

RÉPUBLIQUE DU CAMEROUN

Paix – Travail – Patrie

MINISTÈRE DES ENSEIGNEMENTS SECONDAIRES

INSPECTION GÉNÉRALE DES ENSEIGNEMENTS

INSPECTION DE PÉDAGOGIE/LAL

Section de français et lettres classiques

REPUBLIC OF CAMEROON

Peace – Work – Fatherland

MINISTRY OF SECONDARY EDUCATION

INSPECTORATE GENERAL OF EDUCATION

INSPECTORATE OF PEDAGOGY/LAL

PROBATOIRE A, ABI

ÉPREUVE ZÉRO DE LANGUE FRANÇAIS

Durée : 2 h

Coefficient : 2.

Texte :

« Écoutez-moi. Je sais le sentiment qui vous anime en ce moment, c'est de l'orgueil. Il n'a pas sa place ici. Encore une fois, les vieux ne sont pas vos rivaux, mais vos aînés, vos pères. Avez-vous essayé de réfléchir à cela ? Ce sont des hommes qui vous ont donné le jour et qui, dans l'ordre normal des choses, devraient vous guider. Ils ont vécu dans un système donné, ce système a ses lois, ils les ont respectées, eux, ces lois ; ils ne s'en sont pas trouvé plus mal, au contraire ; en vous imposant une route déterminée, ils pensent plus à vous qu'à eux.

« Les vieux sont plutôt malheureux. Imaginez un homme qui, encore très riche hier, se trouve aujourd'hui sans rien. On lui annonce que ses richesses n'ont plus de valeur ; ses greniers sont pleins de mil, on lui dit que le mil ne vaut plus rien. [...] Et cela, sans préparation aucune, avec la brutalité d'une pluie d'été ; les vieux sont cet homme-là. Hier encore on croyait en eux, on croyait en eux, on croyait à leur parole, on adorait leur dieu.

Aujourd'hui, on crie sur les toits que rien de ce qui leur était cher ne mérite notre attention. Les vieux sont au désarroi et vous, vous les décevez, car ce qu'ils attendaient de vous, c'étaient des gestes de consolation, une initiation prudente et sage au système qui s'impose à eux. »

Seydou Badian, *Sous l'orage*, Présence africaine, 1957.

I. COMMUNICATION / 5 pts.

1. a. À l'aide d'indices précis, identifiez l'émetteur de ce texte. 1,5 pt.
 b. Déduisez-en le type auquel appartient cet extrait. 1 pt.
2. a. À partir des indices précis, identifiez la fonction dominante de la première phrase du texte. 1,5 pt.
 b. Déterminez son rôle dans la stratégie du locuteur. 1 pt.

II. MORPHOSYNTAXE / 5pts.

1. Identifiez les temps verbaux dans le dernier paragraphe du texte et donnez leur valeur d'emploi. 2,5 pts.
2. a. Relevez la phrase interrogative du texte et donnez sa valeur. 1,5 pt.
 b. Que signifie-t-elle exactement ? 1 pt.

III. SÉMANTIQUE / 5 pts.

1. a. Construisez le champ lexical du prestige et celui de la déchéance. (1 x 2 =) 2 pts.
 b. Que traduit leur association par rapport à l'état d'esprit du locuteur ? 0, 5 pt.
2. a. Après avoir expliqué les mots « consolation » et « initiation », dites s'ils sont employés au sens connoté ou au sens dénoté. (1 x 2 =) 2 pts.
 b. Que révèle cet emploi sur l'état d'esprit du locuteur ? 0, 5 pt.

III. STYLISTIQUE/ RHÉTORIQUE DES TEXTES / 5 pts.

1. a. Identifiez la figure de style contenue dans l'extrait : « avec la brutalité d'une pluie d'été » 1,5 pt.
 b. Quel effet de sens produit-elle ? 1 pt.
2. a. À l'aide d'indices précis, déterminez la tonalité dominante dans le 2^{ème} paragraphe. 1,5 pt.
 b. En quoi cette tonalité est-elle conforme à l'état d'esprit du locuteur ? 1 pt.

Page 1/1