

<p>0.5ن = للتفكير والتفريع و 1.5ن= للتحليل والاستدلال و 1.0ن= لسلامة اللغة وتماسك البناء)</p>	<p>ملاحظة: للمترشح أن يساير رأي الكاتب أو يعدله شرط الوجاهة .</p> <p>(6) يقول الكاتب مبيّنا إمكان تأقلم المسرح في بيئتنا العربية : " إنما الأمر كله تربية وتهيو نفسي لتلقي هذه الظاهرة والإقبال عليها. " توسّع في هذا القول في فقرة لا تتجاوز خمسة أسطر</p> <p>ينتظر أن يكون التوسّع من قبيل:</p> <p>* مظاهر التربية على المسرح: (في الأسرة – في المدرسة – في المجتمع) (إيلاف النشء بالمسرح، اعتماد المسرح مادة دراسية ووسيلة تعليمية، توفير الفضاءات المسرحية ... * الغاية: تقبل المسرح فهماً لوظائفه الثقافية والاجتماعية والتنموية، والإقبال عليه إنتاجاً وإبداعاً...</p> <p>(7) الإنتاج الكتبـي:</p> <p>يؤكد واقع المسرح العربيّ اليوم أنّ هذا الفنّ قد أصبح أداة فعّالة لخدمة قضايا المجتمع. بين في فقرة من خمسة عشر سطراً مدى وجاهة هذا الرأي.(7نقاط)</p> <p>*ينتظر من المترشح بناء نصّ حجاجيّ يقوم على مسابرة الرأي وتعديله ليخلص إلى استنتاج:</p>	
<p>النقاط</p> <p>03ن</p> <p>1.5ن</p> <p>0.5ن</p> <p>02ن</p>	<p>المرحلة</p> <p>المسيرة</p> <p>التعديل</p> <p>الاستنتاج</p> <p>سلامة</p>	<p>المحتوى</p> <p>المسرح أداة فعّالة لخدمة قضايا المجتمع:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يعرض مشاكل المجتمع بأنواعها (الاجتماعية والاقتصادية والسياسية...) - يسهم في البحث عن حلول لها... - ينمّي وعي الجماهير ويدفعها إلى الفعل الإيجابي... ... <p>تجاهل المسرح أحياناً لقضايا المجتمع وانصرافه إلى التسلية والترفيه...</p> <ul style="list-style-type: none"> - بروز موجة المسرح التجاري ... - افتقار بعض الأعمال إلى مقومات المسرح الجادّ ... <p>واقع المسرح العربيّ اليوم، شأنه شأن بقية الفنون، رهين حسن استخدام الإنسان له.</p> <p>...</p>
<p>02ن</p>	<p>سلامة اللغة</p> <p>وتماسك البناء</p>	

النصائح والإرشادات

دراسة النصّ في الشعب العلميّة والاقتصادية" اختبار كتابي جامع في مادة العربية يتّصل ببرنامج السنة الرابعة للشعب العلميّة والاقتصادية ويهدف إلى تقييم معارف المتعلّمين ومهاراتهم ويتكوّن من نصّ مشفوع بأسئلة".

ولضمان النجاح في هذا الاختبار، نقترح على المترشحين لامتحان البكالوريا جملة من النصائح والإرشادات التي تساعدكم في مرحلتَي الاستعداد للاختبار وإنجازه.

الاستعداد للاختبار

على المتعلم

1. أن يتمثل الأفكار الرئيسية والمركزية في محاور برنامج العربية وهي:
 - (a) جوانب من الحضارة العربية الإسلامية قديماً: (في التفكير العلمي - في الفن والأدب)
 - (b) بعض شواغل الإنسان العربي المعاصر: (في حوار الحضارات - في الفكر والفن)
2. أن يتمثل مقومات الحجاج والتفسير.
3. أن يتبين دور بعض الأدوات والصيغ والأساليب والوظائف النحوية في بناء معاني النصوص الحجاجية والتفسيرية وإنتاجها.
4. أن يتملك المهارات المنهجية الضرورية لبناء معاني النصوص الحجاجية والتفسيرية وإنتاجها.
5. يتملك القدرة على الإجابة عن كل أنماط الأسئلة التي يُراعى في بنائها عادةً مختلف المراقب العرفانية فهما وتفكيكا وتحليلا وتأليفا وتقييما.

إنجاز الاختبار:

المرحلة	النصائح والإرشادات	الزمن المقترح للإنجاز
قراءة النص	<p><u>على المترشّح:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. أن يقرأ النصّ السنّد مرّاتٍ عديدةً قراءةً متأنيةً لفهم معانيه واستيعاب أفكاره وتمثّل أبعاده وتحديد نمط الكتابة فيه، حجاجاً أو تفسيرياً. 2. أن يحاول فهم الكلمات التي تبدو صعبة مستعينا بسياقها من النصّ حتّى لا تبقى فكرة من أفكار الكاتب منقوصة أو مبهمّة؛ لأنّ ذلك قد يعطلّ الإجابة عن أسئلة الاختبار أو يعيقها. 	±15دق
الإجابة عن الأسئلة	<p><u>يحسّن بالمترشّح:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. أن يقرأ الأسئلة مرّتين على الأقلّ قبل الشروع في الإجابة. 2. أن يبدأ بالأسئلة التي تبدو له سهلة والإجابة عنها في المتناول. 3. أن يوزّع ما بقي من الوقت المقترح على بقية الأسئلة حسب درجة تعقيدها والنقاط المسندة إليها. 	±50دق
الإنتاج الكتابي	<p><u>يحسّن بالمترشّح:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. أن يقرأ التعليمات جيّداً قبل أن يشرع في الكتابة. 2. أن يخطّط لما سيكتب. 	±45دق

	3. أن يلتزم بالمطلوب من حيث الأفكار ونمط الكتابة وعدد الأسطر.	
±10دق	<p>يحسُن بالمرشَّح أن يعيد قراءة إجاباته مرتين على الأقل؛ وذلك:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ليتدارك كلَّ نقص. 2. ليصلح الأخطاء إن وجدت. 3. ليوضح ما غمض من خطّه. 4. ليدقق علامات الترقيم من نقطة وفاصلة ... لأهميتها في إبلاغ مقصده. 	المراجعة
	<p>على المترشَّح أن:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. أن يكتب بخط مقروء واضح. 2. أن يتقيد بالمطلوب بدقة بما في ذلك عدد الأسطر. 3. أن يكتب بلغة عربيّة سليمة وأن يشكل بعض الحروف والكلمات تبليغا لمقصده. 	نصائح عامة