

| | | |
|--|---|------------------------|
| RÉPUBLIQUE TUNISIENNE MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION ***** EXAMEN DU BACCALAURÉAT | Épreuve : FRANÇAIS | |
| | Sections : Mathématiques, Sciences expérimentales, Sciences de l'informatique et Economie et gestion | |
| | Durée : 2 H | Coefficient : 1 |
| SESSION 2016 | Session principale | |

Philippe, le narrateur, rencontre pour la première fois Anna, la sœur de son ami Alexandre.

Je ne pouvais encore me dire que je l'aimais ; la curiosité l'emportait sur toute réflexion et les questions que je me posais, [...] dans la rue en rentrant à petite allure chez mes parents, ne tournaient pas autour de mon émotion ou mes sensations, mais avaient Anna pour tout sujet : que faisait-elle, qui voyait-elle ? quel âge avait-elle ? où poursuivait-elle ses études ? quel chemin empruntait-elle pour rejoindre son domicile ? à quoi ressemblait sa chambre ? aurais-je une occasion quelconque de la croiser lorsque je raccompagnais son frère ? J'en arrivais ainsi naturellement à Alexandre. Pourquoi m'avait-il dissimulé l'existence de cette sœur dont le charme semblait exercer autant d'emprise sur lui que sur moi ? Quel était ce « problème à la maison », dont elle avait parlé ? Quels rapports entretenaient ces deux êtres dont je ne parvenais pas à décider lequel influençait l'autre dans les gestes, la voix, la tenue ? Alexandre avait-il pensé à Anna lorsqu'il m'avait lancé comme une injure :

- Tu ne sais donc pas ce que c'est que la vraie beauté féminine ?

Cette apostrophe¹ me faisait pressentir qu'il serait maladroit d'interroger Alexandre de façon trop directe et qu'il faudrait y aller avec prudence. Nous étions restés sur une bagarre qu'il avait gagnée, une épreuve d'humiliation et de violence physique et alors qu'il m'avait imposé sa loi, j'avais, immédiatement après, été le témoin de sa docilité, sa tendresse vis-à-vis de l'inconnue qui avait fait irruption dans notre tanière. J'avais déjà découvert à mes dépens l'extrême susceptibilité² d'Alexandre. Je devrais donc, pour la stratégie qui s'amorçait, en tenir compte. L'amour – ou plutôt, ses prémices³ – venait d'éveiller des instincts de ruse que je ne soupçonnais pas. J'avais été jusqu'ici entièrement dévoué à Alexandre. Désormais, j'envisageais mes relations avec lui d'une autre manière. Je calculais que notre prochaine entrevue serait importante, voire décisive. Car Alexandre représentait mon seul moyen d'accès à Anna et je craignais, si je ne savais pas m'y prendre avec lui, de gâcher ma chance de revoir la jeune fille aux longs cheveux noirs, au teint pâle et aux lèvres rouges. Son image m'avait envahi. Elle devenait un projet, une ambition, une raison de se lever le matin pour partir vers l'univers du lycée avec une autre perspective que l'ennui, le travail scolaire, l'habitude. Elle ne m'avait pourtant accordé aucun regard pendant le court instant de son apparition. Mais elle était là dans la vie, dans ma vie. Ce court instant avait suffi pour lui conférer une dimension démesurée.

Philippe LABRO, *Quinze ans*, Gallimard, 1992.

¹ Apostrophe : renvoie à la question qui précède.

² Susceptibilité : disposition à se fâcher facilement.

³ Prémices : premiers élans du cœur.

I- ÉTUDE DE TEXTE : (10 points)

A- Compréhension : (7 points)

- 1) Anna ne laisse pas le narrateur indifférent. Quel effet produit-elle sur lui ?
Justifiez votre réponse en vous référant au premier paragraphe. (2 points)
- 2) Quel changement la rencontre avec Anna va-t-elle entraîner dans la relation entre les deux amis, Philippe et Alexandre ? (2 points)
- 3) Malgré l'indifférence d'Anna, le narrateur est profondément marqué par la courte apparition de cette jeune fille. Relevez et expliquez deux procédés d'écriture qui le montrent. (3 points)

B- Langue : (3 points)

1) *Le charme d'Anna semblait exercer autant d'emprise sur lui que sur moi.*

Donnez le synonyme du mot souligné puis employez-le dans une phrase.

(1,5 point)

2) *J'envisageais mes relations avec Alexandre d'une autre manière ; il représentait mon seul moyen d'accès à Anna.*

- Identifiez le rapport logique exprimé dans la phrase. (0,5 point)

- Réécrivez cette phrase de manière à établir un rapport de conséquence.

(1 point)

II- ESSAI : (10 points)

« Elle était là dans la vie, dans ma vie », affirme le narrateur.

Pensez-vous qu'une rencontre amoureuse puisse changer le cours d'une vie ?

Vous développerez votre point de vue sur cette question en vous appuyant sur

des arguments et des exemples précis.