

**DIPLÔME NATIONAL DU BREVET  
SESSION 2018**

**FRANÇAIS**

**Grammaire et compétence linguistique  
Compréhension et compétence d'interprétation**

Série professionnelle

Durée de l'épreuve : 1 h 10

50 points

Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet

Ce sujet comporte 4 pages numérotées de la 1/4 à la page 4/4

L'utilisation du dictionnaire et de la calculatrice est interdite

Travail sur le texte littéraire et sur l'image (50 points- 1h10)

A. Texte littéraire

Le narrateur revient régulièrement dans un lieu important pour lui, qu'il présente dans l'extrait ci-dessous.

Il s'agit simplement d'un ancien tunnel ferroviaire construit dans les années 1890. Oh, rassurez-vous, je ne vais pas vous faire un cours sur l'histoire des premiers chemins de fer jurassiens<sup>1</sup>, mais je me suis un peu renseigné sur le sujet.

5 Ce que je peux en dire, c'est que la forêt de Revigny était traversée par deux lignes. Aucune des deux n'est plus en service aujourd'hui, les rails ont été retirés, mais le tracé<sup>2</sup> existe toujours. Les chemins ont été aménagés en ce qu'on appelle des voies vertes, parcours dédiés aux promeneurs, joggeurs et cyclistes, parfois accompagnés d'un chien en laisse. La plus connue des gens d'ici, et la mieux équipée, c'est la voie verte PLM, du nom de la compagnie de construction Paris-10 Lyon-Méditerranée, qui assurait la liaison entre Lons-le-Saunier et Champagnole. C'est sur celle-ci que mon père aurait mieux fait d'aller se promener.

L'autre ligne passait en contrebas, reliant pour sa part Lons-le-Saunier à Saint-Claude en faisant escale à Clairvaux-les-Lacs.

15 Ce tunnel fascinant appartient au second tracé. Ce chemin n'est pas tellement aménagé. Je n'y ai jamais croisé personne. Le tunnel est tout de même éclairé. L'édifice, de plus de trois cents mètres de long, est pourvu de détecteurs de présence qui déclenchent l'allumage d'une série de néons fixés au plafond, dévoilant sa pente légèrement montante, son sol défoncé et ruisselant d'eau boueuse et ses parois rocheuses qui lui donnent l'aspect d'une grotte plus que d'un véritable tunnel.

20 Lors de mes premières visites, je m'attendais à tout, à me faire capturer, trucider, dévorer par un ours ou une famille de morts-vivants. Je me disais aussi que c'était l'endroit rêvé pour croiser le fantôme de mon père.

Ou simplement pour lui parler.

Un lieu calme, isolé, irréel, où je pouvais imaginer qu'il m'écoutait.

25 [...]

Une fois, j'ai voulu l'interroger sur sa chute, lui demander ce qui s'était passé, mais déjà la lumière du jour s'annonçait sur les parois devant moi, plus blanche que celle des néons, et j'ai fini par ressortir du tunnel.

Pierric Bailly, *L'Homme des bois*, 2017.

1. jurassien : du Jura.

2. tracé : parcours suivi par la ligne de chemin de fer, voie, chemin.

## B. Image



Guillaume Bresson, Sans titre

### Compréhension et compétences d'interprétation (32 points)

*Vos réponses doivent être entièrement rédigées.*

1. Le narrateur nous apprend que « la forêt de Revigny était traversée par deux lignes » (lignes 4-5)
  - a) Que sont devenues ces lignes de chemin de fer ? (4 points)
  - b) Sur laquelle des deux lignes se trouve le tunnel qui fascine le narrateur ? Quelle est sa particularité par rapport à l'autre ligne de chemin de fer ? (4 points)
2. Le narrateur évoque plusieurs fois son père. D'après les éléments que nous donne le texte, quelles hypothèses peut-on faire sur ce qui est arrivé au père du narrateur ? (4 points)
3. Lignes 14 à 24 : Comment le narrateur considère-t-il le tunnel ? Justifiez votre réponse en vous appuyant sur des éléments précis du texte. (6 points)

4. Que cherche le narrateur dans ce lieu ? Justifiez votre réponse. (4 points)
5. Comment comprenez-vous le dernier paragraphe du texte ? (4 points)
6. Quelle atmosphère se dégage de ce tableau ? Pourrait-il illustrer le texte ? Justifiez votre réponse. (6 points)

**Grammaire et compétences linguistiques (18 points)**

7. Dans le premier paragraphe (de la ligne 1 à 3), le narrateur s'adresse directement à son lecteur.
  - a) Relevez le pronom et le verbe qui le montrent. (2 points)
  - b) À quel mode est le verbe ? (1 point)
8. Lignes 4-5 : « la forêt de Revigny était traversée par deux lignes ». Cette proposition est à la forme passive. Transformez-la à la forme active de manière à ce que les « deux lignes » deviennent le groupe sujet de la proposition. (2 points)
9. « C'est sur celle-ci que mon père aurait mieux fait d'aller se promener. » (ligne 11)
  - a) Retrouvez dans le texte l'expression à laquelle renvoie le pronom « celle-ci ».
  - b) Réécrivez la phrase en remplaçant le pronom « celle-ci » par cette expression. (3 points)
10. Réécrivez ce passage en mettant au pluriel les noms soulignés et faites toutes les transformations nécessaires. (10 points)

« Ce tunnel fascinant appartient au second tracé. [...] Le tunnel est tout de même éclairé. L'édifice, de plus de trois cents mètres de long, est pourvu de détecteurs de présence [...]. »

**DIPLÔME NATIONAL DU BREVET  
SESSION 2018**

**FRANÇAIS  
Dictée**

Série professionnelle

Durée de l'épreuve : 20 minutes

10 points

Ce sujet comporte 2 pages numérotées de la 1/2 à la page 2/2

Rappel : le candidat compose sur la même copie que l'épreuve de grammaire et compétence linguistique - compréhension et compétence d'interprétation

L'utilisation du dictionnaire et de la calculatrice est interdite

**Dictée (10 points – 20 minutes)**

Lors de la dictée, on procédera successivement :

1. à une lecture préalable, lente et bien articulée du texte ;
2. à la dictée effective du texte, en précisant la ponctuation et en marquant nettement les liaisons ;
3. à la relecture, sans préciser cette fois-ci la ponctuation mais en marquant toujours les liaisons.

On demandera aux candidats d'écrire une ligne sur deux.

On ne répondra pas aux questions éventuelles des candidats après la relecture du texte ; ils en seront avertis avant cette relecture.

Avant de commencer la dictée, on inscrira au tableau de manière lisible :

D'après Pierric Bailly, L'Homme des bois, 2017

En rejoignant le chemin de verdure où a été prise la photo qui figurait en une du journal, je lui présente autre chose dont je lui ai également beaucoup parlé : un immense tunnel en pierre de taille creusé dans la pente. À quelques dizaines de mètres de l'endroit où mon père est tombé. Une porte noire. Une bouche monstrueuse, silencieuse, monumentale. Une vision hallucinante.

D'après Pierric Bailly, *L'Homme des bois*, 2017.

**DIPLÔME NATIONAL DU BREVET  
SESSION 2018**

**FRANÇAIS**

**Rédaction**

**Série professionnelle**

Durée de l'épreuve : 1 h 30

40 points

Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet

Ce sujet comporte 2 pages numérotées de la 1/2 à la page 2/2

**Ne pas inscrire de signe distinctif sur sa copie (nom, signature...)**

L'utilisation du dictionnaire est autorisée  
L'utilisation de la calculatrice est interdite

**Rédaction (40 points - 1 h 30)**

**Vous traiterez au choix, le sujet de réflexion ou d'imagination.**

**Sujet de réflexion**

Un lieu qui vous est cher est menacé par la construction d'une autoroute. Vous écrivez au maire de votre commune pour faire part de votre mécontentement. Vous décrivez ce lieu puis vous développez plusieurs arguments pour convaincre le maire qu'il faut le protéger.

**Sujet d'imagination**

Comme le narrateur, vous retournez sur un lieu qui vous a marqué. Vous expliquez dans quelles circonstances vous êtes amené(e) à y revenir. Vous décrivez ce lieu et les impressions que vous ressentez.