

العلامة		عناصر الإجابة (الموضوع الأول)															
مجموع	مجزأة																
<b>I/ Compréhension</b>																	
1	0.5x2	1 Dans ce texte, l'auteur a l'intention de : - Rendre hommage à ces artistes - Faire connaître ces artistes															
2	0.25x8	2 <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 33%;">Artistes</th> <th style="width: 33%;">Activités artistiques</th> <th style="width: 33%;">Ce qu'ils ont subi</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>a. Ali Maachi</td> <td>a. Musicien / chanteur</td> <td>a. assassiné puis pendu</td> </tr> <tr> <td>b. Rédha Houhou et Mouloud Feraoun</td> <td>b. Ecrivains</td> <td>b. exécutés</td> </tr> <tr> <td>c. Mohamed Touri</td> <td>c. Comédien</td> <td>c. torturé et emprisonné</td> </tr> <tr> <td>d. Fadhéla Dziria</td> <td>d. cantatrice</td> <td>d. emprisonnée</td> </tr> </tbody> </table>	Artistes	Activités artistiques	Ce qu'ils ont subi	a. Ali Maachi	a. Musicien / chanteur	a. assassiné puis pendu	b. Rédha Houhou et Mouloud Feraoun	b. Ecrivains	b. exécutés	c. Mohamed Touri	c. Comédien	c. torturé et emprisonné	d. Fadhéla Dziria	d. cantatrice	d. emprisonnée
Artistes	Activités artistiques	Ce qu'ils ont subi															
a. Ali Maachi	a. Musicien / chanteur	a. assassiné puis pendu															
b. Rédha Houhou et Mouloud Feraoun	b. Ecrivains	b. exécutés															
c. Mohamed Touri	c. Comédien	c. torturé et emprisonné															
d. Fadhéla Dziria	d. cantatrice	d. emprisonnée															
1.5	0.75x2	3 Deux expressions de sens équivalent à "contribution à la guerre de libération" Participation et soutien à la guerre de libération Engagement pour la cause nationale Implication dans le combat libérateur															
2	0.5x4	4 Expressions qui renvoient au « colonialisme français » militaires / parachutistes / tortionnaires / milices des ultras / polices ou armée coloniales / les services de renseignements / autorité militaire française															
1	0.50x2	5 L'auteur + lecteurs															
1		6 Parce que															
1		7 "datées de 1939" renvoie à "fiches de police"															
2	1x2	8 Ils utilisaient : - l'allusion - le symbole															
1.5		9 Accepter tout titre en relation avec la thématique développée dans le texte. Exemple: - Les voix de l'Algérie face au colonialisme. - Les artistes durant la guerre de libération															
13 نقطة																	



العلامة		عناصر الإجابة
المجموع	مجزأة	
07 Pts	0,25 0,25  0,25 x 4  0,25x2  01 01  01 0,5 0,5 0,5 0,5	<b>II. Production écrite :</b> <b>Compte-rendu Objectif : ( 07 pts)</b>  <b>1- Organisation de la production (02 pts)</b> - Présentation du texte (mise en page) - Présence de titre et de sous-titres  - Cohérence du texte : - Progression des informations - absence de répétitions - absence de contre-sens - emploi des connecteurs - Structure adéquate (accroche – condensation)  <b>2- Planification de la production (02 pts)</b> - choix énonciatif (en relation avec la consigne) - choix des informations (sélection des informations essentielles)  <b>3- Utilisation de la langue de manière appropriée (03 pts)</b> - correction des phrases au plan syntaxique - adéquation du lexique à la thématique - utilisation adéquate de signes de ponctuation - emploi correct des temps et des modes - orthographe (pas plus de 10 fautes pour un texte de 150 mots environ).
		<b>Production libre :</b> <b>1- Organisation de la production (02pts)</b> - Présentation du texte (mise en page selon le type d'écrit demandé) - Cohérence du texte : - Progression des informations - absence de répétitions - absence de contre-sens - emploi des connecteurs - Structure adéquate (introduction- développement- conclusion)  <b>2- Planification de la production (02pts)</b> - choix énonciatif (en relation avec la consigne) - choix des informations (originalité et pertinence des idées)  <b>3- Utilisation de la langue de manière appropriée (03pts)</b> - correction des phrases au plan syntaxique - adéquation du lexique à la thématique - utilisation adéquate de signes de ponctuation - emploi correct des temps et des modes - orthographe (pas plus de 10 fautes pour un texte de 150 mots environ).