

EPREUVE DE LANGUE FRANCAISEBACC BLANC Tle C, D  
Durée 2hTexte : SUZANNE

Pour quelle raison mentirais-je ? Pendant vingt-trois ans j'ai gardé ce secret. ~~Après notre~~ mariage. Monsieur passait le plus clair de son temps à ses affaires. Il voyageait beaucoup. Et quand il n'était pas sur les routes, il fouillait la terre ou scrutait le ciel. Axel s'occupait de mes problèmes. Il connaît tous les ragots qu'une femme de ma classe ne se permet pas d'ignorer dans un salon. Une force souterraine me poussait dans ses bras. J'ai lutté. Mais abandonnée à moi-même au moment où je devenais une femme j'ai cédé, j'ai aimé ; je n'y pouvais rien, j'ai aimé, j'ai cédé.

## JUDITH

Mon Dieu, le mensonge ! Pendant plus de vingt ans, jour après jour, sous ce toit, vous avez respiré cette fiente fétide. Vous m'avez trompée, vous avez menti à mon père. Même une nuit noire ne saurait dérober ce double crime.

## AXEL

Ma fille, les circonstances doivent être extraordinaires pour qu'une mère avoue...

## JUDITH

Arrière ! reculez Ne me touchez pas NE posez pas sur moi vos mains hypocrites... Qui n'ose reconnaître publiquement son enfant n'est pas un homme. Usurpez les richesses de mon père affublez- vous de ses titres à mes yeux <sup>vous</sup> ne serez jamais rien, m'entendez - vous, rien !

## AXEL

Comprenez- nous ! En fait, nous sommes innocents.

## SUZANNE

Je me sens lavée de toute faute. Dieu n'aurait pas permis que le sein d'une salbury nourrit un enfant dégénéré. Il m'a tout pardonné. C'est lui qui m'a jetée dans les bras d'Axel. Ce Dieu est aussi le vôtre, écoutez -le

## JUDITH

Je doute que mes choix conviennent à votre Dieu. Je doute qu'à cet instant, ce Dieu nous mette ensemble dans le même Paradis. Aucun destin n'est mien que ne fondent mes actes. Je suis libre. Cette nuit, quoique déjà bâtarde, je voudrais davantage m'abâtardir en me choisissant fille d'un noir. Mon cœur le désire, ma raison l'exige, je le décide. Quoi qu'il advienne, (désignant Wilfried) voici mon père !

Texte : Acte II, Scène 6 La croix du Sud, Joseph Ngoué

« Qu'est - ce que vous insinuez ? ..... voici mon père » P.P. 41 -42

I COMMUNICATION (6pts)

- 1- À partir des indices repérés dans le texte, ciblez les différents protagonistes et déterminez leurs rapports 2pts
- 2- Suzanne dans ses répliques, parle avec un ton dépréciatif et humoristique. Montrez- le 2pts
- 3- Etudiez les différentes fonctions du langage de ce texte . 2pts  
(Fonction émotive ou expressive, fonction référentielle)

II MORPHOSYNTAXE 4pts

- 1- Justifiez l'inversion du sujet de ce passage. 1pt

Etudiez dans la <sup>1er</sup>deuxième réplique de Suzanne, les valeurs d'emploi de l'imparfait de l'indicatif et dans la dernière réplique de Judith, celles du présent de l'indicatif 3pts

**III SEMANTIQUE 6pts**

- Dégagez les champs lexicaux de la culpabilité et de l'innocence. Quelle conclusion en tirez-vous ?

2- Donnez le champ sémantique du mot « père ». 2pts

3- Quel sens revêt le morphème « Que » dans la deuxième réplique de Suzanne? 2pts

**IV- RHETORIQUE 4pts**

1- En faisant fond sur le paratexte et autres indices du texte, montrez que ce passage est purement théâtral. 2pts

2- Montrez à partir des critères pertinents, que ce texte est dramatique. = 2pts