


Modèle CCYC : ©DNE																								
Nom de famille (naissance) : <small>(Suivi s'il y a lieu, du nom d'usage)</small>																								
Prénom(s) :																								
N° candidat :													N° d'inscription :											
 <small>Liberté • Égalité • Fraternité RÉPUBLIQUE FRANÇAISE</small>	<small>(Les numéros figurent sur la convocation.)</small>																							
Né(e) le :			/			/																		

1.1

ÉPREUVES COMMUNES DE CONTRÔLE CONTINU

CLASSE : Première

VOIE : Générale Technologique Toutes voies (LV)

ENSEIGNEMENT :

DURÉE DE L'ÉPREUVE : 1h30

Niveaux visés (LV) : LVA **B1-B2** LVB **A2-B1**

Axes de programme : IDENTITES ET ECHANGES

CALCULATRICE AUTORISÉE : Oui NonDICTIONNAIRE AUTORISÉ : Oui Non

- Ce sujet contient des parties à rendre par le candidat avec sa copie. De ce fait, il ne peut être dupliqué et doit être imprimé pour chaque candidat afin d'assurer ensuite sa bonne numérisation.
- Ce sujet intègre des éléments en couleur. S'il est choisi par l'équipe pédagogique, il est nécessaire que chaque élève dispose d'une impression en couleur.
- Ce sujet contient des pièces jointes de type audio ou vidéo qu'il faudra télécharger et jouer le jour de l'épreuve.

Nombre total de pages : 3

L'alpeggio

Bruno una sera mi parlò del progetto che aveva in mente. Voleva comprare l'alpeggio¹ dello zio. Era da tanto che metteva via i soldi. I cugini, ben contenti di liberarsi dei loro brutti ricordi, gli avevano fatto un prezzo, e Bruno aveva speso tutto quel che possedeva per l'anticipo, il resto sperava di farselo prestare dalla banca. Quei mesi alla barma² erano stati le prove generali: adesso sapeva di esserne capace. Se tutto andava bene, avrebbe passato l'estate successiva a fare lo stesso lavoro: voleva ristrutturare le baite, comprare un po' di bestiame e rimettere in funzione l'alpeggio entro un paio d'anni.

È un bel progetto, - dissi.
10 - Le mucche ormai non costano più niente, - disse lui. E rendono?
- Mica tanto³. Ma non importa. Se fosse per i soldi, continuerei a fare il muratore.
- Il muratore non ti piace più?
- Sì che mi piace. Ma ho sempre saputo che era una cosa temporanea. È una cosa che sono capace di fare, ma non è quella per cui sono nato.
15 -E per cos'è che sei nato?
- Per fare il montanaro.

Divenne serio, nel pronunciare questa parola. Gliel'avevo sentita usare poche volte, quando mi parlava dei suoi avi. Quell'abbandono gli sembrava inevitabile, una volta, quando l'unico destino che vedeva per sé era lo stesso di tutti gli uomini della valle.
20 Guardare in basso, dove c'erano i soldi e lavoro, e non in alto, dove non c'erano che sterpi e ruderi.⁴ [...]

Ma Bruno si sentiva diverso da così. Tanto diverso da suo padre, suo zio e i suoi cugini che a un certo punto aveva capito a chi assomigliava, e da dove gli veniva il richiamo della montagna.
25 Da tua mamma, - dissi. Non perché l'avessi saputo prima: l'avevo pensato in quel momento. - Sì, - disse Bruno. - Siamo uguali, io e lei.

Fece una pausa perché pesassi bene quelle parole, e poi aggiunse: - Solo che lei è una donna. Se io me ne vado a stare nel bosco, nessuno dice niente. Se lo fa una donna, la prendono per una strega⁵. Se io sto zitto che problema c'è? Sono solo un uomo che non parla.
30

Paolo Cognetti, *Le otto montagne*, Super ET, 2018

¹ L'alpeggio: attività di montagna che consiste a portare gli animali in alta montagna durante l'estate.

² una barma (parola dialettale) = *un surplomb*

³ mica tanto: non tanto

⁴ sterpi e ruderi = *des ronces et des ruines*

⁵ una strega = *une sorcière*

1. **Compréhension de l'écrit (10 points)**

Leggi il testo e scrivi in italiano quello che hai capito.

2. **Expression écrite (10 points)**

Vous traiterez, en italien, l'un des deux sujets suivants au choix (A ou B). Répondez en 120 mots minimum.

SUJET A

Dopo qualche giorno passato con Bruno nell'alpeggio, scrivi un articolo per la rivista « Vivere la montagna », in cui racconti la tua esperienza.

SUJET B

Ti piacerebbe scegliere, come Bruno, un modo di vita solitario? Illustra la tua opinione con degli esempi precisi.