

# Baccalauréat

**Session 2016**

Épreuve : **français série  
technologique**

Durée de l'épreuve : 4 heures

Coefficient : 2

PROPOSITION DE CORRIGÉ

**Question 1** : Les qualités des inventions sont les suivantes :

- utilitaires (doc A la montre, doc B le sous-marin, doc C aéronefs, doc D, ordinateurs)
- rapides (doc B, doc D)
- douées de mémoire (doc D)
- au service des désirs des hommes : se promener (doc B), vivre dans les airs (doc C)

**Question 2 :**

- Rigueur scientifique :

Descriptions techniques des inventions (doc B et D)

Champ lexical de la mesure mathématique (doc B): « cabine de deux mètres », « cabine de trois mètres » « poste long de cinq mètres ».

Vocabulaire scientifique : « appareil distillatoire » (doc B) ;

- Fantaisie

Une vie dans les airs avec tout le confort de la vie terrestre (doc C)

Des hommes virtuellement reliés (Doc D)

Des représentations humoristiques et esthétiques (doc C et D)

**Commentaire :**

I) Eloge de Némó

A) Un inventeur étonnant

- Discours très assuré de Nemo montrant une maîtrise de son engin (multiplication du je) (adverbes : aucunement absolument) ne laissant aucune place au doute ou à l'inquiétude.

B) Un pédagogue

- Il répond aux questions du narrateur de manière exhaustive (discours direct)
- Description technique du lien entre le canot et le sous-marin.

II) Une image extraordinaire de Nautilus

A) Une description valorisante par le capitaine Nemo

- Etonnement du narrateur (dialogue-discours direct)
- Émerveillement du narrateur et des autres personnages (participes passés « grisé » « enchantés »)

B) Un sous-marin ayant toutes les qualités de l'habitation terrestre

- Description positive du canot (adjectifs l 7) « excellente, légère, insubmersible, prodigieuse (l17)
- Un sous-marin fonctionnel et confortable au service des besoins des hommes ( cuisine, salle de bain, pêche) et des désirs des hommes ( promenade)

### Dissertation

1. La littérature et les arts prennent appui sur les objets technologiques

- En les mettant en valeur  
Littérature (Jules Verne)  
Littérature ( Zola La bête humaine sur les chemins de fer)

- En les transformant créant ainsi un monde imaginaire nous évadant de la réalité

Cinéma : succès des films de sciences fictions ( Star-Wars)

2.

- En nous permettant de prendre conscience de ces objets

Littérature ( Michel Serres)

- En nous montrant ses limites ses dangers.

Littérature ( Aldous Huxley, le meilleur des mondes)

Cinéma ( Bienvenue à Gattaca)

### **Ecriture d'invention**

Consignes pour ce sujet :

- L'article doit être structuré.
- Utiliser les marques du discours  
S'adresser aux lecteurs en employant des questions oratoires  
« Cette technique n'est-elle pas révolutionnaire ? ». L'article s'adresse aux habitants de la commune donc il faut choisir un lieu.  
Ne pas utiliser de langage familier  
Utiliser des modalisateurs pour exprimer la subjectivité comme des adverbes « assurément »
- Utiliser le registre de l'éloge : vocabulaire valorisant ( rapide, performant..), des figures de style mettant en relief le jugement positif du locuteur comme des métaphores (comme des Dieux) , des périphrases, des hyperboles (la machine la plus intelligente du monde), des comparatifs et des superlatifs de supériorité
- une ponctuation expressive puisqu'il faut communiquer son enthousiasme.

Exemple d'invention : la téléportation

Structure possible :

1. Une invention bouleversante
  - Récit de la découverte de l'invention de la téléportation
  - et expérience personnelle de cette technique (sensations nouvelles, grande émotion, sentiment de toute puissance)
  
2. Une invention inédite
  - Description la technique de la téléportation : déplacement physique sans aucun intermédiaire.
  - Un rêve devenu réalité ! Après la téléportation quantique, la téléportation humaine.
  
3. Une invention révolutionnaire
  - Le moyen le plus rapide pour se rendre physiquement à un lieu. (Il n'y a plus besoin d'automobiles, de trains, d'avions, d'engins spatiaux)
  - Le moyen le moins fatiguant
  - Le moyen le plus autonome
  - Le moyen le plus économe
  
4. Un appel aux lecteurs à se mobiliser pour que la mairie investisse des fonds dans cette technique.