

امتحان البكالوريا دورة 2018	الدورة الرئيسية	المادة: العربية	الشعب العلمية وشعبة الاقتصاد والتصرف
--------------------------------	-----------------	-----------------	--------------------------------------

## مقاييس الإصلاح

الأعداد	الأجوبة																							
نقطة ونصف (الحدود: 2X0.25) (العنوان المضموني: 2 X0.5)	<p>(1) قام النص على أطروحة وسيرورة حجاج، بين حدود كل مقطع وصُغ له عنوانا مضمونيا. (نقطة ونصف)</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>العنوان المضموني</th> <th>حدود المقطع</th> <th></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>من قبيل: الفساد خطر على الدول.</td> <td>1. من "يمثل الفساد" إلى "آية دولة"</td> <td>الأطروحة</td> </tr> <tr> <td>من قبيل: أوجه هذا الخطر وسبل الحد منه</td> <td>2. من "ويتعلق الفساد" إلى "خال من الفساد"</td> <td>سيرورة الحجاج</td> </tr> </tbody> </table> <p>(2) إيت بمرادف حسب السياق لما سَطَّر في النص (نقطة ونصف)</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>الكلمة</th> <th>تعيق</th> <th>منأى</th> <th>وخيمة</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>المرادف</td> <td>من قبيل: تمنع/ تحدّ/ تعطلّ / تعرقل ...</td> <td>من قبيل: معزل/ منجاة ...</td> <td>من قبيل: خطرة/ سيئة/ مضرة...</td> </tr> </tbody> </table> <p>(3) استخراج من النصّ مظهرين من مظاهر الفساد ونتيجتين من نتائجه وحلين مقترحين. (نقطة ونصف)</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>من المظاهر</th> <th>من النتائج</th> <th>من الحلول</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>سوء استخدام السلطة/ المحسوبية/ الرشوة/ التلاعب بالعقود الحكومية/ إساءة استخدام المعلومات/ تضارب المصالح/ تزوير الوثائق</td> <td>تأخر المجتمعات/ تداعي المؤسسات/ تشدّد المعارضة/ عدم الاستقرار/ ضعف الثقة بالحكومة/ الانحراف بالسياسات العامّة</td> <td>مؤتمرات عالمية/ استراتيجية لمقاومة الفساد/ العمليات التربوية/ الإجراءات الإدارية والقضائية/ ميثاق لمقاومة الفساد</td> </tr> </tbody> </table> <p>ملاحظة: لا يُشترط في الإجابة الارتباط بين المظاهر والنتائج والحلول.</p>	العنوان المضموني	حدود المقطع		من قبيل: الفساد خطر على الدول.	1. من "يمثل الفساد" إلى "آية دولة"	الأطروحة	من قبيل: أوجه هذا الخطر وسبل الحد منه	2. من "ويتعلق الفساد" إلى "خال من الفساد"	سيرورة الحجاج	الكلمة	تعيق	منأى	وخيمة	المرادف	من قبيل: تمنع/ تحدّ/ تعطلّ / تعرقل ...	من قبيل: معزل/ منجاة ...	من قبيل: خطرة/ سيئة/ مضرة...	من المظاهر	من النتائج	من الحلول	سوء استخدام السلطة/ المحسوبية/ الرشوة/ التلاعب بالعقود الحكومية/ إساءة استخدام المعلومات/ تضارب المصالح/ تزوير الوثائق	تأخر المجتمعات/ تداعي المؤسسات/ تشدّد المعارضة/ عدم الاستقرار/ ضعف الثقة بالحكومة/ الانحراف بالسياسات العامّة	مؤتمرات عالمية/ استراتيجية لمقاومة الفساد/ العمليات التربوية/ الإجراءات الإدارية والقضائية/ ميثاق لمقاومة الفساد
العنوان المضموني	حدود المقطع																							
من قبيل: الفساد خطر على الدول.	1. من "يمثل الفساد" إلى "آية دولة"	الأطروحة																						
من قبيل: أوجه هذا الخطر وسبل الحد منه	2. من "ويتعلق الفساد" إلى "خال من الفساد"	سيرورة الحجاج																						
الكلمة	تعيق	منأى	وخيمة																					
المرادف	من قبيل: تمنع/ تحدّ/ تعطلّ / تعرقل ...	من قبيل: معزل/ منجاة ...	من قبيل: خطرة/ سيئة/ مضرة...																					
من المظاهر	من النتائج	من الحلول																						
سوء استخدام السلطة/ المحسوبية/ الرشوة/ التلاعب بالعقود الحكومية/ إساءة استخدام المعلومات/ تضارب المصالح/ تزوير الوثائق	تأخر المجتمعات/ تداعي المؤسسات/ تشدّد المعارضة/ عدم الاستقرار/ ضعف الثقة بالحكومة/ الانحراف بالسياسات العامّة	مؤتمرات عالمية/ استراتيجية لمقاومة الفساد/ العمليات التربوية/ الإجراءات الإدارية والقضائية/ ميثاق لمقاومة الفساد																						
نقطة ونصف (3 X0.5)																								
نقطة ونصف (6 X0.25)																								

نقطة ونصف(النموذج: 2 X0.5)  
(الدلالة: 0.5)

4) تواتر المفعول لأجله في الفقرة الثالثة من النص. استخرج نموذجين وبين دلالة هذا التواتر في السياق الحجاجي. (نقطة ونصف)

النموذج	دلالة تواتر المفعول لأجله
إدراكاً للنتائج السيئة للفساد/ للحد منه وإنقاذ المجتمعات من عواقبه الوخيمة/ لمعالجة المشكلة/ لتحدّد أسس السلوك الذي يجب إتباعه في المؤسسات العامة/ للحد من الفساد/	<ul style="list-style-type: none"> <li>• التأكيد على المخاطر</li> <li>• الإقناع بالحلول المقترحة،</li> <li>• الحث على مقاومة الفساد</li> <li>• ...</li> </ul>

نقطتان

(4 X0.5)

5) حدّد نوع كلّ حجة واردة في الجدول ودورها في سياق الحجاج. (نقطتان)

الحجة	نوع الحجة	الدور الحجاجي
تُعرفه منظمة «الشفافية الدولية» بأنه "سوء استخدام الفرد للسلطة الموكلة إليه لأغراض الربح الخاص والمنفعة غير المشروعة"	حجة سلطة / حجة شاهد قولي/ حجة تعريف أو حدّ	من قبيل : <ul style="list-style-type: none"> <li>• إرساء قاعدة اتفاق بين المتحاجين حول مفهوم الفساد ليتمكن التداول فيه.</li> <li>• ضبط الأرضية المشتركة للنقاش.</li> <li>• التأسيس للاستدلال</li> </ul>
ففي مقياس «الشفافية الدولية» لعام 2008، احتلت ثلاث دول عربية أدنى مراتب السلم.	حجة إحصاء / حجة علمية / حجة واقعية	تأكيد انتشار الفساد في الدول العربية بمقارنتها إحصائياً بسائر الدول الأخرى.

6) يقول الكاتب "من المعروف أنّ الفساد يضعف الثقة بالحكومة." توسّع في هذا القول في فقرة من خمسة أسطر. (نقطتان ونصف)

نقطتان ونصف(1.5 ن للتوسع في  
الأفكار والتفريع)  
(1 ن لسلامة اللغة  
وتماسك البناء)

ينتظر أن يكون التوسّع من قبيل:

- الفساد ( الرشوة ، المحسوبية، استغلال النفوذ ... )
- مظاهر إضعاف الفساد للثقة في الحكومة: امتداد مظاهر الفساد/ التناول على السلطة/ عدم احترام القوانين...
- عرض أمثلة
- ...

(7) إلى أي مدى يمكن أن تحدّ "التربية على مقاومة الفساد" من هذه الآفة؟ حرّر في ذلك فقرة من خمسة أسطر معلّلا ما ذهبت إليه. (نقطتان ونصف)

ينتظر من المترشّح إنشاء فقرة تقوم على المساورة والتعديل والتأليف من قبيل:

(01ن المساورة)

(0.5ن التعديل)

(0.5ن التأليف)

(0.5ن اللغة)

- **المساورة:** التربية على مقاومة الفساد تحدّ منه باعتبارها: توعية للناشئة بمخاطر الفساد / تربية على القيم الإنسانيّة النبيلة ... أهمية التربية الأسرية / دور المدرسة / دور المجتمع المدني
- **التعديل:** التربية على مقاومة الفساد غير كافية بذاتها : فهي تحتاج إلى غطاء تشريعيّ: قوانين محكمة/ قضاء حازم/ آليات فاعلة لتنفيذ القوانين / مؤسّسات للرقابة وتقصّي الفساد / وسائل إعلام وطنيّة جريئة ونزيهة/ توعية اجتماعيّة/ ...
- **التأليف (الاستنتاج):** لا بدّ من تظافر كلّ الجهود للقضاء على الفساد.

(8) الإنتاج الكتابي: (سبع نقاط)

يعتقد البعض أن "مقاومة الفساد شأن يخصّ الدول وسياساتها ولا يخصّ الأفراد". اكتب نصّا حجاجيا في خمسة عشر سطرا تعدّل فيه هذا الرأي.

سبع نقاط

المرحلة	المحتوى	النقاط
المساورة الجزئيّة	مقاومة الفساد شأن الدول وسياساتها، ومن مظاهر ذلك: <ul style="list-style-type: none"> <li>• إحداث هيئات للمراقبة ومقاومة الفساد ووضع خطط وطنيّة في ذلك</li> <li>• وضع استراتيجيّات دوليّة مشتركة لمقاومة الفساد.</li> <li>• ...</li> </ul>	01ن
التعديل	مقاومة الفساد من شأن الأفراد أيضا . ومن مظاهر ذلك: <ul style="list-style-type: none"> <li>• الوعي الفرديّ بمخاطر الفساد.</li> <li>• الامتناع عن ممارسة الفساد.</li> <li>• التبليغ عن مظاهر الفساد وإدانتها.</li> <li>• المشاركة في حملات التوعية ضدّ الفساد.</li> <li>• الإقبال على الانخراط في منظمّات المجتمع المدنيّ التي تقاوم الفساد.</li> <li>• مساندة أعمال الهيئات الوطنيّة التي تكافح الفساد .</li> <li>• ...</li> </ul>	03ن
التأليف (الاستنتاج)	الحرص على مقاومة الفساد جهد مشترك يهض به الأفراد وترسخه الدول وسياساتها.	01ن
	سلامة اللغة وتماسك البناء	02ن

## النصائح والإرشادات

دراسة النصّ في الشعب العلميّة والاقتصاديّة" اختبارٌ كتابيٌّ جامعٌ في مادّة العربيّة يتّصل ببرنامج السنة الرابعة للشعب العلميّة والاقتصاديّة ويهدف إلى تقييم معارف المتعلّمين ومهاراتهم ويتكوّن من نصّ مشفوع بأسئلة".

ولضمان النجاح في هذا الاختبار، نقترح على المترشّحين لامتحان البكالوريا جملة من النصائح والإرشادات التي تساعدكم في مرحلتَي الاستعداد للاختبار وإنجازه.

### نصائح الاستعداد للاختبار

#### على المتعلّم أن:

1. يتمثّل الأفكار الرئيسة والمركزية في محاور برنامج العربيّة وهي:
  - جوانب من الحضارة العربيّة الإسلاميّة قديما: (في التّفكير العلميّ - في الفنّ والأدب )
  - بعض شواغل الإنسان العربيّ المعاصر: (في حوار الحضارات - في الفكر والفنّ )
2. يتمثّل مقوّمات الحجاج والتفسير.
3. يتبيّن دور بعض الأدوات والصّيغ والأساليب والوظائف النحويّة في بناء معاني النصوص الحجاجيّة والتفسيريّة وإنتاجها.
4. يتملّك المهارات المنهجية الضرورية لبناء معاني النصوص الحجاجيّة والتفسيريّة وإنتاجها.
5. يتملّك القدرة على الإجابة عن كل أنماط الأسئلة التي يُراعى في بنائها عادةً مختلف المراقب العرفانية فهما وتفكيكا وتحليلا وتأليفا وتقييما.

### نصائح إنجاز الاختبار:

المرحلة	النصائح والإرشادات	الزمن المقترح للإنجاز
قراءة النصّ	<p><u>على المترشّح:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. أن يقرأ النصّ السنّد مرّاتٍ عديدةً قراءةً متأنيةً لفهم معانيه واستيعاب أفكاره وتمثّل أبعاده وتحديد نمط الكتابة فيه، حجاجا أو تفسيرا.</li> <li>2. أن يحاول فهم الكلمات التي تبدو صعبة مستعينا بسياقها من النصّ حتّى لا تبقى فكرة من أفكار الكاتب منقوصة أو مهممة؛ لأنّ ذلك قد يعطل الإجابة عن أسئلة الاختبار أو يعيقها.</li> </ol>	±15دق

	<p><b>يحسُنُ بالترشُّح:ح:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. أن يقرأ الأسئلة مرتين على الأقل قبل الشروع في الإجابة.</li> <li>2. أن يبدأ بالأسئلة التي تبدو له سهلة والإجابة عنها في المتناول.</li> <li>3. أن يوزع ما بقي من الوقت المقترح على بقية الأسئلة حسب درجة تعقيدها والنقاط المسندة إليها.</li> </ol>	<p>الإجابة عن الأسئلة</p>
±50دق	<p><b>1- التوسّع:</b> يتطلّب التوسّع</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- تفريع الفكرة الرئيسة إلى فكرتين أساسيتين أو ثلاث.</li> <li>- تحليل كل فكرة أساسية إلى أفكار فرعية.</li> <li>- دعم الأفكار بالحجج الملائمة والأمثلة الدقيقة.</li> <li>- الخروج باستنتاج أو نتيجة واضحة.</li> </ul> <p><b>2- إيداء الرأي:</b> مبدئيًا يحقّ للمتعلم مسaire الرأي تمامًا، أو دحضه كليًا، أو تعديله، شرط الإقناع. ولكنّ الأسلم عادة هو التعديل، ويتمّ بـ:</p> <p><b>المسيرة:</b> تبني الرأي في جوانبه المعقولة وإثبات صحتها بالحجج الملائمة.</p> <p><b>التعديل:</b> إبطال جوانب الرأي المرفوضة وتقديم البدائل مسنودة بالحجج الملائمة.</p> <p><b>الاستنتاج:</b> الخروج بموقف واضح من الرأي.</p> <p><b>*ملاحظة:</b> يحرص المترشح في المهارتين على تبويب أفكاره وتنظيمها، وعلى وضوح مقصده، وعلى سلامة لغته.</p>	<p>مهارات الكتابة</p>
±45دق	<p><b>يحسُنُ بالترشُّح:ح:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. أن يقرأ التعليمة جيّدًا قبل أن يشرع في الكتابة.</li> <li>2. أن يخطّط لما سيكتب.</li> <li>3. أن يلتزم بالمطلوب من حيث الأفكار ونمط الكتابة وعدد الأسطر.</li> </ol>	<p>الإنتاج الكتابي</p>
±10دق	<p><b>يحسُنُ بالترشُّح:ح أن يعيد قراءة إجاباته مرتين على الأقل؛ وذلك:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ليتدارك كلّ نقص.</li> <li>2. ليصلح الأخطاء إن وجدت.</li> <li>3. ليوضّح ما غمّض من خطّه.</li> <li>4. ليدقق علامات الترقيم من نقطة وفاصلة ... لأهميتها في إبلاغ مقصده.</li> </ol>	<p>المراجعة</p>
	<p><b>على المترشُّح أن:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. أن يكتب بخط مقروء واضح.</li> <li>2. أن يتقيّد بالمطلوب بدقّة بما في ذلك عدد الأسطر.</li> <li>3. أن يكتب بلغة عربية سليمة وأن يشكل بعض الحروف والكلمات تبليغًا لمقصده.</li> </ol>	<p>نصائح عامة</p>