

**EPREUVE ZERO DE LANGUE FRANCAISE**

**A NNEE/ 2021      Classe : Terminale**

**SERIE : A4 et ABI**

**TEXTE**

À force d'entendre leur mère répéter qu'il ne faut pas « manger l'argent », le narrateur et sa sœur, tenaillés par la faim, en viennent à penser que l'argent doit avoir un goût délicieux.

Profitant d'une absence de leurs parents, les deux enfants décident donc de faire mijoter deux pièces de monnaie découvertes au fond d'un panier...

Et nous avons donc recommencé à souffler sur le feu, à jeter les pièces de monnaie dans la marmite, à y verser de l'eau, du sel, de la farine de gombo, et à refaire mijoter notre cuisine.

Pendant combien d'heures se poursuivirent nos essais culinaires ? Ce que je sais, c'est que plus l'argent persistait dans sa native dureté, plus nous nous entêtions à le cuire. Puisque certains le mangeaient... Oui ! et comment parvenaient-ils à le rendre comestible ? Quelque chose nous échappait, mais quoi ? Nous butions sur un problème insoluble [...]

Le jour déclinait déjà lorsque, croisant nos regards déçus, ma sœur et moi nous rangeâmes en silence la marmite, le sel, la farine de gombo... et les deux pièces qui réintégrèrent le vieux porte-monnaie, intactes comme devant.

Peu après, notre mère revint toute chargée de fagots, de tubercules de manioc doux, d'ignames et de noix de karité. Nous n'attendîmes pas qu'elle déposât son butin pour poser la question qui brûlait nos lèvres : « Comment fait-on pour manger l'argent ? »

D'abord interloquée, elle nous dévisagea tour à tour. Mais quand elle comprit à nos mines déconfitées la raison d'une telle question, elle dut s'asseoir pour mieux rire ! Toute sa fatigue s'envola avec cet accès d'irrésistible gaieté qui l'ébranlait de la tête aux pieds.

« Oh ! oh ! gros ballots ! On mange l'argent quand on le dépense mal à propos ! On le mange puisqu'il disparaît sans rien apporter ! Oh ! oh ! »

Antoine Bangui, Les ombres de Koh, Éditions Hatier « Coll. Monde noir », 1983.

**I. COMMUNICATION /5 pts.**

1. Soit l'extrait : « Oh ! oh ! gros ballots ! [...] disparaît sans rien apporter ! Oh ! oh ! »

a. En vous fondant des indices précis, identifiez le référent de cet extrait et relevez ses substituts. 1,5 pt.

b. Déterminez le type d'énoncé dont il s'agit. 1 pt.

2. Soit l'énoncé : « Comment fait-on pour manger l'argent ? »

a. Dégagez le présupposé et un sous-entendu de cet énoncé. 1, 5 pt.

b. Quelle intention se dégage de leur emploi ? 1 pt.

**Morphosyntaxe /5 pts.**

1. Soit le passage : « D'abord interloquée [...] pour mieux rire ! »

a. Relevez les connecteurs logiques présents dans cet extrait. 1, 5 pt.

b. Donnez leurs valeurs. 1 pt.

2. a. Relevez les phrases interrogatives dans le deuxième paragraphe. 1, 5 pt.

b. Dites de quel type d'interrogations il s'agit et justifiez leur emploi. 1 pt.



**SÉMANTIQUE/LEXICOLOGIE /5 pts.**

1. a. Relevez dans le 4ème paragraphe un élément de phraséologie et dites comment il est produit. 1, 5 p  
b. Quel effet produit-il ? 1 pt.
2. a. Donnez la signification des mots « gaieté » et « ballots » et dites s'ils sont dénotés ou connotés. 1, 5 pt.  
b. Déduisez l'effet de sens induit par leur emploi. 1 pt.

**STYLISTIQUE / RHÉTORIQUE DES TEXTES /5 pts.**

1. a. Identifiez la figure de style présente dans la phrase : « Nous n'attendîmes pas qu'elle déposât son butin pour poser la question qui brûlait nos lèvres. » 1, 5 pt  
. b. Donnez ses effets de sens. 1 pt.
2. a. À partir d'indices précis, dites quelle est la tonalité dominante dans les deux premiers paragraphes du texte. 1, 5 pt.  
b. En quoi cette tonalité est-elle conforme à l'intention de l'auteur ? 1 pt.