

امتحان البكالوريا 2016 الشَّعب العلميَّة والاقتصاديَّة

المادَّة: العربيَّة الدَّورة الرَّئيسيَّة

إصلاح الاختبار

الأعداد	الأجوبة												
نقطتان 8x0.25	1. التقسيم حسب البنية الحجاجيَّة:												
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>العناوين حسب البنية</th> <th>العناوين المضمونيَّة</th> <th>حدود المقاطع</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>الأطروحة</td> <td>مسؤوليَّة الشَّباب في قيادة مجتمعاته</td> <td>من "إن الطاقة..." إلى "... بناء الوطن"</td> </tr> <tr> <td>سيرورة الحجاج</td> <td>الاستدلال على قدرة الشَّباب على قيادة مجتمعاته</td> <td>من "فلقد عبَّر..." إلى "...الأمريكيَّة"</td> </tr> <tr> <td>الاستنتاج</td> <td>ضرورة احتكام الشَّباب لقيم العقل والعلم لتطوير المجتمعات.</td> <td>بقيَّة النصِّ</td> </tr> </tbody> </table>	العناوين حسب البنية	العناوين المضمونيَّة	حدود المقاطع	الأطروحة	مسؤوليَّة الشَّباب في قيادة مجتمعاته	من "إن الطاقة..." إلى "... بناء الوطن"	سيرورة الحجاج	الاستدلال على قدرة الشَّباب على قيادة مجتمعاته	من "فلقد عبَّر..." إلى "...الأمريكيَّة"	الاستنتاج	ضرورة احتكام الشَّباب لقيم العقل والعلم لتطوير المجتمعات.	بقيَّة النصِّ
	العناوين حسب البنية	العناوين المضمونيَّة	حدود المقاطع										
	الأطروحة	مسؤوليَّة الشَّباب في قيادة مجتمعاته	من "إن الطاقة..." إلى "... بناء الوطن"										
سيرورة الحجاج	الاستدلال على قدرة الشَّباب على قيادة مجتمعاته	من "فلقد عبَّر..." إلى "...الأمريكيَّة"											
الاستنتاج	ضرورة احتكام الشَّباب لقيم العقل والعلم لتطوير المجتمعات.	بقيَّة النصِّ											
2. الأطروحة المدحوضة: من قبيل الشَّباب عاجز عن تحمُّل المسؤولية في بناء الأوطان وقيادة المجتمعات.													
3. المرادفات الملائمة للسياق: - جسيمة: عظيمة/ جليلة/ هائلة... - عصبيَّة: شديدة/ ثابتة/ مستحكمة... - تقتضي: تتطلَّب/ تستلزم/ تستدعي...													
نقطة واحدة نقطة ونصف 3 x 0.5	4. متطلَّبات عملية التَّغيير وغاياتها:												
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>متطلَّبات عملية التَّغيير</th> <th>غايات عملية التَّغيير</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>- التفكير</td> <td>_ تحريك التنمية أساس الثورة وهدفها.</td> </tr> <tr> <td>- التخطيط</td> <td>_ إعادة البناء الاقتصاديِّ والسياسيِّ والعلميِّ لمجتمعاتهم.</td> </tr> <tr> <td>- العمل</td> <td>_ إرساء أسس دستوريَّة قانونيَّة جديدة</td> </tr> </tbody> </table>	متطلَّبات عملية التَّغيير	غايات عملية التَّغيير	- التفكير	_ تحريك التنمية أساس الثورة وهدفها.	- التخطيط	_ إعادة البناء الاقتصاديِّ والسياسيِّ والعلميِّ لمجتمعاتهم.	- العمل	_ إرساء أسس دستوريَّة قانونيَّة جديدة				
متطلَّبات عملية التَّغيير	غايات عملية التَّغيير												
- التفكير	_ تحريك التنمية أساس الثورة وهدفها.												
- التخطيط	_ إعادة البناء الاقتصاديِّ والسياسيِّ والعلميِّ لمجتمعاتهم.												
- العمل	_ إرساء أسس دستوريَّة قانونيَّة جديدة												
نقطة ونصف 6x0.25	(ملاحظة: يقبل من المترشِّح نقل العبارة من النَّصِّ أو التَّصرِّف فيها).												

<p>نقطة ونصف 3 x 0.5</p> <p>نقطتان ونصف 2 للأفكار 0.5 للغة</p> <p>ثلاث نقاط 2.5 للأفكار 0.5 للغة</p>	<p>5. المؤشرات الدالّة على التوجيه والإرشاد: من قبيل تقتضي/ مطالب اليوم/ لا بدّ من.</p> <p>6. التوسّع في قول الكاتب إنّ طاقات التنمية تتعطلّ في مسارات الفساد: الفساد يعطلّ التنمية: من قبيل -من مسارات الفساد: المحسوبة/ الرشوة/ البيروقراطية/ التهرّب الضريبيّ/ إسناد المسؤولية إلى غير أهلها/ التعديّ على حقوق الآخرين/ الظلم الاجتماعيّ والاقتصاديّ/ الفئويّة/ الجهويّة/ طغيان النزعة الفرديّة/ نهب الثروات/ ظهور جماعات الضغط الانتهازية الفاسدة....</p> <p>- مظاهر تعطلّ التنمية: تدني نسبة التشغيل/ تعطلّ المشاريع ذات المردوديّة التنمويّة والاستثماريّة/ انتشار ثقافة الاستهلاك/ فقدان الثقة في السياسة/ الفوضى/ التواكل...</p> <p>- الاستنتاج: تتطوّر التنمية بالقضاء على الفساد (ملاحظة: للمترشح أن يفصل بين تعطلّ طاقات التنمية ومسارات الفساد وله أن يراوح بينهما/ على المترشح تقديم حجج من الواقع خصوصاً).</p> <p>7. إبداء الرأي في أنّ " الثورة الثقافيّة شرط اكتمال الثورة السياسيّة والاجتماعيّة":</p> <p>أ. المسيرة: الثورة الثقافيّة شرط اكتمال الثورة السياسيّة والاجتماعيّة.</p> <p>- الحياة الثقافيّة تعدّل من أهواء الناس وتبثّ فيهم الوعي فيحافظون على مكتسبات الثورة السياسيّة.</p> <p>- الوعي الثقافيّ يوجّه نحو الفعل الاجتماعيّ والسياسيّ السليم فيمنع ارتداد الثورة وانتكاسها.</p> <p>- المتقفون هم حراس الثورة. (ضرب أمثلة على ذلك)</p> <p>ب. تعديل الرأي بأفكار من قبيل:</p> <p>- يمكن أن يبني الوعي متلازماً مع الثورة.</p> <p>- يمكن للثورة الثقافيّة أن تسبق الثورة السياسيّة والاجتماعيّة لأنها تهيّئ الشعوب لهذه الثورات.</p> <p>(ملاحظة: يقبل من المترشح الاكتفاء بالمسيرة أو الجمع بين المسيرة والتعديل).</p> <p>8. الإنتاج الكتابيّ:</p> <p>ينتظر من المترشح بناء نصّ حجاجيّ يقوم على عرض الفكرة المقترحة ودعمها ليخلص إلى استنتاج.</p> <p>أ- عرض الأطروحة: تحكيم قيم العقل والعلم في الثورات العربيّة يحيي</p>
--	--

المجتمع ويطوّره.

ب- سيرورة الحجاج: يمكن للمرشّح إيراد أفكار من قبيل:

- تحكيم قيم العقل والعلم في الثورات يحمي المجتمع من آفات عديدة
مثل:

- التفكّك والتواكل والنزعات الفرديّة والجهويّة والانتماءات الضيقة...
- التطرّف والإرهاب...
- الرذيلة وانتهاك القيم المجتمعيّة.
- الأخطار الخارجيّة
-

- تحكيم قيم العقل والعلم في الثورات يطوّر المجتمع:

- عقلنة الحياة الاجتماعيّة في جميع مناحيها.
- توفير المناخ المساعد على التنمية
- إخضاع المجتمع لسيادة القانون
- الأمن والتماسك
-

ت- الاستنتاج: العمل على توعية الطاقة الشابة بقيم العقل والعلم لبناء الوطن وتطوير المجتمع.

(ملاحظة: على المرشّح تقديم حجج وأمثلة ذات دلالة).

المجموع	الحجم	الاستنتاج	السيرورة	الأطروحة	
2	بين 13 سطرا	0.25	1.5	0.25	البناء
2.5	و 17 سطرا	0.25	2	0.25	الأفكار
2	يسند: 0.5 دون ذلك أو أكثر يسند صفر	0.25	1.5	0.25	اللغة
7	0.5	0.75	5	0.75	المجموع

سبع نقاط
2.5 للأفكار
2 للبناء
2 للغة
0.5 للحجم

مساعدة تعليمية: أوجه الاستفادة من هذه الورقات

- فهم النصّ السند هو المدخل الرئيس للإجابة عن الأسئلة المقترحة في الاختبار.
- يُفهم النصّ في ضوء المحور الذي ينتمي إليه والمهيمنة الخطابية (الحجاج) التي ينهض عليها.
- ضرورة الوعي بتدرّج الأسئلة في المراقي وتنوّعها في المضامين وتضافرها، وذلك لاستثارة قدرات التلميذ في الفهم واستخدام اللّغة والكتابة.
- أهميّة إيلاء الفقرة موضوع الإنتاج الكتابي العناية التامة على مستوى الشكل (عدد الأسطر) والمضمون (المعارف والحجج الوجيهة والصياغة السليمة).
- ضرورة الاستعداد للاختبار عبر محورين: محور نظريّ يكون بإعداد جذاذات تحتوي على أهمّ الأفكار الواردة في المحاور وتختزل أهمّ المقوّمات الخطابية (خطاطات الحجاج والتفسير) والأسلوبية... ومحور تطبيقيّ يكون عبر ممارسة النصوص وتحليلها وتنويع الأنشطة الموصولة بها من رصد للظواهر وتحليلها فإبداء الرأى فيها إلى القول عليها عبر الكتابة.