece más afectada por la infelicidad es de los adolescentes.</p> <p>2ptos 5-Según el autor, es importante que los niños sepan manifestar sus sentimientos y compartirlos con los demás a fin de no sentirse aislados de la sociedad.</p>
7ptos	II-Competencia lingüística:	<p>A-Léxico:</p> <p>1pto 1- Sinónimo de :Suposiciones / Fundamental</p> <p>1pto 2-Sustantivo de:Identificación/ Crecimiento</p> <p>1pto 3-Rellena con:feliz- disfrutar- optimista- obsesione</p> <p>B-Gramática:</p> <p>1pto 1- Escribe en el pasado:Era fundamental que los niños aprendieran(esen) a identificar Y expresar sus emociones</p> <p>1pto 2-Pon el verbo entre paréntesis en el tiempo adecuado: a- Cuando el niño realice b-.....para que sus hijos fueran(esen) felices</p> <p>1pto 3- La negación:no creía que nuestros abuelos vivieran(esen) felices</p> <p>1pto 4- La forma pasiva:Estas suposiciones fueron planteadas por la asociación“Imaginación”.</p>
6ptos	III-Producción escrita:	<p>Forma: (cohesión)</p> <p>2ptos -Hacer una producción bien estructurada (introducción/desarrollo/conclusión).</p> <p>4ptos Contenido: (coherencia) -Dominar las reglas del discurso y de la cohesión. -Uso adecuado y correcto de la lengua (competencia lingüística).</p>



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

الديوان الوطني للامتحانات والمسابقات

دورة: 2018



وزارة التربية الوطنية

امتحان بكالوريا التعليم الثانوي

الشعبية: لغات أجنبية

المدة: 03 س و 30 د

اختبار في مادة: اللغة الإيطالية

على المترشح أن يختار أحد الموضوعين الآتيين:

الموضوع الأول

Leggi attentamente il testo seguente e rispondi alle domande:

Pitti Immagini, la moda a Firenze

Palazzo Pitti a Firenze ha ospitato le prime sfilate di moda¹ di Pitti. Il palazzo, uno dei più belli e famosi della città di Firenze, ospita oggi diversi importanti musei. Tra gli altri la "galleria del costume", il più grande museo dedicato alla moda italiana con abiti storici che risalgono anche al XVI secolo. Sono presenti abiti dei più famosi stilisti italiani contemporanei: Valentino, Armani, Missoni, Versace e altri.

[...] Pitti Immagini mostra, con una visione globale e moderna, la moda maschile, femminile e per bambini contemporanea, dall'abbigliamento agli accessori.[...] Una tendenza degli ultimi anni è la grande attenzione non solo alla moda classica, ma anche a quella sportiva.

[...] La vera novità di Pitti Immagini negli ultimi anni sono i bambini. Il giro di affari intorno alla moda per bambini ha numeri incredibili: pensate che quest'anno a Firenze hanno presentato 527 collezioni di vestiti, scarpe ma anche di orologi e costosissimi gioielli appositamente prodotti per i bambini.

I bambini stanno diventando sempre più esigenti ed è giusto dargli tutta l'attenzione che desiderano.[...] I genitori orgogliosi li accompagnano e sognano un futuro modello o una futura modella in famiglia. Probabilmente per i bambini è un gioco, ma qualche nostalgico preferisce ancora vederli giocare con i giocattoli, invece di vederli in passerella.

Adattato da, Matteo La Grassa, L'italiano all'università 1, Edilingua, 2013.

1. Sfilate di moda : عرض أزياء

I. Comprensione del testo: (07 pti)

- 1) Quali sono i grandi stilisti italiani che hanno partecipato alle sfilate di moda di Pitti?
- 2) Come viene presentata la moda da Pitti Immagini?
- 3) Estrarre dal testo quattro prodotti di moda destinati ai bambini.
- 4) I bambini sono la vera novità di Pitti Immagini. Secondo te, è piacevole vederli sfilare o giocare con i giocattoli?

II. Competenza linguistica: (08 pti)

A. Lessico:

- 1) Trovare nel testo i sinonimi di:

conosciuti = (1°§)

abiti = (3°§)

- 2) Trovare nel testo i contrari di:

antica ≠ (2°§)

falso ≠ (4°§)



3) Classificare le parole seguenti nella tabella:

orologio – anello – maglione – gonna

<u>Accessori</u>	<u>Abbigliamenti</u>
.....
.....

4) “Probabilmente per i bambini è un gioco”

Cosa vuol dire l'avverbio sottolineato nella frase precedente:

1- Raramente.

2- Forse.

3- Sicuramente.

Scegliere la risposta giusta.

B. Grammatica:

1) A chi si riferisce il pronome “li” sottolineato nel testo.

«I genitori orgogliosi li accompagnano e sognano un futuro modello o una futura modella in famiglia ».

2) Sostituire la parola sottolineata con un'altra forma del superlativo assoluto:

“..., scarpe ma anche di orologi e costosissimi gioielli”.

“..., scarpe ma anche di orologi e gioielli”.

3) Formare gli avverbi dagli aggettivi:

ultima - globale - giusto - diversi .

4) Mettere i verbi al condizionale presente.

“I genitori orgogliosi li accompagnano e sognano un futuro modello o una futura modella in famiglia.”

III. Produzione scritta: (05 pti)

Scegliere uno dei due temi.

Tema 1: La moda rappresenta uno stile di vita che influenza la maggior parte dei giovani algerini. In qualche riga parla di:

- Come viene seguita la moda in Algeria.
- I tipi di vestiti più diffusi.
- Le marche più famose che conosci.
- Cosa rappresenta la moda per te.

Tema 2: Sei invitato ad una festa di matrimonio e per prepararti hai deciso di fare shopping. In qualche riga descrivi com'è andata la tua giornata tra le vetrine .

انتهى الموضوع الأول



الموضوع الثاني

Leggi attentamente il testo seguente e rispondi alle domande:

Infanzia e adolescenza in Italia

Per una volta, guardando i loro figli, i genitori italiani possono essere soddisfatti. È vero che i nostri bambini stanno molto tempo davanti alla televisione ma, come dicono le statistiche, studiano anche molto per ottenere buoni risultati. È vero che spesso stanno troppo soli, ma vivono comunque, più che in ogni altro Paese europeo, in famiglie con entrambi¹ i genitori e vicino ai nonni. Sì, alcuni hanno la mania dei videogiochi e sono sedotti² dall'universo virtuale, ma la maggior parte preferisce decisamente giocare a pallone e stare all'aria aperta con gli amici, frequentare corsi di disegno, musica e informatica. [...]

"Indubbiamente i problemi esistono - dicono gli esperti - ma devono essere valutati in una determinata situazione: quella di bambini che vivono, in Italia, una condizione ricca di affetti, di opportunità e di stimoli. L'analisi dei dati ufficiali ci presenta infatti un quadro in cui le famiglie educano e sostengono, i servizi sociali crescono, le situazioni a rischio sono limitate". [...] Questo non significa che viviamo nel migliore dei mondi possibili, ma certamente in un mondo forse meno negativo di quanto si potrebbe pensare. [...]

Le copie italiane si separano e divorziano meno che in altri Paesi e per questo nel 96% dei casi i ragazzi crescono con entrambi i genitori. Anche la presenza dei nonni nella loro vita è più forte che negli altri Paesi europei: da noi, a parte quelli che vivono nella stessa casa (oltre il 10%), il 44% dei nonni abita a poca distanza dai nipoti, e 8 su 10 li vede più volte in una settimana. Questo significa memoria, trasmissione di esperienza e meno solitudine. E non è poco.

Tratto dal libro Nuovi articoli da Italia & Italia, Vanna Vivoli, marzo 2002.

- 1. Entrambi**: tutti e due
 - 2. Sedotti**: affascinati, attratti

I. Comprensione del testo: (07 pti)

- 1) Perché i genitori italiani possono essere soddisfatti dei loro figli?
 - 2) Che cosa preferisce la maggior parte dei bambini italiani ai videogiochi?
 - 3) Qual è il risultato dell'analisi della situazione in cui vivono i bambini?
 - 4) Secondo te, cosa significa la presenza dei nonni nella vita dei bambini?

II. Competenza linguistica: (08 pti)

A. Lessico:

- 1) Trovare nel testo i sinonimi di queste parole:
abitudine = (1°§) certamente = (2°§)

2) Trovare nel testo i contrari di queste parole:
delusi ≠ (1°§) assenza ≠ (3°§)

3) Che vuol dire l'espressione sottolineata in ogni frase:

 - A tavola, con la famiglia si parla **del più e del meno**.
1. di matematica. 2. di vari argomenti.
 - I genitori vogliono **senza meno** il bene per i loro figli.
1. senza importanza 2. senza dubbio



4) Scegliere l'alternativa corretta fra quelle proposte:

- a. Marco è il figlio di mia sorella.
Marco è : 1. mio nipote. 2. mio fratello. 3. mio cugino.
- b. Lorenzo ha sposato Lucia.
Ora Lorenzo è : 1. suo cognato. 2. suo suocero. 3. suo marito.
- c. Laura è la sorella di mia madre.
Quindi Laura è : 1. mia nonna. 2. mia zia. 3. mia cognata.
- d. Luca è il figlio del figlio di Graziano.
Luca è : 1. il nipote di Graziano. 2. il figlio di Graziano. 3. il bisnonno di Graziano.

B. Grammatica:

1) Estrarre dal testo:

- a. Un aggettivo possessivo.
- b. Un aggettivo qualificativo di grado positivo.
- c. Un pronome dimostrativo.

2) A quali parole si riferiscono le particelle "ci" e "ne" nelle seguenti frasi:

- a. I miei genitori amano molto l'Italia e **ci** vanno spesso in vacanza.
- b. Mio padre mi ha offerto tre libri ma io **ne** ho letto solo uno.

3) Costruire con gli elementi dati un comparativo (rispettando l'ordine delle parole):

a. **di maggioranza:**

Stare all'aperto / interessante / rimanere a casa.

b. **di minoranza:**

I genitori / affettuosi / i nonni.

c. **di uguaglianza:**

Imparare le lingue straniere / divertente / interessante.

4) Mettere i verbi tra parentesi all'imperfetto:

Quando (io - **essere**) piccolo, (io - **andare**) ogni domenica con mio nonno allo stadio e (noi - **fare**) il tifo per la nostra squadra del cuore.

III. Produzione scritta: (05 pti)

Scegliere uno dei due temi.

Tema 1: In qualche riga racconta com'è stata la tua infanzia? A che cosa ti piaceva giocare? Come era il tuo rapporto con i membri della tua famiglia?

Tema 2: Secondo te, quali sono i problemi che incontrano gli adolescenti nella tua società? Quali sono le soluzioni che potresti dare?

انتهى الموضوع الثاني

الإجابة النموذجية لموضوع اختبار مادة: اللغة الإيطالية/ الشعبة: لغات أجنبية/ بكالوريا: 2018

		عناصر الإجابة (الموضوع الأول)						
العلامة	مجموع مجزأة							
07 pt		<p>I. COMPRENSIONE DEL TESTO :</p> <p>1) I grandi stilisti italiani che hanno partecipato all'evento sono: Valentino, Armani, Missoni e Versace.</p> <p>2) La moda viene presentata da Pitti Immagine con una visione globale e moderna.</p> <p>3) I quattro prodotti di moda destinati ai bambini sono: i vestiti, le scarpe, gli orologi ed i gioielli.</p> <p>4) La risposta è libera.</p> <p>II. COMPETENZA LINGUISTICA:</p> <p>A. LESSICO:</p> <p>1) conosciuti = famosi (paragrafo 01) abiti = vestiti (paragrafo 03)</p> <p>2) antica ≠ moderna/contemporanea (paragrafo 02) falso ≠ giusto (paragrafo 04)</p> <p>3)</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td><u>Accessori</u></td> <td><u>Abbigliamenti</u></td> </tr> <tr> <td>orologio</td> <td>maglione</td> </tr> <tr> <td>anello</td> <td>gonna</td> </tr> </table>	<u>Accessori</u>	<u>Abbigliamenti</u>	orologio	maglione	anello	gonna
<u>Accessori</u>	<u>Abbigliamenti</u>							
orologio	maglione							
anello	gonna							
08 pt		<p>01 4) “<u>Probabilmente</u> vuol dire : 2. Forse</p> <p>B. GRAMMATICA:</p> <p>01 1) il pronome “<u>li</u>” si riferisce a “i bambini”.</p> <p>01 2) “..., scarpe ma anche di orologi e costosissimi gioielli. “..., scarpe ma anche di orologi e molto costosi gioielli. (si accettano tutte le altre forme del superlativo assoluto adeguate).</p> <p>0.25x4 3) Gli avverbi: ultima: ultimamente. globale: globalmente. giusto: giustamente. diversi: diversamente.</p> <p>0.5x2 4) “I genitori orgogliosi li accompagnerebbero e sognerebbero un futuro modello o una futura modella in famiglia.”</p> <p>III. PRODUZIONE SCRITTA :</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">Forma (01.5 Pt)</th> <th style="text-align: center;">Fondo (03.5 Pt)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="padding: 5px;"> <input checked="" type="checkbox"/> Il piano (introduzione, sviluppo, conclusione) <input checked="" type="checkbox"/> Rispettare la punteggiatura. <input checked="" type="checkbox"/> Rispettare la struttura delle frasi + il vocabolario. </td> <td style="padding: 5px;"> <input checked="" type="checkbox"/> Ricchezza e coerenza delle idee. <input checked="" type="checkbox"/> Ricchezza del lessico. <input checked="" type="checkbox"/> Correttezza linguistica (in particolare la grammatica). <input checked="" type="checkbox"/> Adeguatezza e coerenza della produzione rispetto al filo conduttore nel caso della prova semiguidata. </td> </tr> </tbody> </table>	Forma (01.5 Pt)	Fondo (03.5 Pt)	<input checked="" type="checkbox"/> Il piano (introduzione, sviluppo, conclusione) <input checked="" type="checkbox"/> Rispettare la punteggiatura. <input checked="" type="checkbox"/> Rispettare la struttura delle frasi + il vocabolario.	<input checked="" type="checkbox"/> Ricchezza e coerenza delle idee. <input checked="" type="checkbox"/> Ricchezza del lessico. <input checked="" type="checkbox"/> Correttezza linguistica (in particolare la grammatica). <input checked="" type="checkbox"/> Adeguatezza e coerenza della produzione rispetto al filo conduttore nel caso della prova semiguidata.		
Forma (01.5 Pt)	Fondo (03.5 Pt)							
<input checked="" type="checkbox"/> Il piano (introduzione, sviluppo, conclusione) <input checked="" type="checkbox"/> Rispettare la punteggiatura. <input checked="" type="checkbox"/> Rispettare la struttura delle frasi + il vocabolario.	<input checked="" type="checkbox"/> Ricchezza e coerenza delle idee. <input checked="" type="checkbox"/> Ricchezza del lessico. <input checked="" type="checkbox"/> Correttezza linguistica (in particolare la grammatica). <input checked="" type="checkbox"/> Adeguatezza e coerenza della produzione rispetto al filo conduttore nel caso della prova semiguidata.							
05 pt								

الإجابة النموذجية لموضوع اختبار مادة: اللغة الإيطالية / الشعبة: لغات أجنبية/بكالوريا: 2018



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

الديوان الوطني لامتحانات والمسابقات

دورة: 2018



وزارة التربية الوطنية

امتحان بكالوريا التعليم الثانوي

الشعبة: لغات أجنبية

المدة: 03 سا و 30 د

اختبار في مادة: الفلسفة

عالج موضوعا واحدا على الخيار

الموضوع الأول: هل اللغة خاصية إنسانية أم قاسم مشترك بين الإنسان والحيوان؟

الموضوع الثاني: يُقال: "إن انتشار العنف في المجتمع مؤشر على تراجع الإنسانية" دافع عن صحة هذه الأطروحة.

الموضوع الثالث: "النص"

«ذهب أفلاطون وأرسطو إلى أن أصل الفلسفة أو منبعها الأول هو الاندهاش فیلاحظ أفلاطون أننا نشاهد بأعيننا النجوم والشمس وجسم السماء، وهذا المشهد يدهشنا ويؤدي بنا إلى دراسة الفلك، ويقول أرسطو: أن التعجب هو الذي دفع الناس إلى التفلسف، فهم يدهشون بادئ ذي بدء من الأشياء الغريبة التي يصادفونها، ثم يذهبون رويدا إلى ما هو أبعد من ذلك، ويلقون في أنفسهم أسئلة تتصل بوجه القمر، وبحركة الشمس والنجوم، وأخيرا العالم في مجموعة.

إن الاندهاش يدفع الإنسان إلى المعرفة، فحين أnderash معنى هذا أنني أشعر بجهلي، فأنا أبحث عن المعرفة لذاتها، والتفلسف معناه التيقظ من سباتنا القطعي، أي لا نستسلم للأراء التي انتقلت إلينا عن السلف، والفلسفة تتيح لنا القدرة على أن نتخيل كل شيء مخالفًا لما هو عليه، فهي ترى المأثور كما لو كان غريبا، والغريب كما لو كان مأثورا».

د/ عبد الفتاح أحمد فؤاد

التفكير الفلسفي والتفكير العلمي ص 30-31

المطلوب: اكتب مقالة فلسفية تعالج فيها مضمون النص.

الإجابة النموذجية لموضوع اختبار مادة: الفلسفة / الشعبة: لغات أجنبية/ بكالوريا: 2018

الموضوع الأول: هل اللغة خاصية إنسانية أم قاسم مشترك بين الإنسان والحيوان؟		
العلامة	عناصر الإجابة (الموضوع الأول)	المحطات
04	<p>مدخل: تعريف اللغة: هي جملة من الإشارات، الحركات والأصوات التي تستعمل للتواصل. (أو أي تمهد وظيفي آخر).</p> <p>العناد: إن التدقيق في هذا التعريف يوحي بأن اللغة قاسم مشترك بين الإنسان والحيوان مما أدى إلى الاختلاف بين الفلاسفة والمفكرين.</p> <p>السؤال: إذا كانت اللغة جملة من الإشارات فهل هذا يعني أنها قاسم مشترك بين الإنسان والحيوان؟</p> <p>سلامة اللغة.</p>	ـ العناصر المنشطة
04	<p>عرض منطق الأطروحة ومسلماتها: الموقف الذي يرى أن اللغة خاصية إنسانية (ديكارت-غسدورف)</p> <p>ال المسلمات: وجود اللغة مرتبط بوجود الفكر فهي خاصية الكائن العاقل، فالحيوان حتى وإن كان يمتلك نفس أعضاء الكلام (الحنجرة، الورتان الصوتيان...) إلا أنه لا يصدر عنه كلام مثل الإنسان. - وظيفة الكلام في جوهرها ليست وظيفة عضوية بل هي وظيفة ذهنية وروحية.</p> <p>الحجج: -الحيوان (الببغاء) حتى وإن تلتفت بعض الكلمات مثل الإنسان إلا أنه لا يعي ما يردد من أصوات. (ديكارت) - التجربة التي قام بها بعض علماء النفس بين طفل وقد ثبتت أن اللغة هي كلمة السر التي أدخلت الطفل إلى عالم الإنسان. (غسدورف)</p> <p>النقد: إن علماء الحيوان يؤكدون أن الحيوانات تتواصل فيما بينها على غرار التواصل البشري، وهذا يدل على أنها تمتلك لغة خاصة بها؛ أي أن لكل نوع من الحيوان نمط من الإشارات والأصوات والحركات التي تعبّر عن حاجاته وتجعله يتواصل مع بني جنسه.</p> <p>-الأمثلة والأقوال + سلامة اللغة</p>	ـ العناصر المنشطة
04	<p>عرض نقيض الأطروحة ومسلماتها: الموقف الذي يرى أن اللغة قاسم مشترك بين الإنسان والحيوان (فون فريش - النظرية العضوية -علماء التشريح).</p> <p>ال المسلمات: الحيوانات تستعمل الإشارات للتعبير عن أحوال خاصة ذات الصلة بالحاجات الحيوية (مثل أصوات الشمبانزي - إشارات التحل...)</p> <p>الحجج:</p> <p>1-استنتاج علماء النفس الماديون أن الصور الكلامية مخزونة في خلايا الدماغ؛ بحيث أن إصابة منطقة معينة من المناطق الخاصة بالكلام تؤدي إلى زوال نوع معين من صوره الحركية أو الحسية.</p> <p>2-يستعمل الإنسان في النطق الأحوال الصوتية وفقاً لبعض البنيات الدماغية، وبمساعدة الرئتين وجميع أعضاء الفم وبمساعدة الجهاز السمعي أيضاً تماماً مثل الحيوان (الملاحظات التشريحية والفيزيولوجية).</p> <p>النقد: أشكال الاتصال الحيواني كما قال "دونالد هب" تدرج ضمن الأساليب المنعكسة بطريقة آلية غير إرادية (خالية من الوعي والقصدية). فاللغة عند الإنسان ليست وظيفة عضوية بالماهية وإنما هي وظيفة ذهنية.</p> <p>-الأمثلة والأقوال + سلامة اللغة</p>	ـ العناصر المنشطة
04	<p>التركيب: -مهما كانت وسائل الاتصال عند الحيوان فهي محدودة ونوعية، ولن ترقى إلى مستوى اللغة عند الإنسان التي تتميز بالإبداع والإرادة وتنكتب بالتعلم والمحاكاة... (الإنسان حيوان ناطق بالماهية).</p> <p>التبرير</p>	ـ العناصر المنشطة
04	<p>الاستنتاج: -الحيوان لا يملك لغة فعلاً وإنما فقط مجموعة إشارات يتواصل بها لهدف بيولوجي (بحث).</p> <p>- يجب الإقرار إذن بتفرد الإنسان باللغة عن سائر الحيوانات. فهي ميزة إنسانية خالصة وفردية.</p> <p>- مدى انسجام الحل مع منطوق المشكلة</p> <p>-الأمثلة والأقوال + سلامة اللغة</p>	ـ العناصر المنشطة
20/20	المجموع	

ملاحظة: يحق للمترشح أن يعالج الموضوع بطريقة المقارنة.

الإجابة النموذجية لموضوع اختبار مادة: الفلسفة / الشعبة: لغات أجنبية/ بكالوريا: 2018

الموضوع الثاني: يقال: «إن انتشار العنف في المجتمع مؤشر على تراجع الإنسانية». دافع عن صحة هذه الأطروحة.		
العلامة	عناصر الإجابة (الموضوع الثاني)	المحطات
04	<p>تمهيد: الإشارة إلى مفهوم العنف. العنف هو كل سلوك يضغط به على إرادة الغير باستعمال القوة (مادي أو معنوي)</p> <p>الفكرة الشائعة: العنف سلوك ملازم للطبيعة البشرية ورد فعل إيجابي وضروري.</p> <p>نقضها: العنف انحراف عن الطبيعة الإنسانية.</p> <p>المشكلة: إذا سلمنا بصحة هذه الأطروحة فكيف يمكن إثباتها والدفاع عنها؟</p> <ul style="list-style-type: none"> - سلامة اللغة. 	٤ المشكلة
04	<p>عرض منطق الأطروحة: العنف سلوك يتناهى مع الطبيعة البشرية وانتشاره في المجتمع مؤشر على تراجع الانسانية. (أنصار الموقف الذي يرى أن العنف سلوك سلبي وغير مشروع).</p> <p>المسلمة: العنف سلوك سلبي باعتبار أن الطبيعة البشرية خيرة وتتميز بالحكمة والمرونة في التصرف.</p> <p>الحجج: تراجع العلاقات الإنسانية بسبب العنف – العنف هو عدم الاعتراف بالآخر لأنه يقضى على كل أشكال التعايش الديني، العرقي، الفكري واللغوي.</p> <ul style="list-style-type: none"> - تبرير العنف ما هو إلا سبيل لتبرير مشروعية التعذيب على حقوق الإنسان. - العنف يُنبيء بنكوص ما هو إنساني نحو اللاإنساني. - الأمثلة والأقوال + سلامة اللغة 	٤ مادلة المشكلة
04	<p>تدعيم الأطروحة بحجج شخصية: استقراء الواقع التاريخي والاجتماعي أثبت أن الحروب والتزاعات بين البشر هي سبب هلاك البشرية (الحرب العالمية الأولى والثانية...)</p> <p>- زوال القيم الأخلاقية والدينية والجمالية... داخل المجتمع سببه الانتشار الواسع للممارسات العنيفة بين أفراد المجتمع.</p> <ul style="list-style-type: none"> - الاستئناس بآراء الفلاسفة والعلماء 	٤ مادلة المشكلة
04	<p>عرض منطق الخصوم ونقد:</p> <p>عرض منطقهم: العنف ليس انحرافا عن الطبيعة البشرية بل هو سمة ملزمة لها. ولا يعد مؤشرا على تراجع الانسانية. (العنف رد فعل طبيعي)</p> <p>نقد: - العنف ليس سلوكا حضاريا ولا إنسانيا لأنه يتعارض مع القيم الإنسانية.</p> <ul style="list-style-type: none"> - العنف لا يولد إلا العنف فتبريره لن يكون مشروعًا أبدا. - سلامة اللغة. 	
04	<p>الاستنتاج: مشروعية الدفاع: الأطروحة القائلة أن انتشار العنف في المجتمع مؤشر على تراجع الإنسانية أطروحة مشروعة وصحيحة، لذلك تقرر الدفاع عنها وتبنيها.</p> <ul style="list-style-type: none"> - مدى تناسق الحل مع منطق المشكلة. - الأمثلة والأقوال + سلامة اللغة. 	٤ المشكلة
20/20	المجموع	يمكن للمترشح التقديم بين مرحلتي الدفاع ومنطق الخصوم

الإجابة النموذجية لموضوع اختبار مادة: الفلسفة / الشعبة: لغات أجنبية/ بكالوريا: 2018

الموضوع الثالث النص: لـ د/ عبد الفتاح أحمد فؤاد		
العلامة	عناصر الإجابة (الموضوع الثالث)	المحطات
04	<p>المدخل: الدهشة هي شعور المرء بجهله فيما تعلق بأشياء الطبيعة وما وراءها. وتقوم على مصدرين أساسين هما الوعي بالجهل وإدراك صعوبة السؤال.</p> <p>الإطار الفلسفى للنص:</p> <p>يندرج النص ضمن مبحث المشكلة وأليات الفكر المنطقى، ويعالج موضوع الدهشة ودورها في إثارة التفلسف.</p> <p>المشكلة: ما الدافع إلى التفلسف؟ وما الغاية منه؟</p> <p>- سلامة اللغة</p>	المشكلة
04	<p>موقف صاحب النص:</p> <p>يرى صاحب النص أن الاندهاش هو الدافع للتفلسف والغاية منه إنتاج المعرفة.</p> <p>الاستئناس بعبارات النص</p> <p>"ذهب أفلاطون وأرسطو إلى أن أصل الفلسفة أو منبعها الأول هو الاندهاش"</p> <p>- سلامة اللغة</p>	
04	<p>الحج:</p> <ul style="list-style-type: none"> - الدهشة منبع التفلسف. - الشعور بالجهل يدفع إلى البحث عن المعرفة. - الحجة التاريخية: الاستشهاد بمواقف فلاسفة: يقول أرسطو: "التعجب هو الذي دفع الناس إلى التفلسف" - اليقظة الفكرية الوعائية عالمة على التفلسف لأنها تحول المألف إلى غير مألف. - الدهشة تولد فينا الروح النقدية، وهذا بعدم الاستسلام للأراء السابقة. <p>الاستئناس بعبارات النص</p> <p>- الأمثلة والأقوال + سلامة اللغة</p>	محاولة حل المشكلة
04	<p>النقد والتقييم:</p> <ul style="list-style-type: none"> - الدهشة تلعب دوراً فعالاً في التفلسف، لكنها لا تولد المعرفة دائماً. - إن التفلسف وإن تاج المعرفة يتطلب استعدادات وكفاءات معرفية ومنهجية. - إن البحث عن المعرفة لا يكون دائماً لذاتها، بل قد يكون البحث لأغراض أخرى كالمعرفة. - رأي شخصي مبرر ينسجم مع منطق التحليل 	
04	<p>الاستنتاج: التفلسف هو عملية فكرية تحتاج إلى جملة من الكفاءات المعرفية والمنهجية.</p> <p>مدى انسجام الحل مع منطوق المشكلة</p> <p>- الأمثلة والأقوال + سلامة اللغة</p>	ال المشكلة
20/20	المجموع	



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

الديوان الوطني لامتحانات والمسابقات

دوره: 2018



وزارة التربية الوطنية

امتحان بكالوريا التعليم الثانوي

الشعبية: لغات أجنبية

المدة: 03 س و 30 د

اختبار في مادة: التاريخ والجغرافيا

على المترشح أن يختار أحد الموضوعين الآتيين:

الموضوع الأول

التاريخ:

الجزء الأول: (06 نقاط)

(1) "...لا يمكن لأي بقعة في العالم أن تكون قد تأثرت بتداعيات الحرب الباردة بقدر دول العالم الثالث، فنتيجة الصراع المحتمم بين القوىتين ، جعل دول العالم الثالث أرضا خصبة للدولتين لإدارة الصراع...".

المرجع: الحرب الباردة (العلاقات الأمريكية-السوفياتية) ص406 ط1/2015. د/ إيناس سعدي عبد الله.

المطلوب: اشرح ما تحته خط في النص.

(2) أكمل الجدول التالي:

تاريخه	الحدث
	إنشاء الخط الهاتفي الأحمر
1958 / 10 / 23	
1955 / 05 / 14	

الجزء الثاني: (04 نقاط)

اعتبر الاستعمار الفرنسي اندلاع الثورة الجزائرية مجرد حدث منعزل يمكن تجاوزه في وقت وجيز، غير أن سير الأحداث بين (1954 - 1956) أثبت عكس ذلك، حيث نجحت الثورة في الصمود والتوسّع، وأفشلت كل مخططاته للقضاء عليها وهي في المهد.

المطلوب: انطلاقاً من العبارة واعتماداً على ما درست، اكتب مقالاً تاريخياً تبيّن فيه:

(1) استراتيجية تنفيذ الثورة خلال الفترة (1954 - 1956).

(2) مخططات الاستعمار الفرنسي للقضاء على الثورة خلال نفس الفترة.

**الجغرافيا****الجزء الأول: (06 نقاط)**

(1) "... لقد عرف الاقتصاد العالمي تحولات عميقة من خلال ما فرضته العلمة الاقتصادية من إعادة توحيد النظام الاقتصادي على أساس اقتصاد السوق وتحرير التجارة الدولية، والجزائر تحاول إيجاد مكان لها في ظل هذه التحولات..." .

المرجع: مجلة الباحث ص 111 د/ فيصل بلهولي/ جامعة سعد دحلب البليدة.

المطلوب: اشرح ما تحته خطٌ في النص.

(2) إليك جدولاً يمثل بعض الدول المستهلكة للبترول في العالم سنة 2015: الوحدة: مليون برميل يومياً.

الدولة	الو م أ	الصين	الهند	اليابان	كوريا الجنوبية	فرنسا
الكمية	19.39	11.96	4.15	4.15	2.57	1.79

المرجع: كتاب حقائق العالم/إحصائيات 2016.

المطلوب: علق على الجدول.

الجزء الثاني: (04 نقاط)

تمتلك الولايات المتحدة الأمريكية أقاليم اقتصادية ضخمة، ساهمت حيوية الوسط الطبيعي في قوتها، ويعتبر الإقليم الشمالي الشرقي القلب النابض للاقتصاد الأمريكي.

المطلوب: انطلاقاً من العبارة واعتماداً على ما درست، اكتب مقالاً جغرافياً تبيّن فيه:

(1) دور الوسط الطبيعي في قوة الأقاليم الاقتصادية الأمريكية.

(2) أهمية الإقليم الشمالي الشرقي في الاقتصاد الأمريكي.

انتهى الموضوع الأول



الموضوع الثاني

التاريخ:

الجزء الأول: (06 نقاط)

1) ... إن الانتصار على الاستعمار والتمنع بالسيادة الوطنية سيبقى ناقصا وهشا ما لم تعمل الشعوب المحررة على حماية مكاسب الكافح ضد الاستعمار بالعمل على تجاوز الأوضاع الناجمة عن تراجع الاستعمار كي لا تكون مخلبة للاستعمار الجديد (الإمبريالية)...".

المرجع: الكتاب المدرسي السنة الثالثة ثانوي. ص 90.

المطلوب: اشرح ما تحته خط في النص.

2) عرف بالشخصيات التالية:

- العربي بن مهدي - أحمد سوكارنو - جورج بوش (الأب)

الجزء الثاني: (04 نقاط)

بنهاية الحرب الباردة، تفككت الكتلة الشرقية، وكان أثر ذلك واضحا على قارة أوروبا، وتميزت العلاقات الدولية بظهور ملامح نظام دولي جديد يقوم على مؤسسات فاعلة.

المطلوب: انطلاقا من العبارة واعتمادا على ما درست، اكتب مقالا تاريخيا تبيّن فيه:

1) مظاهر تفكك الكتلة الشرقية في قارة أوروبا.

2) المؤسسات الاقتصادية والعسكرية التي يقوم عليها النظام الدولي الجديد.



الجغرافيا:

الجزء الأول: (06 نقاط)

(1) "... ويقتضي تحقيق أهداف التنمية المستدامة تغييرًا مرحلياً على مستوى الاستثمار العام والخاص معاً. وقد لا تكفي قدرات التمويل لدى القطاع العام وحدها لتلبية المتطلبات في جميع القطاعات المرتبطة بأهداف التنمية المستدامة... فجزء ضئيل فقط من الأصول التي تستثمرها البنوك وصناديق التقاعد وشركات التأمين يذهب إلى القطاعات المرتبطة بأهداف التنمية المستدامة. وتقل نسبة هذه المشاركة أكثر فأكثر في البلدان النامية...".

المرجع: تقرير الاستثمار العالمي ص 41 الاونكتاد 2014.

المطلوب: اشرح ما تحته خط في النص.

(2) إليك جدول يمثل نسب ورتب بعض المنتجات الفلاحية للاتحاد الأوروبي في العالم عام 2014.

نوع المنتج	النسبة من الانتاج العالمي	المرتبة العالمية
الحبوب	%20.45	01
الحليب	%20.41	01
لحوم الأبقار	%9.61	02
لحوم الدواجن	%6.31	02

المرجع: موقع أور ستاب 2015.

المطلوب: مثل نسب الجدول بأعمدة بيانية. - المقياس: 1 سم لكل 2%.

1 سم لكل عمود.

الجزء الثاني: (04 نقاط)

ينقسم عالم اليوم إلى شمال متقدم تهيمن بلدانه على الاقتصاد العالمي، وجنوب متخلف تعاني بلدانه التخلف الاقتصادي.

المطلوب: انطلاقاً من العبارة واعتماداً على ما درست، اكتب مقالاً جغرافياً تبيّن فيه:

(1) المعايير الاقتصادية لتقدم بلدان عالم الشمال.

(2) الأسباب البشرية لتخلف بلدان عالم الجنوب.

انتهى الموضوع الثاني

الإجابة النموذجية لموضوع اختبار مادة: التاريخ والجغرافيا / الشعبة: لغات أجنبية / بكالوريا: 2018

		عناصر الإجابة (الموضوع الأول)								
العلامة	مجموع مجزأة									
		<p>التاريخ: الجزء الأول: شرح ما تحته خط في النص:</p> <ul style="list-style-type: none"> - الحرب الباردة: صراع إيديولوجي مذهبي بين الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة الأمريكية (1945-1989) استخدمت فيه كل الوسائل عدا المواجهة العسكرية... - العالم الثالث: مصطلح يطلق على الدول المستقلة حديثاً في إفريقيا وآسيا وأمريكا اللاتينية للدلالة على تميزه عن العالم الأول والثاني اقتصادياً واجتماعياً أطلقه ألفريد سويفي عام 1952.... - القوتين: مصطلح يطلق على الولايات المتحدة الأمريكية التي تترعرع المعسكر الغربي والاتحاد السوفيتي الذي يقود المعسكر الشرقي خلال الحرب الباردة للدلالة على قوتهم العسكري.... <p>(2) إكمال الجدول:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>التاريخ</th> <th>الحدث</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1963/06/20</td> <td>إنشاء الخط الهانجي الأحمر</td> </tr> <tr> <td>1958/10/23</td> <td>سلم الشجاعان</td> </tr> <tr> <td>1955/05/14</td> <td>تأسيس حلف وارسو</td> </tr> </tbody> </table> <p>الجزء الثاني:</p> <p>مقدمة : استراتيجية الثورة بين (1954 - 1956) ورد فعل الاستعمار الفرنسي للقضاء عليها.</p> <p>(تقبل كل مقدمة وظيفية)</p> <p>(1) استراتيجية الثورة بين (1954 - 1956) :</p> <ul style="list-style-type: none"> - هجمات 20/08/1955 (فك الحصار ، توسيع نطاق الثورة ...) - عقد مؤتمر الصومام 20/08/1956 (تنظيم الثورة .). - المشاركة في مؤتمر باندونغ 1955 من أجل تدويل القضية الجزائرية. - اعتماد حرب العصابات ، و الكمان ... - التعبئة الجماهيرية لاستمالة الشعب للاتفاق حول الثورة (تأسيس المنظمات الجماهيرية ، اتحاد العمال ...) <p>(2) مخططات الاستعمار الفرنسي للقضاء على الثورة خلال نفس الفترة :</p> <ul style="list-style-type: none"> - محاصرة الثورة عسكرياً خاصة منطقة الأوراس ... - التعطيم الإعلامي ، ورفض تدويل القضية الجزائرية. - إعلان حالة الطوارئ 1955/04/03 ومضاعفة قوات الجيش الفرنسي. - إنشاء المكاتب الإدارية الخاصة 1955/09/29 (الحرب النفسية). - طرح مشروع سوستال 1955/06/01 الاصلاحي والاغرائي. - القرصنة الجوية 1956/10/22 واعتقال قادة الثورة. <p>خاتمة: نجاح الثورة في الاستمرار والصمود وتجاوز مخططات الاستعمار الفرنسي خلال 1954-1956 .</p> <p>(تقبل كل خاتمة وظيفية)</p> <p>ملاحظة: (تقبل كل الإجابات الصحيحة الأخرى)</p>	التاريخ	الحدث	1963/06/20	إنشاء الخط الهانجي الأحمر	1958/10/23	سلم الشجاعان	1955/05/14	تأسيس حلف وارسو
التاريخ	الحدث									
1963/06/20	إنشاء الخط الهانجي الأحمر									
1958/10/23	سلم الشجاعان									
1955/05/14	تأسيس حلف وارسو									
06	01									
3×01	0.50									
04	0.25									
6×0.25	0.50									

الإجابة النموذجية لموضوع اختبار مادة: التاريخ والجغرافيا / الشعبية: لغات أجنبية/ بكالوريا: 2018

		الجغرافيا:
		الجزء الأول:
		1- شرح ما تحته خط في النص:
	01	- العولمة: نمط اقتصادي واجتماعي وثقافي وسياسي... تنصهر فيه ثقافات المجتمعات الأخرى تفوده القوى الكبرى بزعامة الولايات المتحدة الأمريكية (أمريكا العالم)
	01	- اقتصاد السوق : الاقتصاد الحر الذي يعتمد على السوق وفق قانون العرض والطلب
	01	- التجارة الدولية : المبادرات التجارية للسلع والخدمات ورؤوس الأموال بين الدول في شكل صادرات وواردات
		2- التطبيق على الجدول الذي يمثل بعض الدول المستهلكة للنفط عام 2015 :
	01	- ضخامة استهلاك النفط في الدول أكثر من 40 مليون برميل يوميا.
06	01	- تباين كمية الاستهلاك بين الدول.
	0.5	- ضخامة الكمية المستهلكة في الولايات المتحدة الأمريكية والصين(قوة اقتصادهما).
	0.5	- ضعف استهلاك فرنسا للنفط (المرتبة الأخيرة بين الدول الواردة في الجدول).
		الجزء الثاني:
	0.50	مقدمة: مساهمة العوامل الطبيعية في قوة الأقاليم الاقتصادية للولايات المتحدة الأمريكية . (تقبل كل مقدمة وظيفية)
	6×0.25	1) دور الوسط الطبيعي في قوة الأقاليم الاقتصادية الأمريكية الاقتصادية : ساهم الوسط الطبيعي في قوة الأقاليم الاقتصادية بالولايات المتحدة الأمريكية من خلال: الموقع الاستراتيجي (الانفتاح على العالم الخارجي). اتساع المساحة والسهول الصالحة للزراعة. وفرة و تنوع الموارد الطبيعية السطحية والباطنية (طاقة، معادن، أحشاب...). ضخامة الشبكة الهيدروغرافية (أنهار وبحيرات). تنوع المناخ والتربة. إطلالها على واجهات بحرية هامة (طول الشريط الساحلي، وفرة الموانئ...).
04		2) أهمية الإقليم الشمالي الشرقي في الاقتصاد الأمريكي: أقدم قطب صناعي يقدم حوالي 50% من الإنفاق الصناعي الأمريكي. تتوارد به كبرى مقرات الشركات الأمريكية وصاحب القرار السياسي و الاقتصادي. تتوارد به أكبر البنوك والبورصات (وول ستريت...). إقليم زراعي وصناعي هام (تربيه الحيوانات، الخضر، صناعة السيارات...). منطقة جذب للسياحة والاستثمار. سوق استهلاكية واسعة.
	6×0.25	خاتمة: العامل الطبيعي وحسن استغلاله أساس قوة الأقاليم الاقتصادية الأمريكية. (تقبل كل خاتمة وظيفية)
	0.50	ملاحظة:(تقبل كل الإجابات الصحيحة الأخرى)

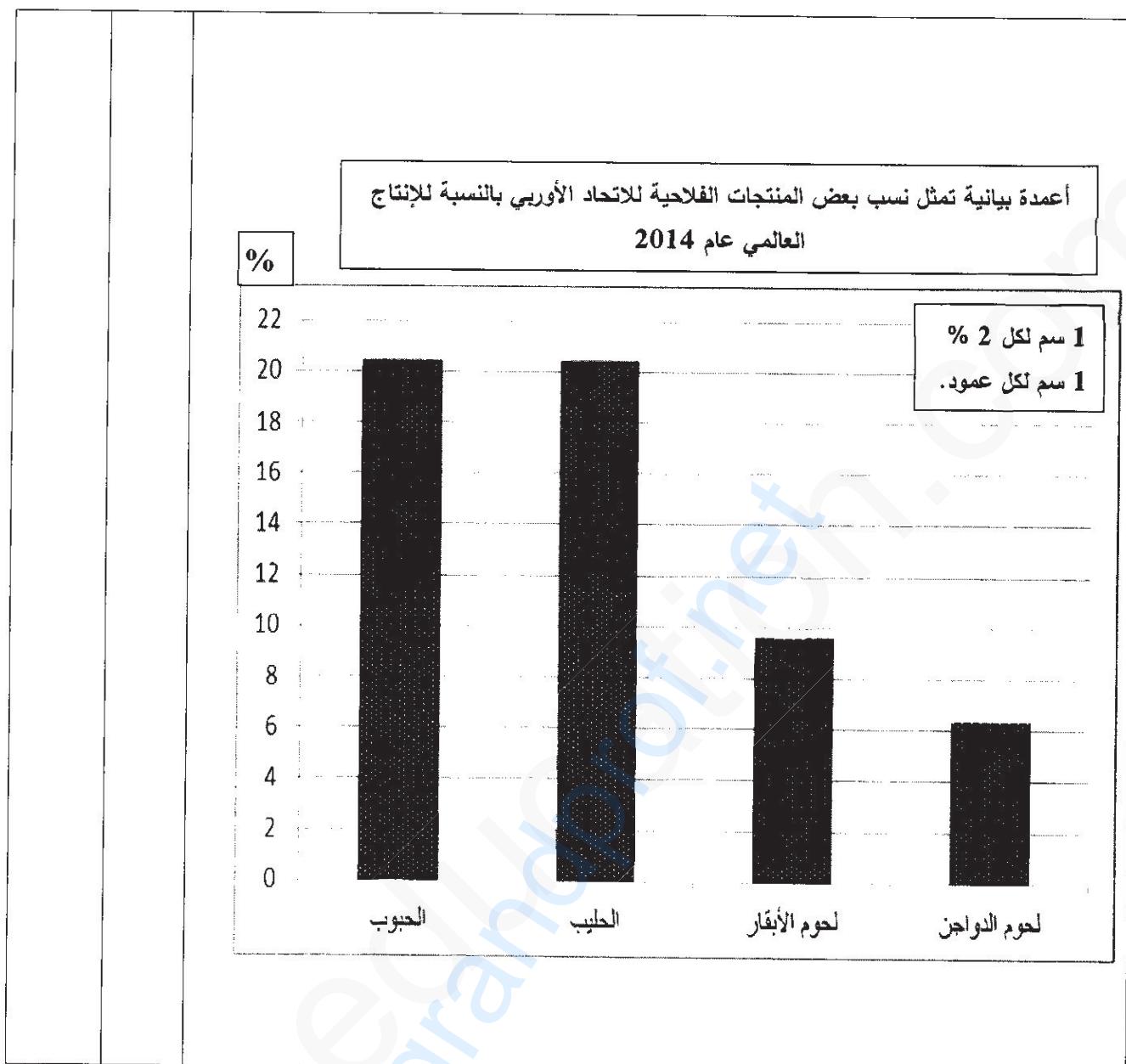
الإجابة النموذجية لموضوع اختبار مادة: التاريخ والجغرافيا / الشعبة: لغات أجنبية / بكالوريا: 2018

		عناصر الإجابة: (الموضوع الثاني)
العلامة	مجزأة	مجموع
		تاریخ: الجزء الأول 1) شرح ما تحته خط في النص: - السيادة الوطنية: الاستقلال من الاستعمار واسترجاع السيطرة على الأقليم الجغرافي والحرية في القرارات.... - الكفاح: كل اشكال المقاومة ضد الاستعمار بهدف استرجاع السيادة الوطنية. - الاستعمار الجديد: استعمار جاء في أعقاب تراجع الاستعمار التقليدي عرفته الدول المستقلة حديثاً في شكل معاهدات واتفاقيات ثانية إلى جانب استعمال وسائل أخرى كالشركات والديون.... 2) التعريف بالشخصيات التالية : - العربي مهidi:(1923-1957) مناضل جزائري عضو في المنظمة الخاصة، واللجنة الثورية للوحدة والعمل ومجموعة 06، وجماعة 22، قائد المنطقة 5، أشرف على مؤتمر الصومام، عضو لجنة التنسيق والتنفيذ. - أحمد سوكارنو: (1901 - 1970) رئيس إندونيسيا، قاوم الاستعمار الهولندي والياباني ترأس مؤتمر باندونغ 1955 من مؤسسي حركة عدم الانحياز 1961. جورج بوش الأب:(1924 - ...) رئيس الولايات المتحدة الأمريكية، عرفت فترة حكمه نهاية الحرب الباردة ، حضر مؤتمر مالطا 1989 ، صاحب فكرة النظام الدولي الجديد.
06	01 01 01 01 01 01 01 0.50	الجزء الثاني: مقدمة: أثر نهاية الحرب الباردة على أوروبا و العلاقات الدولية. (تقبل كل مقدمة وظيفية) 1) مظاهر تفكك الكتلة الشرقية على قارة أوروبا: - تحطيم جدار برلين في 1989/11/09 ووحدة الألمانيين في 1990/10/03. - حل منظمة الكوميكون في 1991/06/28 وحلف وارسو في 1991/07/01. - زوال الاتحاد السوفيتي وظهور روسيا كوريث له. - زوال الأنظمة الشيوعية في أوروبا الشرقية وانضمام بعضها إلى الحلف الأطلسي والاتحاد الأوروبي. - تغير الخارطة السياسية لأوروبا بزوال دول مثل: يوغسلافيا وتشيكوسلوفاكيا، والاتحاد السوفيتي... وظهور دول جديدة مثل: جمهورية التشيك، مقدونيا، صربيا.... 2) المؤسسات الاقتصادية والعسكرية التي يقوم عليها النظام الدولي الجديد : أ) الاقتصادية: صندوق النقد الدولي، المنظمة العالمية للتجارة، البنك العالمي للإنشاء والتعمير، الشركات متعددة الجنسيات.... ب) العسكرية: حلف شمال الأطلسي، نشر القواعد العسكرية.... خاتمة: تفكك الكتلة الشرقية ساهم في وضع أسس علاقات دولية جديدة. (تقبل كل خاتمة وظيفية) * <u>ملحوظة</u> : (تقدير كل الإجابات الصحيحة الأخرى).
04	0.25 0.25 0.25 0.25 0.50 0.25 0.25 0.50	

الإجابة النموذجية لموضوع اختبار مادة: التاريخ والجغرافيا / الشعبة: لغات أجنبية/ بكالوريا: 2018

		الجغرافيا :
		الجزء الأول:
		(1) شرح ما تحقق خطأ في النص:
	01	- التنمية المستدامة : التنمية الدائمة والمتواصلة القائمة على حسن استغلال الموارد وعدم استنزافها قصد ضمانها للأجيال القادمة مع تحقيق الثروة وتحسين المستوى المعيشي للإنسان والمحافظة على البيئة.
06	01	- الاستثمار: توظيف رؤوس الأموال في مشاريع مختلفة قصد الربح والفائدة وتحقيق التنمية....
	01	- البلدان النامية: الدول المستقلة حديثاً التي تقع في الجنوب وتعرف نمواً اقتصادياً بطيئاً وتعاني من مشاكل في العديد من القطاعات...
		(2) تمثل معطيات الجدول الذي يمثل بعض المنتجات الفلاحية للاتحاد الأوروبي عام 2014.
	03	<ul style="list-style-type: none"> - الإنجاز: 01.50 - العنوان: 0.50 - المفتاح: 0.50 - المقاييس: 0.50
	0.50	الجزء الثاني :
		مقدمة : عالم الشمال وعالم الجنوب بين التقدم الاقتصادي والتخلف.
		(تقبل كل مقدمة وظيفية)
		(1) المعايير الاقتصادية لتقدم عالم الشمال:
04		<ul style="list-style-type: none"> - ضخامة الإنتاج الصناعي والزراعي حيث تتحلّ بلدانه المراتب العالمية الأولى في مختلف المواد المصنعة والمحاصيل الزراعية (80% من الإنتاج الصناعي والزراعي العالمي). - ضخامة الصادرات والواردات حيث تسيطر على التجارة العالمية (85% من التجارة العالمية). - ارتفاع الناتج الداخلي الخام حيث تساهم فيه كل القطاعات (زراعة، صناعة، خدمات). - ضخامة الاستثمارات الداخلية والخارجية. - توفر مؤسسات مالية (بنوك، بورصات...) تسهل حركة رؤوس الأموال. - ضخامة استهلاك المواد الأولية حيث يستهلك ¾ الاستهلاك العالمي ...
	0.25	(2) الأسباب البشرية لتخلف عالم الجنوب:
	0.25	ضعف التحكم في التكنولوجيا وعدم القدرة على التكيف مع التقنيات الحديثة.
	0.25	ضعف البحث العلمي.
	0.25	قلة رؤوس أموال (ضعف الاستثمارات).
	0.25	ضعف الاستثمار في العنصر البشري (غياب الانقان، الاهمال، عدم الانضباط، التبذير...).
	0.50	ضعف التسيير (الفساد المالي والبيروقراطية).
	0.25	خاتمة: حسن استغلال الإمكانيات من عدمه يصنع التقدم أو التخلف.
	0.50	(تقبل كل خاتمة وظيفية)
		ملاحظة: (تقبل كل الإجابات الصحيحة الأخرى)

الإجابة النموذجية لموضوع اختبار مادة: التاريخ والجغرافيا / الشعبة: لغات أجنبية / بكالوريا: 2018





الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

الديوان الوطني لامتحانات والمسابقات

دوره: 2018



وزارة التربية الوطنية

امتحان بكالوريا التعليم الثانوي

الشعبية: جميع الشعب

المدة: 02 ساعة و30 دقيقة

اختبار في مادة: العلوم الإسلامية

على المترشح أن يختار أحد الموضوعين الآتيين:
الموضوع الأول

الجزء الأول: (12 نقطة)

قال تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ مَاءَمُوا لَا تَقْرَبُوا الصَّلَوةَ وَأَنْتُمْ شَكَرُى حَتَّىٰ تَعْلَمُوا مَا تَقُولُونَ وَلَا جُنُبًا إِلَّا عَابِرِي سَبِيلٍ حَتَّىٰ تَغْتَسِلُوْا وَإِنْ كُنْتُمْ مَرْجُونٍ أَوْ عَلَىٰ سَفَرٍ أَوْ جَاءَهُ أَحَدٌ مِنْكُمْ مِنَ الْغَ�يِطِ أَوْ لَمْسَنُمْ النِّسَاءَ فَلَمَّا تَجَدُوا مَاءَمَةً فَتَيَمِّمُوا صَعِيدًا طَيْبًا فَامْسَحُوا بِوُجُوهِكُمْ وَأَيْدِيكُمْ وَإِنَّ اللَّهَ كَانَ عَفْوًا غَفُورًا﴾ [النساء / 43]

المطلوب:

- (1) ذكر الآية مجموعة من مظاهر العناية بالصحة.
 - أ. نوع هذه الصحة؟
 - ب. ما مفهومها؟
- (2) استخرج هذه المظاهر، وحدّد محل الاستدلال عليها في الآية.
- (3) حذر الله تعالى في الآية من آفة اجتماعية خطيرة.
 - أ. بيّنها واذكر حكمها الشرعي.
 - ب. هل ترى أن لهذه الآفة علاقة بحفظ العقل؟ وضح.
- (4) ذكر الله تعالى في الآية أساليب تقى الإنسان من الوقوع في الجريمة.
 - حدد واحدا منها في الآية وشرحه.
- (5) استخرج من النص حكمين وفائدتين.

الجزء الثاني: (08 نقاط)

عن عبد الله بن عمرو بن العاص رضي الله عنهم أأن رسول الله قال ﴿كُلُّكُمْ راعٍ وَكُلُّكُمْ مَسْؤُلٌ عن رعيته، الإمام راعٍ ومسؤولٌ عن رعيته، والرجل راعٍ في أهله ومسؤولٌ عن رعيته، والمرأة راعية في بيتها زوجها وهي مسؤولة عن رعيتها وكلُّكُمْ مسؤولٌ عن رعيته﴾ [رواوه الشیخان]

- (1) ذكر الحديث قيمة من القيم الاجتماعية والمتمثلة في المسؤولية.
 - أ. ما معناها؟
 - ب. بيّن أثرها في انسجام الأسرة واستمراريتها.
- (2) من مسؤوليات رب العمل ضمان حق العامل في الترقية.
 - بين الأساس الذي يقوم عليه هذا الحق، وما هو أثره على كلٍ من العامل ورب العمل؟
- (3) من المسؤولية الملقاة على الوالدين تقوية صلتهم بأبنائهم.
 - اذكر الأساس التي تقوم عليها هذه الصلة.

انتهى الموضوع الأول



الموضوع الثاني

الجزء الأول: (12 نقطة)

عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ (كُلُّ سُلَامٍ مِنَ النَّاسِ عَلَيْهِ صَدَقَةٌ كُلَّ يَوْمٍ تَطْلُعُ فِيهِ الشَّمْسُ يَعْدِلُ بَيْنَ الْإِثْنَيْنِ صَدَقَةً وَيُعِينُ الرَّجُلَ عَلَى دَائِبِهِ فَيَحْمِلُ عَلَيْهَا أَوْ يَرْفَعُ عَلَيْهَا مَتَاعَهُ صَدَقَةً وَالْكَلِمَةُ الطَّيِّبَةُ صَدَقَةٌ وَكُلُّ حُطْمَةٍ يَخْطُوْهَا إِلَى الصَّلَاةِ صَدَقَةٌ وَمُبَيِّطُ الْأَذَى عَنِ الْطَّرِيقِ صَدَقَةٌ) [رواه البخاري]
سلامي: عظام المفاصل. تُميّط: تُزيل وتُبعد.

المطلوب:

(1) عَرَفَ الصَّاحِبِي راوِي الْحَدِيثِ.

(2) فِي الْحَدِيثِ تَأكِيدُ لِبَعْضِ القيَمِ الْقُرآنِيَّةِ.

أ. اسْتَخْرُجْ قِيمَتَيْنِ ثُمَّ صَنَفَهُمَا وِفقَ مَا درَسْتَ.

ب. اشْرَحْ واحِدَةً مِنْهُمَا مُبيِّنًا أَثْرَهَا عَلَى الْمُجَمَعِ.

(3) الصَّدَقَةُ بَابٌ مِنْ أَبْوَابِ الْخَيْرِ وَطَرِيقٌ لِكَسْبِ الْأَجْرِ وَالثَّوَابِ فِي حَيَاةِ الْإِنْسَانِ وَبَعْدَ مَوْتِهِ.

أ. مَا هِيَ الصَّدَقَةُ الَّتِي يَبْقَى نَفْعُهَا مُسْتَمْرًا بَعْدَ مَوْتِ صَاحِبِهَا؟ وَمَا مَفْهُومُهَا؟

ب. كَيْفَ تُرَى مُسَاهِمَةُ هَذِهِ الصَّدَقَةِ فِي عَلاجِ ظَاهِرَةِ الْبَطَالَةِ وَالْتَّسْوِلِ؟

(4) قَالَ لَكَ زَمِيلُكَ أَنَّ فِي الْحَدِيثِ إِشَارَةً إِلَى أَحَدِ أَسْسِ عَلَاقَةِ الْمُسْلِمِينَ بِغَيْرِهِمْ.

أ. هَلْ تَوَافَقُهُ الرَّأْيُ؟ وَضَعْ.

ب. اذْكُرْ بَقِيَّةَ الأَسْسِ.

(5) اسْتَخْرُجْ مِنَ الْحَدِيثِ حَكْمَيْنِ وَفَائِدَتَيْنِ.

الجزء الثاني: (08 نقاط)

إِلَيْكَ هَذِهِ الْمُعَالَمَاتِ:

أ. إِنْقَقْ شَخْصَانِ عَلَى إِنْجَازِ بَناَيَةٍ سَكَنِيَّة، حِيثُ يُسَاهِمُ أَحَدُهُمَا بِالْمَالِ وَالْآخَرُ بِالْعَمَلِ.

ب. إِشْتَرَى شَخْصٌ سَلْعَةً عَلَى أَنْ يُسَدِّدْ ثَمَنَهَا مُفْرَقاً عَلَى أَجْزَاءٍ، فِي أَوْقَاتٍ مُعْلَمَة.

ج. بَاعَ شَخْصٌ سَيَّارَةً لِآخَرَ بِأَكْثَرِ مِنْ ثَمَنَهَا الْمُعْلَمَ الذِّي اشْتَرَاهَا بِهِ.

د. تَبَادَلَ اثْنَانِ سَيَّارَةً جَدِيدَتَيْنِ قَدِيمَتَيْنِ مَعَ التَّسْلِيمِ الْفَوْرِيِّ.

(1) حَدَّدْ الْمُعَالَمَةَ الَّتِي تَرَاهَا خَاطِئَةً، ثُمَّ صُوِّبَهَا.

(2) سَمِّ هَذِهِ الْمُعَالَمَاتِ.

(3) مَا الْحِكْمَةُ مِنْ مَشْرُوعِيَّةِ الْبَيْوِعِ؟

انتهى الموضوع الثاني

الإجابة النموذجية لموضوع اختبار مادة: العلوم الإسلامية / الشعبة: كل الشعب / بكالوريا: 2018

العلامة	عنصر الإجابة (الموضوع الأول)						
المجموع	مجزأة						
الجزء الأول: (12 نقطة)							
01.5	<p>الجواب على السؤال الأول:</p> <p>أ . نوع هذه الصحة: الصحة الجسمية.</p> <p>ب . مفهومها: هي الحالة التي يكون فيها الإنسان سوياً سليماً في بدن؛ مُعافى خالياً من الأمراض والعلل.</p> <p>ملاحظة: تقبل الإجابات الصحيحة الأخرى المتضمنة لما يشمل: العافية في البدن / والخلو من المرض.</p>						
04	<p>الجواب على السؤال الثاني:</p> <p>1- استخراج المظاهر وتحديد محل الاستدلال:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">محل الاستدلال</th> <th style="text-align: center;">المظاهر</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">2 x 1</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> . ((فَتَيَمِّمُوا صَعِيدًا طَيْبًا)) . ((حَتَّىٰ تَغْسِلُوا)) . ((لَا تَقْرُبُوا الصَّلَوةَ وَإِنْتُمْ سُكَارَىٰ)) </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">2 x 1</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> ـ الإعفاء من بعض الفروض: بتشريع التيمم. ـ الوقاية من الأمراض: بتشريع الطهارة والاغتسال. ـ أو: تحريم الخمر. ـ تطبيق أسس الرعاية الصحية – الوقاية، العلاج، التأهيل. </td> </tr> </tbody> </table> <p>ملاحظة:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. يطالب المتعلم بذكر مظاهرين فقط من مظاهر العناية بالصحة الجسمية؛ هما: (*الإعفاء / *الوقاية أو تطبيق أسس الرعاية الصحية) 2. ثُحذف نصف العلامة عن الخطأ في نص الآية المستدل بها 	محل الاستدلال	المظاهر	2 x 1	<ul style="list-style-type: none"> . ((فَتَيَمِّمُوا صَعِيدًا طَيْبًا)) . ((حَتَّىٰ تَغْسِلُوا)) . ((لَا تَقْرُبُوا الصَّلَوةَ وَإِنْتُمْ سُكَارَىٰ)) 	2 x 1	<ul style="list-style-type: none"> ـ الإعفاء من بعض الفروض: بتشريع التيمم. ـ الوقاية من الأمراض: بتشريع الطهارة والاغتسال. ـ أو: تحريم الخمر. ـ تطبيق أسس الرعاية الصحية – الوقاية، العلاج، التأهيل.
محل الاستدلال	المظاهر						
2 x 1	<ul style="list-style-type: none"> . ((فَتَيَمِّمُوا صَعِيدًا طَيْبًا)) . ((حَتَّىٰ تَغْسِلُوا)) . ((لَا تَقْرُبُوا الصَّلَوةَ وَإِنْتُمْ سُكَارَىٰ)) 						
2 x 1	<ul style="list-style-type: none"> ـ الإعفاء من بعض الفروض: بتشريع التيمم. ـ الوقاية من الأمراض: بتشريع الطهارة والاغتسال. ـ أو: تحريم الخمر. ـ تطبيق أسس الرعاية الصحية – الوقاية، العلاج، التأهيل. 						
02.5	<p>الجواب على السؤال الثالث:</p> <p>أ . بيان الآفة: شرب الخمر (الإسكار)</p> <p>ـ حكمها الشرعي: التحريم.</p> <p>ب . نعم؛ هناك علاقة بين شرب الخمر والعقل.</p> <p>ـ التوضيح: لأن تحريم الله تعالى للمسكرات وكل ما يُغيب العقل فيه حفظ للعقل من جانب العدم.</p> <p>ملاحظة: تعطى العلامة كاملة (01.5) إذا كان التوضيح صحيحاً تماماً ولم يذكر المترشح</p>						

الإجابة النموذجية لموضوع اختبار مادة: العلوم الإسلامية/ الشعبة: كل الشعب / بكالوريا: 2018

			لفظ نعم.									
02	2x01	<p>الجواب على السؤال الرابع:</p> <p>أ- تحديد أحد الأساليب وشرحه.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>الشرح</th> <th>التحديد</th> <th>الأسلوب</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> <ul style="list-style-type: none"> - العبادة استجابة لأمر الله تعالى. - من اشتغل بالطاعة لم تشغله نفسه بالمعصية. - الإيمان يزيد بالطاعات وينقص بالمعاصي. - للعبادة أثر على سلوك الإنسان (إن الصلاة تنهى عن الفحشاء والمنكر) </td> <td>الصلاه</td> <td>. العبادة .</td> </tr> <tr> <td> <ul style="list-style-type: none"> - الإيمان قوة عاصمة من الدّنایا. - الإيمان بالله يعلم المؤمن الخوف والحياء من الله، مما يدفعه إلى الابتعاد عن المعاصي. - الإيمان بالله يولّد طاقة إيجابية لها أثرها في السلوك الإيجابي للفرد. </td> <td>قوله تعالى: ((يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا...))</td> <td>. الإيمان</td> </tr> </tbody> </table>	الشرح	التحديد	الأسلوب	<ul style="list-style-type: none"> - العبادة استجابة لأمر الله تعالى. - من اشتغل بالطاعة لم تشغله نفسه بالمعصية. - الإيمان يزيد بالطاعات وينقص بالمعاصي. - للعبادة أثر على سلوك الإنسان (إن الصلاة تنهى عن الفحشاء والمنكر) 	الصلاه	. العبادة .	<ul style="list-style-type: none"> - الإيمان قوة عاصمة من الدّنایا. - الإيمان بالله يعلم المؤمن الخوف والحياء من الله، مما يدفعه إلى الابتعاد عن المعاصي. - الإيمان بالله يولّد طاقة إيجابية لها أثرها في السلوك الإيجابي للفرد. 	قوله تعالى: ((يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا...))	. الإيمان	ملاحظات:
الشرح	التحديد	الأسلوب										
<ul style="list-style-type: none"> - العبادة استجابة لأمر الله تعالى. - من اشتغل بالطاعة لم تشغله نفسه بالمعصية. - الإيمان يزيد بالطاعات وينقص بالمعاصي. - للعبادة أثر على سلوك الإنسان (إن الصلاة تنهى عن الفحشاء والمنكر) 	الصلاه	. العبادة .										
<ul style="list-style-type: none"> - الإيمان قوة عاصمة من الدّنایا. - الإيمان بالله يعلم المؤمن الخوف والحياء من الله، مما يدفعه إلى الابتعاد عن المعاصي. - الإيمان بالله يولّد طاقة إيجابية لها أثرها في السلوك الإيجابي للفرد. 	قوله تعالى: ((يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا...))	. الإيمان										
02	2x0.5	<p>1. تقبل كل إجابة صحيحة تتضمن معنى العبادة أو الصلاة أو الإيمان. مثل: (ترك شرب الخمر امتثالاً وطاعة لأمر الله تعالى) يعتبر عبادة تقى من الوقوع في الجريمة.</p> <p>2. يمكن الاكتفاء بذكر الأسلوب والشرح.</p> <p>3. يكفى في الشرح ذكر فكرة واحدة صحيحة.</p> <p>4. تصحّح (لا يتم تصحيح إلا) الإجابة الأولى للمتعلم إذا حدد الأسلوبين معاً.</p> <p>الجواب على السؤال الخامس:</p> <p>/1 الحكمان الشرعيان هما:</p> <ul style="list-style-type: none"> - تحريم شرب الخمر. - تحريم الصلاة حال السكر والجنابة. - وجوب الغسل من الجنابة. - جواز التئمّع عند عدم الماء. - مشروعية (جواز / إباحة) التيمّم حال المرض أو السفر. - وجوب التطهير للصلاة. - وجوب التئمّم بالصعيد الطاهر. - وجوب مسح الوجه واليدين في التئمّم. 										

الإجابة النموذجية لموضوع اختبار مادة: العلوم الإسلامية/ الشعبة: كل الشعب / بكالوريا: 2018

	<p>ملاحظة: يعتبر حكما شرعاً صحيحاً كل جملة مبتدأ بـ: الأمر بـ: / أو النهي عن: / الفائدتان هما:</p> <ul style="list-style-type: none"> - بيان كيفية التيمّم. - التيسير من سمات الإسلام. - خصّ الله تعالى عباده المؤمنين بالخطاب. - اهتمام الإسلام بالصحة الجسمية. <p>2x0.5</p> <ul style="list-style-type: none"> - المرض والسفر من أسباب التخفيف في التكاليف الشرعية. - تعتبر هذه الآية مرحلة من مراحل تحريم الخمر. - من أسماء الله تعالى: العفو، الغفور. - سعة رحمة الله تعالى بعباده.
--	--

الجزء الثاني: (08 نقاط)

	<p>الجواب الأول:</p> <p>أ/ معناها: هي قيام الإنسان بالمهام المكلّف بها وتحمّل تبعاتها.</p> <p>هي أداء الواجبات على أكمل وجه من منطلق يقين الإنسان أنه سيسأل يوم القيمة عن كل صغيرة وكبيرة؛ مما يجعله ملتزما بقوانين المجتمع ونظمه ومستعدا لتحمّل تبعات أعماله. قال صلى الله عليه وسلم: "كُلُّمَّ رَاعَ وَكُلُّمَّ مَسْؤُلٌ عَنْ رَعِيَّتِهِ". [رواه البخاري ومسلم]</p> <p>ب/ أثرها في انسجام الأسرة:</p> <ul style="list-style-type: none"> - إذا التزم كلّ بمسؤوليته زاد الاحترام. - إذا التزم كلّ بمسؤوليته تقاسّم الزوجان مهام الأسرة فلا تقع المشقة على أحدهما. - إذا التزم كل بمسؤوليته يكمّل كل طرف الآخر، وبهذا تسعد الأسرة. - الحفاظ على الروابط الأسرية. - تقوية المودة والرحمة داخل الأسرة. - الاستقرار الأسري والتماسك بين أفرادها.
	<p>01</p>
	<p>02</p>

الإجابة النموذجية لموضوع اختبار مادة: العلوم الإسلامية/ الشعبة: كل الشعب / بكالوريا: 2018

		<p>- تفعيل مبدأ الشورى داخل الأسرة.</p> <p>ملاحظة:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. تُقبل كل إجابة صحيحة. 2 . يكفى في الأثر بذكر فكرة واحدة صحيحة.
01	01	<p>الجواب الثاني:</p> <p>أ/ الأساس الذي يقوم عليه الحق: هو الكفاءة (الجدارة – الصلاح) بصرف النظر عن الأقدمية.</p> <p>ب/ أثره على العامل ورب العمل:</p> <ul style="list-style-type: none"> - وجود ثقة كبيرة بينه وبين رب العمل. - يزداد رضا وتقانياً في العمل. - الترقية وزيادة الأجر. - أثره على رب العمل: - يزداد احتراماً وتقديراً عند العمال. - زيادة الأرباح وجودة الإنتاج (المنتج) في المؤسسة. - تيسير التسخير.
03	01	<p>ملاحظة:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. تُقبل كل إجابة صحيحة. 2 . يكفى في الأثر بذكر فكرة واحدة صحيحة (لا يهم ترتيبها في الإجابة).
03	3x1	<p>الجواب الثالث:</p> <p>الأسس التي تقوم عليها صلة الآباء بأبنائهم:</p> <ul style="list-style-type: none"> - حُسن التّربية والتّوجيه. - الرّفق والرّحمة بهم. - العدل بين الأبناء. - النّفقة وتلبية حاجياتهم.

الإجابة النموذجية لموضوع اختبار مادة: العلوم الإسلامية/ الشعبة: كل الشعب / بكالوريا: 2018

العلامة المجموع مجزأة	عناصر الإجابة (الموضوع الثاني)											
	الجزء الأول: (12 نقطة)											
01	2x0.5	<p>الجواب على السؤال الأول:</p> <p>التعريف بالصحابي راوي الحديث:</p> <p>اسمه ونسبه: عبد الرحمن بن صخر الدوسى.</p> <p>مناقبه: - أكثر الصحابة رواية للحديث (5374 حدثاً) . - شدة ملازمته للنبي ﷺ</p> <p>تاريخ وفاته: توفي سنة 57 هـ (تُغلب 58 هـ) ودفن بالبقيع - رضي الله عنه -</p> <p>- ملاحظة: يكتفى بذكر معلومتين صحيحتين فقط.</p>										
03	1	<p>الجواب على السؤال الثاني:</p> <p>أ- استخراج القيمتين وتصنيفهما:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>التصنيف</th> <th>القيمة</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>- فردية</td> <td>- الإحسان</td> </tr> <tr> <td>- اجتماعية</td> <td>- التعاون</td> </tr> <tr> <td>- اجتماعية</td> <td>- التكافل الاجتماعي</td> </tr> <tr> <td>- سياسية</td> <td>- العدل</td> </tr> </tbody> </table> <p>ب- شرح القيمة وبيان أثرها: يذكر المترشح (المفهوم - الأثر)</p> <p>- شرح قيمة الإحسان: هو بذل المنفعة للمخلوقات. والإحسان في الإسلام مطلوب بشقيه؛ المادي: متمثلاً في الإنفاق الواجب كالزكوة ونفقة الأهل، وغير الواجب كالصدقات. المعنوي: كالتسامح والكلمة الطيبة والابتسامة.</p> <p>قال الله تعالى: (الَّذِينَ يَنْفِقُونَ فِي السَّرَّاءِ وَالضَّرَاءِ وَالْكَاظِمِينَ الْغَيْظَ وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ) [آل عمران / 134]</p> <p>- بيان أثر الإحسان على المجتمع:</p> <p>تقوية الروابط الاجتماعية / تطهير التفوس من الشح / البركة في المال / مساعدة المحتاجين / المساهمة في منع الجرائم التي يندفع إليها أصحابها بسبب الحاجة.</p> <p>- شرح قيمة التعاون: هو التكامل والاتحاد لتحقيق الأهداف والغايات المشتركة؛ عملاً بقوله تعالى: (وَتَعَاوَنُوا عَلَى الْبِرِّ وَالتَّقْوَىٰ ۖ وَلَا تَعَاوَنُوا عَلَى الْإِثْمِ وَالْعُدُوانِ ۚ وَاتَّقُوا اللَّهَ ۖ إِنَّ اللَّهَ شَدِيدُ الْعِقَابِ) [المائدة / 02]</p> <p>- بيان أثر التعاون على المجتمع:</p> <p>ازدهار ورقي المجتمع / تماسك واستقرار المجتمع / نشر الخير والمنفعة بين الناس /</p>	التصنيف	القيمة	- فردية	- الإحسان	- اجتماعية	- التعاون	- اجتماعية	- التكافل الاجتماعي	- سياسية	- العدل
التصنيف	القيمة											
- فردية	- الإحسان											
- اجتماعية	- التعاون											
- اجتماعية	- التكافل الاجتماعي											
- سياسية	- العدل											

الإجابة النموذجية لموضوع اختبار مادة: العلوم الإسلامية/ الشعبة: كل الشعب / بكالوريا: 2018

		<p>- شرح قيمة التكافل الاجتماعي: هو الاشتراك في الحفاظ على المصالح العامة والخاصة، والتضامن والتآزر بين أفراد المجتمع الواحد؛ عملاً بقول النبي صلى الله عليه وسلم: "المؤمن للمؤمن كالبنيان يشد بعضه ببعضًا" (متفق عليه)</p> <p>- بيان أثر التكافل الاجتماعي على المجتمع:</p> <p>تعزيز الروابط الاجتماعية/ حفظ النظام العام/ تماسک واستقرار المجتمع/ نشر قيم البذل والعطاء</p> <p>- شرح قيمة العدل: هو إعطاء كل ذي حق حقه، دون محاباة لأحد؛ عملاً بقوله تعالى:</p> <p>(يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا كُوئُنَا قَوَامِينَ لِلَّهِ شُهَدَاءِ بِالْقِسْطِ وَلَا يَجْرِمُنَّكُمْ شَنَآنُ قَوْمٍ عَلَى أَلَا تَعْدِلُوا هُوَ أَقْرَبُ لِلتَّقْوَىٰ ۝ وَاتَّقُوا اللَّهَ ۝ إِنَّ اللَّهَ خَيْرٌ بِمَا تَعْمَلُونَ) [المائدة / 08]</p> <p>- بيان أثر العدل على المجتمع:</p> <p>حفظ الحقوق والممتلكات / تحقيق الأمن والاستقرار في المجتمع / نشر الخير والمنفعة.</p> <p>- ملاحظة:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. يكفي بشرح إجمالي مختصر لقيمة. 2. يكتفى في الأثر بذكر فكرة واحدة صحيحة. 3 . المترشح غير مطالب بالاستدلال.
03	0.5 1.5 2x0.5	<p>الجواب على السؤال الثالث:</p> <p>أ- الصدقة التي يبقى نفعها مُستمراً بعد موت صاحبها: الوقف – الصدقة الجارية.</p> <p>المفهوم: هو كل ما يتركه العبد وفقاً لله تعالى لفترة معينة أو جهة مخصوصة.</p> <p>- ملاحظة: يقبل كل تعريف اصطلاحي للوقف. مثل: توقف المالك عن التصرف في المال والانتفاع به لصالح الجهة الموقوف عليها، بغية التقرب إلى الله تعالى / حبس الأصل وتسبيل المنفعة.</p> <p>ب- مساهمة الوقف في علاج ظاهرة البطالة والتسوّل:</p> <ul style="list-style-type: none"> - إيجاد فرص عمل. - سد حاجة المحتاجين بما يمنعهم من السؤال (التسوّل). - تمويل مشاريع مختلفة. - إنشاء مؤسسات صغيرة لأصحاب الكفاءات. <p>- ملاحظة: 1 . تقبل الإجابات الصحيحة.</p> <p>2 . يكتفى بذكر فكرتين صحيحتين.</p>
03	0.5 1	<p>الجواب على السؤال الرابع:</p> <p>أ- نعم، أوفقه الرأي.</p> <p>- التوضيح: لأن في قوله صلى الله عليه وسلم: (ويُعين الرجل) إشارة إلى التعاون، وهو</p>

الإجابة النموذجية لموضوع اختبار مادة: العلوم الإسلامية/ الشعبة: كل الشعب / بكالوريا: 2018

	1.5	<p>من أُسس علاقـة المسلمين بـغيرـهم.</p> <p>ملاحظة: تعطى العـلـامـة كـاملـة (01.5) إـذـا كان التـوضـيـح صـحيـحا تـاما وـلـم يـذـكـر المـترـشـح لـفـظ "نعم".</p> <p>بـ ذـكـر بـقـيـة الأـسـس: -التـعـارـف - التـعـاـيش - الرـوـابـط الـاجـتمـاعـيـة.</p> <p>ملاحظة: تـقـبـل الرـوـابـط الـاجـتمـاعـيـة كـأسـاس أـشـار إـلـيـه الـحـدـيـث.</p> <p>التـوضـيـح: لأنـ النـبـي صـلـى الله عـلـيه وـسـلـمـ حـتـ على بـذـلـ الخـيـر لـلـغـيـر مـن بـابـ الإـنـسـانـيـة التـي هـي مـن الرـوـابـط الـاجـتمـاعـيـة، وـهـي مـن أـسـس عـلـاقـة المسلمين بـغيرـهم.</p> <p>ملاحظة: يـقـبـل التـعـاـيش، كـأسـاس أـشـار إـلـيـه الـحـدـيـث.</p> <p>التـوضـيـح: لأنـ النـبـي صـلـى الله عـلـيه وـسـلـمـ حـتـ على الـكـلـمـة الطـيـبـة مع الـنـاسـ جـمـيـعـاـ الـذـيـهـ هـوـ مـنـ التـعـاـيشـ، وـهـو مـن أـسـس عـلـاقـة المسلمين بـغيرـهم.</p>
02	2x0.5	<p>الـحـوـابـ عـلـى السـؤـال الـخـامـس:</p> <p>الـحـكـمـانـ هـمـ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - وجـوبـ مـقـاـبـلـةـ نـعـمـ اللـهـ بـالـشـكـرـ. - استـحـبابـ تـقـدـيمـ العـوـنـ لـلـآخـرـينـ. - استـحـبابـ السـعـيـ فـيـ قـضـاءـ حـوـائـجـ النـاسـ. - استـحـبابـ الـكـلـمـةـ الطـيـبـةـ. - استـحـبابـ الصـدـقـةـ. - استـحـبابـ المشـيـ إـلـىـ الصـلـاـةـ. - استـحـبابـ إـمـاطـةـ الـأـذـىـ عـنـ الطـرـيقـ. <p>مـلـاحـظـةـ: يـعـتـبـرـ حـكـمـاـ شـرـعـيـاـ صـحـيـحاـ كـلـ جـمـلـةـ مـبـتـدـأـ بـ: الـأـمـرـ بـ: أوـ النـهـيـ عنـ:</p> <p>الـفـائـدـتـانـ هـمـ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - بـيـانـ كـثـرـةـ طـرـقـ الـخـيـرـ. - الحـتـ علىـ إـلـصـاـحـ بـيـنـ النـاسـ. - التـرـغـيبـ فـيـ صـلـاـةـ الـجـمـاعـةـ. - الدـعـوـةـ إـلـىـ إـزـالـةـ الـأـذـىـ عـنـ الطـرـيقـ. - إـلـسـلـامـ يـحـثـ عـلـىـ نـفـعـ الـغـيـرـ. - التـحـفيـزـ عـلـىـ الـبـذـلـ وـالـعـطـاءـ. - بـيـانـ سـبـلـ شـكـرـ اللـهـ تـعـالـىـ عـلـىـ نـعـمـهـ.
	2x0.5	

الإجابة النموذجية لموضوع اختبار مادة: العلوم الإسلامية/ الشعبة: كل الشعب / بكالوريا: 2018

		<u>ملاحظة:</u>												
		<p>1. تقبل الإجابات الصحيحة الأخرى، وتصحّ الأولى فقط وفق الترتيب في إجابة المترشّح.</p> <p>2. المعيار في قبول الفائدة هو أن تكون جملة مفيدة مرتبطة بمعنى الآية.</p> <p>3 . في حال نقل جزء من الآية على أنه فائدة: لا تمنح أي نقطة.</p> <p>4. في حال تكرار نفس الفكرة بصيغ مختلفة: تحسب الفائدة مرّة واحدة فقط.</p>												
		الجزء الثاني: (08 نقاط)												
		<u>الجواب على السؤال الأول:</u> تحديد المعاملة الخاطئة:												
01	2x0.5	<p>- يعتبر كل جواب صحيحا بالنسبة للمعاملات: أ، ب، ج. على النحو الآتي: (تسنثى د)</p> <p>- المعاملة الخاطئة هي: أ/ اتفق شخصان على إنجاز بناء سكنية، حيث يساهم أحدهما بالمال والآخر بالعمل.</p> <p>التصوير: الأصل في المضاربة أن تكون في مجال التجارة، فلا يصح أن تكون في الحرف.</p> <p>المعاملة الخاطئة هي: ب/ اشتري شخص سلعة على أن يسدد ثمنها مفرقا على أجزاء، في أوقات معلومة.</p> <p>التصوير: اشتري شخص سلعة على أن يسدد ثمنها مفرقا على أجزاء <u>معلومة</u>، في أوقات معلومة.</p> <p>المعاملة الخاطئة هي: ج/ باع شخص سيارة لآخر بأكثر من ثمنها المعلوم الذي اشتراها به.</p> <p>التصوير: باع شخص سيارة لآخر بأكثر من ثمنها المعلوم الذي اشتراها به، وربح <u>معلوم</u>.</p> <p>- تمنح نصف نقطة لتحديد المعاملة الخاطئة، ونصف نقطة لتصويرها.</p>												
04	4x01	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center; padding: 5px;">اسمها</th> <th style="text-align: center; padding: 5px;">المعاملة</th> <th style="text-align: right; padding: 5px;"><u>الجواب على السؤال الثاني:</u></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center; padding: 5px;">شركة القراض (نصف نقطة إذا ذكر شركة)</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;">أ</td> <td rowspan="4" style="vertical-align: middle; text-align: right; font-size: 1.5em; padding: 10px;">الجواب على السؤال الثاني:</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; padding: 5px;">بيع التقسيط</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;">ب</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; padding: 5px;">بيع المراقبة</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;">ت</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; padding: 5px;">بيع (مبادلة جائزه)</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;">ث</td> </tr> </tbody> </table>	اسمها	المعاملة	<u>الجواب على السؤال الثاني:</u>	شركة القراض (نصف نقطة إذا ذكر شركة)	أ	الجواب على السؤال الثاني:	بيع التقسيط	ب	بيع المراقبة	ت	بيع (مبادلة جائزه)	ث
اسمها	المعاملة	<u>الجواب على السؤال الثاني:</u>												
شركة القراض (نصف نقطة إذا ذكر شركة)	أ	الجواب على السؤال الثاني:												
بيع التقسيط	ب													
بيع المراقبة	ت													
بيع (مبادلة جائزه)	ث													
03	3x1	<p><u>الجواب على السؤال الثالث:</u> الحِكمة من مشروعية البيوع:</p> <ul style="list-style-type: none"> - التيسير على الناس ورفع الحرج عنهم. - سد حاجة الناس بصورة أوسع. - تنمية المال بطرق مشروعة. - توسيع آليات الكسب المشروع. 												



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

الديوان الوطني للامتحانات والمسابقات

دورة: 2018



وزارة التربية الوطنية

امتحان بكالوريا التعليم الثانوي

الشعبية: آداب وفلسفة، لغات أجنبية

المدة: 02 سا و 30 د

اختبار في مادة: الرياضيات

على المترشح أن يختار أحد الموضوعين الآتيين:

الموضوع الأول

التمرين الأول: (06 نقاط)

(1) ادرس حسب قيم العدد الطبيعي n بواقي قسمة 2^n على 5 .(2) عين العدد الطبيعي a بحيث يكون: $2018 = 4a + 2$.(3) بين أن العدد: $2^{2018} + 2017^8 - 5$ يقبل القسمة على 5.(4) أ) تحقق أنه من أجل كل عدد طبيعي n : $12^n \equiv (-3)^n \equiv 2^n [5]$ ب) عين قيم العدد الطبيعي n بحيث: $12^n + (-3)^n - 4 \equiv 0 [5]$

التمرين الثاني: (06 نقاط)

عين الاقتراح الصحيح الوحيد من بين الاقتراحات الثلاثة في كل حالة من الحالات التالية، مع التبرير:

(1) متتالية عددية معرفة على \mathbb{N} بـ: $u_n = n^2 - 1$

ج) ليست رتيبة ب) متزايدة تماما أ) متناقصة تماما

(2) متتالية هندسية حدتها الأول $v_1 = 3$ و أساسها $q = 2$

عبارة الحد العام للمتتالية (v_n) هي:

$v_n = 2 \times 3^n$ ج) $v_n = 3 \times 2^{n-1}$ ب) $v_n = 3 \times 2^n$ أ)

المجموع $S_n = v_1 + v_2 + \dots + v_n$ يساوي :

أ) $3(2^n - 1)$ ب) $(2^n - 1)$ ج) $2(3^n - 1)$

(3) صندوق به 10 كريات لأنفرق بينها عند اللمس مرقمة من 11 إلى 20، نسحب عشوائيا كرية واحدة.

احتمال الحصول على كرية تحمل عددا مضاعفا لـ 3 هو:

ج) $\frac{7}{10}$

ب) $\frac{3}{10}$

أ) $\frac{1}{3}$



احتمال الحصول على كرية تحمل عددا فرديا ومضاعفا لـ 3 هو:

ج) $\frac{1}{10}$

ب) $\frac{3}{10}$

أ) $\frac{9}{10}$

التمرين الثالث: (08 نقاط)

f الدالة العددية المعرفة على \mathbb{R} بـ:

$(O; \vec{i}, \vec{j})$ تمثيلها البياني في المستوى المنسوب إلى المعلم المتعامد المتجانس

(1) احسب نهاية الدالة f عند كل من $+\infty$ و $-\infty$.

(2) أ) احسب $(x)' f$ ثم ادرس إشارتها.

ب) استنتج اتجاه تغير الدالة f ثم شكل جدول تغيراتها.

(3) بيّن أن المنحنى (C_f) يقبل نقطة انعطاف يطلب تعين احداثيتها.

(4) اكتب معادلة للمستقيم (T) مماس المنحنى (C_f) عند النقطة ذات الفاصلة 1.

(5) أ) تحقق من أن النقطة O (مبدأ المعلم) والنقطة A ذات الفاصلة 3 هما نقطتي تقاطع (C_f) مع حامل محور الفواصل.

ب) ارسم المماس (T) والمنحنى (C_f) .

(6) حل في \mathbb{R} بيانيا المتراجحة: $f(x) > 0$.

(7) بيّن أنه من أجل كل عدد حقيقي x : $f(x) + 4 = (x+1)(x-2)^2$ ، ثم حل المعادلة $f(x) = -4$.

انتهى الموضوع الأول



الموضوع الثاني

التمرين الأول: (06 نقاط)

a و b عدوان طبيعيان غير معدومين حيث $a = 4b + 6$.

(1) عين باقي القسمة الإقليدية للعدد a على 4.

(2) بيّن أن a و b متواافقان بتردد 3.

(3) نضع $b = 489$

(أ) تحقق أن $a \equiv -1[13]$.

(ب) استنتج باقي القسمة الإقليدية للعدد $a^{2018} + 40^{2968}$ على 13.

(ج) عين قيم العدد الطبيعي n حتى يكون العدد $a^{2n} + n + 3$ قابلاً للقسمة على 13.

التمرين الثاني: (06 نقاط)

(u_n) متتالية هندسية حدودها موجبة تماماً، حدتها الأولى u_0 و أساسها q حيث:

$$u_0 + u_1 = 30 \quad \text{و} \quad u_0 \times u_2 = 576$$

(1) بيّن أن $u_1 = 24$ ، ثم استنتاج قيمة u_0 .

(2) بيّن أن $q = 4$ ، ثم اكتب عبارة الحد العام u_n بدلالة n .

(3) أثبت أنه من أجل كل عدد طبيعي n : $u_{n+1} - u_n = 18 \times 4^n$ ، ثم استنتاج اتجاه تغير المتتالية (u_n).

(4) احسب 4^4 ، ثم تحقق أن العدد 1536 حد من حدود المتتالية (u_n) و عين رتبته.

(5) احسب بدلالة n المجموع : $S_n = u_1 + u_2 + \dots + u_n$.

التمرين الثالث: (08 نقاط)

لتكن الدالة العددية f المعرفة على $[-\infty; -1] \cup [-1; +\infty)$ ، حيث a عدد حقيقي.

(C) التمثيل البياني للدالة f في المستوى المنسوب إلى المعلم المتعامد المتجانس $(O; \vec{i}, \vec{j})$.

I. عين العدد الحقيقي a بحيث يشمل المنحنى (C_f) النقطة O مبدأ المعلم.



. II. نضع $a = 3$

(1) أثبت أنه من أجل كل عدد حقيقي x من $x \in]-\infty; -1] \cup [-1; +\infty[$.

(أ) احسب نهاية الدالة f عند كل حد من حدود مجالها تعريفها .

(ب) استنتج معادلتي المستقيمين المقاربين للمنحنى (C_f) .

(3) (أ) أثبت أنه من أجل كل عدد حقيقي x يختلف عن -1 : $f'(x) = \frac{3}{(x+1)^2}$.

(ب) استنتاج اتجاه تغير الدالة f وشكل جدول تغيراتها.

(4) $y = 3x + b$ عدد حقيقي، (Δ) مستقيم معادلته .

عين العدد b حتى يكون المستقيم (Δ) مماساً للمنحنى (C_f) في النقطة ذات الفاصلة $x_0 = -2$

(5) ارسم المنحنى (C_f) .

انتهى الموضوع الثاني

الإجابة النموذجية لموضوع اختبار مادة: الرياضيات/الشعبة: آداب وفلسفة + لغات أجنبية/بكالوريا: 2018

العلامة مجموع مجزأة		عناصر الإجابة (الموضوع الأول)
01		التمرين الأول: (04 نقاط)
4×0.25		1. بوافي قسمة 2^n على 5
0.5		2. العدد الطبيعي $a = 504$
01.50		$2^{2018} + 2017^8 - 5 \equiv 4 + 1 - 5 [5]$.3
01	2×0.25	أ. التحقق $(-3)^n \equiv 2^n [5]$ و $12^n \equiv 2^n [5]$.4
	0.5	ب. قيم العدد الطبيعي حيث $12^n + (-3)^n - 4 \equiv 0 [5]$ هي
		التمرين الثاني: (07 نقاط)
01.5		اقتراح الصحيح الوحيد، مع التبرير: $u_n = n^2 - 1$ ممتالية عددية معرفة على \mathbb{N} بـ: $(u_n)_{n \in \mathbb{N}}$ متزايدة تماماً :*
02.5	0.75x2	ممتالية هندسية حدتها الأول 3 و أساسها 2 $q = 2$.2 عبارة الحد العام للممتالية (v_n) هي:
	0.75x2	$v_1 + v_2 + \dots + v_n = 3(2^n - 1)$ *
03	2x0.5	صندوق به 10 كرات لانفرق بينها عند اللمس مرقمة من 11 إلى 20 ، نسحب عشوائياً كرة واحدة احتمال الحصول على كرة تحمل عددا مضاعف لـ 3 هو: بـ $\frac{3}{10}$.3
	2x0.75	احتمال الحصول على كرة تحمل عددا فرديا ومضاعف لـ 3 هو: جـ $\frac{1}{10}$ *
01		التمرين الثالث: (09 نقاط)
0.5x2		$\lim_{x \rightarrow +\infty} f(x) = +\infty ; \lim_{x \rightarrow -\infty} f(x) = -\infty$ -1
3.25	0.75	$f'(x) = 3x^2 - 6x$ أ. دراسة الإشارة
	0.75	ب. اتجاه تغير الدالة جدول تغيراتها
0.5	0.5	3 - نقطة الانعطاف $w(1; -2)$

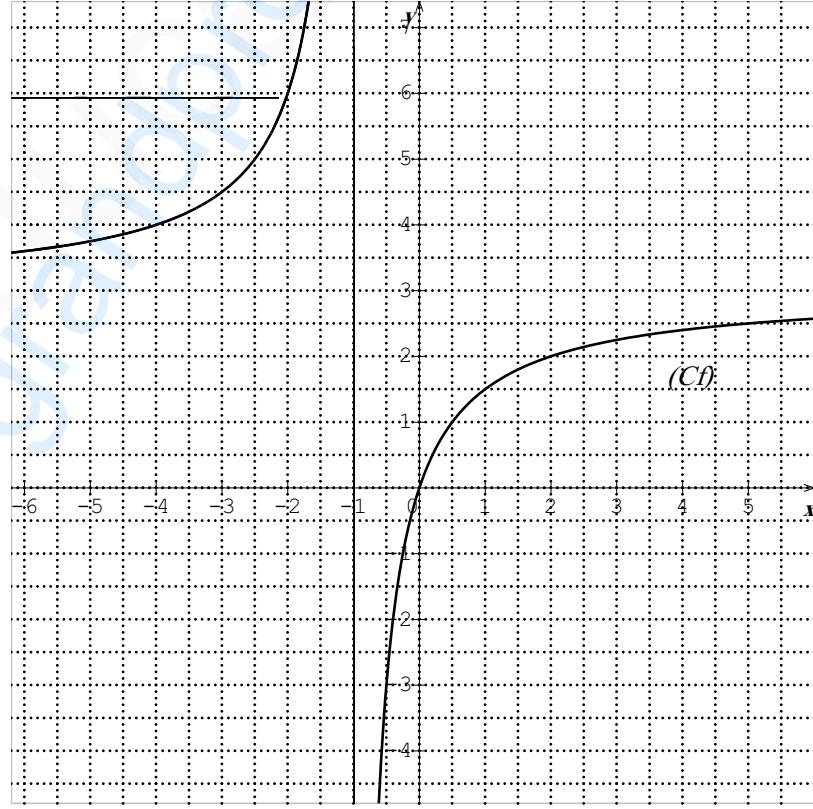
الإجابة النموذجية لموضوع اختبار مادة: الرياضيات/الشعبة: آداب وفلسفة + لغات أجنبية/بكالوريا: 2018

0.75	0.75	$y = -3x + 1$ - 4- معادلة المماس
02	$0.5x^2$ 1	$f(3) = 0, f(0) = 0$ - 5 ب. الإنشاء
0.5	0.5]3; +∞[- 6- حلول المتراجحة :
01	0.5 0.5	$f(x) + 4 = (x+1)(x-2)^2$ - 7 حلول المعادلة هي -1 و 2

الإجابة النموذجية لموضوع اختبار مادة: الرياضيات/ الشعبة: آداب وفلسفة + لغات أجنبية/ بكالوريا: 2018

العلامة		عناصر الإجابة (الموضوع الثاني)
مجموع	مجزأة	
1	1	<p style="text-align: right;">التمرين الأول: (06 نقاط)</p> <p>• $a = b + 1$ حيث $q = b + 1$ ومنه باقي قسمة a على 4 هو 2 .</p>
0.5	0.5	<p>• $a - b = k = b + 2$ حيث $a - b = 3k$.</p>
4.5	0.5×3 1 1 0.5 0.5	<p>• $a \equiv -1 [13]$ ومنه $a + 1 \equiv 0 [13]$ و $a = 1962$ (أ) (3)</p> <p>• $a^{2018} \equiv 1 [13]$ (ب)</p> <p>• $40^{2968} \equiv 1 [13]$</p> <p>• $a^{2018} + 40^{2968} \equiv 2 [13]$ ومنه</p> <p>• $n \equiv 9 [13]$ ومنه $a^{2n} \equiv 1 [13]$ حيث $a^{2n} + n + 3 \equiv 0 [13]$ (ج)</p> <p>و عليه $n = 13k' + 9$ حيث k' عدد طبيعي.</p>
1.5	01 0.50	<p style="text-align: right;">التمرين الثاني: (06 نقاط)</p> <p>• $u_1 = 24$ $u_1^2 = u_0 \times u_2 = 576$ (1)</p> <p>• $u_0 = 6$ $u_0 + u_1 = 30$</p>
2	0.5 1 0.5	<p>• $u_1 = u_0 \times q$ (2)</p> <p>• $q = 4$ و منه</p> <p>• $u_n = 6 \times 4^n$ ، n من أجل كل عدد طبيعي n .</p>
0.5	0.5	<p>• $u_{n+1} - u_n = 18 \times 4^n$ (3)</p>
1.5	0.5×3	<p>• $u_n = 1536$ إذن $n = 4$ ومنه $u_n = 1536$ ، $4^4 = 256$ (4)</p>
0.5	0.5	<p>• $s_n = 8(4^n - 1)$ (5)</p>
01	01	<p style="text-align: right;">التمرين الثالث: (08 نقاط)</p> <p>• $a = 3$. I</p>
01	01	<p>• II</p> <p>• $f(x) = \frac{3x}{x+1}$ (1)</p>

الإجابة النموذجية لموضوع اختبار مادة: الرياضيات / الشعبة: آداب وفلسفة + لغات أجنبية / بكالوريا: 2018

01	$\lim_{x \rightarrow +\infty} f(x) = 3$ ، $\lim_{x \rightarrow -\infty} f(x) = 3$ (أ) (2)												
01	$\lim_{x \xrightarrow{>} -1} f(x) = -\infty$ ، $\lim_{x \xrightarrow{<} -1} f(x) = +\infty$ ب) $y = 3$ و $x = -1$ معادلتا مستقيمين مقاربين .												
02	$f'(x) = \frac{3}{(x+1)^2}$ (أ) (3)												
0.5	ب) f متزايدة تماما على كل من المجالين $[-\infty; -1]$ و $[-1; +\infty]$.												
0.5	جدول التغيرات :												
02	<table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th>x</th><th>$-\infty$</th><th>-1</th><th>$+\infty$</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>$f'(x)$</td><td>+</td><td></td><td>+</td></tr> <tr> <td>$f(x)$</td><td>3</td><td>$\nearrow +\infty$</td><td>$\nearrow 3$</td></tr> </tbody> </table>	x	$-\infty$	-1	$+\infty$	$f'(x)$	+		+	$f(x)$	3	$\nearrow +\infty$	$\nearrow 3$
x	$-\infty$	-1	$+\infty$										
$f'(x)$	+		+										
$f(x)$	3	$\nearrow +\infty$	$\nearrow 3$										
01	$b = 2f'(-2) + f(-2) = 12$ (4)												
01	(5) الرسم :												
01													
01													

ملاحظة : تقبل كل الإجابات الصحيحة الأخرى



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

الديوان الوطني للامتحانات والمسابقات

دورة: 2018



وزارة التربية الوطنية

امتحان بكالوريا التعليم الثانوي

الشعبية: جميع الشعب

المدة: 02 س و 30 د

اختبار في مادة: اللغة الأمازيغية

على المترشح أن يختار أحد الموضوعين الآتيين:

الموضوع الأول

يحتوي الموضوع الأول على (08) صفحات (من الصفحة 1 من 16 إلى الصفحة 8 من 16)

Adris s teqbaylit:

Tadaddact

D lewhayem deg lecyal n Rebbi. Win ur nessin ara Tadaddact, yemlil-itt-id, yili wi i assennan ta d tameṭṭut n Bu Leyṭuṭ, yezmer ad ixāṭer s uqerruy-is ar d lekdeb. Acimi ? Kan akka kan. Mi tt-iwala ad yini ur tezmir ta ad tili d tameṭṭut n yiwen am Bu Leyṭuṭ.

Maca, daymi qqaren : « Yufa umger titar¹-is ». Kra n wayen akken ixişşen Bu Leyṭuṭ, tewwi-t nettat. Ma d ayen akk yesea izad, ad as-tiniq d nettat i wumi t-yekkes. Ney ead, haca ma tefka-as-t nettat s lebyi-s. Qqaren-as “ Tadaddact ”, dya ȝef tewzel, wezzilet. Ladya, tettban d tawezzlant aşas aşas, ilmend n urgaz-is mi ara tbedd tama-s. Netta yessurug d lebda aman seg yimi-s d wanzaren-is. Nettat, dya, tekkaw. Tekkaw akk mađi. Deg yiđarren alamma d aqerru, tekkaw, teqqur, ad as-tiniq ula d idammen-is daxel, wissen ma leħħun. Day netta, ahat, d ayen swayes tettban d tawrayt, d tameđeafut, deg tqejjirin-is alamma d iyesmaren-is, ala iysan kan ara tettwaliq ttembiwilen. Lakin ad yeyleđ win ara iğeelen txuşş deg şşifa ney tehlek. D lmuħal. Ama d anebdu, ama d ccetwa, leemer i tt-yeqriħ użyal ney usemmiđ. Leemer i tt-id-teccif tidi, ney tergagi. Leemer tehlik, leemer i tt-yeqriħ uqerruy-is, ney i tt-tuy tawla.

Ayen i as-yewwi Bu Leyṭuṭ bezzaf, d aqemmuc. Nettat, dya, ad as-tiniq ur tesei ara akk. A Rebbi ma tekcem deg-s tħadect, ternu tzemmed deg tcenfirin-is yer daxel, dya ad as-tiniq ixad. Yerna xas tettett, xas tenqeq s yiwen wawal ney sin, tuymas-is mačči yella win izemren ad tent-iwali ; alamma yewhem bnađem amek tettfeż lqut, amek, ansi d-tessuffu imeslayen. Yerna, nnan-t-id, a Rebbi tenna-d yiwen ney sin n yimeslayen deg wass ; alamma tettwahres kan s ssebba tameqqrant. Ma d Bu Leyṭuṭ, thedder-as kan s wallen. Mi tent-terfed kan deg-s, tesmuquel-it, netta yeżra, yefhem d acu i as-tenna.

¹ Titar : d tajellabt n uglim ney n wuzzal ideg ttarran ayen qetjeen am : umger, ajenwi...



Day netta, ad yili Bu Leytut yesneñnih-d azniq azniq, yezzuyur-d ajerbub-is deg lqaea, yesmaray-d isusfan yef tamart-is... Akken kan i d-yekcem s axxam, tefka-t-id tewwurt n usqif-nsen yer daxel, tqabel-it-id Tdaddact, dya ad ak-yedher ibeddel akken ma yella : wellah Bu Leytut-nni ! Wellah ileddayen-nni... Yekkaw akk deg yiwen n teswiet ; ifenyaren-nni-ines uyalen yer daxel ; lhaşun udem-is akk teyli-d fell-as “ şsifa-nni n leaqel ” iyef yettnadi deg tejmaet, ur tt-yufi. Bu Leytut, lhaşun, yuṣal d argaz am yirgazen, imi kan tesked deg-s s wallen-is Tdaddact !

Ziyan mačči d lqedd ayezzfan ney d tuzert i ttaggaden leibad. Day netta, kra n wid akken yeqqaren i Bu Leytut “ susem... ”, akken ara d-mlilen yid-s, nettat, ad susmen, ad brun i wallen-nsen, am wakken d izem i ten-id-iqbulen.

Beleid At Eli, Ittaftaren n Beleid, Boudouaou, Dar Khettab, 2014, Sb. 304, 305.

Tuttriwin:

I) Tigzi n udris : (/12)

1. Ayyer i as-qqaren Tadaddact i tmettut n Bu Leytut ?
2. Amek i tga tibiea n Tdaddact ?
3. Acu-t wanaw n udris-a ? Ini-d ayyer.
4. Kkes-d seg tseddart tis snat awalen yezdi üzar, semmi-d yal yiwen.
5. Beddel ayen yettuderren deg tefyirt-a s **umyag ilaqen** mebla ma ibeddel unamek :

« **Tettban d tawrayt** ».

- Efk-d talya-ines taħerfit.

6. Err tafyirt-a yer wunti asuf :

« **Akken ara d-mlilen yid-s, nettat, ad susmen, ad brun i wallen-nsen** ».

7. Semmi-d isumar n tefyirt-a :

« **D izem i ten-id-iqbulen** ».

8. Sled tafyirt-a ilmend n talya d twuri :

« **Yufa umger titar-is** ».

II) Afares s tira : (/08)

Mgaraden yimdanen deg tmetti ideg tettidired : yal yiwen amek iga, yal yiwen d tibiea-s.

- Aru-d ađris ideg ara d-tgelmed yiwen n umdan i tessned akken ilaq.
- Dfer ayen iwatan deg tyessa d tutlayt.

**Adris s tcawit:****Tadaddact**

D abhat deg lecyal n Rebbi. Win ur yessinen ca Tadaddact, yemlaqqa-tt-id, yella wa assyennan ta d tameṭṭut n Bu Leyṭuṭ, yenjem ad ixat̄er s yixef-nnes yir d tiserkas, mayer ? Hamma berk, daya ad tt-iżer ad yini ur tezmir ta ad tili d tameṭṭut n yict am Bu Leyṭuṭ.

Maca, yef wa i qqaren : « Yufa umjer titar¹-nnes». Cci yellan ixuşş Bu Leyṭuṭ, tewwi-t nettat. Ma d cci i yer-s izad, ad as-tinid i nettat i mumi t-yekksa. Ney ead, haca ma tuca-as-t nettat s uxsay-nnes. Qqaren-as “Tadaddact”, ma yef teggezlent, d tagezzlant. Annak, tettban tegzel xirella xirella, ilmend n urgaz-nnes ald tbedd tma-nnes. Netta yessladday aked tinzar-nnes ttellfent s waman. Nettat, teqqur, tcuḥ seg yiḍarren yer yixef, ad as-tinid aked idammen ur gguren ca deg yizewran-nnes, ahat d ayen smayes tettban d tawrāyt, d tazdaqt seg tfednin yer wudem, a yeqqimen deg-s d aglim ilayem iysan. Maca yeylet win yessersen ur teħli ca deg zzin ney tuđen. D awezyi. Ama d tajrest ney d anebdu adma i tt-yettħurra użjal ney usemmiđ. Leemer ur tt-tseqqi tidi ney terjiji. Adma tettađen, ur tt-ineqq yixef-nnes ur tt-tetteṭṭef timest.

Cci i as-yewwi Bu Leyṭuṭ labas, d imi. Nettat, ad tinid ulac yer-s ṭul, imi-nnes am txatempt, ya Rebbi ma tudef deg-s tdađt, yerni tessekmac tichenfirin-nnes daxel, amzun yegni yimi-nnes. Yerni akedma tettett, akedma tessiwel s wawal ney sen, tiymas-nnes ulac win aha hent-yeżren : myir ad yebhet bnađem mukca tetteffex učči, manis i d-tessraga awalen, yerni nnan-t-id ya Rebbi ma tettutlay awal ney sen deg wass, myir ad tettwakmer s ssebbet d tameqqrant. Ma d Bu Leyṭuṭ tettutlay-as yir s tiṭṭawin, mi hent-terfed yer-s berk, ad taqqel deg-s, netta yeżra, yefhem matta i as-tenna.

Aked netta ad yili Bu Leyṭuṭ yetħewwam-d azqaq azqaq, yezzuyir-d icelliġen-nnes deg tmurt, yessmaray-d tisusaf yef tmart-nnes... Vir mukca i d-yudef axxam, tessidef-t-id teyrabt n usqif-nsen yer daxel, tqabel-it-id Tdaddact, kker yembeddal wudem-nnes ammek yella : wellah Bu Leyṭuṭ-din ! Wellah ileddayen-inin... Cuhen ukkel din din ; aked tinzar-nnes qquarent ; lmuhim, udem-nnes akk tudi-d fell-as “ssifet-innit n leaqel” iż-żeppi yettruzzi deg tejmaet, ur tt-yufi. Bu Leyṭuṭ, iwella d argaz am yirgazen, di texżer-it s waṭṭiwen-nnes Tdaddact !

Ziż maci d tizzegret ney d tizewri i ttaggaden yudan. Tani netta, laca n wa yeqqaren i Bu Leyṭuṭ “susem...”, ald mlilen yid-s, nettat, ad susmen, ad ssersen tiṭṭawin-nsen, ad tinid d arr i hen-id-iqablen.

Beleid At Eli, Ittaftaren n Beleid, Boudouaou, Dar Khettab, 2014, Sb. 304, 305.

¹ Titar : D tajellabit n uglem ney n wuzzal ideg ggaren tyawsal yemdan am : umjer, ajenwi ney d agestur...



Tuttriwin:

I) Tigzi n uđris : (/12)

1. Mayer i as-qqaren Tadaddact i tmeṭṭut n Bu Leyṭuṭ ?
2. Mukca i temmugg t̄bięet n Tdaddact ?
3. Matta yella wanaw n uđris-a ? Ini-d mayer.
4. Kkes-d seg tseddart tis sent awalen yezdi üzar, semma-d kul ict.
5. Beddel ayen yettuderren deg tefyirt-a s **umyag iwatan** mebla ma ad ibeddel unamek :
« **Tettban d tawrayt** ».
 - Uc-d talya taħerfit-nnes.
6. Uea tafyirt-a yer wunti asuf :
« **Ald mlilen yid-s, nettat, ad susmen, ad ssersen titṭawin-nsen** ».
7. Semma-d isumar n tefyirt-a :
« **D arr i hen-id-iqablen** ».
8. Sled tafyirt-a ilmend n talya d twuri :
« **Yufa umjer titar-nnes** ».

II) Afares s tira : (/08)

Mgaraden yudan deg tmetti ideg teteddred : kul ict mammek yemmugg, yal yiġġ s t̄bięet-nnes.

- Ari-d ađris ideg aha d-tgelmed amdan seg yudan i tessned mukca ilaq.
- Dfer matta iwatan deg tyessa d tutlayt.



شادا داشت

ذابهاث ذي شذغل ن رأبي. وين ور ياسينانشا ثاداذاشت، ياملقات، يالا واسيايائنان ثا ذ ثاماطوث ن بولغطوط، يانجام اذيخاطار س بيخاف تأس غير ذ ثيساركاس، ماغار؟ هاما برک، داغا اتيزار اذ يبني ور ثازمير ثا اذ ثيلي ثا ثاماطوث ن بيشت ام بولغطوط.

ماشا، ف وا ئ قارأن : "يوفا ؤمجار ثيثار¹ تأس". شّي يالان ئخوص بولغوط، ثلويت ناث. ما ذ شّي ئ غارس ئزاد، أستينيد ئ ناث ئ مومي ئثياكسا. نيغ عاذ، حاشا ما ئوشاسىت ناث س واحساي تأس. قارأناس "ئاداذاشت"، ما ف ئاقازلىنت، ذ ئاقازلات. آنالك، ئابيان ئاقازلانت خيرالا خيرالا، ئلماند نورقاز تأس الد ثباد ئما تأس. ناتا ياسلاداري اكذ ثيززار تأس ئالفانت س وامان. ناث، ئاقور، شوح ساڭ ييضاران غار ييխاف، اذستينيت اكذ ئذماڭن ۋر ڦوران شا ڏاڻ يېزوران ناس، اهات ذايان مایاس ئابيان ذ ثاوراغت، ذ ئازدات ساڭ ئفاذنىن غار ووذام، ا ياقيمان ديس ڏاقليم ئلایام ئغسان. ماشا ياغلاظ وين ياسارسان ۋر ئاحلىشا ذي زىن نيغ ئاثاضان. ذوازاغي. أما ذ ئاجر است نيغ ذانابىدو ادما ئتىائضورا ۋز غال نيغ داسامميس. لاعمار ۋتساقىي ثىدي نيغ ئارجىجي. ادما ئاثاضان، ۋر ئيناق ييխاف تأس ۋر ئاثاطف ئماست.

شى ئىياوٰي بولاغخطوط لاباس، ذىمى، ناڭاڭ، اذ ئىنېزد ولاش غارس طول، ئمى ئاپس ام خاثامت، ياراپى ما ثۇذاڭ ئىس ئىدات، يارنى ئاساڭكماش ئىشانفىرىن ئاپس داخال، امزون ياققى بىمې ئاپس. يارنى أكادما ئاڭاڭ، أكادما ئاسىيەل س واوال نىغى سان، ئىغماس ئاپس ولاش وين ئهانت يازاران : مغىر اذ يابهاڭ بناداڭ ماڭشا ئانۋاز وئىشى، مانىس ئىڭلىرىغا اوالان، يارنى نانىيەد ياراپى ما ئاپس ئىللىي اوال نىغى سان داڭ واس، مغىر اذ ئانۋاكماڭ س ساپاڭ تاماققرا ئانت. ما ذ بولاغخطوط ئاپس ئاپس غير س واطيوان، مى ئهانت ئارفاذ غارس باراڭ، اذ ئاقا ئىس، ناڭا يازارا، يافھام مائى ئىستانا.

اڪڏما ناڻا اُذ بيلٽي بولاغطوط يائڻاوامد ازفاق ازفاق، يازو غيراً د شالٽيقان ناس ڏاڻ ثمورث، ياسمارايد
ٿيسوساف غاف ثمارث ناس... غير ماکشا ئديوڏاف أحام، ٿاسيڏا فيٺيد ٿاغرابٽ ن ووسقيف غار داخل، ٿabalٺيد
ٿداداشت، گار يامبادل وودام ناسماڪشا يالا : و الله بولاغطوط ذين ! و الله ئلاڏايان نئين ... شوحان وگال ذين ذين ;
اڪڏا شينزار ناس قورانت؛ لموهيم، ودم ناس وک ٿوضيد فالاس "صيغات نئين ذ لعاقل" ٿغاف يائزروزِي ذي لجماعت،
وئيوفي. بولاغطوط، ئولاً ذارقاز، ٿاغزاريٺ س واطيوان ناس ٿداداشت !

زیغ ماشی ڦیز آئرأت نیغ ذ شیز اُوري ی ٿاڻاڏان یوڏان. ٿاني ناڻا لاشا ن وا یاڦاراڻ ی بولاغوط "سو سام..."،
الد ملپلان ڀيڏاس، ناڻاث، اذ سارسان ٿيطاوين نسان، اذ ٿينيز ذ ار ی هان ٽڌيقاپاڻ.

Beleid At Eli, *Ittaftaren n Bekid*, Boudouaou, Dar Khettab, 2014, Sb. 304, 305.

ئۇرپا يېڭىن:

(I) ثیفڑی ن و ضریس : (/12)

1. ماغار ئىساقار آن ثداداشت ئى ثماسۇۋۇ ن بولغۇطۇ ؟
 2. ماڭشىا ئىتمامقۇ طېيیعات ن ثداداشت ؟
 3. ماڭشىا يالا وانادۇن وأضرىپىس أيا ؟ ئىنيد ماغار.

^١ **ثيثار** : تاجالبيث نوقليم نذاق قارآن شغاوسا يامضان ام وجأنوي ، أمجارت نينغ ذاتاستور ...



4. گاسد سی شسادارث ثیس سانت أولن يازذی وزار، ساماد كل شت.

5. باداڭ أول يائزدران ذاڭ ثافيرث أيا سو مياف ئواشان مابلا ما اديباداڭ وناماڭ :

«ٿئبان ٿواراغٹ» .

- وشاد ثالغا ثاحار فيث تأس.

6. وعا ثافيرث أيا غار وونتي أسوف :

« الد مليان بيدأس، ناڭاث، اذ سارسان ثيطاوين نسان ».«

7. ساماد نسومار ن ثافيرث أيا :

«ذارى هان نديقابلن».«

8. صلاض ثافيرثا إلمند ن ثالغا ذ ثوروي :

«يوفا ومجار ثيثار تأس».«

(II) أفاريس س ثيرا : (08)

مقاراذن يوذان ذاڭ ثماڭي ئذاق ثائادر اذ : كل شت ماماك ياموق، يال ييدج س طبيعات تأس.

- أريد أضريس ئذاق ها دتقالماد أمدان ساق يوذان ئى ثاسناد موكتشا ئلاق.

- ضفار ماتا ئواشان ذاڭ ثغاسا ذ ثوثلايث.



+•Λ•ΛΛ•Ε+

Beleid At Eli, Ittafttaren n Beleid, Boudouaou, Dar Khettab, 2014, Sb. 304, 305.



tottoξει :

I) ΤΕΧΝΕΣ Ι : ΕΟΞΘ : (/12)

II) •JL•ΟδΘ Θ ΤΞΟ• : (/08)

ՀՅՈՒՅՆ ԱՅՍԻ ՊԵՏԱԿԱՆ ԼԱՇ ՔԵՎԵԼ ՁԵՎՆԵՐ ԵՎ ԱՅՍԻ ՊԵՏԱԿԱՆ ԼԱՇ ՔԵՎԵԼ ՁԵՎՆԵՐ :

- •ΕΟΞΘ ΣΛΞ •Ο• ΛΣΧΞΙΙΣΞ ΠΞΞΙΙ Ι :ΣΛΩΙ Ξ ΤΞΘΟΙΞ •ΚΚΞΙ ΣΛΞ.
 - ΕΓΤΞΙ •ΠΞΙ ΔΞΙΤΞΙ ΛΞΞ ΞΞΘΞ •Λ ΤΞΙΤΞ ΠΞ.

انتهٰى الموضع الأول



الموضوع الثاني

يحتوي الموضوع الثاني على (08) صفحات (من الصفحة 9 من 16 إلى الصفحة 16 من 16)

Adris s teqbaylit :

Tuylin yer taddart

Taddart teččur d ixxamen maca drus i ten-izedyen, gguġen akk medden yer temdint. Ayen akk i d-yefka udrar yečča-t uzayar (luða) !

Gar wid i yegguġen yella Urezqi d watmaten-is. Seg wasmi i yemmut baba-tsen, ġġan taddart, ruħen yer teyremt. Dinna i usfan ayrum-nsen d ttawilat i ixusséen taddart ; yas akken ulawen-nsen ġġan-ten dinna, ttmenṭaren (ttcalin) deg yal tazniqt. Acku, akken yebu yili : axxam-ik d axxam-ik ay amdan. Akken i ak-yehwa cali, akken yebu yemmentar uðar-ik deg berra, ul-ik yezga daxel-is ; deg-s i yetṭef tasga.

Arezqi, irezzu-d yer taddart yiwit n tikkelt deg wayyur, yettas-d ad iżer wid yeckenṭden deg-s, deg udrar d yicerfan-is. Wid ur netruż ur nkennu sdat tudert akken tebju tesmir-d ssem-is. Arezqi, yeżra anida i tebjuð terreḍ, sani i ak-yehwa tawdeḍ ; yella wansa i tebdiż tikli : seg taddart-ik, seg uxlam-ik. Ma yella yeskaddeb win yennan : “ *Ma yella iereq-ak sani i tetedduḍ, muquel seg wansi i d-tekkid* ”.

Arezqi, maċči d tuyalin yer tala kan i t-id-yettawin yer taddart-is, yella wayen-nniđen ; ayen akkenni ur yezmir umdan ad t-id-yessegzi i wayeḍ. Aya d ayen i yettyimin deg wul, d ayen i d-ssekfalen tikwal wuđan, d ayen i d-ttalsen medden i tziri d yitran. D ayen uyur irezzu umdan mi ara as-yenquqel usirem, mi ara yebdu layas yettsawam-d tasga deg wul-is. Yal mi ara d-yas, yettruħu yer tqerrabt, irezzu yer użekka n baba-s. Yejjem-it. Yectaq imeslayen-is d lewşayat-is... Léezza-s mi ara isenned yer tmenzit n użekka-s, ad yettmeslay yid-s amzun din i yella. Ad yesteqsay iman-is, ad yesseħsab amek ara tili tririt n baba-s. Acku baba-tsen yeżra ma yella ur ddin ara warraw-is deg ubrid n lašel ad tenger ccetla, ad teqqar tara-nni i wumi yemmed użar d leqrun aya.

Aya anwa ara t-yebyun ? Anwa akka ara iqeblen ad tenger ccetla-inis ? Baba-tsen yefka tudert-is d asfel ȳef tidet d lašel. Yennuȝ, yewwet amek ara yesfed tikerkas d lbaṭel. Yennuȝ d wid-nni yesbabbayen lekdub ula i tselnin, iberdan d waṭṭanen...

Arezqi d aya i yeċčuren ul-is. Yeggul ad ikemmell abrid i d-yenġer baba-s. Itij yebda ijemmee ijufar n tafat-is, dayen d tameddit. Arezqi ilaq ad yekcem s axxam.

Murad IRNATEN, *Di Iġerra-k ay awal*, Tizi Wezzu, Achab, 2015, Sb. 17, 18.

**Tuttriwin :****I / Tigzi n uđris : (/12)**

1. Melmi i yegguğ Urezqi yer temdint ?
2. At taddart, tuget deg-sen rewlen yer temdint. Ini-d ayyer.
3. D acu i d-yettarran Arezqi yer taddart yal tikkelt ?
4. Kkes-d seg uđris arwasen (aknawen) n wawalen-a :
 - **Yeccedha** = - **Tamdint** =
5. Arezqi, yeččur wul-is. Efk-d tamentilt (ssebba) n waya.
6. Semmed tafelwit-a :

Timezra Amyag yeftin	Izri ibaw	Urmir ussid
Ad d-yessegzi

7. Sled tafyirt-a ilmend n talya d twuri :

“ **Tebdid tikli** ”.
8. Semmi-d isumar n tefyirt-a, tiniđ-d d acu i d-temmal tesyunt i ten-yeqqnen :
 - **Seg wasmi i yemmut baba-tsen, ġġan taddart.**

II / Afares s tira : (/08)

Arezqi yas yezdey deg temdint, ur yetthenna ara, yezga yettuyal-d yer taddart ; yeggumma ad tt-yettu.

Tbeddel twacult-ik amkan n tmezduyt, teğgiđ akk ayen i yeezizen fell-ak.

- **Aru-d ađris ideg ara d-talsed** ayen i ak(am)-yedran.
- Dfer tayessa n wullis.



ثاوآ ليث غار ووقوّار

أفاؤّار ياتشّور نيخامان ماشا ذروس ئ ثانيز دغان، راحلان يوذان وڭ غار ثامدين. ماتا ئ ديوشا وڭ وذرار ثائشّيث لوضا (أمكان يارسين..لقاع) !

جار يَا ئ راحلان يالا ورآزقي ذ أيشماس ئاس. ساق واسمي ياموث باباث سان ئ يادجيin أفاؤّار، روحان غار ثاغرامث. ذين ئ يوفين أغروم نسان ذ ثغاوسيوين ئ خوصان أفاؤّار؛ لاشتا ولوان نسان دجيin ثان ذين، تلامدار آن ذاچ يال أزآفاق. أشكو، سايأخس يالا : أحّام تاڭ ذاخّام تاڭ أيامدان. ماني ثاخساذ وقير، سا ياماندار وضار تاڭ بارا، ولى تاڭ ياقيم داخل ئاس ؛ ذاچس ئ ياطاف ثاغمارث.

أرآزقي ياتجابتاد غار وفاؤّار ثيشت ن ثيكالث ذاچ وبيور، ياتتسد اذ يزار يَا ئ ياطفان ذاچ وفاؤّار، ذؤذزار ذ بيهرار آدان ئاس. يَا وذياتر آزان وذنكائن شا سادات ثاماڻورث أمين ئ ثاخس ثامييرد سام ئاس. أرآزقي، يازرا ماني ثاخسذ ثوعيد، ماني ثاخسذ اذتّاوضاذ ؛ يالامانيس ئ ثابذوذ ثيكلـي : ساق وفاؤّار تاڭ، سا ڦ وحـام تاڭ. ما يالا ياسـاركـاس وين يـانـان : "ما يـالـا ئـعـارـقـاكـ مـانـيـ ئـ ثـاـ ڦـورـاـذـ،ـ أـقـالـ سـاقـ مـانـيـسـ ئـ دـثـوـسـيـدـ".

أرآزقي، ماشي تـاوـالـيـثـ غـارـ ثـالـاـ بـارـكـ ئـ ثـيـديـتـاـوـينـ غـارـ وـفـاؤـارـنـاسـ.ـ ثـالـاـ ثـغاـوسـاـ ثـيـشتـ،ـ مـاتـاـ مـيـ وـرـيـاـزـمـيرـشاـ وـمـدانـ اـذـ تـيـديـيـاسـاـ فـزـيـ ئـ وـأـيـضـ.ـ تـايـ ئـ يـاتـغـيمـانـ ذـاـ ڦـ وـوـلـ،ـ ذـ مـاتـاـ ئـ دـسـاـكـفـالـاـنـ ثـيـکـوـاـلـ بـيـضـانـ،ـ ذـ مـاتـاـ ئـ دـتـالـسـاـنـ يـوـذـانـ ئـ ثـرـيـريـ ذـ بـيـثـرـانـ.ـ ذـ مـاتـاـ نـغـارـيـاتـرـوـحـاـ وـمـدانـ مـيـ أـهـاسـيـرـوـحـ وـسـيـرـاـمـ،ـ مـيـ أـهاـ يـابـذـوـ وـونـانـ ڦـوـمـ يـاتـسـاـوـاـمـدـ ثـاغـمـارـثـ ذـاـ ڦـ وـوـلـ ئـاسـ.ـ يـالـ مـيـ أـهاـ دـيـاسـ،ـ يـاتـرـوـحـاـ غـارـ وـنـيـلـ نـ بـاـبـاـسـ.ـ ئـضـيـقـيـثـ.ـ يـاـشـتـاـقـ ثـوـثـلـاـيـثـ ئـاسـ ذـ لـاـوـصـاـيـاثـ ئـاسـ...ـ شـانـ ئـاسـ الـاـ اـذـ ئـسـانـاـدـ غـارـ ثـانـيـزـيـثـ نـ وـنـيـلـ ئـاسـ،ـ أـذـيـاتـوـثـلـاـيـ بـيـدـسـ أـمـزـونـ ذـينـ ئـ يـالـاـ.ـ أـذـيـاسـاـقـسـاـيـ ئـمانـ ئـاسـ،ـ أـذـيـاتـوـأـهـاـرـ مـامـاـكـ أـهاـ ثـيلـيـ ثـرـيـريـثـ نـ بـاـبـاـسـ.ـ أـشـكـوـ بـاـبـاـشـاـنـ يـازـراـ ماـ يـالـاـ وـذـوـ فـيـرـشـاـ ثـارـواـ ئـاسـ ذـاـ ڦـ وـبـرـيـذـ نـ لـاـصـاـلـ أـتـاـمـيـرـ شـاـثـلـاـثـ،ـ أـذـيـاـقـاـرـ وـشـيـضـوـئـيـنـ ئـ موـمـيـ يـاـ ڦـعـمـاـرـ وـزوـاـرـ ئـاسـ كـامـ نـ لـاـقـرونـ.

ماـيـ وـاـذـيـاـخـاـنـ أـنـاشـتـاـ ئـيـاـ ؟ـ ماـيـ وـاـذـيـقـبـلـاـنـ أـتـرـوـحـ شـاـثـلـاـثـ ئـاسـ ؟ـ بـاـبـاـشـاـنـ يـوـشـاـ ثـاـمـاـڻـورـثـ ئـاسـ ذـاسـفـاـلـ غـافـ ثـيـذـاـتـ ذـ لـاـصـاـلـ.ـ يـاـنـوـغـ،ـ يـوـثـاـ مـامـاـكـ أـذـيـاـسـفـاـضـ ثـيـسـاـرـكـاسـ ذـ لـبـاطـاـلـ...ـ

أـرـآـزـقـيـ ذـاـيـاـ ئـ يـاـشـّورـاـنـ وـلـ ئـاسـ.ـ يـادـجـوـلـ اـذـ ئـكـامـاـلـ أـبـرـيـذـ ئـ دـيـانـجـاـرـ بـاـبـاـسـ.ـ ثـافـوـكـثـ ئـابـذـوـثـجـامـاـلـ ثـيـفاـوـتـ ئـاسـ،ـ ذـاـيـذـيـنـ تـامـاـدـيـثـ.ـ أـرـآـزـقـيـ يـوـمـاـ فـالـاـسـ أـذـيـاـذـاـفـ غـارـ وـحـامـ.

Murad IRNATEN, *Di Igerra-k ay awal*, Tizi Wezzu, Achab, 2015, Sb. 17, 18.



ئۇڭىزلىق

I. ئىقۇزىن ئەضرىيەس : (/ 12)

ئۇرمۇر ئۇسىذ	ئىزرىي ئىباو	ئىمزا
.....	أدىياساقلىقى امياق يېقىن

7. سلاض ٿافيرٺا ئلماند ن ٿالغا ڏ ٿووري :
" ٿابنۇز ٿيکلی ".

8. ساماد ٽوسومار ن ٿافيرٺ آيا، ٿينيڙ د ماتا ئ د ڻامال ٿاسغونت ئ ٿانياقتأن :
- ساق واسمي ڀاموڻ باباڻا، دجيئن اڳاوڻا.

II. افارس س ٹپرا : (08/)

- أضرييس أذيابنو غاف ثغاسان ولوليس.
 - أريد أضریس نئاً في أها دثالساذ ماتاً نكيأضران (نمياضران).
 - ببادل ثوشولت ناك أمكن ن شمازدو غث، ثادجيذ وك يبا ئتعازآن فلاك.
 - سايازداغ ورآزقي ذاق ثامدينث، ئذيانهانىشا، أكاس ياتسوالاد غارو قاوار؛ يا ئوماڭييتسو.



Ađris s tcawit :

Tawellit yer uqewwar

Aqewwar yeččur d ixxamen maca drus i ten-izedyen, reħlen yudan ukk yer temdint. Matta i d-yuca ukk udrar tečč-it luða (amkan yersin) !

Jar yya i ireħlen yella Urezqi d ayetma-s. Seg wasmi i yemmut baba-tsen, ġġin aqewwar, ruħen yer teyremt. Din i ufin ayrum-nsen d tyawsilin i ixušsen aqewwar ; lacta ulawen-nsen ġġin-ten din, ttlemdaren deg yal azqaq. Acku, sa yexs yella : axxam-nnek d axxam-nnek ay amdan. Mani texsed ugir, sa yemmendar uðar-nnek berra, ul-nnek yeqqim daxel-nnes ; deg-s i yetṭef taymert.

Arezqi yettjebba-d yer uqewwar tict n tikkelt deg uyur, yettas-d ad iżer yya i yettfen deg uqewwar, d udrar d yiħrarraden-nnes. Yya ud yettrezzan ud ikennan ca zdat tmeddurt ammin i texs tessmir-d ssem-nnes. Arezqi, yezra mani i texsed tueid, mani texsed ad tawded ; yella manis i tebdud tikli : seg uqewwar-nnek, seg uxxam-nnek. Ma yella yesserkes win yennan : “ *Ma yella iereq-ak mani i teggured, qquel seg manis i d-tusid* ”.

Arezqi, maci d tawellit yer tala berk i t-id-yettawin yer uqewwar-nnes, tella tħawsa tict ; matta mi ur yezmir ca umdan ad t-id-yessegzi i wayed. D tay i yettyiman deg wul, d matta i d-ssekfalen tikwal yiðan, d matta i d- ttalsen yudan i tziri d yitran. D matta iyer yettruħa umdan mi aha as-iruħ usirem, mi aha yebdu unezgum yettsawam-d taymert deg wul-nnes. Yal mi aha d-yaś, yettruħa yer unil n baba-s. Iðiq-it. Yectaq tutlayt-nnes d luşyat-nnes... Ccan-nnes alda ad isenned yer tmenzit n unil-nnes, ad yettutlay yid-s amzun din i yella. Ad yesseqsay iman-nnes, ad yettweħħar mammek aha tili tririt n baba-s. Acku baba-tsen yezra ma yella ud ugir ca tarwa-nnes deg ubrid n lašel ad temmir ccetlet, ad yeqqar uciðu-idin i mumi yeggeemer użwer unnes kemm n leqrūn.

Manni wa ad yexsen anect-a ? Manni wa ad iqeblen ad truħ ccetlet-nnes ? Baba-tsen yuca tameddurt-nnes d asfel yef tidet d lašel. Yennuy, yuta mammek ad yesfed tiserkas d lbaṭel...

Arezqi d aya i yeċċuren ul-nnes. Yeğġul ad ikemm abrid i d-yenjer baba-s. Tafukt tebdu tjemmel tifawt-nnes, daydin d tameddit. Arezqi yuma fell-as ad yadef yer uxxam.

Murad IRNATEN, *Di lgħerra-k ay awal*, Tizi Wezzu, Achab, 2015, Sb. 17, 18.

**Tuttriwin:****I / Tigzi n uđris : (/12)**

1. Melmi i yerhel Urezqi yer temdint ?
2. At uqewwar, tuget deg-sen rewlen yer temdint. Ini-d mayef.
3. Matta i d-yettuean Arezqi yer uqewwar yal tikkelt ?
4. Kkes-d seg uđris arwasen (aknawen) n wawalen-a :
 - **Iđiq** = - **Tamdint** =
5. Arezqi yeččur wul-nnes. Matta d tamentilt n waya ?
6. Ččar tafelwit-a :

Timezra Amyag yeftin	Izri ibaw	Urmir ussid
Ad d-yessegzzi

7. Sled tafyirt-a ilmend n talya d twuri :
“tebdud tikli ”.
8. Semma-d isumar n tefyirt-a, tinid-d matta i d-temmal tesyunt i ten-yeqqnen :
 - **Seg wasmi yemmut baba-tsen, ġġin aqewwar.**

II / Afares s tira : (/08)

Sa yezdey Urezqi deg temdint, ud yetthenni ca, akkas yettwella-d yer uqewwar ; yeggumma ad t-yetu.

Tbeddel twacult-nnek amkan n tmezduyt, teğgid ukk yya i ieezzen fell-ak.

- **Ari-d ađris ideg aha d-talsed matta i ak(am)-yedran.**
- **Ađris ad yebna yef tyessa n wullis.**



ଓଡ଼ିଆ ଥିଏସ୍ ପରେକ୍ଷଣ

◦Ο%Ж%ΣΣ %+◦ΩΩ%Η-Λ +◦ΗΟ%С+ %С%СΟ %Σ%Σ%И %Λ%Н %◦С%О, %С%И%М%С%С %С%С %Л%А %С%И%Е%Е%И%
И%С%О%о. %Λ%Н %◦Л%О%О %Λ +◦С%Т%Л%Х-Л%И%+ %Л%С %Л%О +◦О%С%С%С %Л%О %◦И%С%Ф%И %Θ +◦С%Л%Л%О%+ %◦Х%
С%С%О%Ф%+-%И%+. ◦Ο%Ж%ΣΣ %С%Т%Т%О%о %С%И%С %С%О +◦Ф%И%Л, %С%И%С %С%Л%Х %Л%А -С%+◦С%И%+◦Л +◦С%И%С, %Л%О
+◦ΗΟ%С+-%Л%И%, %Л%О +◦ΗΟ%С+-%Л%И%, %Л%Х %Н%О%Т %И%С%О%Х%+ %Л%О %С%И%И% : “ %Л%Х %С%Х%О%Л-◦Л
◦Л%О %С%Л-+◦С%И%С, %Л%Х %Л%О %С%О +◦С%И%С”.

◦Ο◦Κ◦Σ◦ Λ◦Χ◦Χ◦Σ◦Ι◦ Σ◦Β◦Η◦ Θ◦ .Θ◦Ι◦Κ◦Ο◦ .+◦Σ◦Λ◦-Σ◦Π◦Ο◦Σ◦Ι◦ Θ◦ +◦Η◦Ο◦Ε◦+◦, Σ◦Η◦Σ◦ Φ◦Ο◦+◦ Σ◦Σ◦Γ◦Ι◦
Φ◦Ε◦Ι◦ Λ◦Ο◦ Σ◦Λ◦Λ◦Θ◦+◦ .Π◦Λ◦Ε◦ Ε◦Λ◦ +◦Σ◦Χ◦Ο◦Φ◦, ο◦Π◦ Σ◦Τ◦Η◦Ο◦Σ◦Σ◦Ι◦ Λ◦Β◦ Β◦Ι◦ Ι◦ .Π◦Λ◦Ε◦ Λ◦ .Π◦
Σ◦Ζ◦Φ◦Σ◦Σ◦Ι◦ +◦Ο◦Ι◦-Ι◦Σ◦+, ο◦Π◦ Θ◦Σ◦Ι◦Β◦Β◦Θ◦Ι◦ Σ◦ Η◦ Ι◦ .Σ◦Ο◦ Λ◦ Σ◦+◦Ο◦Ι◦, ο◦Π◦Η◦, ο◦Π◦ Σ◦+◦Β◦Β◦Θ◦Ι◦
ο◦Π◦Λ◦Ε◦ .Θ◦ .Θ◦-Θ◦ Λ◦Σ◦Ο◦Ι◦ Σ◦Σ◦Β◦ Λ◦Σ◦Β◦ Λ◦-+◦Β◦Β◦Η◦ +◦Σ◦Θ◦Ι◦Ι◦ Ε◦Β◦Β◦Ο◦ Β◦Ι◦-Ι◦Σ◦+, Λ◦Σ◦Β◦ Λ◦-Σ◦Θ◦
Σ◦+◦Β◦Β◦ Σ◦Θ◦Ι◦Θ◦, Σ◦+◦Β◦Β◦ Μ◦Β◦Β◦ .Ι◦ +◦Σ◦-Θ◦ Σ◦Π◦Σ◦Ι◦Η◦+◦-+◦ Σ◦Π◦Σ◦Ι◦Η◦+◦ ο◦Π◦Θ◦Ι◦Σ◦-Ι◦Σ◦+◦ Λ◦ +◦Σ◦+◦Ο◦
Ι◦Σ◦+◦.

ይህ ቁጥር አንቀጽ 100-101 የሚከተሉት ስልክ ነው፡፡

◦○%ቁሮ ወሆኑና በሆ ፕሮ እኩዎብ ወዘተና ፕሮ ወዘተና ወሆኑና በሆ ፕሮ እኩዎብ
+ሱ. ተወጪ ተሸቻዎች ተለያይነዎች ተለያይነዎች ተለያይነዎች ተለያይነዎች ተለያይነዎች

Murad IRNATEN. *Di l'gerra-k av awal*. Tizi Wezzu, Achab, 2015. Sb. 17, 18.



தோசுவூஸ் |

I / +ΣΧΜΣ | ΒΕΟΣΘ : (12)

1. ՅԸՆԸ Ա-ՆՓՈՒ ՕՅՑԵՎԸ Ծ ԿՈՅԸՆ ?
 2. ԲՑԻ ԴՅԿՈՅԸՆ+, ԽՑԻ-ԼՅԹՈՒ ՓՈՒՐՈՒ Ծ ԿՈՅԸՆ, Ե՛ ԽՑԻ.
 3. Ե՛ ՏՅԸՆԸ ՓՈՒՐՈՒ Ա՛ ԴՅՀՄՈՒ ՕՅՑԵՎԸ ՀԻՒԸՆՑԻ ԴՅԿՈՅԸՆ+ Կ ՀԸՆԸ ?
 4. ԲԲՅԸՆ-Ա ԱՑԿ ԵՈՒԸ ՏԿԱԸՆՈՒ Ի ԱՄԱՒՐ-ԱՑԿ :
 - ՕՅՈՒՑՈՒ = - ԹՈՓՈՒ = 5. ՕՅՑԵՎԸ ՏՅԵՐՈ ՑԱ-ԼԽԵ+ ԿԽ-Ա ԴՅԸՆ-Ա ԻՒԸՆ+ ԱԿԱԿ ՓՈՒՐՈՒ ?
 6. ՏՅԸՆԸ ԱԿ ԴՅՀՄՈՒՆԵՎ+ Կ :

†ΣΕΩ. „ΕΣΩΣ ΣΩΣΙ	ΣΩΣ ΣΩΣΙ	ΣΩΣ ΣΩΣΙ
„Λ Λ-ΣΩΣΙ

7. ԾԱՅԵ ԻՆՍԻՑՈՒ-ԻՆԿ ՀԱՇՎԱԼ Ի ԻՆԿԱԿ Ա Ի ՓՈՅՍ :
“ԻՉԹԱՑԻ-ԻՉԹԱՑ ԻՆԿԱԿ”.

8. Զ ՀԱՅԱ Ի ՀԱՅԱ Օ Ի ԻՆՍԻՑՈՒ-ԻՆԿ, ԻՆԿԱԿ-Ի Զ ՀԱՅԱ Ա Ի ՀԱՅԱ Ի ԻՆԿԱԿ Ի ԻՆԿԱԿ :
- Ա ԽՈՎ Զ ԹՈՒ ԻՆԿԱԿ ՀԱՅԱ Ի ԻՆԿԱԿ Ի ԻՆԿԱԿ.

II / .ΘΙ.Θ Θ +ΣΟ. : (/08)

◦ՕՑԺԵՏ ◦ՐՐՑՂ ՐՑՂ ՏԺԺ.Կ ◦ԿՈՑԸ ԱՑՕ ՏԽՕԸՄ +Տ ՇՈ.Ի.ԻԽՒ, ՏՑԵՎՀԸ Կ.Օ
Տ+ՋՋՑՑԻ-Ղ +ԿՈՑԸ; ՏԱՂՅՈ.Օ.Թ ՑՂ +ՑՒ.Տ+Ջ.Ա.

ՀՑՈՒՅԻ ԱԿՏՈՒՅԻ ԽՈՎՈՒՅԻ Թ ՀԱՅՈՒ ՀԱՅՈՒ, +ՑԱՀԱՅ-Հ ԵԶԻԿԻՑՈ-Շ Ա ՔՕԾԼ ՀԵՂԱ..

- የዚህ-ለ የዕስዱ ለኝነ ወ+ወለ +ኩክ፡ዕኩ፤ ጥቂት፤ አበበዎች በፊላይ.
 - ይሸቻ ተናክሮ፤ በዚህ.

انتهى الموضوع الثاني

العلامة مجموع محزأة		عناصر الإجابة : Tadaddact																					
12/12		<p>Tiririt :</p> <p>I) Tigzi n uđris :</p> <p>1.5 1. Tamet�tut n Bu Ley�t�t qqaren-as : “ Tadaddact ” acku wezzilet.</p> <p>1.5 2. Tadaddact ur tessugut ara awal, tes�a lhiba yerna tew�er.</p> <p>1.5 3. Anaw n uđris-a : d agelman (d tarudemt), acku ameskar yemmal-d amek tga Tdaddact akked urgaz-is Bu Ley�t�t, ama deg tfekka ama deg t�bi�a.</p> <p>1.5 4. Awalen yezdi �z�r seg tseddart tis snat d usemmi n yal yiwen :</p> <p style="padding-left: 20px;">Tewzel → d isem n tyara.</p> <p style="padding-left: 20px;">Wezzilet → d amyag n tyara.</p> <p style="padding-left: 20px;">Tawezzlan → d arbib.</p> <p>1.25 5. Abeddel n wawal yettuderren deg tefyirt s umyag ila�en mebla ma ibeddel unamek :</p> <p style="padding-left: 20px;">« Tettban werrayet / werriyet ».</p> <p style="padding-left: 20px;">Talya-s ta�erfit : Iwriy.</p> <p>1 6. Tiririt n tefyirt �er wunti asuf :</p> <p style="padding-left: 20px;">« Akken ara d-temlil yid-s, nettat, ad tessusem, ad tebru i wallen-is ».</p> <p>1 7. Asemmi n yisumar n tefyirt :</p> <p style="padding-left: 20px;">D izem : D asumer agejdan.</p> <p style="padding-left: 20px;">i ten-id-iqbulen : D asumer amass�y.</p> <p>8. Tasle�t n tefyirt : « yufa umger titar-is ».</p>																					
2.75		<table border="1"> <thead> <tr> <th>Awal</th><th>Talya</th><th>Tawuri-in�s</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>yufa</td><td>D amyag yefti �er yizri ilaw, �er wudem wis krad amalay asuf.</td><td>/</td></tr> <tr> <td>y.....</td><td>D amatar udmawan n wudem wis krad asuf amalay.</td><td>D amigaw / d asentel / d asilaw / d ameskar.</td></tr> <tr> <td>ufa</td><td>D afeggag n umyag.</td><td>D aseyru umyig.</td></tr> <tr> <td>umger</td><td>D isem amalay asuf yella deg waddad amaruz.</td><td>D asemmad imsegzi.</td></tr> <tr> <td>titar</td><td>D isem unti asget yella deg waddad ilelli.</td><td>D asemmad usrid.</td></tr> <tr> <td>is</td><td>D amqim awsil n yisem amagnu.</td><td>D asemmad n yisem.</td></tr> </tbody> </table>	Awal	Talya	Tawuri-in�s	yufa	D amyag yefti �er yizri ilaw, �er wudem wis krad amalay asuf.	/	y.....	D amatar udmawan n wudem wis krad asuf amalay.	D amigaw / d asentel / d asilaw / d ameskar.	ufa	D afeggag n umyag.	D aseyru umyig.	umger	D isem amalay asuf yella deg waddad amaruz.	D asemmad imsegzi.	titar	D isem unti asget yella deg waddad ilelli.	D asemmad usrid.	is	D amqim awsil n yisem amagnu.	D asemmad n yisem.
Awal	Talya	Tawuri-in�s																					
yufa	D amyag yefti �er yizri ilaw, �er wudem wis krad amalay asuf.	/																					
y.....	D amatar udmawan n wudem wis krad asuf amalay.	D amigaw / d asentel / d asilaw / d ameskar.																					
ufa	D afeggag n umyag.	D aseyru umyig.																					
umger	D isem amalay asuf yella deg waddad amaruz.	D asemmad imsegzi.																					
titar	D isem unti asget yella deg waddad ilelli.	D asemmad usrid.																					
is	D amqim awsil n yisem amagnu.	D asemmad n yisem.																					

العلامة المجموع	عناصر الإجابة
08/08	<p>II)Afares s tira :</p> <p>Aðris ad yili d agelman (d tarudemt). Aktazal ad ibedd yef yisefranen-a :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Udem n ufaris : - Aðris yur-s azwel. - Tettwafhem tira. - Tella tama deg tazwara n yal taseddart. - Tella tallunt (ilem) gar tseddart d tayed. <ul style="list-style-type: none"> ➤ Anaw n uðris : - Banen-d yiferdisen n tegnit n tmenna : amesgal, iswi, isalen iwatan (izen), anermas... - Tikta ddant d usentel. - Tayessa n uðris tefrez. - Aqader n tecrað n wanaw n uðris. <ul style="list-style-type: none"> ➤ Tutlayt : - Asemres n umawal iwatan. - Asemres n yiferdisen i d-yemmalen tugna n wayen i d-igellem akked tesnukyest (irbiben, isuraz, aserwes, tanyumnayt, ismawen n tyara). - Asefti n yimyagen yer tmezra iwatan. - Asemres n yisemmaden akken i d-yewwi ad ilin. - Aqader n yilugan n tira. - Tira n usekkil ameqqranci anda iwata. - Asigez n uðris. <ul style="list-style-type: none"> ➤ Taseddast / tazðawt : - Tifyar d tummidin. - Tuqqna gar tefyar akked tuqqna gar tseddarin. - Asemres n yisenfalen (tikkesert).

		Tiririt :																					
		I) Tigzi n uđris :																					
	1.5	1. Tameđtut n Bu Leytuđ qqaren-as : “ Tadaddact ” acku d tagezlant .																					
	1.5	2. Tadaddact d tasusamt, yer-s lhibt yerni teweer .																					
	1.5	3. Anaw n uđris-a : d agelman (d tarudemt) , acku ameskar yemmal-d mamek temmug Tdaddact d urgaz-nnes Bu Leytuđ, ama deg tafekka ama deg ttbięt .																					
	1.5	4. Awalen yezdi üzar seg tseddart tis sent d usemmi n yal yiğ : Teggezlent → d isem n tyara. Tegzel → d amyag n tyara. Tagezlant → d arbib.																					
	1.25	5. Abeddel n wawal yettuderren deg tefyirt s umyag ilaqaen mebla ma ibeddel unamek : « Tettban tewrey ». Talya-nnes taħerfit : Wrey .																					
12/12	1	6. Tiririt n tefyirt yer wunti asuf : « Ald temmil yid-s, nettat, ad tessusem , ad tessers tiċċawin-nnes ».																					
	1	7. Asemmi n yisumar n tefyirt : D arr : D asumer agejdan . i hen-id-iqablen : D asumer amassay .																					
		8. Tasleđt n tefyirt : « yufa umjer titar-nnes ».																					
	2.75	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Awal</th> <th>Talya</th> <th>Tawuri-nnes</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>yufa</td> <td>D amyag yefti yer yizri ilaw, yer wudem wis krad amalay asuf.</td> <td>/</td> </tr> <tr> <td>y.....</td> <td>D amatar udawan n wudem wis krad asuf amalay.</td> <td>D amigaw. d asentel/ d asilaw/ d ameskar.</td> </tr> <tr> <td>ufa</td> <td>D afeggag n umyag.</td> <td>D aseyru umyig.</td> </tr> <tr> <td>umjer</td> <td>D isem amalay asuf yella deg waddad amaruz.</td> <td>D asemmad imsegzi.</td> </tr> <tr> <td>titar</td> <td>D isem unti asget yella deg waddad ilelli.</td> <td>D asemmad usrid.</td> </tr> <tr> <td>nnes</td> <td>D amqim awsil n yisem amagnu.</td> <td>D asemmad n yisem.</td> </tr> </tbody> </table>	Awal	Talya	Tawuri-nnes	yufa	D amyag yefti yer yizri ilaw, yer wudem wis krad amalay asuf.	/	y.....	D amatar udawan n wudem wis krad asuf amalay.	D amigaw. d asentel/ d asilaw/ d ameskar.	ufa	D afeggag n umyag.	D aseyru umyig.	umjer	D isem amalay asuf yella deg waddad amaruz.	D asemmad imsegzi.	titar	D isem unti asget yella deg waddad ilelli.	D asemmad usrid.	nnes	D amqim awsil n yisem amagnu.	D asemmad n yisem.
Awal	Talya	Tawuri-nnes																					
yufa	D amyag yefti yer yizri ilaw, yer wudem wis krad amalay asuf.	/																					
y.....	D amatar udawan n wudem wis krad asuf amalay.	D amigaw. d asentel/ d asilaw/ d ameskar.																					
ufa	D afeggag n umyag.	D aseyru umyig.																					
umjer	D isem amalay asuf yella deg waddad amaruz.	D asemmad imsegzi.																					
titar	D isem unti asget yella deg waddad ilelli.	D asemmad usrid.																					
nnes	D amqim awsil n yisem amagnu.	D asemmad n yisem.																					

08/08	<p>II)Afares s tira :</p> <p>Ađris ad yili d agelman (d tarudemt). Aktazal ad ibedd yef yisefranen-a :</p> <p>➤ Udem n ufaris :</p> <p>0.25 - Ađris yer-s azwel.</p> <p>0.25 - Tettwafhem tira.</p> <p>0.25 - Tella tama i yal taseddart.</p> <p>0.25 - Yella yilem jar tseddart d tict.</p> <p>➤ Anaw n uđris :</p> <p>0.5 - Banen-d yiferdisen n tegnit n tmenna : amesgal, iswi, isalen iwatan (izen), anermas...</p> <p>0.5 - Tikta ugirent d usentel.</p> <p>0.5 - Tayessa n uđris tefrez.</p> <p>0.5 - Aqader n tecrađ n wanaw n uđris.</p> <p>➤ Tutlayt :</p> <p>0.5 - Asemres n umawal iwatan.</p> <p>0.5 - Asemres n yiferdisen i d-yemmalen tugna n wayen i d-igellem akked tesnukyest (irbiben, isuraz, aserwes, tanyumnayt, ismawen n tyara).</p> <p>0.5 - Asefti n yimyagen yer tmezra iwatan.</p> <p>0.5 - Asemres n yisemmaden mukca i d-yewwi ad ilin.</p> <p>0.5 - Aqader n yilugan n tira.</p> <p>0.5 - Tira n usekkil ameqqranc mani iwata.</p> <p>0.5 - Asigez n uđris.</p> <p>➤ Taseddast / tazđawt :</p> <p>0.5 - Tifyar d tummidin.</p> <p>0.5 - Tuqqna jar tefyar d tuqqna jar tseddarin.</p> <p>0.5 - Asemres n yisenfalen (tikkesert).</p>	

		<p>ثيريريث :</p> <p>(I) شيئزي ن وضريس :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ثاماڭوڭ ن بولاغوط قارآناس "ثاداداشت" أشکو ذ ثاڭازلان. 2. ثاداداشت ذ تاسوسامت، غارس لهييأت، يارني ثوعار. 3. اناؤن و ضريس ذاڭالمان (ذ ثارودآمت)، أشکو أماسكار ياملاڭ ماماڭ ثامموظ ثاداداشت ذوراڭ ناس بولاغوط، اما ذاف ثافاكاڭ اما ذاف طېيعاث. 4. اوالآن يازدي وزرار سى شىدارىت ثىس سانت ذ وسامىي ن يال يېدج : <p>ثاڭازلان \leftarrow ذيسام ن ثغارا. ثاڭازآل \leftarrow ذامياظن ثغارا. ثاڭازلان \leftarrow ذاريپب.</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. أبادآل ن اوال ياتوندان ذي ثافيرىت س ۋەمياظ ئلاقان بلا ما ئادآل وناماڭ : > ثاتبان ثاوراڭ <. ثالغا ناس ثاحارفيث : وراغ. 6. ثيريريث ن ثافيرىت غار وونثىي أسوف : « الد ٿامليل بىذس، ناتاڭ، اذ تاسوسام، اذ تاسارس ٿيطاوين ناس ».« 7. اسامىي ن بىسومار ن ثافيرىت : ذ أر : أسوamar أداڭدان. <p>ئ هانيديقابلان : ذ أسوamar أما ساع. 8. ثاسلاطن ثافيرىت : « يوفا ومجار ثىثار ناس ».</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">ثاڭوري نس</th><th style="text-align: center;">ثالغا</th><th style="text-align: center;">أوال</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">/</td><td style="text-align: center;">ذ أمياظ ياقشي غار بىزري ىلاو ن ووذاڭ ويس كراچن املاي أسوف</td><td style="text-align: center;">يوفا</td></tr> <tr> <td style="text-align: center;">ذامىة او / أسانتاڭ / ذا أمسكار / . ذا أسيلاو</td><td style="text-align: center;">ذاماتار وذماوان ن وذام ويس كراذ أسوف</td><td style="text-align: center;">ي.....</td></tr> <tr> <td style="text-align: center;">ذاساڭرو ومبیظ.</td><td style="text-align: center;">ذافاڭاطن وامياظ.</td><td style="text-align: center;">وفا</td></tr> <tr> <td style="text-align: center;">ذاساماڭ ئمساڭزى.</td><td style="text-align: center;">ذيسام املاي أسوف بىلا ذاڭ و اذاذ . اماروز</td><td style="text-align: center;">ومجار</td></tr> <tr> <td style="text-align: center;">ذاساماڭ وسرىند.</td><td style="text-align: center;">ذئسام ونثىي أسهات بىلا ذاڭ و اذاذ نلايى.</td><td style="text-align: center;">ثىثار</td></tr> <tr> <td style="text-align: center;">أساماڭ ن بىسام.</td><td style="text-align: center;">امقىم او صىل ن بىسام أماقتو.</td><td style="text-align: center;">ناس</td></tr> </tbody> </table>	ثاڭوري نس	ثالغا	أوال	/	ذ أمياظ ياقشي غار بىزري ىلاو ن ووذاڭ ويس كراچن املاي أسوف	يوفا	ذامىة او / أسانتاڭ / ذا أمسكار / . ذا أسيلاو	ذاماتار وذماوان ن وذام ويس كراذ أسوف	ي.....	ذاساڭرو ومبیظ.	ذافاڭاطن وامياظ.	وفا	ذاساماڭ ئمساڭزى.	ذيسام املاي أسوف بىلا ذاڭ و اذاذ . اماروز	ومجار	ذاساماڭ وسرىند.	ذئسام ونثىي أسهات بىلا ذاڭ و اذاذ نلايى.	ثىثار	أساماڭ ن بىسام.	امقىم او صىل ن بىسام أماقتو.	ناس
ثاڭوري نس	ثالغا	أوال																					
/	ذ أمياظ ياقشي غار بىزري ىلاو ن ووذاڭ ويس كراچن املاي أسوف	يوفا																					
ذامىة او / أسانتاڭ / ذا أمسكار / . ذا أسيلاو	ذاماتار وذماوان ن وذام ويس كراذ أسوف	ي.....																					
ذاساڭرو ومبیظ.	ذافاڭاطن وامياظ.	وفا																					
ذاساماڭ ئمساڭزى.	ذيسام املاي أسوف بىلا ذاڭ و اذاذ . اماروز	ومجار																					
ذاساماڭ وسرىند.	ذئسام ونثىي أسهات بىلا ذاڭ و اذاذ نلايى.	ثىثار																					
أساماڭ ن بىسام.	امقىم او صىل ن بىسام أماقتو.	ناس																					
12/12	1	2.75																					

العلامة	عناصر الإجابة
مجموع	مجزأة
	(II) أفارآس س ثيرا :
	أضریس اذ بيلي ذاڭالمان (ذ ثارو ذآمت). أكتاز ال اذبياد ف بیساڭر انان آيا :
08/08	<ul style="list-style-type: none"> • ؤذام ن وفاریس : <ul style="list-style-type: none"> - أضریس غارس أزوآل. - ثآتوافهم ثيرا. - ثآلا ڭاما ئ يال ڭاسادارث. - يالا بیلام جار ڭسادارث ذ ڭیشت. • ڭنان وضریس : <ul style="list-style-type: none"> - باناند بیفارذیسان ن ڭاؤتیيڭ ن ڭاما ئ: ڭاما، نسوی، ڭسالان ڭواڭان(ئزان)، ڭنارماس... - ڭیکى ئۆقیرانت ڏو سانڭال. - ڭاغاسان وضریس ڭافراز. - ڭاذار ن ڭاشراضن واناو ن وضریس. • ٿوٽلاییث : <ul style="list-style-type: none"> - ٲسامرآس ن وماول ڭواڭان. - ٲسامرآس ن وبیفارذیسان ڏئیاما لان ڭوینا ن وائين و دیمالن ڭوینا ڭاكا ڻسنوکیس (ئربیبان، ٳسورا ز، ڭانغومنایت گسماؤان ن ڭغارا). - ٲسآفچي ن بیمیا آن غار ڭمازرا ڭواڭان. - ٲسامرآس ن بیسآمدا ئ موكشا ڭلاق ڏیلین. - ٲقادر ن بیلوهان ن ثيرا. - ٲسیهآز ن وضریس. • ڭساداست / ڭازضاوٹ : <ul style="list-style-type: none"> - ٿیفبار ذ ٺومڙین. - ڭوئنا جار ڭافیار ذ ڭوئنا جار ڭسادارین. - ٲسامرآس ن بیسانغفالان (ئیکاسر آرث).

12/12	<p>Tiririt :</p> <p>I) tigzi n uDris :</p> <p>1.5 1. tameTTut n bu le\$TuT qqarenas “ tadaddact ” acku uezzilet.</p> <p>1.5 2. tdaddact ur tessugut ara aual, tesâa lhiba yerna teuâer.</p> <p>1.5 3. anau n uDrisa d agelman (d tarudemt), acku ameskar yemmal-d amek tga tdaddact akked urgazis bu le\$TuT, ama d tafekka ama d TTbiâa.</p> <p>1.5 4. aualen yezdi uZar seg tseddart tis snat d usemmi n yal yiuen : teuzel → d isem n t\$ara. uezzilet → d amyag n t\$ara. tauezzlant → d arbib.</p> <p>1.25 5. abeddel n uaal yettuderren deg tefyirt s umyag ilaqen mebla ma ibeddel unamek : « tettban Llera\$et / Llerri\$et ». tal\$as taHerfit : iuri\$.</p> <p>1 6. tiririt n tefyirt \$er uunti asuf : « akken ara d-temlil yids, nettat, ad tessusem, ad tebru i uallen-is ».</p> <p>1 7. asemmi n yisumar n tefyirt : d izem : d asumer agejdan. i tenidiqublen : d asumer amassa\$.</p> <p>8. tasleDt n tefyirt : « yufa umgar titaris ».</p>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th>AaLlal</th><th>tal\$a</th><th>taLluri-ΣΙΩΘ</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>yufa</td><td>d amyag yefti \$er yizri ilauay, \$er uuDEM uis kraD amalay asuf.</td><td>/</td></tr> <tr> <td>y.....</td><td>d amatar udmaLLan n lludem llis ΚΟΛ ΛΕΛΛΑΣ ΘΕΗ.</td><td>d amigau / d asentel/ ΛΕΛΛΑΣ ΘΕΗ / Λ ΘΕΛΛΑΣ</td></tr> <tr> <td>ufa</td><td>d afeggag n umyag.</td><td>d ase\$ru umyig.</td></tr> <tr> <td>umgar</td><td>d isem amalay asuf yella deg lladdad amaruz.</td><td>d asemmad imsegzi.</td></tr> <tr> <td>titar</td><td>d isem unti asget yella deg uaddad ilelli.</td><td>d asemmad usrid.</td></tr> <tr> <td>is</td><td>d amqim al\$il n Σisem. Λ.ΣΙΩ</td><td>d asemmad n yisem.</td></tr> </tbody> </table>	AaLlal	tal\$a	taLluri-ΣΙΩΘ	yufa	d amyag yefti \$er yizri ilauay, \$er uuDEM uis kraD amalay asuf.	/	y.....	d amatar udmaLLan n lludem llis ΚΟΛ ΛΕΛΛΑΣ ΘΕΗ.	d amigau / d asentel/ ΛΕΛΛΑΣ ΘΕΗ / Λ ΘΕΛΛΑΣ	ufa	d afeggag n umyag.	d ase\$ru umyig.	umgar	d isem amalay asuf yella deg lladdad amaruz.	d asemmad imsegzi.	titar	d isem unti asget yella deg uaddad ilelli.	d asemmad usrid.	is	d amqim al\$il n Σisem. Λ.ΣΙΩ	d asemmad n yisem.
AaLlal	tal\$a	taLluri-ΣΙΩΘ																					
yufa	d amyag yefti \$er yizri ilauay, \$er uuDEM uis kraD amalay asuf.	/																					
y.....	d amatar udmaLLan n lludem llis ΚΟΛ ΛΕΛΛΑΣ ΘΕΗ.	d amigau / d asentel/ ΛΕΛΛΑΣ ΘΕΗ / Λ ΘΕΛΛΑΣ																					
ufa	d afeggag n umyag.	d ase\$ru umyig.																					
umgar	d isem amalay asuf yella deg lladdad amaruz.	d asemmad imsegzi.																					
titar	d isem unti asget yella deg uaddad ilelli.	d asemmad usrid.																					
is	d amqim al\$il n Σisem. Λ.ΣΙΩ	d asemmad n yisem.																					

II)afares s tira :

08/08	AaDris ad yili d agelman (d tarudemt). Aaktazal ad ibedd \$ef yisefranena :
	➤ Uudem n ufaris :
	- AaDris \$urs azwuel.
	- tettuwafhem tira.
	- tella tama i yal taseddar.
	- Ytella yilem gar tseddar d tayeD.
	➤ Aanawu n uDris :
	- Bbanend yiferdisen n tegnit n tmenna : amesgal, isuwi, isalan iuwanan (izen), anermas...
	- tikta ddant d usentel.
	- ta\$essa n uDris tefrez.
	- Aaqader n tecraD n uwanauw n uDris.
	➤ tutlayt :
	- Aasemres n umauwal iuwanan.
	- Aasemres n yiferdisen i dyemmalen tɔ:Xlɔ lɔ:kɔ:ɛx-ɛxɔ:ɛɛ, ɔ:kkɔ:ɛ
	tɔ:θɔ:ɛkɔ:ɛt (irbiben, ɛθɔ:ɔ.ɔ, ɔ:θɔ:ɔlɛ:ɔ, tɔ:ɛ\$ɔ:, ɔ:kɔ:t, isem n t\$ara).
	- aAsefti n yimyagen \$er tmeZra iuwanan.
	- Aasemres n yisemmaden akken i dyeuwwi ad ilin.
	- ɔ:ɛ.ɛ:ɔ ɔ:ɛɛ:ɛ.ɔ tɔ:ɔ.
	- Tira n usekkil ameqqrana anda iwata.
	- aAsigez n uDris.
	➤ taseddast / tazDauwt :
	- tifyar d tummidin.
	- tuqqna gar tefyar akked tuqqna gar tseddarin.
	- Aasemres n yisenfalen (tikkesert).

العلامة	المحاور	عناصر الإجابة : Tuyalin yer taddart	المجموع	مجازة						
		I/ Tigzi n uđris :								
	01	1. Yegguğ Urezqi yer temdint asmi i yemmut baba-s.								
	01	2. Rewlen at taddart yer temdint acku :								
		- Din i ufan ayrum-nsen.								
		- Xuşşen ttawilat deg taddart ...								
12/12	0.5	3. Ayen i d-yettarran Arezqi yer taddart yal tikkelt :								
	0.5	- Ad iwali tala.								
	0.5	- Leħmala n taddart.								
	0.5	- Ad izer wid i yeckenṭden deg taddart.								
	0.5	- Acuddu-ines yer uxxam-nsen deg taddart.								
	0.5x2	- Ad iwali ażekka n baba-s, ad yemmeslay yid-s.								
	0.5	- Yettekkes ȝef wul-is.								
	0.5	- Ccfawat i yessedda deg taddart ...								
	01	4. Aknawen n wawalen-a : Yeccedha = Yejjem / yectaq , Tamdint = tiyremt								
	01	5. Arezqi, yeččur wul-is acku :								
		- Yegguğ yer temdint.								
		- Ur yufi ara iman-is deg temdint.								
		- Yeğğa lewṣayat n baba-s.								
	02	6. Asemmed n tfelwit :								
		<table border="1"> <tr> <td style="text-align: center;">Timeżra Amyag yeftin</td> <td style="text-align: center;">Izri ibaw</td> <td style="text-align: center;">Urmir ussid</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Ad d-yessegzzi</td> <td style="text-align: center;">Ur d-yessegzzi ara</td> <td style="text-align: center;">yessegzay-d/ Ad d-yessegzay</td> </tr> </table>	Timeżra Amyag yeftin	Izri ibaw	Urmir ussid	Ad d-yessegzzi	Ur d-yessegzzi ara	yessegzay-d/ Ad d-yessegzay		
Timeżra Amyag yeftin	Izri ibaw	Urmir ussid								
Ad d-yessegzzi	Ur d-yessegzzi ara	yessegzay-d/ Ad d-yessegzay								
	0.5	7. Tasleđt n tefyirt ilmend n talya d twuri :								
	0.5	- Tebdiż : d amyag yeftin yer yizri ilaw yer wudem wis sin asuf.								
	0.5	- T---d : d amatar udawan n wudem wis sin asuf / tawuri-ines d asentel, d amigaw, d ameskar ney d asilaw.								
	0.5	- bdi : d afeggag n umyag / tawuri-ines d aseyru umyig.								
	0.5	- tikli : d isem unti asuf yella deg waddad ilelli / tawuri-ines d								

08/08		asemmad usrid.
	01	8. Asemmi n yisumar d tesyunt i ten-yeqqnen :
	01	- Seg wasmi i yemmut baba-tsen : asumer imsentel n wakud.
	0.5	- ḡgan taddart : d asumer agejdan.
		- Seg wasmi : d tasŷunt n usentel n wakud.
	II/ Afares s tira :	
		Ađris ad yili d ullis. Aktazal ad ibedd yef yisefranen-a :
	0.25	• Udem n ufaris :
	0.25	- Ađris yur-s azwel.
	0.25	- Tettwafhem tira.
	0.25	- Tella tama deg tazwara n yal taseddart.
		- Tella tallunt (ilem) gar tseddart d tayed.
	0.5	• Anaw n uđris :
		- Banen-d yiferdisen n tegnit n tmenna : amesgal, iswi, isallen iwatan (izen), anermas...
	0.5	- Tikta ddant d usentel.
	0.5	- Tayessa n uđris tefřez.
		- Aqader n tecrađ n wanaw n uđris.
	0.5	• Tutlayt :
	0.5	- Asemres n umawal iwatan.
	0.5	- Asemres n yinammalen (isuraz) iwatan (akud, adeg...).
	0.5	- Asefti n yimyagen ḡer tmezra iwatan.
	0.5	- Asemres n yisemmaden akken i d-yewwi ad ilin.
	0.5	- Aqader n yilugan n tira.
	0.5	- Tira n usekkil ameqqrana anda iwata.
		- Asigez n uđris.
	0.5	• Taseddast / tazđawt :
	0.5	- Tifyar d tummidin.
	0.5	- Tuqqna gar tefyar akked tuqqna gar tseddarin.
		- Asemres n yisenfalen (tikkesert).

العلامة	عنصر الإجابة : Tawellit yer uqewwar	المحاور						
مجموع	جزأة							
	I. ثيظزي ن وضريس :							
01	1. يارحال ؤرآزقي غار ثامدينث أسمى ئ ياموث باباس.							
01	2. رأولان أث ؤقاوار غار ثامدينث أشكو :							
	- ذين ئ وفين أغروم نسان.							
	- خوصان تاويلاڭ داڭ ؤقاوار.							
	3. آياتآدجان ڙرآزقي ياتسواڭ يال ثيكلاث غار ؤقاوار :							
12/12	- أذىهاتا ثلا.							
0.5	- أذىهآر يتا يالمومان داڭ ؤقاوار.							
0.5	- أطاف ناس غار ؤخام نسان داڭ ؤقاوار.							
0.5	- أذىهآر أتيل ن باباس، أذيوثلاي بيدنس.							
	- ياتاكاس خاف وول ناس.							
	- أشاھال ن ؤقاوار.							
	- شفاؤاث ئ ياسعادا داڭ ؤقاوار...							
0.5x2	4. أروسان ن واوالآن أيا : ئضيق = ياشناق، ثامدينث = ثاغرامث.							
	5. أرآزقي، ياتشور وول ناس أشко :							
	- إرحال غار ثامدينث.							
	- وڏ يوڤيشا ئمان ناس داڭ ثامدينث.							
	- يادجا لاوصایاڭ ن باباس.							
	6. أساماذن ٺفالويث :							
02	<table border="1"> <tr> <td>ؤورمير ووسيد</td> <td>ئزري ئباو</td> <td>ثيمآزرا</td> </tr> <tr> <td>ياسآقزايد / أذ ديلآقزايد</td> <td>وودياسآقزيشا</td> <td>أذ دیاسآقزي</td> </tr> </table>	ؤورمير ووسيد	ئزري ئباو	ثيمآزرا	ياسآقزايد / أذ ديلآقزايد	وودياسآقزيشا	أذ دیاسآقزي	امياق
ؤورمير ووسيد	ئزري ئباو	ثيمآزرا						
ياسآقزايد / أذ ديلآقزايد	وودياسآقزيشا	أذ دیاسآقزي						
0.5	7. ٺاسلاڪت ن ٺافييرت ٺلماند ن ٺالغا ڏٿووري :							
0.5	- ٺابندوڙ : ڏامياق يافثين غار بيزري ئلاو غار ووذام ويس سان أسف.							
0.5	- ٺ.....ڏ : ڏاماٿار وڏماوان ن ووذام ويس سين أسف / ٺاوري نس ڏاسانتآل، ڏامياء او، ڏاماڪار، ڏاسيلاو.							
0.5	- بڻو : ڏافآقاڻ ن امياف / ٺاوري نس ڏاساغرو ومبيق.							

الإجابة النموذجية المادة : اللغة الامازيقية

الشعب: جمیع الشعب

		- ثيکلي : ذيسام وئىنىي اسوف بىلا ذاڭ واداڭ ئلائى / ثاورىي نس ذاسامتاذ وسرىذ.
	0.5	8. أسامى ن بىسومار ذئاسغونت ئى ئانباقتنان :
	01	- ساق واسمى ئ يامۇت باباس : ذاسومار ئمسانتال ن واكود.
	01	- دېجىن ثادارت : ذاسومار آقاچدان.
	0.5	- ساق واسمى : تاسغونت ن اوسانثال ن واكود.
		II. أفاراس س ثيرا :
		أضرىس اذ بىلى ذولىس. اكتازال اذ ئباد غاف بىسافرانان أيا :
	0.25	ووذامن وفاريس :
	0.25	- أضرىس غارس أزوال.
	0.25	- ئاتۇفهام ثيرا
	0.25	- ئالا ئاما ئ يال ئاسادارت.
	0.25	- ئالا ئالونت (ئلام) جار شسادارت ذ تاياض.
		أناو ن وضرىس :
		- باناند بىفارذيسان ن ئا ۋەن ئىپەن ئەمانا : أماسةال، ئسوىي، ئىسالان ئيواثان (ئزان) ،
	0.5	أناراماس...
	01	- ئىكشىوبىن وئيرانت بىذ ئاسانتال.
	0.5	- ئاخاسىان وضرىس ئافراز.
	0.5	- أقادار ن ئاشراض ن واناو ن وضرىس.
		ۋەنلەپ :
	0.5	- أسامراس ن ئماوال ئيواثان.
	0.5	- أسامراس ن بىنامالان ئيواثان (أكود، اذاظ...).
	0.5	- ئاسافتشى ن بىمياهان غار ئمازرا ئيواثان.
	0.5	- أسامراس ن بىسامادان أمىن ئ يوما اذ ئلين.
	0.5	- أقادار ن بىلۋەن ن ثира.
	0.5	- ئسييآز ن وضرىس.
		ئاساداست / ئازضرىوث :
	0.5	- ئىفييار تۆمۈنلەپ.
	0.5	- ئوقنا جار ئافيار اكاد ئوقنا جار شسادارين.
	0.5	- أسامراس ن بىسانفالان (ئىكسىرارت).

العلامة	المحاور	عناصر الإجابة yer uqewwar : Tawellit yer uqewwar	مجموع مجزأة					
12/12		I/ Tigzi n uđris :						
01		1. Yerħel Urezqi yer temdint asmi i yemmut baba-s.						
01		2. Rewlen at uqewwar yer temdint acku : - Din i ufin ayrum-nsen. - Xuşsen ttawilat deg uqewwar...						
0.5		3. A yetteğġan Arezqi yettwella-d yal tikkelt yer uqewwar : - Ad ihenna tala. - Aceħħal n uqewwar.						
0.5		- Ad iżer yya i yelmumen deg uqewwar.						
0.5		- Aṭṭaf-nnes yer uxxam-nsen deg uqewwar.						
0.5		- Ad iżer anil n baba-s, ad yutlay yid-s.						
0.5x2		- Yettekkes yef wul-nnes. - Ccfawat i yesedda deg uqewwar...						
01		4. Arwasen(aknawen) n wawalen-a : Iđiq = yectaq , Tamdint= tayremt						
01		5. Arezqi, yeċċur wul-nnes acku : - Irħal yer temdint. - Ud yufi ca iman-nnes deg temdint. - Yeġġa lewšayat n baba-s.						
02		6. Asemmed n tfelwit :						
0.5		<table border="1"> <tr> <td style="text-align: center;">Timeżra Amyag yeftin</td> <td style="text-align: center;">Izri ibaw</td> <td style="text-align: center;">Urmir ussid</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Ad d-yessegzi</td> <td style="text-align: center;">Ur d-yessegzi ca</td> <td style="text-align: center;">yessegzay-d / Ad d-yessegzay</td> </tr> </table>	Timeżra Amyag yeftin	Izri ibaw	Urmir ussid	Ad d-yessegzi	Ur d-yessegzi ca	yessegzay-d / Ad d-yessegzay
Timeżra Amyag yeftin	Izri ibaw	Urmir ussid						
Ad d-yessegzi	Ur d-yessegzi ca	yessegzay-d / Ad d-yessegzay						
0.5		7. Tasleħdt n tefyirt ilmend n talqa d twuri : Tebdud : d amyag yeftin yer yizri ilaw yer wudem wis sen asuf.						
0.5		T---d : d matar udmawan n wudem wis sen asuf / tawuri-nnes d asentel, d amigaw, d ameskar ney d asilaw.						
0.5		bdu : d afeggag n umyag / tawuri-nnes d aseyru umyig.						
0.5		tikli : d isem unti asuf yella deg waddad ilelli / tawuri-nnes d asemmad						

		usrid.
	01	8. Asemmi n yisumar d tesyunt i ten-yeqqnen :
	01	- Seg wasmi i yemmut baba-tsen : asumer imsentel n wakud .
	0.5	- ḡgin taddart : d asumer agejdan .
		- Seg wasmi : d tasyunt n usentel n wakud .
		II/ Afares s tira :
		Aḍris ad yili d ullis. Aktazal ad ibedd yef yisefranen-a :
		• Udem n ufaris :
	0.25	- Aḍris yer-s azwel.
	0.25	- Tettwafhem tira.
	0.25	- Tella tama deg tazwara n yal taseddar.
	0.25	- Tella tallunt (ilem) jar tseddar d tayed.
		• Anaw n uḍris :
	0.5	- Banen-d yiferdisen n tegnit n tmenna : amesgal, iswi, isallen i iwatan (izen), anermas...
08/08	0.5	- Tikiwin uyirent yid n usentel.
	0.5	- Tayessa n uḍris tefrez.
	0.5	- Aqader n tecraḍ n wanaw n uḍris.
		• Tutlayt :
	0.5	- Asemres n umawal iwatan.
	0.5	- Asemres n yinammalen iwatan (akud, adeg...).
	0.5	- Asefti n yimyagen yer tmezra iwatan.
	0.5	- Asemres n yisemmaden ammin yuma ad ilin.
	0.5	- Aqader n yilugan n tira.
	0.5	- Tira n usekkil ameqqran mani i iwata.
	0.5	- Asigez n uḍris.
		• Taseddast / tazḍawt :
	0.5	- Tifyar d tummidin.
	0.5	- Tuqqna jar tefyar akked tuqqna jar tseddarin.
	0.5	- Asemres n yisenfalen (tikkesert).

العلامة	عنصر الإجابة : Tuyalin yer taddart :	المحاور									
مجموع	مجزأة										
12/12	<p>I/ azgez n aÄris :</p> <p>01 1. Yehun arezqi s aVrem ahel wa d-aba ti-s.</p> <p>01 2. Arwalen kel taVremt s aVrem idit :</p> <ul style="list-style-type: none"> - DindeV agrawen tagella-nesn. - grawen haret wi yusaren. <p>0.5 3. Ittaqqel arezqi taVremt ak imir :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Terha n taVremt. - Id inhi imerhan-nnit. - TasaÄeft-nnit d taVahamt d taVremt. - Id inhi asensu n ti-s, has-iseddewennet. - Id isunfu ul-nnit. - Isekta ila deV teVremt. <p>0.5x2 4. Ikniwen n awalen : asensu=aÇekka , bahu= asebbeggu = tikerras</p> <p>0.5 5. Arezqi, yeïkar ul-nnit idit :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Yehun s aVrem. - Ur igriw tin man-nnit deV aVrem. - Yuyya umetter n ti-s. <p>01 6. Asmendu n tfelwit :</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr> <td style="padding: 10px;">†ΣΕ:*XO.</td> <td style="padding: 10px;">Σ*ΟΣ ΣΘ.Π</td> <td style="padding: 10px;">:ΟΣΕΩ :ΘΘΣΛ</td> </tr> <tr> <td style="padding: 10px;">Amyag Σ:Η+ΣΙ</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td style="padding: 10px;">.Λ Λ-Σ:ΘΘ:ΧΧΣ</td> <td style="padding: 10px;">:Ο Λ- Σ:ΘΘ:ΧΧΣ .Ο.</td> <td style="padding: 10px;">.Λ Λ- Σ:ΘΘ:ΧΧ.Σ</td> </tr> </table> <p>0.5 7. TasleÄt n tawinest ilment n talVa d tahuri :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tessented : amyag yeftin brin yizri ilaw, udem wan sin amalay. - T---d : amatar udmawan Π:Λ:Π ΠΣΘ ΘΣΙ .Θ:Η / +Π:ΟΣ-ΣΙ:Θ asentel, amigaw, ameskar, .ΘΣΗ.Π. - ssent : afeggag :ΣΣ.Χ / +Π:ΟΣ-ΣΙ:Θ aseVru n amyig. - Tikli : isem unti asuf Σ:ΗΗ. deV addad ilelli / +Π:ΟΣ-ΣΙ:Θ asemmad usrid. <p>0.5 8. Ismawen n isumar d tesVunt i ten-yeqqnen :</p>	†ΣΕ:*XO.	Σ*ΟΣ ΣΘ.Π	:ΟΣΕΩ :ΘΘΣΛ	Amyag Σ:Η+ΣΙ			.Λ Λ-Σ:ΘΘ:ΧΧΣ	:Ο Λ- Σ:ΘΘ:ΧΧΣ .Ο.	.Λ Λ- Σ:ΘΘ:ΧΧ.Σ	
†ΣΕ:*XO.	Σ*ΟΣ ΣΘ.Π	:ΟΣΕΩ :ΘΘΣΛ									
Amyag Σ:Η+ΣΙ											
.Λ Λ-Σ:ΘΘ:ΧΧΣ	:Ο Λ- Σ:ΘΘ:ΧΧΣ .Ο.	.Λ Λ- Σ:ΘΘ:ΧΧ.Σ									

08/08		<ul style="list-style-type: none"> - Wa ful aba ti-sen : asumer imsentel akud. - Uyyen taVremt : asumer agejdan. - Wa full : tasVunt ئاسفانت akud. 	
	01	III/ Afares s tira :	
	01	AÄris ad yili d ullis. Aktazal ad ibedd Vef yisefranen-a :	
	0.5	<ul style="list-style-type: none"> • Udem n ufaris : 	
		<ul style="list-style-type: none"> - ئادەم نەھەرەس. 	
		- Tettwafhem tira.	
	0.25	- Tella tama ئەلەخ يەل تەسەددارت.	
	0.25	- Tella tallunt (ilem) gar tseddart d tayeÄ.	
	0.25	<ul style="list-style-type: none"> • Anaw n uÄris : 	
	0.25	- Banen-d yiferdisen n tegnit n tmenna : amesgal, iswi, isallen iwatan (izen), anermas...	
	0.5	<ul style="list-style-type: none"> - Tikiwin ddant d usentel. 	
		- TaVessa n uÄris tefrez.	
	0.5	- Aqader n tecraÄ n wanaw n uÄris.	
	0.5	<ul style="list-style-type: none"> • Tutlayt : 	
	0.5	- Asemres n umawal iwatan.	
		- Asemres n yinammalen iwatan (akud, adeg...).	
	0.5	- Asefti n yimyagen Ver tmeÇra iwatan.	
	0.5	- Asemres n yisemmaden akken i ilaç ad ilin.	
	0.5	- Aqader n yilugan n tira.	
	0.5	- Tira n usekkil ameqqrان anda iwata.	
	0.5	- Asigez n uÄris.	
	0.5	<ul style="list-style-type: none"> • Taseddast / tazÄawt : 	
	0.5	- Tifyar d tummidin.	
		- Tuqqna gar tefyar akked tuqqna gar tseddarin.	
	0.5	- Asemres n yisenfalen (tikkesert).	
	0.5		
	0.5		