

Le corrigé type et le barème de l'épreuve : baccalauréat. Matière : Français.
Filière : lettres et philosophie. Session : 2016

<u>Sujet 01</u>			
1	I/ Compréhension : (13pts) Dans ce texte, l'auteur témoigne d'un fait	2	1
2	Les quatre expressions qui montrent que l'auteur s'est pleinement engagé dans la grève sont : - comme je faisais partie du groupe scout. - nous envisagâmes. - cela me tenait à cœur. - je voulais apporter ma modeste contribution. - + (en principe, je ne devais pas y participer à)	0.5 x 4	2
3	a) Avant la grève : stockage de la nourriture/ distribution des tracts b) Pendant la grève : mobilisation de toute la population/ fermeture de tous les magasins.	0.5 x 4	2
4	Deux mots dans le texte qui désignent « grève » : mouvement, action, défi + (y – elle – cela)	0.5 x 2	1
5	- Fin décembre 1956 : Lancement du mot d'ordre de grève. - Le vendredi précédant la grève : Lecture de la déclaration dans la mosquée de Djamaâ Edjedid. - Le 28 janvier 1957 : Début de la grève.	0.5 x 3	1.5
6	La phrase du texte qui reprend l'idée de « La casbah devint une ville morte » est : Il n'y avait pas un chat dehors. + (tous les magasins étaient fermés et les rues désertées)	1	1
7	Étant donné que tous les regards du monde entier étaient tournés vers l'Algérie, il fallait relever ce défi.	1	1
8	L'expression « loin de savoir » veut dire : ignorer ce que.	1	1
9	Grève - Illégal - mouvement - initié - cause – international	0.25 x 6	1.5
10	Titre : La grève de 08 jours (accepter tout titre en relation avec la thématique développée dans le texte)	1	1

<u>Sujet 02</u>				
1	I/ Compréhension : (13pts) Les deux bonnes réponses : a- Parce que l'image s'impose de plus en plus à eux. d- Parce qu'ils sont plus attirés par l'image.	1	1	
2	L'expression de même sens qu'«intellectuels» : hommes instruits +(gens instruits)	1	1	
3	Selon l'auteur, à notre époque, un homme avisé est représenté par : - L'intérêt qu'il accorde à l'image et à la photographie	1	1	
4	Avantages de l'image : découvrir le monde, inspirer l'amour, niveler les connaissances ; Inconvénients de l'image : inspirer la haine et la peur, symboliser la guerre, manipuler en créant des besoins.	0.25 x 6	1.5	
5	Champ lexical de « image » : télévision, photographie, la publicité, la vue....	0.5 x 4	1	
6	Les deux bonnes réponses : a- Le livre évoque mal l'image présente. b- L'image est forte et puissante mais dangereuse et manipulatrice.	0.75 x 2	1.5	
7	Une phrase du texte qui reprend cette idée est : - mais elle joue aussi un rôle dangereux comme manipulateur. + (- vendre des marchandises et façonner les esprits - moyen par lesquels on peut changer, altérer, faire dire à une photo le contraire de ce qu'elle représentait à l'origine)	1	1	
8	a) Elle aspire → l'image b) Sans elle → la photographie.	0.75 x 2	1.5	
9	L'horreur et la haine de la guerre sont éveillées par l'image	0.25 x 4	1	
10	Livres, l'image, immédiateté, dangerosité, communication, cinéma.	0.25 x 6	1.5	
11	Titre : b- Puissance et perversité de l'image	1	1	

Sujet 1+2 :		
II- Production écrite : (7pts)		
A) <u>Le compte rendu objectif :</u>		
02	0.25	a) <u>Organisation de la production : (2pts)</u>
	0.25	- Présentation du texte (mise en page)
	0.25x4	- Présentation du titre et des sous titres
	0.25x2	- Cohérence du texte, progression des informations, absence de répétition et de contre- sens, emploi de connecteurs.
		- Structure adéquate (accroche, condensation)
03	1	b) <u>Planification de la production : (3pts)</u>
	1	- Choix énonciatif en relation avec la consigne,
	1	- Choix et sélection des informations essentielles,
		- Reformulation.
02	0.50	c) <u>Utilisation de la langue de façon appropriée : (2pts)</u>
	0.50	- Syntaxe et lexique,
	0.50	- Ponctuation,
	0.50	- Temps et mode,
		- Orthographe.
B) <u>La production libre :</u>		
02		1- <u>Organisation de la production : (2pts)</u>
	0.25	- Présentation du texte (mise en page selon le type d'écrit demandé)
		- Cohérence du texte
	0.25x4	-Progression des informations
	0.25x3	- absence de répétitions
		- absence de contre- sens
		- emploi de connecteurs
		- Structure adéquate (introduction- développement- conclusion)
02		2- <u>Planification de la production : (2pts)</u>
	1	- Choix énonciatif en relation avec la consigne,
	1	- Choix des informations (originalité et pertinence des idées)
03		3- <u>Utilisation de la langue de façon appropriée : (3pts)</u>
	1	- Correction des phrases au plan syntaxique
	0.50	- Adéquation du lexique à la thématique,
	0.50	- Utilisation adéquate des signes de ponctuation
	0.50	- Emploi correct des temps et des modes
	0.50	- Orthographe (pas plus de 10 fautes pour un texte de 150 mots environ)