

# BREVET DES COLLEGES

## Série pro

Épreuve :

**FRANÇAIS**

**Session de juin 2018**

Durée de l'épreuve : 3 heures

Coefficient : 2

PROPOSITION DE CORRIGÉ

### **Sujet de réflexion**

Un lieu qui vous est cher est menacé par la construction d'une autoroute. Vous écrivez au maire de votre commune pour faire part de votre mécontentement. Vous décrivez ce lieu puis vous développez plusieurs arguments pour convaincre le maire qu'il faut le protéger.

Il s'agit d'un courrier officiel : il faut donc prendre en compte les caractéristiques de la lettre (adresse, date, formules spécifiques, disposition sur la page) mais aussi celles du caractère officiel de la démarche : le langage doit ainsi être soutenu.

Il est certes question de mécontentement, mais il est nécessaire d'adopter un langage mesuré et correct.

Le plan de la lettre est indiqué : il vous est demandé de décrire le lieu. N'oubliez pas que vous vous adressez à quelqu'un qui est censé le connaître, il faut donc à la fois valoriser une description visuellement précise, mais aussi faire référence à un emplacement qui doit éveiller des connaissances chez votre interlocuteur, ce qui n'est pas évident.

Après cette description, il vous faut développer des arguments : chacun doit être amené par un connecteur logique, il peut aussi être illustré d'un exemple. Le type d'arguments attendus peut correspondre :

- au fait que le paysage vous soit « cher » : appauvrissement de la biodiversité, transformation d'un paysage caractéristique pour sa beauté, destruction d'un espace patrimonial... etc.
- au fait qu'il s'agisse de la construction d'une autoroute : mise en valeur des nuisances inhérentes pendant et après les travaux... etc.

### **Sujet d'imagination**

Comme le narrateur, vous retournez sur un lieu qui vous a marqué. Vous expliquez dans quelles circonstances vous êtes amené(e) à y revenir. Vous décrivez ce lieu et les impressions que vous ressentez.

Le sujet ici est à la fois narratif, dans l'introduction au moins et peut-être même une première partie situationnelle : il faut raconter les circonstances dans lesquelles vous avez quitté ce lieu et vous êtes amené à y revenir.

Puis il devient descriptif : il s'agit de décrire le lieu choisi en en développant les spécificités.

Enfin on vous demande une expression des émotions, puisqu'il s'agit d'évoquer les impressions ressenties. On attend de votre part une capacité d'expression des émotions, qui passe par un contraste et un vocabulaire nuancé.

Le devoir doit cependant convaincre, et car il faut que le ressenti soit vraisemblable et partagé.

Le plan suivi peut comporter deux parties : la narration, puis la description et les émotions afférentes.

N'oubliez pas de conclure.

### **Dictée brevet série professionnelle**

En rejoignant le chemin de verdure où a été prise la photo qui figurait en une du journal, je lui présente autre chose dont je lui ai également beaucoup parlé : un immense tunnel en pierre de taille creusé dans la pente. À quelques dizaines de mètres de l'endroit où mon père est tombé. Une porte noire. Une bouche monstrueuse, silencieuse, monumentale. Une vision hallucinante.

**D'après Pierric Bailly, L'Homme des bois, 2017.**