

Corrigé

Examen du baccalauréat.

Session principale. Juin 2016.

Section : Sciences Expérimentales, Mathématiques, Sciences informatiques et Économie gestion

I. ÉTUDE DE TEXTE

A. Compréhension : 7 points (Tenir compte de la correction linguistique de vos réponses.)

Commentaires des questions	Exemples de réponses possibles
<p>Question 1. Anna ne laisse pas le narrateur indifférent. Quel effet produit-elle sur lui ? Justifiez votre réponse en vous référant au premier paragraphe. (2 points)</p> <p>La réponse doit porter sur la dimension affective, sentimentale, d'où l'importance d'utiliser des adjectifs et des termes qui traduisent l'effet du personnage d'Anna sur le narrateur.</p>	<p>Anna ne laisse pas le narrateur indifférent : il est sous l'emprise de son charme (« dont le charme semblait exercer autant d'emprise sur lui que sur moi »).</p> <p>Elle l'obsède ; il voudrait tout savoir sur sa vie. Elle le charme et éveille sa curiosité (« la curiosité l'emportait sur toute réflexion et les questions que je posais ... avaient Anna pour tout sujet »).</p>
<p>Question 2. Quel changement la rencontre avec Anna va-t-elle entraîner dans la relation entre les deux amis, Philippe et Alexandre ? (2 points)</p>	<p>L'apparition d'Anna provoque un changement dans la relation entre les deux amis. En effet, Philippe devient prudent, calculateur et rusé. (« Alexandre était mon seul moyen d'accès à Anna. ») / (« Je craignais si je ne savais pas m'y prendre avec lui, de gâcher ma chance de revoir la jeune fille aux longs cheveux noirs »).</p>

Question 3.

Malgré l'indifférence d'Anna, le narrateur est profondément marqué par la courte apparition de cette jeune fille. Relevez et expliquez deux procédés d'écriture qui le montrent. (3 points)

Il est important d'identifier deux procédés **différents** et de donner une explication qui tient compte du sens du texte.

Le narrateur est profondément marqué par la courte apparition de la jeune fille :

-L'accumulation de phrases interrogatives :

« *que faisait-elle, qui voyait-elle ? quel âge avait-elle ? où poursuivait-elle ses études ? quel chemin empruntait-elle pour rejoindre son domicile ? à quoi ressemblait sa chambre ? aurais-je une occasion quelconque de la croiser lorsque je raccompagnais son frère ? Pourquoi m'avait-il dissimulé l'existence de cette sœur dont le charme semblait exercer autant d'emprise sur lui que sur moi ? Quel était ce « problème à la maison », dont elle avait parlé ? Quels rapports entretenaient ces deux êtres dont je ne parvenais pas à décider lequel influençait l'autre dans les gestes, la voix, la tenue ?*

Le narrateur veut tout savoir sur la jeune fille qui l'obsède.

-L'hyperbole : « *son image m'avait envahi* » ; « une dimension démesurée ». Le narrateur est submergé par l'image d'Anna.

-La gradation : « *elle devenait un projet, une ambition, une raison de se lever le matin pour partir vers l'univers du lycée* ». Anna devient sa seule raison de vivre.

- L'antithèse : « *ce court instant avait suffi pour lui conférer une dimension démesurée* ». Cet énoncé met l'accent sur la profondeur de l'effet produit.

B-Langue : (3 points)

Commentaires des questions	Réponses possibles
1) Le charme d'Anna semblait exercer autant <u>d'emprise</u> sur lui que sur moi. Donnez le synonyme du mot souligné puis employez-le dans une phrase. (1,5 point)	1- Emprise : pouvoir, domination, ascendant, influence... (0,5 pour le synonyme et 1 point pour la phrase produite) Phrase possible : L'influence du père sur ses enfants était tellement forte que ces derniers ne faisaient rien sans le consulter.
2) J'envisageais mes relations avec Alexandre d'une autre manière ; il représentait mon seul moyen d'accès à Anna. - Identifiez le rapport logique exprimé dans la phrase. (0,5 point) - Réécrivez cette phrase de manière à établir un rapport de conséquence. (1 point)	1- Le rapport logique exprimé dans la phrase : la cause Alexandre représentait mon seul moyen d'accès à Anna si bien que j'envisageais mes relations avec lui d'une autre manière. On pourra utiliser aussi : <i>par conséquent, de sorte que ...</i>

II ESSAI : (10 points)

Sujet

« Elle était là dans la vie, dans ma vie », affirme le narrateur.

Pensez-vous qu'une rencontre amoureuse puisse changer le cours d'une vie ?

Vous développerez votre point de vue sur cette question en vous appuyant sur des arguments et des exemples précis.

Progression possible :

Introduction :

- Idée générale : l'intrusion dans notre vie d'une personne pour qui on éprouve de l'amour va changer notre existence
- Problématique : de quelle nature sont ces changements et à quels niveaux vont-ils intervenir ?

Développement

Il s'agit de montrer que ces changements sont multiples et différents :

1-La plupart sont positifs et nous amènent à voir la vie différemment /

essentiellement par des exemples montrant ces changements et leurs conséquences sur le cours de notre vie).

(justifier

2-Certains peuvent être négatifs car ingérables /

Conclusion :

Aboutir à l'idée que notre vie prend un tournant plutôt positif et qu'il s'agit de savoir gérer les changements survenus pouvant causer des troubles et/ou des problèmes, pour pouvoir aller de l'avant.

Recommandations générales :

Tenir compte de la clarté de votre production et de vos propos:

- en séparant les paragraphes
- en prévoyant des transitions entre les idées exprimées
- en utilisant les connecteurs logiques adéquats
- en tenant compte de la bonne présentation de la copie.